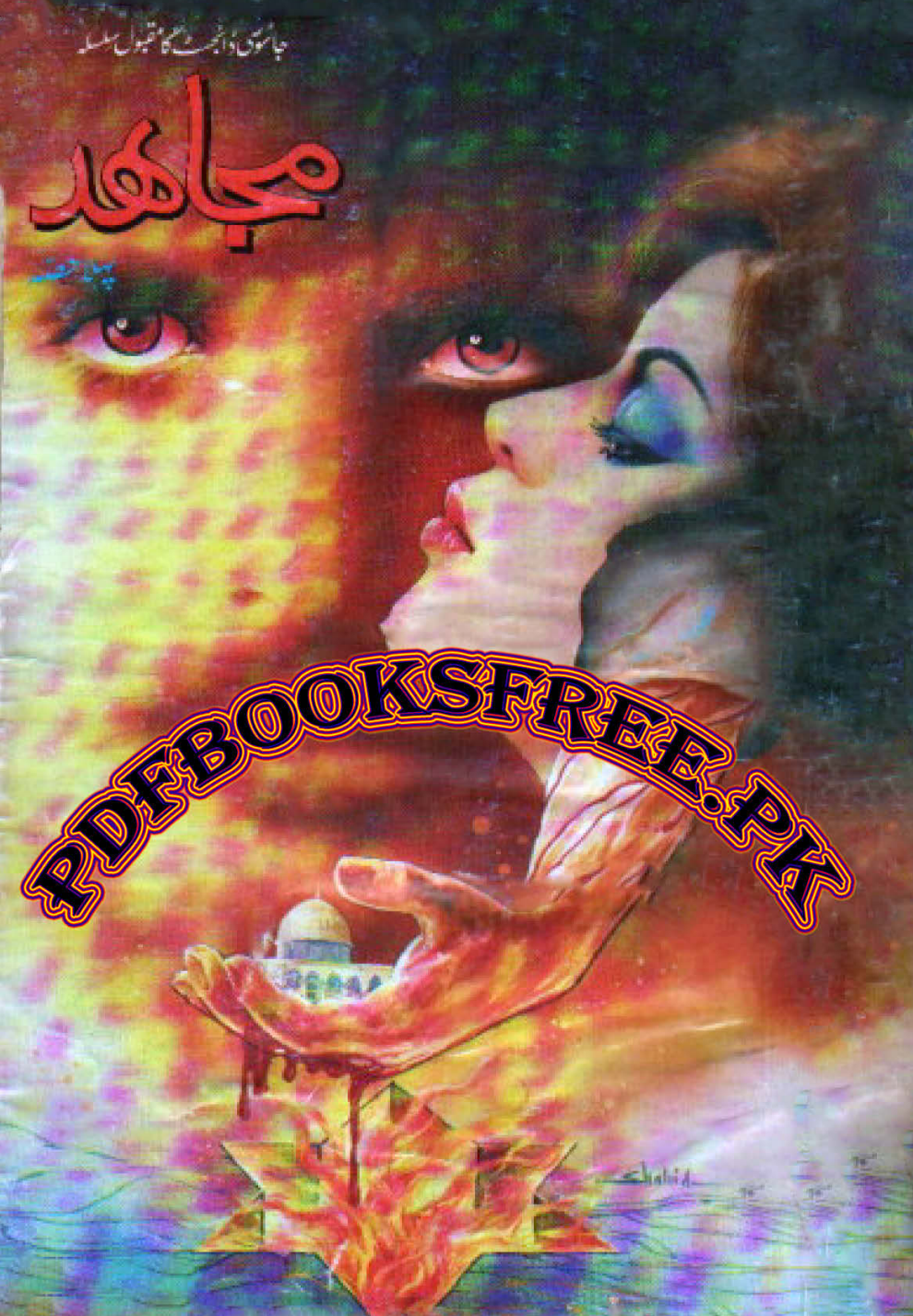


جائزہ کا مقبول مکتوب

مجاہد

PDFBOOKSFREE.PK





جانوسی ڈائجسٹ کا مقبول سلسلہ

ایک رازندہ درگاہ قوم کی عیاریوں کا طلسم خانہ
ایک ٹھکرائے ہوئے قبیلے کی خوشنوں کا غول رنگ فیانہ

جب آنکھیں آہن پوش ہوئیں
جب خونِ جگر برفاب ہوا

آرامش کی گرمی دھوپ میں ایک پاکستانی جاں باز کا سفر

پہلا حصہ

علی یار خان



شمار پر ہونے لگے۔ ایک چیلو سے ایسا قطعہ اس کے
کاروانِ حیات کی شریعت بھی بدل دی تھی۔ اس کی نگاہ میں
کچھ اور بھی سننے لگی تھیں۔ ہر جگہ، ہر کچھ دھڑ
میں، ہر قریب، ہر شہر میں، ہر آسمانی دورے پر پکار رہا
اس کی زندگی کا مقصد ڈھیرا۔ یہ ٹھیک وضاحتیں
بسم او، کشاکشِ حیات کی پیل، پیل، رنگ بدلتی کی بات ہے۔

انسانی زندگی واقعات کا ایک عجیب خانہ ہے۔ جس طرح ایک چنگاری کبھی کبھی خرمن کو خاکستر کر دیتی ہے، اسی طرح کبھی کوئی معمولی سا واقعہ کسی کی زندگی کا پائتھ پلٹ دیتا ہے، سوچ کی قیاح بدل دیتا ہے۔ یہ بھی ایک ایسی نوجوان کی سرگزشت ہے جس کی نگاہوں میں دوائے تھوہا! لہو آتش سیال بن گیا تھا اور جس کے ہر سام جالے

جو انسان ہی تھا۔ چھپنے میں کوئی آگے بڑھ رہا تھا۔ جیسا کہ آن کی آن میں اس شخص کے پاس پہنچ گئی اور انھوں نے اسے قریب سے دیکھا۔ کوئی کوڑھی تھوڑے سے وہ اس کے لباس سے پہچان سیکے تھے، انسانی قابلِ نفرت شخصیت تھی۔ آدھا چہرہ کوڑھ کی زد میں آچکا تھا۔ گردن کا ایک حصہ گلا ہوا تھا۔ بدن کے کھلے ہوئے حصے بھی کوڑھ زدہ تھے اور اس کے بدن اور لباس سے محنت تعفن اُٹھ رہا تھا۔ اسرائیلی افسر نے ناک پر دو مال رکھ لیا۔ اس کی پیشانی ٹکس ٹکودو ہو گئی تھی۔

"کوئی لہنا ہے اس کے ساتھی نے بصرہ کیا۔
 قابلِ لغت کو ٹھڑوہ گولی مار دے!"
 کیا فائدہ مرا اس کی لاش میاں پڑی مڑتی رہے گی اور
 کوڑھ کے جراثیم پھیل گئے؟

”مگر یہ میاں کیا کر رہا ہے؟ اس نے کہا اور لبنان کی طرف دیکھ کر کڑکھارے آواز میں پوچھا: ”تم یہاں کیوں مارے مارے پھر رہے ہو؟ جواب میں لبنان نے عجیب سے ایسے سہمے ہوئے لہجے میں کہا کہ: ”میں نے یہاں کی اور پھر زبان بھر نکال دی۔ سرخ لہجے میں تو قہر سے کہی مانند زبان۔ انھوں نے نفرت سے انھیں بند کر دیں۔“

۵ جاثو جنگ جاثو کیا ہے دفن ہو جاؤ اور نہ قبر سے
 کہا اور عجیب واپس موڑنے کی ہدایت کر دی۔ کوڑھ زدہ بہستانی
 لنگڑا ہوا آگے بڑھ گیا۔ اس کی چال بھی عجیب ہی تھی۔ کوڑھ نے
 اس کی جو حالت کر دی تھی اس کے تحت اس کی زندگی ہی جیت اُٹھ
 تھی۔ نہ چلنے وہ کیوں ہی رہتا تھا۔ شام کی سیاہی نے پہاڑوں کو
 تاریکی کا لباس پہنا دیا تھا اور اب وہ وہاں تک کوئی منظر نظر نہ آتا تھا
 لیکن کوڑھ زدہ بوڑھے کا سفر جاری تھا۔ وہ کئی میل سفر کر چکا تھا
 اور اب وہ جنوبی ہیروت کے اس حصے میں تھا جہاں اسرائیل
 فوج کا بہت بڑا اجتماع تھا اور جہاں ناکہ بندی کے کئی گھنٹوں

بیروت کو دمشق سے ملانے والی لوبل و طریفین
مڑک پر اسرائیلی ٹینک گشت کر رہے
تھے۔ تاہم نگاہ وسیع و طریفین پہاڑیاں بکھری ہوئی تھیں اور ان
پہاڑیوں میں اسرائیلی سپاہیوں نے موہچے بنا رکھے تھے۔ وہ علاقے
کے چٹے چٹے پر نگاہ رکھے ہوئے تھے۔ اسرائیلی فوجی دوربینیں ہاتھوں
میں لیے اترتے ہوئے پرندوں تک کوچیک کر رہے تھے۔ اس وقت
شام کا جیٹھا پھیلا ہوا تھا اور پہاڑیوں پر صفحہ اترنے کی تھی۔ اسی
صحنہ میں ایک اسرائیلی افسر نے ایک سپاہی کے نزدیک کوئی شے
متحرک دیکھی اور چونک پڑا۔ اس نے فوراً نزدیک رکھے ہوئے دو ٹیس
نیٹ پر ایک پیرپ پیرپ گولی کی اور چار جوانوں کے ساتھ پہاڑی سے نیچے
اترنے لگا۔ پھر جب وہ پہاڑی کے دامن میں پہنچا تو ایک جیٹھا
تیزی سے اس کے نزدیک آڑی جیسے ایک فوجی ڈرامیٹر کر رہا تھا۔
افسر پھرتی سے جیٹھا پر چڑھ گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے دوسرے
ساتھیوں نے بھی جیٹھا میں اپنی بیٹھیں بنالیں تھیں۔ افسر کے اشارے
پر ڈرامیٹر نے جیٹھا اس سمت دوڑا دی جہاں اسرائیلی افسر نے کوئی
شے متحرک دیکھی تھی۔

جیپ میں کھڑے ہو کر افسر نے دو درہن سنبھال لی تھی لیکن جس بگڑ بگڑی بریپ دوڑ رہی تھی وہ کسی قدر نشیب میں تھی اس لیے افسر کو وہ جگہ نہیں نظر آئی تھا اس نے وہ نقل و حرکت دیکھی تھی اس نے بیچ کر جیپ کی رفتار تیز کرنے کا حکم دیا اور جیپ برق رفتاری سے دوڑنے لگی۔ ناہموار راستہ چونے کی وجہ سے وہ بری طرح اچھل رہی تھی اور اس میں بیٹھے ہوئے سپاہی کبھی اپنے وزنی ہتھیار سنبھالتے اور کبھی اچھلتے بدن۔ افسر نے ایک ماتحت سے مضبوطی سے جیپ کا ہڈ پکڑ رکھا تھا اور دوسرے ماتحت سے دو درہن کو انھوں کے قریب رکھنے کی کوشش میں مصروف تھا۔ جیپ تیس گیس قدر بلند رہی تھی تو افسر کو وہ عموگ بدن نظر آ گیا

دوسرا قسم ہوگی۔

ایمان کے اشارے پر اس کے تمام ساتھی نرس کو ہٹا کر اندر داخل ہو گئے۔ تیز مار چوں کی روشنی میں وہ برق رفتاری سے پوری عمارت کے کونوں کھدروں کو چھانکتے پھر رہے تھے۔

دوسری طرف ایمان اس خوف زدہ نرس کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے کھٹک لیچے میں پوچھا: "یہاں کون آیا تھا؟"

"یہی آ نرس کی بوڑھی آواز اجیری! یہی تو تھمارے علاوہ اور کوئی نہیں آیا آفسر!"

"یہاں تھمارے علاوہ اور کون ہے؟"

"چار مریض ہیں کلینک میں، چار بچوں میں ہوں رات کو ان کا خیال رکھتی ہوں اور بس"

"ڈاکٹر کہاں ہے؟"

"مریٹس رات کو اپنے گھر پر ہوتے ہیں۔ کلینک میں صرف میری ڈیوٹی ہوتی ہے۔" نرس نے جواب دیا اور مارش نے بوڑھی عورت کے شانے پر دباؤ ڈال کر اسے آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔

اس وقت تک اس کے چاق و چوبند ساتھی اس پھوٹی سی عمارت کا پوری طرح جائزہ لے چکے تھے۔ وہ بھی اسی کمرے میں داخل ہو گئے جس میں روشنی ہو رہی تھی اور مارش جس میں بوڑھی عورت کے ساتھ داخل ہوا تھا۔

کمرہ کافی وسیع تھا اور اس میں ٹولہ تر گئے ہوئے تھے۔ ان میں سے چار بستر توں پر چار مریض لیٹے ہوئے تھے۔ مارش نے سب سے پہلے بستر کے مریض کے چہرے سے کبلی ہٹا کر دیکھا، تعفن کا ایک بچہ اس کی ناک سے نکلا یا اور اس نے جلدی سے کبلی چھوڑ دیا۔

جذام کا مریض تھا۔ انتہائی جیسا تک شکل ہو رہی تھی اس کی۔

اس نے خمیدہ کمر کوڑھی عورت کو دیکھا اور فریج سے کبلی بولوا۔

"کیا چند بیویوں کا اسپتال ہے یہ؟"

"ہاں آفسر! ڈاکٹر میٹس جذام کا علاج کرتے ہیں۔" بوڑھی نے جواب دیا اور مارش جلدی سے کمرے کے بیوی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ البتہ سپاہی بھی اسی تیزی سے باہر چلے گئے تھے۔

اب ان کا اس عمارت میں ڈگنا ناممکن تھا۔

اسرائیل افسر اور سپاہیوں کے باہر نکلے ہی بوڑھی نرس کی کمرہ صی ہو گئی۔ وہ پھرتی سے دروازے کی طرف بڑھی اور باہر بھاٹک کر کچلے ایمان میں مسکنے لگی۔

"ٹھیک ہے۔ لائن کلیر ہو گئی۔ یہ پلٹ کر بولی! اب اس کی آواز بھی وہ نہ تھی جو چند لمحات قبل اس کے طلق سے نکلی تھی۔

یہ جوان آواز بھی بوڑھی نے دروازہ بند کر دیا اور چاروں مریض کبلی پیسٹک کر اٹھ بیٹھے۔ جذام کا مریض بوڑھی عورت کو دیکھ کر

نے فلسفینوں کا شہم سے رابطہ منقطع کر دیا تھا۔ یہ اسرائیل چھانو بیروت کی جیٹائی آبادی کے بالکل قریب تھی۔ تھوڑے دنوں سے یہی عمارتوں کا سلسلہ شروع ہو جاتا تھا۔ مکانوں اور فوجی پڑاؤ کے درمیان جد بندی کر دی گئی تھی اور خار دار تاروں کی ایک بارش لگی ہوئی تھی۔

باڑھ کے پاس سے تقریباً سو گز دور حفاظتی چوکی موجود تھی۔ جہاں اسرائیل سپاہی مستقر رہتے تھے۔ چوکی کے ایک سپاہی نے باڑھ کے تاروں کے نیچے سے کسی کو گزرتے دیکھا اور چوکی پڑا۔

اس نے جلدی سے مارج کی روشنی اس طرف ڈال۔ ایک شخص اس روشنی میں نمایاں ہوا مگر دوسرے لمحے وہ روشنی کی زد سے نکل گیا۔

سپاہی کے چہرے پر تشویش کے آثار پھیل گئے۔ وہ سوچنے لگا کہ دوسری طرف گشت کرنے والے دستے کو اطلاع دے یا نہ

دستے؟ اس کی تاریکی میں ضرورت مند ان حدود سے گزر کر بیروت کے ان کھدروں کے دروازے کھٹکنا نے چلے جاتے تھے جہاں ان کی ضرورت پوری ہونے کا سامان موجود ہوتا تھا۔ خود وہ بھی دوبارہ اسی طرح ان تاروں کے نیچے سے گزر کر اس طرف جا چکا تھا۔ ممکن ہے

ایسے ہی کسی ضرورت مند نے یہ حرکت کی ہو۔

لیکن احکامات بہت سخت تھے۔ نڈائیں کی چھاپہ مار دیا نہیں جاری تھیں کسی بھی لمحے کوئی خوفناک تباہی پھیل سکتی تھی اس لیے ان ذہنی کشش کا اس نے نہ ہی حل ہو چکا کہ گشتی دستے کو چوکس کر دے۔

خود یک رکھے ہوئے کیونکر ریڈیٹ پر اس نے یہ اطلاع بخشی دستے کے انچارج ایمان مارش کو دے دی۔

ایمان مارش نے اتفاق سے خود بھی اس سائے کی نقل و حرکت دیکھ لی تھی جو ایک گلی سے نکل کر دوسری گلی میں روپوش ہو گیا تھا۔ وہ اپنے گشتی سپاہیوں کے ساتھ اس کے تعاقب میں

چل پڑا لیکن سایہ اس دوسری گلی میں روپوش ہو گیا تھا۔ مارش کی نگاہیں چاروں طرف پھسک رہی تھیں۔ دفعتاً اس نے ایک مکان میں روشنی ہوتے دیکھی۔ یہ روشنی اسی وقت کی گئی تھی۔

مارش نے اپنے آدمیوں کو ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور اس طرف چل پڑا۔

جس عمارت میں روشنی ہوئی تھی اس پر ڈاکٹر میٹس وکٹر کے نام کا بوڑھو لگا ہوا تھا۔ قدیم عمارت تھی اور اس کی ظاہری

حالت بہتر نہیں تھی۔ ایمان مارش نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا اور پھر اس نے دروازے پر دستک دی۔ دوسری دستک پر

دروازہ کھل گیا۔ دروازہ کھلنے والی ایک بوڑھی اور خمیدہ کمر نرس تھی جس نے چند حیلائی ہوئی آنکھوں سے انھیں دیکھا اور خوفزدہ

مسکراتے لگا پھر لولا۔

۱۰ عزیز خالہ کیا میرے غسل کا بندوبست ہو سکتا ہے میں نے طویل عرصے تک یہ ناقابل برداشت برداشت کی ہے لیکن اب مزید نہیں برداشت کر سکتا اگر کچھ دیر اور گزر گئی تو میرے صانع کی شریائیں پھٹ جائیں گی۔

۱۱ ضرور علی! آئیے میں آپ کو غسل خانہ دکھا دوں۔ آپ غسل کریں۔ میں آپ کے لیے لباس کا بندوبست کرتی ہوں۔ ہنگام کا بوڑھا عارضہ غسل خانے میں داخل ہو گیا جہاں ضرورت کی ہر شے موجود تھی۔ اس نے اپنے بدن کا غلیظ لباس اتار پھینکا اور غسل خانے کا شور مچا دیا۔ چند ساعت کے بعد غسل خانے کے دروازے پر دستک ہوئی اور نرس کی آواز سنائی دی۔

۱۲ علی یہ لباس موجود ہے۔ مگرے میں کوئی نہیں آئے گا۔ آپ غسل سے فارغ ہو کر لباس تبدیل کر لیں۔ میں کافی تیار کرنے جا رہی ہوں۔ قصور شری دیر کے بعد وہ سب اس اسپتال ناکرے میں بیٹھے کافی پی رہے تھے۔ سب کی نگاہیں اس نوجوان برہمنی ہوئی تھیں جو قصور شری در قبل ایک مکروہ جنما لیورٹھے کی شکل میں تھا لیکن اب شریعتی آنکھوں اور نیلے نقوش کا مالک ایک خوشرو نوجوان نظر آ رہا تھا۔

۱۳ آپ سیدھے دمشق سے آرہے ہیں علی! ایک نوجوان نے پوچھا۔

۱۴ ہاں شاہی فوجیں رملی کے علاقے سے تیس میل نوہرا ریلوئی افواج سے برسر پیکار ہیں۔ میں نے انھیں وہیں چھوڑا تھا۔ اس کے بعد کی مسافت میں نے پیدل طے کی۔ پانچویں دن یہاں پہنچا ہوں۔

۱۵ اس دوران آپ مسلسل سفر کرتے رہے؟

۱۶ دورانی میں نے پہاڑیوں میں آرام کیا ہے۔ لغیرہ وقت میں مسلسل سفر کرتا رہا ہوں ظاہر ہے کسی سواری کے استعمال کا وقت نہیں تھا۔

۱۷ بہت طویل مسافت طے کی آپ نے۔ راہ میں مشکلات تو ضرور پیش آئی ہوں گی۔ کیا دُشقر بیروت روڈ پر اسرائیلی افواج سے آپ کی مدد بھیج نہیں ہوئی؟

۱۸ بیروت سے بارہ میل پرے مجھے دیکھ لیا گیا تھا لیکن میں نے جو میک اپ کیا تھا اس نے میری مدد کی وہ لوگ مجھ سے نفرت کر کے واپس چلے گئے۔

۱۹ آپ نے میک اپ میں تو کمال کا کیا تھا وہ حقیقت کوئی اور شکل اتنی معاون نہیں ہو سکتی تھی۔

۲۰ علی ماہر نفسیات ہیں! خالہ نے سنا کہ ہونے لگا۔

۲۱ کیا آپ لوگ اس دوران اپنا کام مکمل کر چکے ہیں؟ علی نے پوچھا۔

۲۲ ہاں۔ آپ آرام کر لیں۔ اس طویل مسافت کی تھکن دور ہو جائے تو ہم آپ کو اپنی کارکردگی سے آگاہ کریں۔ ایک نوجوان نے جواب دیا اور نوار کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

۲۳ راہ میں دیکر آرام کرنا میری سرشت نہیں۔ ابھی تو ہمیں ایک طویل مسافت طے کرنی ہے۔ منزل ابھی بہت دور ہے ہمیں مسلسل سفر کرنا ہے اس سفر میں کرنا پڑے غلبہ الین سے بردباری ہوگی۔ نوجوان نے کہا اور سامنے بیٹھے ہوئے لوگوں کے چہروں پر حقیقت پھیل گئی۔

۲۴ اسلام کا رشتہ کتنا مضبوط ہے۔ ہم دنیا کے کسی بھی خطے میں پیدا ہوئے ہوں۔ ہمارے دل ایک ساتھ دھڑکتے ہیں۔ اس کی اعلیٰ ترین شاخیں تاریخ میں جگہ جگہ موجود ہیں۔ علی! ہم اس پر جتنا بھی فکر کریں کم ہے جس نے ساری دنیا میں پھیلے ہوئے مسلمانوں کو ایک گنبد ایک خاندان بنا دیا ہے۔ اس خاندان کے کسی بھی فرد کو کوئی تکلیف ہو تو دوسرے لوگ اسے نظر انداز نہیں کر سکتے۔ علی! ہم میں سے نہیں ہیں لیکن کون کہہ سکتا ہے کہ ان کا تعلق کسی دوسرے ملک سے ہے۔

۲۵ ہاں۔ لیکن اب اس خاندان کا شیرازہ منتشر ہے۔ اہل خاندان آپس ہی میں دست بگریباں ہیں کاش یوں نہ ہوتا۔ عربوں کی آپس کی چغلیش نے ایک ارب مسلمانوں کو چالیس لاکھ بیویوں کے ہاتھوں ذلیل کر دیا ہے۔ کاش یوں نہ ہوتا۔ موجودہ دور نے مسلمانوں کی تاریخ میں بدنامی داغ لگا دیے ہیں۔ کاش ہم اس نازک وقت میں پھر یکجا ہو جائیں۔ ہماری مضحکہ خیز چغلیش مسلمانوں کی رسوائی کو ہوانہ دے۔ یقین کرو خالہ اگر آج تمام مسلمان ابھی تازے جھول کر صرف ایک جمعی آواز ہی بلند کر دیں تو اسرائیل میں زلزلہ اٹھائے۔ تمام چہروں پر دھکے کے نقوش اجاگر ہو گئے تھے۔ سب کو ان الفاظ کی حقیقت کا اعتراف تھا۔ علی نے گہری سانس لے کر کہا۔

۲۶ ہمارے اس دکھ کو تاریخ کسی فراموش نہیں کرے گی خالہ! اپنے ساتھیوں کے ناموں سے میں ابھی تک واقف نہیں ہو سکا۔

۲۷ خالہ نے ان کا تعارف کرایا اور علی نے حاد بن علی سے کہا۔

۲۸ نقشے کہاں ہیں؟

۲۹ میں ابھی لایا تھا۔ لولا اور وناں سے نکل گیا خالہ نے ایک ٹیبل لمپ روشن کر لیا تھا۔ اس دوران وہ کہنے لگی۔

ہوئی؟

ہاں۔ میں نے انھیں بتایا تھا کہ تمھاری آمد متوقع ہے۔ خوش ہوئے اور کہنے لگے۔ علی جان فروش ہے اغوت کا چاند ہے اس کے دل میں ہر چند کہ وہ سرزمین فلسطین سے تعلق نہیں رکھتا لیکن اس کا جذبہ کسی طور کسی شے فدائی سے کم نہیں ہے۔ اس نازک موقع پر سب لوگ بارود کے اس ذخیرے دور بھاگنے میں کوشاں ہیں۔ وہ اس میں داخل ہو کر محصور فلسطینی بھائیوں کی مدد کا خواہاں ہے۔ بہت بڑی بات ہے خالہ!

علی کی گردن جھک گئی۔ سرزمین فلسطین کا سر فروش چاہد یا مہمات اس کے لیے دل میں ایسے جذبات رکھتا ہے یہ بہت بڑا اعزاز تھا اس کے لیے۔ ماں دوران خاں طلب کردہ لقمے لے آیا تھا۔ بال بواٹھ سے بنی ہوئی چند ٹکڑیوں میں بھینسی بڑی مہارت سے ترتیب دیا گیا تھا۔ علی اس پر جھک گیا۔ لقمے نہایت وضاحت سے ترتیب دیے گئے تھے۔ یہ بیروت کے ایک مخصوص حصے کی زیر زمین دنیا تھی جس کے باسی حشرات الارض اور دوسرے مخلوقات میں رہنے والے جانور تھے۔ علی نے ان لقموں کی ترتیب کی فرائض کیجی تھی۔

بیروت کی صورت حال بے حد نازک تھی اس بار اسرائیل کے عزائم بے حد ناپاک تھے اور اس کا یقین پناہ بھی نہ دیتا تھا کہ لبنان فلسطینیوں کے جھگڑے سے پیشہ کے لیے پاک ہو جائے۔ فلسطینیوں کی بلکہ یہ سازش پوری عرب دنیا کے لیے تھی۔ یورپ کے بیشتر ممالک کی مشترکہ کوششوں نے فلسطین کے سینے میں اسرائیل کا خنجر چبوت کیا تھا اور پھر چاروں طرف سے اس فوجی شیطانی کارروائی کی۔ عربوں نے اس سازش کو محسوس نہ کیا وہ شاید یہ نہ پہچان سکیں اس قدر طاقت ور نہ ہو سکتا تھا۔ بہر حال وہ ہو چکا تھا جو نہ ہونا چاہیے تھا لیکن خواہید لوگ اس پر بھی نہ جاگے تھے اور ان کی یہ گمراہی فائدہ آج تک اسرائیلی قزاقوں کے لیے سود مند ہے۔ وہ ایک کے بعد ایک موثر کارروائی کر رہے ہیں اور زمین کے متوالے سو رہے ہیں۔

اس سے قبل بیروت اس قدر خوفناک خطرات سے دوچار نہ تھا۔ جتنا اب تھا۔ وہ پوری طرح اسرائیلی افواج کے حصار میں تھا اور ان حالات میں کسی منظم پروگرام کے تحت کوئی فیصلہ کن کارروائی ناممکن تھی۔ اس لیے علی نے سوچا تھا کہ اپنے طور پر جو کہیں کیا جاسکتا ہے کیا جائے۔ ایسے اقدامات کیے جاتے رہیں۔ جن سے اسرائیلی قوت میں کمی ہو کر رہے۔ چنانچہ موجودہ پروگرام کی خیال کا حامل تھا۔

خدا علی کو تفصیل بتا رہا تھا۔ انھوں نے عمارتیں خالی کر کے

ان میں اسلحہ خانے بنائے ہیں مگر شہری آبادی کو نشانہ بنانے میں کسی وقت کا سامنا نہ کرنا پڑے لیکن ابھی تک انھوں نے شہر میں پھیلے ہوئے بیوروکریٹوں کے جال پر توجہ نہیں دی ہے۔ اس سے قبل کران میں سے کسی کے ذہن میں یہ خیال آچکا ہے۔ ہمیں ان کی اس غفلت سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ میں نے چند ایسی جگہوں کا تعین کیا ہے جن پر سرخ نشانات بنے ہوئے ہیں۔ مثلاً یہ جگہ یہ ایک اسکول ہے۔ انھوں نے اسے خالی کر کے اس میں بہت بڑا اسلحہ خانہ بنایا ہے لیکن اسکول کے پارک میں اس جگہ جہاں اسلحہ خانہ ہے ایک گڑھ کھتا ہے جس پر لوہے کا جال ہے۔

بہت خوب۔ اسرائیلی سپاہیوں بھی اندر نہ رہتے ہوں گے۔ باہر ہی سے اسلحہ خانے کی حفاظت کرتے ہوں گے؟

یقیناً!۔ تمھارے جواب دیا۔

تب پھر مناسب وقت ہے میرے خیال میں ہمیں اس زمین و آسمان کی سرچشہ کر لینی چاہیے۔ کیوں خالہ؟

میں تیار ہوں۔ خالہ نے جواب دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ مخصوص لباس میں بیوس ہو کر باہر نکل آئے اور تین گلیوں میں حفاظتی گشتی دستوں کی نگاہوں سے بچتے ہوئے ایک ایسی جگہ جانے جہاں گڑھا جوائنٹ تھا۔ نیچے پانی بہنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ انھوں نے ماسک چہروں پر چھپائے اور پھر ایک ایک کر کے اس میں اتر گئے۔ گند پانی ٹخنوں سے اوپر نہیں تھا لیکن تعفن بے پناہ تھا۔ اگر کسی ماسک چہرہ پر نہ ہوتے تو شاید وہ ایک لمحہ بھی یہاں زندہ نہ رہ سکتے۔

میں ہول سے کافی دور پہنچ کر انھوں نے طاقت ور ٹارچوں روشن کر دیں اور ان کی روشنی میں آگے بڑھتے گئے۔ لڑکی دیواروں میں بنے ہوئے سوراخوں سے گٹر کے ٹمکے کی طرح ٹپکڑے تھے۔ تھوڑے لمحوں میں انھیں دیکھ کر رہے تھے۔ انھیں خوب تھا کہ یہ نفاس پسند مہمان اللہ کی دنیا میں کہاں سے آگئے۔ تمھارے بھائی کر رہا تھا اور وہ تھوڑے درجہ دستوں سے گزرتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے پھر ایک دو شاخے سے گزر کر وہ بائیں سمت گڑھے جہاں خشک لاش چلی گئی تھی۔ راستے میں بہت سے مین ہول آئے تھے جہاں سے گزرتے ہوئے وہ ناچیس بچا بیٹے تھے۔ بالآخر وہ جگہ آگئی جہاں کی نشاندہی کی گئی تھی۔ لوہے کے مضبوط جال کو کاٹنے کے اوزار ان کے ساتھ تھے۔ تھیل لوہے کا جال کاٹنے لگا اور اس میں اتنی جگہ بنائی کہ کہ آسانی باہر نکلا جاسکے۔ باہر نکل کر اسلحہ خانے کے بائیں پہنچ گئے۔ ایک دھماکا اسلحہ خانے کے دروازے پر پڑا ہوا تھا۔ اسے کھولنے میں کافی وقت ہوئی لیکن بالآخر اس کو کھول دیا۔ اس میں کامیاب ہو گئے۔ ٹارچ کی روشنی میں انھوں نے اس عظیم الشان

وقت کا تعین کر لیا جائے :

”نسایت مناسب“ سب نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑیاں ملائیں اور اس کے بعد دوسری تیاروں میں معروف ہو گئے۔

رات کو گیارہ بجے وہ عمارت سے باہر نکل آئے اور اپنے مرکز کی طرف چل پڑے۔ قرب وجوار میں سناٹا تھا کہیں دور سے گویاں چلنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں لیکن یہ آوازیں کوئی اہمیت نہیں رکھتی تھیں۔ اس سے دور نہ جانے کیا کیا ہو رہا ہوگا۔ مین ہول سے وہ اندر داخل ہو گئے اور پھر اس مخصوص راستے سے گزرنے لگے جس سے وہ ایک بار پہلے گزر چکے تھے۔ چار چپیں روشن تھیں اور وہ دیواروں پر باقیہ لگائے بغیر آگے بڑھ رہے تھے پھر وہ ایک لائن سے دوسری طرف مڑے ہی تھے کہ دفعتاً گویاں چلنے کی آوازیں سنائی دیں۔ آوازیں اوپر سے آئی تھیں اور پھر اچانک کسی نے اس گڑ کا ڈھکن اٹھایا جس سے ہند گڑ کے فاصلے پر یہ لوگ موجود تھے۔ انھوں نے چار چپیں ایک دم بجا دیں۔ اوپر سے روشنی اندر آئی تھی پھر دو پاؤں نیچے گئے لیکن اسی وقت گویوں کی ایک باڑھ پھل اُڑ چکی ہوئی دونوں پاؤں تختی انداز میں بنے گئے اور پھر خون کی دھاریں نیچے گٹر میں گر گئیں۔ اس کے ساتھ ہی دوڑتے ہوئے لوگوں کی آوازیں نزدیکی آ گئی تھیں۔

”کیسے لو“ اور ”کیسے لو“ ایک آواز ابھری اور دونوں پاؤں اوپر چلے گئے۔ سب دم بخود تھے۔ صورت حال بے حد خوفناک ہو گئی تھی۔ ان کے کانوں کی آوازیں پھر لگے ہوئے تھے۔

”وہ تھے۔ ایک کہاں گیا؟“

”شاہ گڑ میں اتر گیا ہو۔“ کسی نے کہا اور تیر روشنی اوپر سے اندر ڈالی گئی۔

”اب کیا کیا جائے؟“

”نیچے اترنا پڑے گا۔“ جواب ملا اور ان کی روح فنا ہو گئی۔ اگر وہ لوگ نیچے اتر آئے تو پناہ گاہ ہو جائے گا ورنہ اہل ان اسی خلافت میں فنا ہو جائے گا پھر اوپر سے آواز آئی۔

”تمہیں دیکھ لیا گیا ہے۔ باہر آ جاؤ ورنہ اسی گٹر میں تمہاری قبر بنا دی جائے گی۔“ اور خالد نے علی کا بازو پکڑ لیا۔

”میں جا رہی ہوں علی! خدافظ!“

”کہاں خالد؟“ علی نے چونک کر مڑتے لمحے میں پوچھا۔ اس کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں ہے علی! ان کے ذہن میں صرف ایک آدمی ہے جو اس گٹر میں اتر گیا ہے۔ اگر وہ نیچے آئے تو پھر اسرارِ پلان فیل ہو جائے گا۔ میں خود کو ان کے حوالے کرنے جا رہی ہوں تاکہ ان کا شہر رنج ہو جائے۔ اس پلان پر

اسلحہ خانے کو دیکھا۔ ہینڈ گرنیڈ، بارودی سرنگیں، ڈائنامائٹ اور نہ جانے کیا کیا پیشیوں میں بھرا ہوا تھا۔

”کاش کسی طور یہ سارا اسلحہ باہرین کے لیے حاصل کیا جا سکتا۔“ خالد نے حسرت بھرے لمحے میں کہا۔

”یہ ممکن نہیں ہے خالد! لیکن اگر ہم اسے باہرین کے خلاف استعمال ہونے سے پہلے ہی ناکارہ کر دیں تو یہ بھی بہت بڑا کام ہوگا۔“

”پھر کیا خیال ہے؟“

”آج رات نہیں“ ہمیں دوسری جگہیں بھی دیکھ لینی چاہئیں۔ کل ہم اپنی کارروائی کا آغاز کر دیں گے۔“ علی نے کہا۔

یہ ساری رات انھوں نے غلطی گڑ لائنوں کی سرکرتے ہوئے گزاری تھی اور بہت سی اہم جگہوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا تھا اس کے بعد وہ واپس چل پڑے۔ ان چھ درجہ گڑ لائنوں میں سے ایک جانا مشکل نہیں تھا لیکن خدادی زمانت نے ایسا نہ ہونے دیا اور وہ ٹیکس کی عمارت میں واپس آ گئے۔ یہاں انھیں مرلٹوں کے لباس پہننے پڑے۔ دن کی روشنی میں اس عمارت میں ایسے ہی رہا جاسکتا تھا خالد پھر سے پورے نرس بن گئی تھی۔ اس کے پردہ ان لوگوں کو غذا کی فراہمی کی ذمہ داری بھی تھی۔ چنانچہ اس نے ان چاروں مریضوں کو کھانا دیا اور اس کے بعد وہ گری فینڈ ہو گئے۔

”شام ہی۔“ انھوں نے آج رات کی کارروائیوں کی پلاننگ شروع کر دی تھی۔ آج وہ اہم کارنامے انجام دینا چاہتے تھے۔

”اس سے قبل کہ امریکائی کسی طور اپنی پوزیشن تبدیل کریں! ہمیں ان کے اسلحہ خانے تباہ کر دینے چاہئیں۔“ فاتر نے اپنی رائے پیش کی۔

”میرا بھی کسی فیصلہ ہے۔ میرے خیال میں سب سے بڑا اسلحہ خانہ ہم نے وہی دیکھا ہے جو اسکول کی عمارت میں ہے۔“

”ہاں۔ اس کے علاوہ وہ آفیسر میں بھی توجہ کے قابل ہے۔ ان چند جگہوں کی تفصیل نوٹ کر کے ایک لائحہ عمل ترتیب دے لیا جائے۔“

”اس کا فیصلہ آپ کریں گے“ علی نے کہا۔

”کوئی مشکل مرحلہ نہیں ہے۔ خدادی ڈیوٹی یہ ہوگی کہ جس وقت ہم لوگ اسلحہ لے کر آئے بڑھ جائیں اور وہ یہ اندازہ لگا لیں کہ اب ہم دور نکل گئے ہیں تو وہ اس اسلحہ خانے کو تباہ کر دیں اور خود واپس چل کر یہاں آجائیں۔“ فاتر اس اسلحہ خانے کو تباہ کریں گے جو پلانٹ نمبر تین پر ہے۔ تھیل اور محمد بلال پلانٹ نمبر دو تباہ کریں گے۔ میں اور خالد آفیسر میں کو تباہ کریں گے اور اس کے بعد اپنے ٹھکانوں کو واپس چل پڑیں گے۔“

”مناسب ہے اس سلسلے میں اپنی گھڑیاں ملائی جائیں اور

عمل میری زندگی سے قیمتی ہے۔ خدا حافظ!

علی دلی سوسن کر رہ گیا تھا لیکن خالہ کا کنارہ درست تھا۔ اس سے قبل کہ وہ کچھ اور کر سکتے، خالہ نارنج کی روشنی کی زد میں پہنچ گئی اور اس نے غمزور آواز میں کہا۔

”میری مدد کرو۔ میں باہر آ رہی ہوں مجھے باہر نکالو! اس نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے اور چند لمحات کے اندر سانس رو رہا دیر کیجئے گی کئی۔ سب کے دل خون ہو کر رہ گئے تھے لیکن صورت حال ایسی ہی نازک تھی کہ کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا۔
”اور کون ہے نیچے؟“ پوچھا گیا۔

”آہ۔ آؤ کرمان ہے، کیا تم نے اسے گولی مار دی؟“ خالہ کی روشنی ہوئی آواز ناہمی اور پھر شاید وہ پنج مار مار کر اڑ پڑی ہوئی لاش سے پٹ گئی تھی۔ اس کے رونے کی آوازیں آ رہی تھیں، ”قتل کرو یا تم نے اسے۔ مارو والا میرے آؤ کرو۔ تم لوگ انسان نہیں ہو“ روشنی دتر سے ہوئی
”کون ہے یہ تیرا؟“

”میرا منگتو! ہم تمہارا کیا لگا کر رہے تھے۔ وہ پورے تین ماہ کے بعد مجھ سے ملنے آیا تھا۔ ہم تو مستقبل کی باتیں کر رہے تھے۔ وہ قصص دیکھ کر خوفزدہ ہو گیا۔ حالانکہ میں نے اسے جھگڑنے سے منع کیا تھا، خالہ زبردست ڈانٹنے سے کام لے رہی تھی۔ جبکہ یہ ایک اندھی چال تھی۔

”ممکن ہے صورت حال کچھ اور ہو۔“ کسی نے کوئی جملہ کہا اور چند دقیقہ بھرے پھر گھر کے کھلے ہوئے دروازے پر مار مار کر برابر کر دیا گیا اور باہر کی آوازیں مفقود ہو گئیں۔ گویا خالہ کی قربانی رائیگاں نہیں گئی تھی۔ لیکن اب اس کا کیا ہو گا؟ وہ اسرائیلی سچائیوں کے ہاتھ لگ گئی ہے اور... اس سے آگے سوچتے ہوئے ان کے ذہن گھٹنے لگتے تھے۔ آگ سی جلنے لگتی تھی ان کے وجود میں۔ اس عجیب سانحے نے ان کے ذہن مفقود کر دیے تھے۔ دیر تک یہی کیفیت رہی، پھر خاندان علی کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”میں دیر نہیں کرنی چاہیے علی! ہمارا مشن ایک زندگی سے زیادہ قیمتی ہے۔ پورے بیروت میں آگ لگی ہوئی ہے۔ ہر فردوش چپے چپے پھر جان کا بازی لگانے ہوئے ہیں۔ ہر جگہ خون ہی خون ہے۔ ہر جاہل اپنے مشن کو زندگی سے زیادہ قیمتی سمجھتا ہے۔ نہ جانے کس کس کی قربانی دینی پڑے۔ اس لیے مشن جاری رکھا جائے۔ خدا کا نام لے کر آگے بڑھو۔ خالہ اپنا مشن پورا کر چکا ہے۔ اس نے اپنی زندگی داؤ پر لگا کر ہمیں اس مہم کی تکمیل کا موقع فراہم کیا ہے۔ ہم وقت ضائع نہیں کریں گے!“

اور ان میں نئی زندگی دوڑ گئی۔ وہ آگے بڑھ گئے اور

پھر خاندانے اس پہلی جگہ کی نشاندہی کی۔ جہاں سے انھیں اسلحہ حاصل کرنا تھا۔ ایک انسانی زندگی کی قربانی دے کر وہ ان نفوس جگہ پہنچے تھے۔ ہاں خالہ کے بارے میں کیا جاسکتا تھا کہ اسرائیلی کتوں نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا ہو۔ وہ ظلم کرنے میں نازیوں کو بھی پیچھے چھوڑ گئے تھے۔ نازی برصغیر ان کے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی۔ لاکھوں مثالیں سامنے آ چکی تھیں۔ غیب و عن فلسطینی لڑکیاں ان کی ہی حیثیت کا شکار ہوتی تھیں لیکن جذبہ حریت اور ابھرتا تھا۔ ان کی یہ زندگی وطن کی آزادی کے جوش کو نہ دبا سکی تھی۔

لوہے کی ریڑھیوں کو پکڑتے ہوئے وہ اوپر پہنچ گئے۔ یہاں تھوڑی دیر تک گن لینے کے بعد وہ ایک ایک کر کے اوپر نکل آئے۔ اوپر کوئی آواز نہیں تھی۔ اسرائیلی سپاہی اسلحہ خانے کے باہر پھر دے رہے تھے۔ وہ اسلحہ خانے کے پاس پہنچ گئے اور پھر انتہائی عمارت سے اسلحہ خانے کا دروازہ کھول لیا گیا۔

تدیک اسلحہ خانہ ان کے سامنے تھا۔ باریک روشنی والی ٹارچوں کی مدد سے انھوں نے اسلحہ خانے کی نگاشی کی اور پھر اپنے ساتھ لائے ہوئے جگے اوزاروں سے اسلحے کی پٹیاں کھولنے لگے۔ ڈائنامائٹ سیٹ، جدید ترین امریکی اسلحہ اور قتی مہم نت نئی ساخت کے جھین انھوں نے زندگی میں پہلی بار دیکھا تھا۔ امریکی نے اپنے اس لاڈلے بچے کو مارے خطرناک کھلونے فراہم کر دیے تھے۔ کوئی گھر نہیں چھوڑی تھی اس نے۔

جس اسلحے کے بارے میں انھیں معلومات نہ تھی وہ انھوں نے ساتھ نہ لیا۔ البتہ اسے اس اسلحہ خانے کو تباہ کرنے کے لیے استعمال کیا جاسکتا تھا۔ جتنا اسلحہ وہ لے جاسکتے تھے وہ دوسری جگہ استعمال کرنے کے لیے حاصل کر لیا گیا۔

”اب ہم اپنے کام کے لیے تیار ہیں خاندان! علی نے کہا۔
”اور میں بھی!“ خاندان مسکرا کر بولا۔

”تم ہمیں بیس منٹ کا وقفہ دو گے۔ ٹھیک بیس منٹ کے بعد تم بارود کے اس ذخیرہ میں شعلہ لگا دینا اور پھر یہاں سے نکل جانا تمہیں واپس کیننگ پینچا ہے!“

”خدا حافظ و ناصر!“ خاندانے کہا۔ اسے اندازہ تھا کہ اسلحے کے اس ذخیرہ کو آگ لگا کر یہاں سے نکلنا اتنا آسان نہیں ہو گا لیکن اگر کوئی مشن سامنے ہو تو زندگی موت کی حیثیت رکھتی ہے۔ کوئی اور ترکیب ہوتی اسلحہ خانہ لڑنے کی تو وہ زندگی بھلنے کی ضرورت کو محسوس کرتا تاکہ وہ کمین اور کام آجائی لیکن کوئی ترکیب تھی ہی نہیں گھڑی میں وہ وقت دیکھتا رہا پھر جب بیس منٹ پورے

کھا اور تھیل پانی لینے دوڑ گیا۔ علی کی آنکھوں میں ہمدردی کے آثار تھے۔ خالہ کی حالت سے اس کی کماٹی میاں تھی۔ کچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ بیٹا ہوا لباس، جگہ جگہ خون کی لکیریں۔ وشت زرد چہرہ، بکھرے بال جو جگہ جگہ سے چٹے ہوئے تھے۔ اسرائیلی درندوں کی فتح "کاشان بنے ہوئے تھے۔

خالہ نے پانی پیا تو اس کے حواس بحال ہوئے۔ اس نے پیسکی میسکراہٹ کے ساتھ آنکھیں دھکیا اور کور و آواز میں بولی۔ "مبارک، علی! بشارت کا ماباں مبارک! دوسرے لوگ نہیں آتے؟" "ہاں خالہ! وہ شاید اپنے مشن کی تکمیل کر کے واپس لوٹ گئے،" تمکیل لڑتی آواز میں بولا۔

"میں بھی جا رہی ہوں، خداوند عالم... فلسطین کو آزادی عطا فرمائے۔ بیت المقدس ایک... بار... پھر... پھر... خداوند... ایک بار... پھر..."

خالہ کی سانس اکھرنے لگی۔ علی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس کی آنکھوں میں خون کی سرخی لہرا رہی تھی۔ پھر اس نے خالہ کی کھلی ہوئی آنکھیں بند کر دیں۔ تمکیل کی آنکھوں سے دوا نسوٹ گئی اور خالہ کے خوبصورت بالوں میں جذب ہو گئے۔

دونوں خاموش تھے۔ یہ خاموشی دیر تک طاری رہی۔ پھر تمکیل نے کہا "آؤ علی! خالہ کی لاش کو دفن کرویں۔ وقت ہے اور ہم یہ کام کر سکتے ہیں۔ اسے ٹھیک کے صحن میں سپرد خاک کر دیا جائے" علی نے گہری سانس لی اور اٹھ کھڑا ہوا۔

لیکن جوہی دونوں نے اندرونی کمرے کے دروازے سے باہر قدم رکھا، چونک پڑے۔ ایک اسرائیلی انصر اور چند شاہی برین نہیں تانے کھڑے ہوئے تھے۔ وہ انھیں کڑی نگاہوں سے گھور رہے تھے۔ اسرائیلی انصر نے ترش بچھے میں کہا۔

"ایک لڑکی اس عمارت میں داخل ہوئی تھی، کہاں ہے وہ؟" دونوں خاموشی سے ان سپاہیوں کو گھور رہے تھے۔ لاؤنگ کون پوچھا اسرائیلی انصر دہڑا "او تمکیل اپنے جوش پر قابو نہ رکھا۔

"موت!" اس کے حلق سے غراہٹ نکلی اور اس نے پک کر اسرائیلی انصر کا رخ و دیوچ لیا۔ اسرائیلی انصر کے ہاتھوں میں دبی ہوئی برین گن کی گولیوں نے تمکیل کے سینے میں خون اگتی رنگ بنادی تھی لیکن تمکیل کی آنکھیاں اس کے زخموں میں ابھی پھوسست ہوئی تھیں کہ اسرائیلی انصر کی آنکھیں باہر نکل آئیں۔ کئی اسرائیلی سپاہیوں نے آگے بڑھ کر علی کو دیوچ لیا تاکہ وہ کوئی اور کارروائی نہ کر سکے۔ بہت سے سپاہی تمکیل کے بدن کو اسرائیلی انصر کے بدن سے جدا کرنے کی کوششیں کرنے لگے اور مشکل تمام اس میں کامیاب ہو سکے۔ اسرائیلی انصر لڑکھڑا کر نیچے گرا اور پھر دو تین بار اٹھنے کی کوشش

ہو گئے تو اس نے زمین پر پڑ جھٹک سجھڑا کیا اور پھر مارجس جلا کر بارود پر اچھال دی۔ جوہی بارود نے شعلہ پکڑا، اس نے باہر پھلانگ لگادی لیکن بارود کی کارکردگی اس کی رفتار سے زیادہ تیز تھی۔ ایک خوفناک گرج ہوئی اور اسلحے خانے کی دیواریں نفا میں چاٹنے لگیں۔ اس نے کھلے ہوئے کٹر میں پھلانگ لگادی لیکن دوسرا دھماکا ہوا اور زمین نے اسے فضا میں اچھال دیا۔ تاریک رات میں پھر بڑی گرج اور روشنی پھیل گئی۔ بارود ہی ہوائیاں سرخ نکیریں بناتی ہوئی پھیلنا ہی ہوئی روجوں کی مانند دھرت سے لکھڑاوا کر رہی تھیں۔ تیز روشنی میں حماد کے بدن کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے فضا میں بھڑکتے اور پھر ملبے تھے دب گئے۔

لیکن اس کیفیت کا شکار صرف حاوی ہی نہیں تھا۔ اسلحہ خانے کی عمارت کے قریب وجوار میں لاقعد اور اسرائیلی فوجی موجود تھے۔ اسلحہ خانے کی پوری عمارت فضا میں بند ہو گئی تھی اور اس کے آس پاس موجود اسرائیلی سپاہیوں کے پرچھے اڑنے لگے تھے۔ یہ کیفیت صرف اسی جگہ تک محدود نہ رہی۔ بنائی عیشیا کے کئی ٹکڑے تباہ ہوئے تھے۔ پورا شہر لرز گیا تھا۔ کئی عمارتیں ملبے کا ڈھیر بن گئی تھیں۔ فلسطینی گوریلوں کی اس رات کی کارروائی کو اندرونی کارروائیوں میں سب سے بڑی کارروائی قرار دیا گیا تھا جس میں اسرائیلی افواج کو غنیمت نقصان سے دوچار ہونا پڑا تھا۔

سب نے اپنے اپنے کام بخیر و خوبی انجام دے لیے تھے لیکن سب ایک دوسرے سے پچھگڑ گئے تھے۔ سب سے پہلے علی اس ٹھیکہ میں داخل ہوا تھا اور رات کے آخری پیر میں تھیل پانی کوئی واپس نہیں پہنچا تھا۔ دونوں نے فوراً اپنے جیلے بدلے، اسلحہ چھپایا اور ملبے کے لباس میں ملبوس بستروں پر آ گئے۔ دروازہ کھلا چھوڑ دیا گیا تھا۔

صبح کی روشنی نمودار ہوئی لیکن اور کوئی نہ آیا تب تمکیل نے کہا "گناہ ہے، لہجہ لوگ اپنے مشن کی تکمیل کرتے ہوئے شہید ہو گئے" "ہاں۔ ورنہ اب تک انھیں آجاتا چاہیے تھے" علی نے ٹھنڈی سانس لے کر جواب دیا۔

اپنے ساتھیوں کی موت پر دونوں چند لمحات خاموش رہے پھر علی نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا "خالہ کی واپسی کے بھی امکانات نہیں ہیں۔ اس لیے اب اس ٹھیکہ میں رہنا چاہیے۔ یہ ہے ہمارے مقصد ہے۔ ابھی علی نے اتنا ہی کہا تھا کہ اسے کچھ آہٹیں سنائی دیں اور وہ چونک کر دروازے کی طرف دیکھنے لگا پھر دونوں جلدی سے بستروں سے کود کر نیچے آ گئے۔ دروازے سے خالہ لڑکھڑاتی ہوئی اندر داخل ہو رہی تھی۔ انھوں نے اسے سہارا دیا اور سر تک لے آئے۔

"پانی۔ پانی پلا دو علی! خالہ نے اکھڑی ہوئی سانس کے ساتھ

کر کے بے ہوش ہو گیا۔

علی کے سر پر لعل کا کٹہہ مار کر بے ہوش کر دیا گیا اور وہ پورے مکان میں پھیل کر اس کی تلاش کرنے لگے پھر بے ہوش علی کو بالوں سے پکڑ کر گھسیٹتے ہوئے باہر لے آئے۔



سرزمین لبنان بے شمار تاریخی واقعات سے بھری پڑی ہے۔ شاید ہی کسی دوسرے علاقے میں تاریخ نے اتنی تیزی سے کروٹیں بدل دی ہیں۔ ہزاروں سال قبل یہاں کے باشندے ساحل اور اس کے اندرونی میدانوں میں رہتے تھے۔ گھر بنانے کا شعور نہیں تھا اور غاروں میں زندگی بسر کرتے تھے۔ بیروت سے چند میل شمال میں کلب کے دیانے پر ایک عظیم الشان پہاڑ سمندر میں کسی قدیم آگے بڑھ کر ختم ہوتا ہے۔ اس پہاڑ کی چوٹی پر انیس کتے نصب ہیں جن میں آٹھ نر زبیاں استعمال کی گئی ہیں۔ سب سے پہلے مصری پیرا شعوری اور بابلی اس کے بعد لونیائی اور لاشینی اور آخر میں فرانسس انگریزی اور عربی۔ یہاں ایک تنگ درہ ہے جہاں سے جنتا دوبر کی کثیر تعداد ناکام ہوتی رہی اور قحطی یا شہ سے اپنا دفاع کرتے رہے۔ سب سے پہلے یہاں داخل ہونے والا شخص عیسائی تھا۔ جو تیرھویں صدی قبل مسیح میں گزر رہا ہے۔ اس کے بعد یونان کے بادشاہ ۱۰ صدیوں نے اسے فتح کیا۔ پھر تخت نصر سلطان سلیم اپنی اور گوراکھیاں پہنچے اور آخر میں شہنشاہ کارل پانچویں کی حکومت قائم ہوئی۔ سکنہ را عظم اور سلطان صلاح الدین کے نام بھی قاتین میں شامل ہیں لیکن انھوں نے اپنی کوئی یادگار یہاں نہیں چھوڑی۔ لبنان کو کوئی لحاظ سے اہمیت حاصل ہے۔ وہ اس چھوٹے سے حصے کا ایک ٹکڑا بھی ہے جسے ارض مقدس کہا جاتا ہے۔ اس کی برف پوش چوٹیوں کو دور سے دیکھا جائے تو روحانیت کا پیکر نظر آتی ہیں۔ اس کی وادیاں حضرت عیسیٰ کے وعظ سے بہرہ ور ہیں۔ حضرت عیسیٰ خود لبنان کے جنوبی ساحل پر تشریف لے گئے تھے۔ کتاب مقدس ۱۰ بابیل ۱۰ لبنان کے ایک قصبے ۱۰ جیلوس ۱۰ سے منسوب ہے۔

پہاڑ لبنان سے اسی طرح منسوب ہیں جس طرح صحرا عرب سے۔ دریائے نیل مصر سے۔ مغربی سلسلہ کوہ ۱۰ اصل لبنان ہے۔ دو بیوں کے زمانے سے یہ اسی نام سے منسوب رہا ہے اور یہ نام ایک سامی لفظ سے مشتق ہے جس کا مطلب ہے ۱۰ دوودہ کی مانند سفید ۱۰ یا شاید برف پوش چوٹیوں کی طرف ہے جو سال میں چھ مہینے سفید نظر آتی ہیں۔ ان برف پوش پہاڑوں کی وادیاں عموماً غرن سے زرخیز رہی ہیں۔ دو قوموں کی چپقلش قوتوں کو ہوا دیتی رہی ہے اور یہودی یہاں طویل عرصے سے گرجم کر رہے

ہیں۔ حالانکہ یہ دونوں قومیں صدیوں سے یہاں آباد ہیں۔ مسلمانوں نے غیر مسلم اقلیتوں کو پوری مذہبی آزادی دے رکھی تھی۔ عیسائی ۱۰ مسلمان حکومتوں میں اہم منصب پر فائز ہوتے تھے۔ صلیبی جنگوں میں عیسائیوں کا کردار بہتر تھا۔ اس کے باوجود یہاں حالات خراب نہ ہوئے لیکن پھر نفرت کی یہ ہم تیز کر دی گئی۔ غیر ملکی مشنریوں نے شام سے اپنے عمل کا آغاز کیا جس کے درپردہ یہودی ذہن کام کر رہا تھا۔ بیروت کو مرکز بنایا گیا۔ اس وقت بیروت کی آبادی صرف نو ہزار تھی۔ ابراہیم پاشا کی روادار مذہب پالیسی نے ان مشنریوں کو فائدہ پہنچایا اور ان کا حال و قیعت تر بہتر بنا دیا اور فرانس نے لبنان سے جاتے ہوئے اس نفرت کو مستحکم کر دیا۔ آزادی کے بعد دونوں قوموں میں خونریز تصادم ہوئے لیکن اسرائیل کو بدترین بیزاریت اس وقت اضافی پڑی جب فلسطینیوں کو یہاں آباد ہونے کی اجازت مل گئی۔ فلسطینی چھاپا ماروں کے مسئلے پر بھی خاندان جنگی ہوتے ہوئے بھی تھی۔ لبنانی حکومت اسرائیل کی شہر پر چھاپا ماروں کو یہاں سے نکالنا چاہتی تھی لیکن مسلمان اکثریت ان کی حمایت تھی۔ بالآخر جمال عبدالناصر کی مداخلت سے فلسطینی چھاپا ماروں اور لبنانی افواج کے درمیان جھگڑا ہو گیا اور چھاپا ماروں کا وجود سرزمین لبنان پر قبول کر لیا گیا۔ یہودی سازش ناکام ہو گئی تھی لیکن اسرائیل آتش انتقام میں مل رہا تھا۔ لبنان اگر فلسطینیوں سے غالی ہو جائے تو شرق وسط میں ناپاک سازشوں کے راستے کھل جاتے ہیں اور آج بھی اسرائیل اپنی غرضوں کو قوتوں کی یروش کے نیلے فلسطینیوں کو لبنان سے نکال چھیننے میں کوشاں ہے۔ فلسطینیوں کی جنگ لڑ رہے ہیں۔ ناقابل یقین قربانیاں دی جا رہی ہیں۔ بیروت جہنم بنا چکا ہے۔ اسرائیلی رتوں کو ششوں میں مصروف ہیں۔ تل ابیب پر شہ ۱۰ اشہور اور کچھ میں قیدیوں کے لیے خصوصی کیمپ بنائے گئے ہیں اور ان کیمپوں میں اسرائیلیوں نے نازی یادگاریں لکھی کی ہیں۔ فلسطینی بے گھروں کے لیے اذیت رسائی کے جدید ترین اختانات کیے گئے ہیں۔

علی کی آنکھ بھی ایسے ہی ایک کیمپ میں کھلی تھی۔ کھردری زمین پر جہاں سے نکر پتھر بھی صاف نہیں کیے گئے تھے۔ وہ چٹ پڑا ہوا تھا۔ کوئی تنگ و تاریک برک تھی جس کی دیواریں اور چھت نظر نہیں آرہی تھی۔ ایک گھٹن کا احساس تھا جو اسے جوش میں لایا تھا۔ گزرے ہوئے واقعات نے اس کے ذہن پر یلغار کی تو وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کے تمام ساتھی کام آگئے تھے۔ تنہا وہ بچا تھا لیکن اس کے ذہن میں خوف یا بے بسی کا کوئی احساس نہیں تھا۔ اس نے تو اپنی زندگی وقف کر دی تھی ایک مقصد کے لیے اور اب یہ مقصد ہی اس کے لیے زندگی تھا۔ نہ جانے کتنا وقت گزر گیا۔ پھر بیرک کے دروازے پر

سپاہی علی کے چاروں طرف پھیل گئے۔ ہتھکڑیوں اور بیڑیوں سمیت اسے باہر لایا گیا اور پھر تقریباً دو سو گز کا فاصلہ طے کر کے وہ اسے ایک کوشری کے پاس لے گئے۔ پہلی قیام گاہ کی نسبت یہ کوشری کشادہ تھی اور یہاں چارپائی موجود تھی جس پر گدا بھی پڑا ہوا تھا۔ سپاہیوں نے اس کی ہتھکڑیاں اور بیڑیاں کھول دیں اور اسے کوشری میں چھوڑ کر باہر نکل گئے۔

”بیرک غبرا کیس“ علی کے ہونٹوں سے بڑبڑاہٹ نکلی اور وہ چارپائی پر بیٹھ گیا۔

”میں کون ہوں؟ وہ جاننا چاہتے ہیں۔ میں کون ہوں؟ میں پاکستانی ہوں۔ ہاں پاکستان میرا وطن ہے۔ پاکستان نہیں کے کانوں میں بنی کی مدھنصر تائیں گونجنے لگیں۔ بیڑیوں کے گھگھے میں بندھی ہوئی گھٹکیوں کی آواز بائسری کی ان تانوں میں گھل گئی تھی۔

میرا وطن — میرا وطن — میرا مین —



پتھر شاہ کی بستی پنجاب کی صین۔ دایوں کا امین میرا چھوٹا سا شہر قصور۔ سادہ دل اور سچے انسانوں کی بستی۔ یہاں ملک و قوم پر مرمٹنے کے جذبے پر وان چڑھتے ہیں جبکہ مائیں اپنے نومولود بچوں کو وطن کی عظمت پر مٹنے والوں کی داستانیں لوریوں میں سناتی ہیں جس نے ہر درد میں عظمت کے میسار کھڑے کیے ہیں۔ جس نے ہر کمشن مرحلے پر اپنے سینے پر پروان چڑھتے والوں کا غن و وطن کو دیا ہے جس نے کبھی وطن کی جنت قرض نہیں رکھی۔ ہاں میں اسی ولیہ شہر کا رہنے والا ہوں۔ اسی زمین میں میری نمود ہوئی ہے۔ زندگی اگر رنگوں سے عبادت ہے تو اس کی ابتدا اسی وادی سے ہوئی ہوگی۔ حسن اگر چاہی ہے تو اس وادی کا ہر موڑ اپنے واسن میں صداقت کی داستان لیے ہوئے ہے۔ حسن محبوب کا غیر یقیناً اسی مٹی سے اٹھا ہوگا۔ مجھے اس سرزمین سے عقیدت ہے۔ یہ میری مٹی ہے اور میری ہر سانس میں اس کی خوشبو رچی ہوئی ہے۔

گو میں وطن سے ہزاروں میل دور سات پہاڑیوں کے شرسان فرانکو میں تھا لیکن میری ہر رات اپنے وطن کے تیسری خوابوں سے بچی ہوئی تھی۔ مجھے اپنی بستی کا چہرہ پہ یاد آتا تھا۔ اس صبح بھی میں اپنے طویل و غریض مکان کے وسیع مین میں بیٹھا ہوا تھا۔ دالان کے کشادہ تحت پر اباحقہ لڑکھڑا رہے تھے اور صحن کے آخری سرے کے بعد نظر آنے والے تین دروں کے دالان میں رحیم الدین جچا بھینسوں کے لیے کٹی کرنے والی مٹین چلا رہے تھے کہ دھڑم دھڑم کی آوازیں آئیں اور میری آنکھ کھل گئی۔ میرے شہر کی صین بستی میری نگاہوں سے اوچھل ہو گئی اور گھٹے پر بنی

کوئی آہٹ سنائی دی اور اس کے بعد دروازہ کھل گیا۔ چارپائی علی سپاہی اندر داخل ہوئے اور انھوں نے اسے بازو سے پکڑ کر اٹھالیا۔ زبان سے ایک لفظ کہے بغیر وہ اسے گھسیٹتے ہوئے باہر لے گئے۔ چاروں طرف خوفناک سناٹا مسلط تھا۔ باہر لاکر اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں اور بیڑیوں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ اس کے بعد اسے ایک کھلی ہوئی جیپ میں بٹھا کر کہیں لے جایا گیا۔ رات کا وقت تھا کوئی شے نظر نہیں آ رہی تھی۔ اسرائیلی سپاہی جو کس تھے۔ تقریباً ایک گھنٹے کے سفر کے بعد وہ ایک پتھر کی عمارت میں داخل ہو گئے پھر اسے جیپ سے اتار کر ایک کمرے میں لے جایا گیا جس میں ایک میز پر مٹی ہوئی تھی اور اس کے گرد پڑی ہوئی کرسیوں پر تین اسرائیلی افسر بیٹھے ہوئے تھے۔

کمرے میں تیز روشنیاں جل گئیں اور وہ لوگ اس روشنی میں اس کا جائزہ لینے لگے پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”بستانی نہیں ہے“

”شاید اسرائیلی ہو“

”ایرانی بھی نہیں معلوم ہوتا“

”عرب نہیں ہے یہ بات میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں“

”بیروت سے گرفتار ہوا ہے خیال ہے یہ اسلحہ تلے اڑنے کی کارروائیوں میں ملوث تھا“

”کیا یہ درست ہے؟ سوال کیا گیا۔ علی خاموشی سے ان کی شکلیں دیکھتا رہا۔

”کیا یہ درست ہے؟“ اس بار اسرائیلی افسر کی آواز بے حد کرحش تھی لیکن علی نے اس بار بھی کوئی جواب نہیں دیا۔

”ہوں؟“ اسرائیلی افسر کی ہنکار رشتے میں ڈوبی ہوئی تھی۔

”تمہارا کیا خیال ہے تم زبان بند رکھنے میں کامیاب ہو جاؤ گے؟ ناممکن۔ ہمارے پاس ایسے ایسے ذرائع موجود ہیں کہ مڑے بھی بول اٹھیں۔ میں تمہیں مشورہ دیتا ہوں کہ زبان کھول دو۔ ممکن ہے تمہارے ساتھ کوئی رعایت ہو جائے“

علی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ یہ لوگ اس کے بارے میں نہیں جانتے تھے کچھ بھی نہیں جانتے تھے۔ اگر جان جاتے تو... شاید اس طرح پُر سکون نہ بیٹھے ہوتے۔ کھلبلی مچ جاتی ان میں۔ شاید وہ اس کی گرفتاری پر جشن مناتے خوشیاں مناتی جاتیں۔ ایک دوسرے کو مبارکبادیں دی جاتیں اور وہ سمجھتے کہ انھوں نے ایک بڑا کام سر انجام دیا ہے۔

”کیا تم اب بھی جواب نہ دو گے؟“ اسرائیلی افسر نے پوچھا۔ لیکن علی خاموش رہا۔ ”ٹھیک ہے۔ اسے بیرک نمبر کیس میں پہنچا دو۔ صبح کو اس کے لیے دوسرے اختیارات کیے جائیں گے“

کے چہرے کے جھاڑ جھنکار نمایاں ہو گئے جو مسیہ دستور ان کھڑا ہونے کی کوشش میں مصروف تھا اور پیشہ کی طرح آج بھی ناکام تھا۔ یہاں تک کہ گرنے کی آواز تھی جو مجھے خوابوں کی دنیا سے حقیقی دنیا میں پہنچ لائی تھی۔

میری خوشخبر انکا ہوں کے جواب میں اس نے بے بسی سے میری طرف دیکھا اور پھر کسی سکے ہونے کی مانند نکلیا۔ جھکائی اس گدھے کی بیک اوٹ میں سے گھٹے کو ٹھنڈا کر دی تھی۔ مجھے اگر کبھی غصہ آتا تو وہ اس طرح سم جاتا جیسے میرے نازا تھا تا اس کا فرض ہو۔

”تم اپنی حرکتوں سے باز نہیں آؤ گے موٹے ہوئیں گے نا خوشگوار لیجئے میں کہا۔“

”معاف کر دو بھائی جی یا رکھتا ہوں بس یہ اٹل نہیں کھڑا ہوا جاتا۔ وزن باقی ورزشیں تو میں نے اچھی طرح سیکھ لی ہیں۔ دیکھو کچھ فرق پڑا یا نہیں؟“ اس نے سانس بند کر کے پیٹ اندر کرتے ہوئے کہا۔

”فرق صرف ایک شکل میں ہے گاہر نہیں کسی صبح میں تمہارے پیٹ میں چاقو اتار کر ساری آنتیں اور جڑی باہر نکال دوں۔ اس کے بعد نہ اندر کچھ ہوگا نہ تم موٹے نظر آؤ گے۔“ میں نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”ایا یار کیوں ناراض ہو رہے ہو۔ دیکھو تو نونچ رہے ہیں اور پھر چھٹی ایک دن کی ہوتی ہے۔ پورے مہینے میں صرف ایک دن دیر تک سو کر صبح اٹھنے کی عادت کیوں بگاڑی جائے؟“ ہر ہنسی نے مسیہ دستور کھڑی اردو میں کہا۔

”موٹے تو نہیں جانتا کہ تو مجھ سے کیا چھین لیتا ہے؟“ میں نے کرب سے کہا۔

”ادبی چھوڑو بھائی جی۔ سال کی کوئی بھورے بالوں والی لونڈی یا ہوگی تمہارے خوابوں میں۔ ملاوہ بات آگے بڑھ جاتی۔ جاگ جانا ہی اچھا ہوا۔ ہر ہنسی نے گہری سانس لے کر کہا۔

”اس کے علاوہ بھی اور کچھ سوچتا ہے تجھے؟“ میں نے کہل بدن کے گرد پیٹتے ہوئے مسری کے گلیے سے لہنت لگا کر کہا۔ ”جا پائے لا میر سے لیے وزن اس مردی میں تیرا گرم خون ہل جاؤں گا۔ مونہا جینسا کہیں کا سوچا تھا اس گیارہ بجے تک سوؤں گا۔“ میں نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور ہر ہنسی نگلے بدن ہی کچن کی طرف بھاگ گیا۔ میں مسکرائی لگا ہوں سے اُسے دیکھتا رہ گیا تھا۔

ہر ہنسی ہر بار نہ کا سکھ تو جانا تھا۔ برنگے لونچور مٹی میں وہ قانون بڑھ رہا تھا لیکن بذات خود ہر قسم کی لاقانونیت کا

شکار تھا۔ تعلیم سے زیادہ اُسے صنف نازک سے دلچسپی تھی۔ لڑکیاں ہر وقت اس کے اعصاب پر سوار رہتی تھیں۔ پہلے اس کا جسم متناسب تھا جو نگہ بے حد خوش خوراک تھا۔ کھارہ تھا اور موٹا ہو رہا تھا لیکن اپنے ٹپا پے سے ہر وقت فکر مند رہتا تھا اور اس کی کوشش میں مصروف رہتا تھا کہ کسی طور وزن گھٹ جائے۔ اس کی ذاتی کتابوں میں قانون کی کتابوں سے زیادہ مختلف قسم کی ورزش کی کتابیں اور صحت مند بننے کے راز والی کتابیں تھیں۔ حسین لڑکیوں کو کیسے متاثر کیا جائے؟ حسین گفتار اور کمرکش رہنے کے راز جیسی کتابیں بھی اس کی دلچسپی کا مرکز تھیں لیکن جوں جوں وہ ورزش کر رہا تھا پھر کش بننے کی کوشش کر رہا تھا یہ تدریج اس کی کمرکش توند باہر آتی جا رہی تھی اور اس کی واحد وجہ اس کی خوش خوراک تھی۔ ملاوہ شراب پیتا تھا اور نشے میں اوٹ پٹا لگ کر تھیں کرتا تھا مجھے اس کی ان عادتوں سے بچ رہی تھیں لیکن وہ اتنا معصوم تھا کہ اس سے الگ ہونے کو دل بھی نہیں چاہتا تھا۔ ہر ہنسی کو اپنی داؤوسی اور سرکے لیے کیس سنت لالہ نہ تھے لیکن وہ مجبور تھا اور ان سے چھٹکارا نہیں پاسکتا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اس کے والد شریمان گہرے سنگھ ایک بڑے کاروباری تھے اور ہر گھر سے چوتھے ماہ امریکہ آتے رہتے تھے۔ جب وہ امریکہ آتے اپنے بیٹے سے سان فرانسسکو میں ملنے بھی ضرور آتے اور دو تین روز ہر ہنسی کے ساتھ گزارتے۔ وہ کٹر مذہبی آدمی تھے اور ان کی سخت ہدایت تھی کہ ہر ہنسی امریکہ میں رہ کر مذہب کے اصولوں کو نہ بھول جائے۔ ہر ہنسی کا کہنا تھا کہ وہ انتہائی سنت انسان ہیں اور اگر انھیں پتا چل جائے کہ ہر ہنسی کے دل میں کبھی مذہب کے اصولوں سے دور بیٹھے کا خیال بھی آیا ہے تو اسی وقت امریکہ سے واپس ہو جائے گی اور ہر ہنسی یہ نہیں چاہتا تھا۔

”میں دہریہ مصیبت کا شکار ہوں بھائی جی! امریکن لڑکیاں میری داؤوسی اور سرکے بال چھو چھو کر دیکھتی ہیں اور ان کے بارے میں پوچھتی ہیں کہ یہ کیوں ہیں اور شریمان جی کہتے ہیں کہ یہ کیوں نہ ہوں؟“

”تم بیوقوف ہو ہر ہنسی سنگھ ہسان فرانسسکو میں تم تنہا سکھ نہیں ہو دو دوسرے بھی ہیں اور پھر مغربی لڑکیاں تو افاغیت کی شائق ہوتی ہیں۔ تم انھیں دوسروں سے منفرد نظر آتے ہو گے۔ شاید اس لیے وہ تمہاری طرف متوجہ رہتی ہیں۔“

”کہاں رہتی ہیں بھائی جی! ایک ایک کے پیچھے ہفتوں بھاگ پڑتا ہے۔ وہ دایوسی سے کہتا اس کی خواہش تھی کہ لڑکیاں ہر وقت اس کے گرد چکرانی رہیں۔ اس کے لیے رقابتیں چلیں لیکن یہ سب کچھ نہیں ہوتا تھا۔“

میرا بن ہو سٹل کے ایک کشادہ کمرے میں ہم دونوں ساتھ ہی رہتے تھے اور اس ساتھ کوئی سال گزر گئے تھے۔ بحرالکمال کے ساحل پر واقع سان فرانسسکو کا دنیا کے حسین ترین شہروں میں شمار ہوتا ہے۔ ایشیائی سیاحوں اور ایشیائی آبادکاروں کے اثرات یہاں نمایاں نظر آتے ہیں یہی وجہ ہے کہ یہاں ایشیائی علوم کی ایک باقاعدہ اکیڈمی قائم ہے۔ برکلیہ ایک لیڈر برج کے اس پار سان فرانسسکو سے صرف چند میل دور ہے۔ چنانچہ چھٹی کے دن برکلیہ میں رکن طاقت تصور کیا جاتا تھا۔ برکلیہ کے تمام طالب علم اتوار کی چھٹی سان فرانسسکو میں ہی گزارتے ہیں اور اس دن برکلیہ تقریباً ویلان ہو جاتا تھا۔ وہاں ہند کیٹھن بہت زیادہ تک کر میٹھیں اور فٹ پاتھ بھی آرام کرتے نظر آتے تھے۔ دوسری طرف سان فرانسسکو کی سڑکوں کی رونق اور بڑھ جاتی تھی۔ اس شہر کی سڑکوں پر شاہک کی سرستیاں بکھر جاتی تھیں۔ خوش پوش بوڑھی عورتیں اور مردان کے دوش بدوش حسین دوشیزائیں قیمتی لباس میں ملبوس محو حرام نظر آتیں۔ موسم سرما میں بحرالکمال کی برفانی بوجھ سے حربے مستعار لے کر شر پر حملہ آور ہونے والی ہواؤں سے بچنے کے لیے جب شخص و شاہک کی دیوایاں تھیں کہ کوٹ زیب تن کر سکیں تو ان کے شمن کی رہنمائیاں کچھ اور نکھر جاتیں۔

’اسکول آف لاء‘ میں قانون کی تعلیم حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ میں حسین سان فرانسسکو کی زندگی کے دوسرے پہلوؤں سے بھی بے بہرہ نہیں تھا۔ اس روشن شہر کی دلچسپیاں مجھے میں پسند تھیں۔ بادلوں سے دھکی فضاؤں کے نیچے رواں دواں زندگی میں میرا بھی حصہ تھا اور یہاں کی تفریح گاہیں میرے لیے اجنبی نہیں تھیں۔ خاص طور سے چھٹی کا دن میں بھی دوسرے لوگوں کی مانند یہیں گزارتا تھا۔ والد صاحب بہت بڑے زمیندار تھے۔ زمینوں کی بے پناہ آمدنی نے انہیں ایک خوشحال خاندان کی حیثیت سے نمایاں کروا دیا تھا۔ میں ان کا سب سے بڑا بیٹا تھا لیکن میری ولادت کے بعد والد کا انتقال ہو گیا۔ پانچ سال والد صاحب نے والد کے لوگ میں گزارے۔ وہ دوسری شادی کرنے کا ارادہ نہیں رکھتے تھے لیکن مرد کے لیے یہ ایک مشکل کام ہوتا ہے اور مرد بھی وہ جو خاندانی روایات اور اس کی اعلیٰ اقدار کا نکل جو۔ چنانچہ لوگوں کے مجبور کرنے پر والد صاحب نے دوسری شادی کر لی۔ سوتیلی والدہ سے میرے چھ بھائی پیدا ہوئے لیکن میری پرورش میرے نانا ’نانی‘ نے کی۔ والد صاحب نے بھی بوری توجہ دی تھی۔ ان کے ذہن میں شاید یہ خیال تھا کہ میں سگی ماں کی عدم موجودگی مجھے غریبوں کا شکار نہ کر دے۔ مگر کہ میں بھی یہ خیال رکھتا تھا۔ چنانچہ میری ضرورت سے کہیں زیادہ رقم مجھے ملتی تھی اور میں نہایت پیش کی

زندگی گزار رہا تھا۔ سان فرانسسکو کی پیش گاہ میں میرے قدموں کی پینچ سے ڈور نہیں تھیں۔ قرب و جوار کی لاتعداد دھڑکی گاہیں میں بار بار دیکھ چکا تھا۔ بہت سے لوگوں سے دوستی تھی اور اتوار کے دن میں اکثر ان سے ملنے چلا جاتا تھا۔

ہر بیس نے عہد چائے کی پیالی میرے ہاتھ میں تھا وہی اور دوسری پیالی لے کر خود بیٹھ گیا۔ وہ اب بھی ننگے بدن تھا اور اس کے سینے اور شانوں پر سرخ جیسے بال عجیب نظر آ رہے تھے۔ اس سردی میں جبکہ مجھے کبیل بھی ناکافی محسوس ہو رہا تھا۔ ہر بیس کو ننگے بدن اور عجم کی شدت سے بے پروا دیکھ کر مجھے عجیب سا احساس ہوا اور میں نے پوچھ ہی لیا۔

”تمہیں سردی نہیں لگ رہی ہر بیس؟“
 ”اے!“ وہ چونک پڑا اور چائے کی پیالی اُس کے ہاتھ میں کاٹنے لگی۔ دوسرے لمحے اس کی پلپٹاتی آواز سنائی دی۔ میں بھی یہی سوچ رہا تھا بھائی جی کو کوئی بات ہے۔ سردی ہی تو لگ رہی ہے مجھے۔“ اس نے جلدی سے اٹھ کر اپنی سہری سے کبیل اٹھایا اور اپنے بدن سے پلٹ کر بیٹھ گیا۔ تو پھر آج کا کیا پروگرام ہے بھائی جی؟“

”کوئی خاص نہیں۔ بس سان فرانسسکو جاؤں گا اور دن وہیں گزاروں گا۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”کسی گرل فرینڈ کے ساتھ؟“

”کوئی ہے ہی نہیں۔“ میں نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔

”یاروں سے اڑ رہے ہو بھائی جی؟“ ہر بیس بے شک انداز میں مسکرا کر بولا۔ ”وہ نیٹھی بار بار اور وہ جین لونڈیا لو کی شی کیا میری رشتے دار ہیں؟“

”یقین کرو ہر بیس! ان میں سے کسی کے ساتھ کوئی پروگرام نہیں ہے۔“

”تب آج میرے ساتھ چلو۔ مورا بڑی خوش اخلاق لڑکی ہے۔ اس نے مجھے دوپہر کے کھانے پر بلایا ہے۔ شام تک پروگرام ایسی کے ساتھ ہے۔ چلو بھائی جی مزہ آئے گا۔“
 ”مورا کون ہے؟“

”لڑکی ہے۔ بہت خوبصورت لڑکی ہے۔ آج کل میرے اوپر مہمان ہے۔ کئی بار میری دعوت کر چکی ہے لیکن کچھ پریشان بھی رہتی ہے میری طرف سے اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ مجھ بے وقوف کو انعام عشق کرنا نہیں آتا۔ بس کوئی نہ کوئی غلطی ہو جاتی ہے۔ یار نہ جانے یہ سلیقہ کب آئے گا مجھے۔“ ہر بیس نے اُدھی سے کہا۔
 ”آجائے گا۔ آجائے گا۔ ہر بیس! ابھی تمہاری عمر ہی کیا ہے۔“

میں نے اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”تو چلو گے میرے ساتھ؟“ برنس نے پوچھا اور میں نے اس سے وعدہ کر لیا۔

”حقیقت کوئی خاص پروگرام نہیں تھا۔ سان فرانسسکو میں رہنے کے باوجود میں مکمل پاکستانی تھا۔ شراب سے مجھے نفرت تھی۔ کئی مقامی اور غریبی لڑکیوں سے دوستی بھی ہوئی تھی لیکن صرف دوستی کی حد تک۔ اخلاقی حدود سے تجاوز مجھے پسند نہیں تھا۔ جو کچھ میں انہیں بھانسنے کی کوشش کرتا وہ ان کا بھروسہ نہیں آتا تھا اور نتیجہ میں وہ دورِ بوجالی تھیں۔ بار بار تو باقاعدہ ملازمت چوگنی تھی۔ چوتھی ملاقات میں اس نے مجھے اپنے یہاں مدعو کر لیا تھا۔ روڈولف کے ایک

سین فلیٹ میں وہ اپنے والدین کے ساتھ رہتی تھی لیکن میں اس کے گھر نہیں گیا۔ دوسرے دن ٹیلی فون پر اس نے مجھ سے کافی سوخت گفتگو کی۔ اس نے کہا کہ ہم ایشیائی ہوتے ہی حق ہیں۔ اس کے خیال میں میں نے اس کے ساتھ نہایت ناشائستہ سلوک کر کے اس کی بے عزتی کی ہے۔ لہذا اس نے مجھے حکم دیا کہ آئندہ میں اس کے قریب بھی نہ پہنچوں اور میں آج تک اس کے حکم کی تعمیل کر رہا تھا اور جی بے شمار واقعات تھے جو وہاں کی زندگی کا جزو تھے

لیکن میں اپنے طور پر مطمئن تھا۔ میری زندگی پر کوئی دباؤ نہیں تھا۔ لڑکیوں میں مجھے کوئی شے پسند تھی، چائنا ٹاؤن میں رہتی تھی اور ایک تقریباً گیارہ سال کی دوست بن گئی تھی۔ سان فرانسسکو پروردہ ہونے کی وجہ سے وہ یہاں کی زندگی سے متاثر تھی۔ اسے موسیقی سے بہت لگاؤ تھا۔ کلبوں میں بھی وہ اکثر جاتی رہتی تھی لیکن اس کے ساتھ ہی اسے اپنی روایات کا بھی خیال تھا اور اس نے کبھی عورت کے معیار سے گرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ مجھے جیب بھی اس سے ملنا ہوتا، میں چائنا ٹاؤن چلا جاتا جہاں اس کی ماں اور باپ مل کر فزکوت کی ایک شاندار دکان چلاتے تھے۔ بس یہ دلچسپیاں تھیں میری اور سب سے پہلے تعلیم جس پر میری پوری توجہ تھی۔

دن کو مارٹھے گیا رہے ہر ہنسی تیار ہو گیا غریب صورت ترائش کے سوٹ نے اس کا باہر نکل آنے والی ٹونڈی حد تک چھپائی تھی اور وہ اسٹارٹ نظر آتا تھا۔ گہرے نیلے رنگ کے سوٹ پر اس نے سرخ گاڑی باندھی تھی جو خوب بیچ رہی تھی۔ میں نے بھی لباس تبدیل کر لیا اور ہم دونوں ہوش سے باہر نکل آئے۔ ہر کالے سنسان پڑا ہوا تھا۔ شہر میں اکا دکا ہوش کھلے ہوئے تھے۔ درمیانی پل عبور کر کے سان فرانسسکو میں داخل ہو گئے اور سچے ہنس لگھنے لہتی خوبصورت اپورس لائٹنگ ونگر کی ایک خوبصورت عمارت کے سامنے روک دی۔ فلیٹ سے اوپر چڑھتے ہوئے اس نے

گڑبڑاتے ہوئے مجھ سے کہا: ”بھائی! میری عزت تمہارے ہاتھ میں ہے!“

”کیا مطلب؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”کوئی ایسی ویسی بات نہ کہہ دینا میرے بارے میں کہ میری ہنسی اڑے۔“ وہ بولا اور مجھے ہنسی آئی جس فلیٹ کے دروازے پر ہم رُکے تھے، اس پر عیال کی ایک خوبصورت پلیٹ لگی ہوئی تھی جس پر آئینک جو ان کا ”کھانا ہوا تھا۔“

”یہ سڑ آئینک جو ان کون ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”مورا کا پورا نام مورا جو ان ہے۔ میرا مطلب ہے سڑ جو ان اس کے ڈیڑی ہیں۔“

”ہوں تو وہ یہودی ہے۔“

”ہوگی۔“ ہمیں اس سے کیا۔ ہر ہنسی نے کہا اور پل بچا دی۔

لیکن مجھے کچھ عجیب سا احساس ہو رہا تھا۔ میں تعجب نہیں تھا لیکن یہودیوں سے مل کر مجھے خوشی نہیں ہوتی تھی۔ برکے پورے میں لا تعداد یہودی طالب علم تھے لیکن ہمارا ان سے کوئی ریلویشن نہیں تھا۔ وہ خود بھی پاکستانیوں اور عربوں سے دُور رہتے تھے اور اپنی انگٹھل جاتے تھے۔

دروازہ کھولنے والی ایک دہلی پتلی خوشی لڑکی تھی۔ اس کی آنکھیں بے حد خوبصورت تھیں اور سکاٹش میں دلکشی تھی۔ بڑے اخلاق سے اس نے ہم دونوں کا استقبال کیا تھا۔ میرے سب سے قریبی دوست علی یار اور چائی جی یہ مورا جو ان ہیں۔ ”تشریف لائے،“ مورائے جیک کرنا آئے الفاظ میں کہا اور ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔ مورائے مورا جو ان اور مورا جو ان سے ملنا تعارف کر لیا۔ مورا جو ان مگر آنکھوں والے یہودی تھے۔ وہ آنکھیں نو اس قوم کی صحیح ترجمان ہیں۔ ان کی گفتگو نہایت میٹھی اور شہرہ تھی۔ میرے تعارف پر انھوں نے کسی قدر معنی خیز انداز میں گردن ہلاتی تھی لیکن دورانِ گفتگو کوئی ایسی بات نہیں ہوئی جس سے کوئی ناخوش گوار تاثر ابھرتا۔

پہنچنے کے بعد مورا باہر جانے کے لیے تیار ہو گئی۔ اس نے ایک خوبصورت لباس زیب تن کیا اور کان میں سینکھن لٹا دیے گئے۔

”مجھے معاف کرنا چھو! میں نہیں جانتا کہ تم لوگوں کا کیا پروگرام ہے لیکن شام کو چھ بجے سے سات بجے تک کا وقت تم لوگ مجھے دے سکو تو میں تمہارا لشکر گزار ہوں گا۔“ مورا جو ان نے کہا۔

”خیر مورا جو ان! کوئی خاص بات ہے۔“

”ہاں۔“ میں اور میری بیوی تم لوگوں کو ایرن ہال میں خوش آمدید کہیں گے۔ یہاں ایک چھوٹی سی تقریب ہے۔ تم لوگوں کو اس تقریب میں شامل ہو کر خوشی ہوگی۔“

کر رہیں بیٹے تھے۔ لیکن یہاں ہال میں بہت سے لوگ غیر ٹوپی کے بھی نظر آ رہے تھے۔ یہ غیر یہودی تھے۔ جنھیں یہاں آنے کی ممانعت نہیں تھی۔ ہال کے دو طرف سے برسرِ حجابان نے جلد استقبال کیا تو وہ بھی سیاہ ٹوپی پہنے ہوئے تھے۔ انھوں نے احترام کے ساتھ ہمیں ہماری نشستوں پر پہنچا دیا اور پھر خود بھی ہمارے نزدیک ایک نشست پر آکر بیٹھ گئے۔

میں اپنی الجھن میں اب اضافہ محسوس کر رہا تھا۔ ایسیج پرانا نوٹس کی آواز ابھری اور پھر ایک یہودی نے آکر عبرانی زبان میں دعا پڑھیں۔ اس کے بعد ایک اور شخص اٹھا اور جلد بولتا یہ جلسہ عام ہے۔ جس میں یہودی اور غیر یہودی سب ہی کو دعوت دی گئی ہے۔ ہم کھاتے پیتے رہیں وہی جو ہم میں سے نہیں ہیں بلکہ درمیان آئیں اور ہمارے ساتھ کچھ کھادی جلد جہد کی حمایت کریں۔ میں ان لوگوں کا خاص طور پر شکور ہوں جو غیر یہودی ہیں اور رحمت کر کے ہماری دعوت پر یہاں آئے ہیں۔ اب جلسے کی کاروائی کا آغاز ہوتا ہے۔ مجھے امید ہے کہ امریکہ کے یہودی متحد ہو کر صوفی تحریک کو کامیاب بنائیں گے اور ریاست اسرائیل کو مستحکم اور خوشحال بنانے کی جھڑپ بعد جہد کریں گے۔

میرے ذہن میں نفرت بھرتی۔ میں نے غور نگاہوں سے ہر شخص سنگھ کو دیکھا۔ میرے اس طرح گھومنے سے وہ گھبرا گیا۔ وانگورو کی قسم بھائی جی! مجھے نہیں معلوم تھا کہ یہ تقریب کیسی ہے۔ اُس نے کہا۔

”یہ اچھا نہیں ہوا ہر شے ایہ اچھا نہیں ہوا۔“

”میں شرمندہ ہوں بھائی جی! ادا اس سسری سے تو میں بعد میں فٹوں گا۔“ ہر شے نے ہلہ میں نے نفرت بھرتی نگاہوں سے صبر جلد کر دیکھا جو یہودیوں کی تاریخ دہراتے ہوئے کمر باندھا کہ یہودی خدا کی محبوب قوم ہے۔ غیر یہودی دنیا کی غیر متحدہ قوت بھی دنیا کی نسل اور معاشرتی الفاظ کی ختم نہیں کر سکتی۔

اس کے بعد صدمہ نے جلسے کے ممان جنھوں کو متعارف کرایا اور باتوں کی گونج میں ممان جنھوں نے شاپانی سخت متعصبانہ تقریر شروع کر دی۔ یہ کوئی گمراہ متعصب یہودی تھا اس کی تقریر سخت چالاکانہ تھی۔ اس نے عربوں پر طرح طرح کے الزامات لگائے انھیں دشمنی غیر متعصبانہ اور قانون شکن بتایا۔ اس نے کہا کہ عرب قانون شکن ہیں۔ یہ ایک ایسی قوم ہے جسے تہذیب و ثقافت سے کبھی کوئی لگاؤ نہیں رہا اس نے ثبوت کے طور پر اسرائیلی تاریخ کے واقعات کو توڑ مروڑ کر پیش کیا اور نہایت لٹو لٹنگ شروع کر دی۔ اس نے کہا کہ عرب وہ قوم ہے جس میں کبھی کسی مذہب یا معاشرہ یا حکومت نہیں رہی۔ آج بھی اس قوم میں جنگ کا قانون رائج ہے عربوں کے معاشرے کے بارے میں اس نے بڑی رکیک باتیں کہیں۔ اس نے کہا کہ عرب عام طور سے چل دیوالی اور کیزرہد کھتے ہیں۔ اس کی مثال کہیں

”ہم مزور پتہ جائس کے ڈیڑی ا وعدہ ہمارے بجائے مورا نے کہا۔ اور اس کے بعد ہمارے بولنے کی گنجائش نہیں ہی۔ مورا بھی ہمارے ساتھ اس چھوٹی سی اسپورٹس میں غصہ لگی اور پتہ نے اسپورٹس اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ سان فرانسسکو کی تفریح گاہوں میں خوب روٹی تھی لوگ پورے جوش و خروش سے ایک اینڈر مارپے تھے۔ پارک باکسٹریٹس ہم نے عمدہ ہی کافی پی۔ کہیں بیریں ٹرائی کی یہ کہ اور شام چاہیے آئیں غلغلہ کلب پہنچ گئے جہاں ہریف کے کھیل پیش کیے جاتے تھے۔ اپنی نشستیں حاصل کر کے ہم اندر داخل ہو گئے۔ تھیرک عمارت کے گرد ایک کشادہ احاطہ تھا اور اسی احاطے میں ہریف کے کھیل کا ایسیج بنا ہوا تھا اس جگہ کئی پانچ سو ٹی ہریف کی تہہ نظر آ رہی تھی اور یہ ہریف آئینے کی طرح شفاف اور چمک دار تھی۔

کھیل شروع ہونے کا اعلان ہوا اور پہلی فنکار نے خوفناک دوڑ لگائی۔ یہ ایک نوٹس لڑی تھی۔ پس منظر میں مدغم موسیقی کی لہریں اُٹھ رہی تھیں اور فنکار اپنے کھیل کا مظاہرہ کر رہے تھے۔

موراست باتوں کی رسی تھی۔ وہ کھیل کے دوران مسلسل بولے جا رہی تھی۔ ویسے اس کی باتیں غیر دلچسپ نہیں تھیں۔ میں بھی اس کی بکواس سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ البتہ ہر مہی کو بہت کم بولنے کا موقع مل رہا تھا اور وہ کسی قدر پیشانہ نظر آ رہا تھا۔

ساتھ سے پانچ پہچے یہ شوختم ہوا اور ہم باہر نکل آئے۔ مورانے کھڑی دیکھ کر کہا کیا خیال ہے اب ہم ایرن ہال چلیں؟ وہاں کس قسم کی تقریب ہے میں جو باتیں میں نے پوچھا۔ یہ تو آپ کو وہاں چل کر ہی معلوم ہوگا۔ وہ سکرانی۔

”اگر آپ لوگ محسوس نہ کریں تو میں اجازت چاہتا ہوں۔“

”ہرگز نہیں مشرعلی! میں نے آپ کی طرف سے ڈیڑی سے وعدہ کر لیا ہے۔ وہ کیا سوچیں گے میرے دوستوں کے بارے میں؟“ مورانے عاجزی سے کہا اور اس کے لہجے کی وجہ سے میں خاموش ہو گیا۔ نہ جانے کیوں تھے ایک الجھن کا احساس ہو رہا تھا نہ جانے کیوں مجھے گک رہا تھا کہ جیسے کوئی خاص بات ہونے والی ہے۔ ہر صورت کاٹھ کے آٹو ہر شے نے اسپورٹس اور اشارت کر کے آگے بڑھا دی اور وہ سست ٹوڈی سے ایرن ہال کی جانب بڑھنے لگی۔ وقت کا خیال رکھا گیا تھا۔ اس لیے ٹھیک چھ بجے ہم ایرن ہال پہنچ گئے۔

ہال کی خوبصورت عمارت کے سامنے سینکڑوں کارین کھڑی ہوئی تھیں اور لاونڈج میں غیر معمولی گنگائی نظر آ رہی تھی۔ شہر مدعو تھیں تیز تر قدموں سے ہال کی جانب دوڑتے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ میں نے دیکھا کہ ہال میں داخل ہوتے ہوئے ہر وجیب سے ایک سیلارنگ کی ٹوٹی کھال

ہرئیں انھیں بھی میری وجہ سے پریشان ہونا پڑا۔

”نہیں بھائی! ایسی باتیں کر کے بے خیر ثابت کرنے کی کوشش مت کرو۔ میرے سامنے تو تاریخ زندہ ہوئی ہے۔ میں نے تو صرف پڑھا ہی تھا کہ مسلمان کسی سے عجب نہیں ہوتا۔ وہ دنیا میں کسی کیساتھ نہ خفا کی بات کہنے سے نہیں چوکتا۔ آج میں نے تاریخ کو اپنی آنکھوں سے زندہ ہوتے دیکھا ہے۔ اسلامی تاریخ میں نے بھی پڑھی ہے۔ وہ سب اگرچہ وہاں میں گھس کر اسلامی تاریخ کو مسخ کرنے کی کوشش کر رہا تھا تو اسے کاملاً جھوٹی ہوئی ایک مسلمان نے اسے بتا دیا کہ اسلام کیا ہے۔ اُسے تو قابل ستائش ہے۔ ہرئیں نے جواب دیا۔

”فکر ہے ہرئیں! لیکن میں اس کے نتائج جھگھٹے ہوں گے۔“
”نتائج؟“ ہرئیں ہنس پڑا نتائج بھی کوئی بدلا کرنے کی چیز ہوتے ہیں۔ جو رنگ دکھائے گا۔

”اس کے باوجود ہرئیں میں نہیں چاہتا کہ کسی مصیبت کے شکار ہو۔ میری خواہش ہے کہ۔۔۔“

”بس اس وقت تو تاریخی نوآموش ایک کپ پائے سے زیادہ نہیں بونڈیے بھائی! اور وہ میں ابھی لاتا ہوں۔“ ہرئیں نے کہا اور کین کی طرف چلا گیا۔ یہ سبکہ لوجوان قابل محبت تھا اس نے میل ہر طرح ساتھ دیا تھا لیکن میرا ذہن صاف نہیں تھا۔ آج نہ جانے کیوں میرے ذہن میں عجیب عجیب سے خیالات آ رہے تھے۔ ہرئیں چائے بنا لایا اور ہم دونوں خاموشی سے چائے پینے لگے۔

بھلا اندازہ درست نکلا۔ دو برسے دن کے اخبارات میں ہرئیں ہال کے جلسے کی تفصیلات موجود تھیں۔ جس میں ابتری پھیلانے کی مذموم سازش کے بارے میں لکھا گیا تھا چند ہرودی نواز اخبارات نے حکومت سے پُر زور اپیل کی تھی کہ ایسے سازشی عناصر کے خلاف سخت کارروائی کی جائے جو لا قانونیت پھیلانے کے مترکب ہوں۔ بریکے یونیورسٹی کی توجہ بھی اس جانب مبذول کر لی گئی تھی کہ اس طالب علم علی باد کو یونیورسٹی سے نکال دیا جائے۔ ذاتی طور پر بھی کچھ کشیش کی گئی ہوں گی جن کے نتیجے میں مجھے یونیورسٹی کے حکام کے سامنے پیش ہونے کا لوٹس مل گیا۔

میں عجیب سی ذہنی کلکاش کا شکار ہو گیا تھا۔ جو کچھ میں نے ایمرن ہال میں سمجھا تھا اس پر مجھے ذہن بھر شرمندگی نہیں تھی۔ لیکن اس سے میری تعلیمی زندگی متاثر ہونے کا خطرہ تھا۔ یونیورسٹی کے حکام کے سامنے پیش ہونے سے قبل میں نے بہت کچھ سوچا پھر دل میں ایک فیصلہ کرنے کے بعد مطمئن ہو گیا۔ پھر اس شام مجھے بارہ افراد کے ایک گروپ کے سامنے پیش ہونا پڑا۔

طویل و درخشاں دفتر میں ایک سیاہ رنگ کی میز کے پیچھے برا

افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ مجھے نرم لہجے میں بیٹلے کی پیشکش کی گئی اور میں بیٹھ گیا تب مجھ سے ایمرن ہال کی کارروائی کے بارے میں پوچھا گیا۔

”مجھے وہاں آنے کی دعوت دی گئی تھی۔ میں نے جواب دیا۔“
”یہ دعوت کس نے دی تھی؟“

”مسٹر آنوک جوہان نے۔“ حالانکہ میں نے ان سے شرکت کے لیے مدد کی تھی۔ انھوں نے امرار کے مجھے وہاں بلایا اور مجھے اس اجتماع کے اعتراض و متاخر بھی نہیں معلوم تھے۔

”مذکر جوہان سے آپ کی ملاقات کس طرح ہوئی؟“

”ان کی بیٹی مرزا جوہان ہماری دوست ہے۔“

”بلو کریم آنوک جوہان کا پتا کونساں کر لیں؟“ اور میں نے یہ پتا نوٹ کر لیا۔

”آپ نے اس جلسے میں گورنر کرنے کی کوشش کیوں کی؟“

”میں نے ایسی کوئی کوشش نہیں کی۔ میں مسلمان ہوں پاکستانی ہوں۔ انھوں نے تاریخ اسلام پر مذہب اور رکیک حملے کیے اور اس کے بارے میں ایسی لغو اور بے ربط باتیں کیں کہ مجھ سے برداشت نہ ہو سکا۔ اس کے علاوہ انھوں نے خود تقریر کی عام اجازت دی تھی۔“

”کیا آپ کو اپنا تعلیمی مستقبل غور رہے؟“

”مجھے اپنا دین اپنے مستقبل سے زیادہ عزیز ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا آپ اپنی اس حرکت پر معافی مانگنے کے لیے تیار ہیں؟“

”میں ہر اس شخص کا نہ توڑنے کے لیے تیار ہوں جو میری اس

جہاد کارروائی میں سرزنش کرے۔“ میں نے غصے کے عالم میں کہا۔

ان الفاظ کے بعد مزید کسی سوال و جواب کی گنجائش نہیں رہی۔ مجھے جانے کی اجازت ملے دی گئی۔ پورٹ کے ارکان میں سب ہی بودی نہیں تھے۔

پہلے میں اس سلسلے میں کافی دلچسپی لی تھی۔ دو برسے دن کے اخبارات میں پورٹ کے ارکان کا بیان چھا تھا۔ ان میں سے چند ارکان نے اسے وقتی مذہبی جوش قرار دے دیا تھا۔ ایک ارکان نے بزرگ ذہنیت کا اظہار کرتے ہوئے سمجھا کہ جو ان لوگوں میں ایسی ہی وحدت ہوتی ہے جو ان اس کا نام ہے اور جو ان کو مزید اپنے کا کوئی قانون نہیں بن سکا ہے۔ اس لیے اس

لوجوان کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کی جا سکتی۔ تین ارکان کا بیان مشترکہ تھا۔ انھوں نے خاص طور سے اس بات کو اچھا لکھا کہ جب مجھ سے معافی مانگنے کے لیے کہا گیا تو میں نے پورٹ کے ارکان کو جواب دیا کہ میں اس اجلاس

فرض کی معافی کا مطالبہ کرنے والے کامز بھی لڑ سکتا ہوں۔ ان لوگوں

نے کہا کہ طالب علم نے اس علم کے لیے یہاں آئے ہیں۔ نظریات کے

پرچار کے لیے نہیں۔ انھیں خود پتہ چار رکھنا چاہیے۔

تیسرے دن کے ایک اخبار میں میرے بارے میں ادارہ لکھا گیا تھا

درمیان کوئی فیصلہ نہیں ہو سکا تھا۔ لیکن اس گفتگو سے اندازہ ہو جاتا ہے کہ ان لوگوں کے دل میں یہ تضاد کتنا کینہ سے اور یہ کینہ پرورد قوم کسی کو کھات نہیں کرتا۔ اس لیے بھائی جی ہمیں سخت ہوشیار رہنا ہو گا۔

ہرمن نے یہ لفظ سنا کہ کچھ بہت متاثر کیا وہ خود کو کچھ سے انکس نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ ہر حال میں نے اس کا شانہ چھپاتے ہوئے کہا۔ دیکھو ہرمن سنگھ ایم اے ایک علی آدی ہوں۔ میرا تعلیمی ریکارڈ تمہارے سامنے ہے۔ اس ریکارڈ سے ثبوت ملتا ہے کہ میں بھائی جی کی تعلیم حاصل کرنے آیا ہوں اور کوئی سیاسی مقصد میرے سامنے نہیں ہے۔ لیکن میرے دوست ہایک جذبہ ضرور میرے سینے میں بیدار ہو گیا ہے۔ وہ یہ کہ مذہب و ملت کے دشمنوں سے نفرت کروں۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ یہ جذبہ کہاں تک پروان چڑھے گا لیکن میری آرزو ہے کہ اس جذبے کو بھائی جی اور مجھے دین پر مڑنے کی سعادت نصیب ہو۔ میں ان گھروں سے قدامت بھی غلط نہیں ہوں۔ اس لیے تم ان کی کوشش کی پروا نہیں کرو۔ تم جی بھائی ہرمن میں میں بھی بھائی ہوں۔ اس لیے میں ایک دوست کے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم بہت نیک، بہت شریف ہیں جب تک ہمیں کچھ مانہ جائے۔ مجھے اپنی زندگی کی اپنے مستقبل کی کوئی پروا نہیں ہے۔ میرے چھ بھائی اور ہیں جو بڑھاپے میں میرے کپ کی نگہداشت کر سکتے ہیں۔ اس لیے میری کئی میرے پاس اور میرے خاندان پر کوئی اثر نہیں ڈالے گی لیکن میں ان لوگوں کے لیے واقعی مصیبت بن جاؤں گا۔ البتہ میری ایک خواہش ضرور ہے۔

”وہ کیا بھائی جی؟“

”تمہارا اب میرے ساتھ رہنا مناسب نہیں ہے۔ میں چاہتا ہوں میری وجہ سے تمہارا کوئی نقصان نہ ہو۔ اس لیے ہرمن اس نام کسی دوسری جگہ بندوبست کرو یا مجھے اجازت دو کہ میں۔۔“

”بس بھائی جی بس۔ پتہ بھی نہیں کہہ چکے ہمارا بڑی کالین بھی دے ہے۔۔۔ نہ میں تمہارا ہم مذہب گرائیں تو نہیں۔“

”ان لوگوں کی بات ہرمن؟“

”کوئی دوسری بات کو بھائی جی! یہ بھی کوئی ماننے کی بات ہے۔ ہرمن نے فقہہ لگا کر بات ختم کر دی۔

”اچھا یہ بتاؤ مورا کیا حال ہے؟“

”بھگت ضرور ہوں بھائی جی! اگر تھوڑی سی عقل بھی رکھتا ہوں۔ میں نے ادھر کا رخ ہی نہیں کیا۔ میں جانتا ہوں اب وہ لوگ میرے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔ ہرمن نے کما حد مجھے ہنس آگئی۔

”یار مجھے انوس ہے کہ میری وجہ سے۔۔“

”بس۔ بس۔ بس۔ یہ انوس بھی مت کرو۔ اس سال فرانسکو

جس میں اس واقعہ کی تفصیلات لکھے ہوئے ماکائی تھا کہ بیکار روانی ہو نہ سکی کسی جیلے میں نہیں کی گئی۔ اس سے نوجوان علی بد پرہیزان بن گئے نظر بات کے پرچار کا الزام نہیں لگایا جاسکتا۔

ہر حال اس کے بعد میرے خلاف کوئی کارروائی نہیں کی گئی۔ لیکن اس واقعے سے میری زندگی میں ایک انقلاب آ گیا تھا میرے ذہن میں ہر وقت بھی احساسات کا میلان رہتا رہتا رہتا رہتا کہ یہودی مسلمانوں کے خلاف سرگرم عمل میں اور اس اسلام دشمن کارروائی کے خلاف جدوجہد کرنا ہر مسلمان نوجوان کا فرض ہے۔ ہم لوگ ہمیں بھی ہیں۔ جن حال میں ہیں ہمیں کچھ کرنا چاہیے کہ تے رہنا چاہیے۔ دشمن اسلام سرگرم عمل ہیں اور ہم خاموشی سے بیٹھے سکھ کی بنی بنا رہے ہیں۔

میرا سکھ دوست ان ساری باتوں سے بے نیاز صرف میرا ساتھی تھا۔ اس نے صاف بتے میں کہا تھا۔ دیکھو بھائی جی! میں سکھ ہوں اور جب تک میرے ذہن میں یہ گنگر کٹر قمر کا سکھ ہوں گا۔ چنانچہ تمہارے مذہبی نظریات کے بارے میں میں کچھ نہیں کہوں گا باقی وہی ہرمن کی دوستی کی بات تو یہ جب تک ہرمن سکھ زندہ رہے۔ ہرمن تمہارے پاس بچے کسی گنگر کے کی مجال نہیں کہ تمہیں کوئی نقصان پہنچا سکے۔“

”مجھے تیری دوستی پر ناز ہے ہرمن! میں نے متاثر ہو کر کہا۔“
”ایک اظہار بھی دینا چاہتا ہوں تمہیں۔“
”ضرور کہو۔“

”یہ بہت اچھی بات ہے کہ نہ تو اختلاف نے اور نہ کسی نے ذاتی طور پر اس معاملے میں میرا نام لیا۔ اس لیے کہ لوگ یہ نہیں جانتے کہ میں بھی اس وقت متحدہ کے ساتھ شریک تھا۔ لوگوں کو یہ بھی معلوم ہے کہ میں متحدہ ہم مذہب نہیں ہوں۔ اس لیے میری موجودگی پر توجہ نہیں دی گئی۔“

”کہاں کی بات کر رہے ہو؟ میں نے پوچھا۔

”جگ باؤس کی۔ جگ باؤس کے ایک کیمپ میں چند افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ سامنے ہی کے کھیلے کیمپ میں، میں بھی تھا۔ باقی کیمپن خالی تھی۔ وہ تھی وہ لوگ تمہارے بارے میں گفتگو کر رہے تھے۔ ان میں سے چند کا خیال تھا کہ یونیورسٹی میں تمہارے خلاف تحریک چلائی جائے اور تمہیں ہر قیمت پر یونیورسٹی سے نکلوا دیا جائے لیکن پھر ان میں سے ایک نے کہا کہ اس بات کا قاعدہ تحریک سے ان کی اپنی تعلیم متاثر ہوگی اور وہ نگاہوں میں بھی آجائیں گے اس لیے کوئی دوسری تحریک سوچی جائے۔ یہ الفاظ یاد آ کر نے والا ایک نوجوان ناپاک سالان ہے جو نسل پرستی ہے اور امریکی ہندو ہے۔ اس کا ساتھی گولڈرین ہے۔ وہ بھی یہودی ہے اور ایک خطرناک غنڈہ کھانا ہے۔ ان کے

اُردو ادب کا نیا رخ

آپ کے جانے چھانے مشہور ادیب اثر نعمانی کے قلم سے

حقائق ہی حقائق

ظہر بزم سے لبابِ بیکِ شعلہٴ وفا کی ناولوں
کے دلچسپ سلسلے کی چار کتابیں

گھر کی مری

قیمت ۲۰ روپے ۵ ڈاک خرچ ۲۴ روپے

حکیمی ٹکسی

قیمت ۲۰ روپے ۵ ڈاک خرچ ۲۴ روپے

بے وقوف

قیمت ۲۰ روپے ۵ ڈاک خرچ ۲۴ روپے

آپ کے سر پر

قیمت ۲۰ روپے ۵ ڈاک خرچ ۲۴ روپے

یہ ناول میر تقی میر کی کہانی ہے۔ یہ ناول ایک ہی مسئلہ پر مبنی ہے

کوئی بھی دوست جس ایک صاحبزادے کے بارے میں حیرت ماف

کتابیات پبلی کیشنز پریس کی راجی

میں مورا جیسی بے شمار روکیاں موجود ہیں جن کی آنکھیں کمزور ہیں۔ کوئی
نا کوئی ہر بنس کو مرنے دیکھے گی میں تاک میں ہوں۔ اس لیے تم اس کا
افسوس بھی نہ کرو۔

ہر بنس ہر لڑکے قابلِ اعتماد تھا۔ میں اسے خود سے غلط نہیں
پر مجبور نہ کر سکا کچھ کئی دن گزر گئے۔ میں البتہ غما ہو گیا تھا۔ یہاں تک
کہ دوسرا اوارہ آ گیا۔ ہر بنس ایک دن قبل ہی نذر دے دئے۔ میں ٹھیک
لگا چکا تھا۔ یہ حرکت وہ عموماً اس وقت کرتا تھا، جب اس کے ذہن
میں ڈچا ہونے کا خیال سر اٹھاتا تھا اور یہ خیال اسی وقت جاگتا تھا
جب اس کی ملاقات کسی لڑکی سے ہوتی تھی۔ چنانچہ میرے سوال کے
جواب میں اس نے کہا: بھائی! جی! رب کی دین ہے۔ ایک سو دین ہوتا
ہے تو ستر کھٹتے ہیں۔ غلام کسی طرح ہوتا ہے کم نہیں پتلہ بھائی
جی! نظر کی کمزور لگتی ہے۔ کیوں کہ بڑے غلوں سے اس نے اندازِ عشق
کر دیا ہے۔

”کل غلام ہو گا اس سے پتا نہیں ملے گا کہ اسے ہونے پر چھا۔

ہاں بھائی! جی! ابھی لیے تو سخت کر رہا ہوں۔ چلو گے بھائی جی
میرے ساتھ۔“

”اورہ نہیں ہر بنس! پچھلے اوارہ کو بھول گئے۔“

”گولی مارو جی۔ غلام پچھتے تھے۔ واٹر ہو کی قسم چلے ایک سو
کیا بزم مورا میں اور طورین تم پر قرآن کر دوں۔“

”نہیں۔ ہر بنس! تم چلے جانا۔ میں آرام کروں گا۔ میں
نے جواب دیا اور یہ حقیقت بھی غلام کے بعد سے میری طبیعت پر
ایک استعمال طاری ہو گیا تھا۔ اسے سیالوں کے کچھ چاہ رہا تھا۔ نہ جانے
کیسا جذبہ پیسنے میں سر اٹھانے کا تھا۔ بسے بھی کہہ چکا ہوں میں غرض
مذہبی آدمی نہیں ہوں اور مذہب سے صرف اس حد تک لگاؤ ہے کہ
اللہ رسول کو یاد کر لوں۔ مذہب کے ارکان کی ادائیگی کبھی نہیں ہو
سکتی تھی لیکن اوارہ کو اس کمینہ شخصیت انسان کی لاف و گراف
سنے دل میں ایک جذبہ چکرایا تھا۔ یہ اللہ مقدس کی حرمت کا احساس
شدید ہو رہا تھا اور یہ سوچ بار بار میرے ذہن میں چبھتی تھی کہ
اسلام کے نام پر پچھلے سوئے ہوئے لوگوں کے لیے کیا کرتے ہیں وہ بوجہ اور
کو کھینچنے کے لیے صفت بستہ کیوں نہیں ہو جاتے۔ بات صرف فلسطین
ہی کی تو نہیں ہے۔ اس مقدس جگہ کا احترام تو ہر مسلمان کے سینے
میں موجود ہے۔ کھینچے کیوں نہیں چھوٹ جاتے۔ جذبات کیوں نہیں
پھیل جاتے۔ ہم خاموش کیوں رہیں۔ چنانچہ اس اوارہ کو کسی تقریر
کا پیر و گرام نہیں بنایا اور ہوسٹل ہی میں رہا۔

ہر بنس بن سو کر کھل گیا تھا۔ چلتے ہوئے بھی اس نے
مجھ سے ساتھ چلنے کے لیے اصرار کیا تھا لیکن میں نے اس سے منعت
کر لی اور وہ چلا گیا۔ دن کے آخر پہلے ہی گیا وہ مجھے جب کسی نے

کا جائزہ لے رہے ہیں۔ آپ کی حیثیت کا اندازہ لگا رہے ہیں۔ اس کے بعد آپ کو یقیناً خطرات پیش آ سکتے ہیں۔ میں نے سوچا کہ میں آپ کو ہوشیار بھی کر دوں۔ کیا آپ نے اپنی حفاظت کا محمول انتظام کر لیا ہے؟“

”شاید؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں جناب! اگر آپ پھر دعائی سے کام لے رہے ہیں تو میری درخواست ہے کہ آئندہ نہ لیں۔ آپ اس کیلئے بہرہ روم کے باغ میں محصور رہتے ہیں گے۔ یہ تشریف صرف میری ہی نہیں ہے بلکہ میری دوسری ساتھیوں کی بھی ہے۔ عرب طہاریات کو تختہ ی سی اسی کے تشویش کے کرکسوں کی حکومت آپ کو تسلیم آزادی فلسطین سے منسک نہ کرے۔ اس سے قبل بھی پالستینہ شخصیتوں کے ساتھ یہ سلوک کیا جا چکا ہے۔“

”آپ میدا امریکہ میں ہوتی ہیں مگر شہنشاہین مجھ احساس ہوتا ہے کہ آپ بھی مسلمان اور پاکستانی ہیں۔ جب آپ کو ان چیزوں کا احساس ہے تو آپ کو یہ بھی معلوم ہوگا کہ وہ حق میں نکل جانے والے دوسری چیزوں کی پر داغ نہیں کرتے۔ ہم مسلمانوں کو خدا نے اپنا سدا دیا ہے، اور جنھیں خدا کا سدا حاصل ہوا وہ کسی بات سے خوفزدہ نہیں ہوتے؟“

”خدا آپ کے عزم کو مستحکم ہے۔ ویسے آپ کے ذہن میں اور کوئی منصوبہ ہے؟“ شہنشاہ نے پوچھا۔

”نہیں میں شہنشاہ! میں نے جو کچھ کیا وہ ایک فوری مدد یہ تھا۔ آپ کو شاید علم ہو چکا ہو کہ میں اتفاقاً طور پر یہ جانے بوجھے بغیر وہاں چلا گیا تھا کہ وہاں کیا ہو رہا ہے۔ میں جانتا ہوں اور دنیا جانتی ہے کہ جہودی اسلام کے سب سے بڑے دشمن ہیں اور اہل غزنی ممالک میں جہاں یہودی دولت مند رہتے ہیں وہ سب کچھ خود ہا ہے جو پورے عالم اسلام کے خلاف ہے۔ امریکہ بھی ایسے ممالک میں سے ایک ہے“ جہاں نہ جانے کتنے امیران ہاں ہوں گے اور ان جگہوں پر نہ جانے کیا کچھ کیا جاتا ہوگا۔ میں اس کی کھوج میں نہیں نکلا تھا بلکہ ایک یہودی نے غلط فہمی میں مجھ اس جگہ آنے کی دعوت دے دی تھی۔ پھر جب میرے سامنے میرے دین اور میری تاریخ کا منہ نہ اڑا ہوا جانے لگا تو میں خاموش نہیں رہ سکا۔ میں نے کسی منصوبے کے تحت یہ سب کچھ نہیں کیا۔ میں تعلیم حاصل کرنے آیا ہوں اور تعلیم کے حصول کے بعد یہاں سے چلا جاؤں گا۔ میرے ذہن میں کوئی منصوبہ نہیں ہے لیکن میرے دل میں یہ خواہش ضرور ابھرتی ہے کہ عالم اسلام اس مہیوئی پروپیگنڈے کے جواب میں کوئی خوشترجمہ ضرور اٹھائے اور پاکستان بھی اس میں ضرور حصہ لے۔“

”نہایت عداوت خواہش ہے۔ امریکہ میں اگر آپ ایسی کسی تحریک کا آغاز کریں تو ہمارا کام شہنشاہان کو نہ بھولیں۔“

میرے کمرے کے دروازے پر دستک دی اوروازہ کھلا ہوا تھا میں نے بھاری آواز سے دستک دینے والے سے اندر آنے کے لیے کہا۔ لیکن مجھے پھر سنبھل جانا پڑا۔ ایک خوبصورت سی لڑکی مادوسے لباس میں اندر داخل ہو رہی تھی۔ اس کے انداز میں اجنبیت تھی۔ اس نے کسی قدر الجھے ہوئے انداز میں کہا۔

”صاف کیجئے یہاں علی یار خان سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”تشریف رکھیے میں علی یار ہوں۔“ میں نے پھر اضافی لہجے میں کہا اور اس کے انداز میں کچھ ایسی کیفیت پیدا ہو گئی جیسے کسی پسندیدہ انسان سے تلافی کے وقت ہوتا ہے۔ وہ کسی قدر بے تکلفی سے آگے بڑھی اور ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

”تو آپ علی یار خان ہیں؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی! آپ بھی اپنا تعارف کرا دیں۔“ میں نے بھی ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”میرا نام شہنشاہ ہے۔ پاکستان سے تعلق رکھتی ہوں۔“ اس بار وہ اردو میں بولی تھی۔ گو وہ الفاظ کے صحیح تلفظ سے ناواقف تھی لیکن الفاظ بڑے سلیقے سے ادا کیے گئے تھے۔

”اوہ! میں کو بہتر میسر ہوئی۔ میں آپ کی آمد کے لیے شکر گزار ہوں۔ آپ یہاں کب سے ہیں؟ میں نے پوچھا۔

”میں تو پہلی بار امریکہ میں ہوئی ہوں۔ میرے والد ماجد جن نواز پنجاب سے تعلق رکھتے ہیں اور ہذا قیام کرکے منٹو میں ہے۔ والد صاحب کیلئے فورٹیا میں کاروبار کرتے ہیں۔“

”اور آپ؟ میں نے پوچھا۔“

”میں بینیر تعلیم ہوں۔ اسکول آف میڈیسن میں۔“

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر میں شہنشاہ! نواز! میرے بارے میں آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“

”کہوں کسر نفی سے کام لے رہے ہیں مگر علی! آپ تو اچانک لا تعداد پاکستانیوں کے لیے باعث فخر بن گئے ہیں۔ نہ صرف پاکستانیوں کے لیے بلکہ عرب طلباء بھی آپ سے محبت کرنے لگے ہیں۔ میرا خیال ہے عرب طہاریات کا ایک گروپ آپ کو دعوت دینے کے بارے میں سوچ رہا ہے۔ میری ایک عرب دوست عائشہ تو مجھ سے اصرار کر رہی تھی کہ اگر میں آپ سے ملاقات کرنے جاؤں تو اسے ضرور ساتھ لے جاؤں لیکن میں نے امتیاطاً ایسا نہیں کیا۔“

”امتیاط؟“ میں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔

”ہاں۔ امریکہ میں یہودیوں کو ایک خاص مقام حاصل ہے۔ اعلیٰ حکام ان کو خوش رکھنے کے لیے ہر جائز اور ناجائز کام کرتے ہیں۔ انہیں تو یہی لہجہ ہے کہ انھوں نے ابھی تک آپ کے خلاف کوئی سخت کارروائی کیوں نہیں کی۔ میرا خیال ہے وہ آپ کے قرب جوار

مشہور مصنفین کی مشہور کتابیں

روشنی کے مینار

قیمت ۱۲۰ روپے ڈاک خزانہ ۱۶ روپے

عظمت کے مینار

قیمت ۱۲۰ روپے ڈاک خزانہ ۱۶ روپے

ایمان کا سفر

قیمت ۱۰۰ روپے ڈاک خزانہ ۱۶ روپے

کچرا گھر

قیمت ۱۰۰ روپے ڈاک خزانہ ۱۶ روپے

آدھا چہرہ

قیمت ۱۰۰ روپے ڈاک خزانہ ۱۶ روپے

کالی کمانیاں

قیمت ۱۲۰ روپے ڈاک خزانہ ۱۶ روپے

بنو یثرب کی چوہیاں

ڈاک خزانہ فی جلد ۱۶ روپے

کتابیات پسلی کیشنز

پوسٹ بکس ۲۰۰ سید منیر حسین آباد سرائے آبی فیض آباد لاہور

”اب میری طرف سے اس بلی جیسے پر آپ بھی میرا عقیدت بھرا سلام قبول کریں۔ میں شہناز کا رفقہ پر کی خوش بختی مجھے کسی ایسے طریقے کے لیے متنب کرے تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کو اپنے ساتھ ضرور شریک کروں گا۔“

شہناز نے میرے ساتھ تین گھنٹے گزارے اور میں نے اس کی خاطر داری کی پھر میں اسے باہر تک چھوڑنے آیا تھا۔ اس نے دوسرے اقدار کو سلطان فرانسسکو کے باورڈ پرچ کے رستوران میں ملاقات کا وعدہ کیا اور پھر رخصت ہو گئی۔ شہناز سے ملاقات کر کے ذہن کی ٹھری فرحت کا احساس ہو رہا تھا۔ رات کو فونیک کے قریب پریش واپس آ گیا۔ وہ خوش تھا۔ میں نے اسے شہناز کے بارے میں بتایا تو وہ خوشی سے اٹھل پڑا اور مسمیٰ شیراز میں بوللا۔

”میری طرف سے مبارکباد قبول کرو۔ ویسے بھائی بی! امریکہ میں رہ کر تم اتنی عمدی زندگی گزار رہے ہو؟“
”موا کے بارے میں کیا خیال ہے؟“
”مورا تو اب قیامت تک مجھ سے قریب نہیں آئے گی۔ ملاؤں کے علاوہ اب ماکھوں کے خلاف بھی اس کے دل میں نفرت پیدا ہو گئی ہوگی۔“

”لعنت بھیجو مورا پر۔ ویسے شہناز کے بارے میں بھی اپنے خیالات کی تصحیح کرو۔ وہ میرے لیے قابل احترام ہے اور میں؟“
”وکیو بھائی! جی! جیسے انہوں نے تجھیں ان مولوی صاحب کا لطیف یاد نہیں ہے جن کے گھر میں مرضی گھس آئی تھی پڑوسی کی۔ ان کی بیگم نے مرضی پکالی لیکن مولوی صاحب نے حرام قرار دے دیا۔ وہ بڑیاں کھانے سے انکار کر دیا لیکن جب بیگم سالن کھانے بیٹھیں تو ان کے منہ میں پانی بھر آیا اور بولے ”جو خود آ رہی ہے اسے آتے دو“ تو بھائی جی! وہ خود سے آئی ہے۔ خود سے آئی ہے تو آئے دو! بہتر نہیں ہے نہ کما اور مجھے ہنسی آ گئی۔“

”نہیں بہتر نہیں! اس کے بارے میں بھول کر بھی ایسی بات مت سوچنا۔ آئندہ اقدار کو وہ مجھے ایک رستوران میں لے گی۔ تم چاہو تو اس سے ملاقات کر سکتے ہو۔ اس کے بعد تم خود اس کے بارے میں فیصلہ کر لیتا۔“

”کس وقت ملاقات ہوگی؟“
”دن کو گیارہ بجے۔“
”میں ضرور مل گا۔ لیکن آئندہ اقدار کو شاید سناجے جگھے گی۔ دن میں وہ معروف ہے۔ اس لیے ملاقات نہیں ہوگی۔“

”ٹھیک ہے اور سناؤ ہلکے دشمنوں کا کیا حال ہے؟ پان کے بارے میں کوئی تازہ اطلاع موصول ہوئی؟ میں نے پوچھا۔“
”میں نے پورا بندہ ولست کر لیا ہے۔ ان سمسروں کا سردار

سکھوت منگھ اس جو مکمل میں رہتا ہے جہاں مائیکل اور جوہن بیٹے ہیں۔ میں نے اس سے کہہ دیا ہے کہ ان دونوں پر نگاہ رکھے سکھوت خود بھی ان سے خدار کھاتا ہے۔ جہاں سے ایک بڑا سا کاجوڑا بھی جو چکا ہے۔ میرے کہنے سے تیار ہو گیا۔ ویسے یہ جوہن سسرالہ ہی کیونکہ ہے۔ ساری دنیا کے یودیوں کی غفلت کا صحیح نمونہ ہے۔ تو تم نے ان کے پیچھے ماسوس لگا دیے ہیں۔ چلا چکا ہے اور وہ لوں لگاتے ہیں معاملہ ختم ہو گیا۔ اب تو خدات بھی اس بارے میں کچھ نہیں لکھتے۔

”مجھے تم سے اتفاق نہیں ہے بھائی، تم ہی یہودی قوم کی کیڑہڑ ہے کہ کوئی دوسری قوم نہیں ہوگی۔ تم تن کے سینے پر جو مکمل دلی ہے ان کے دعا خوان میں کچھ پڑی پاک رہی ہوگی۔“

”پکتنی ہے تو پکتنی وہ مجھے پروا نہیں ہے۔“ میں نے بے پروائی سے کہا اور ہر مٹی خانوش ہو گیا۔ بہر حال دوسرے جہتے میں نے ہر مٹی کو شہنشاہ بنالیا اور ہر مٹی بھی اس کی مصورت سے بہت متاثر تھا۔ اس کے بعد شہنشاہ سے ملاقاتیں ہوتی رہیں اور اس طرح کئی جہتے گزر گئے۔ میری کیفیت بھی احوال پر آتی جا رہی تھی اور اب میں اپنے کامل میں صرف ہو گیا تھا۔ ایک بار شہنشاہ کے ہوش میں گیا حال اس نے میری ملاقات کئی عرب و رقیوں سے کرانی تھی۔ شہنشاہ کے پہلوں میں بڑی اپنائیت پیدا ہو گئی تھی لیکن میں اس اپنائیت کو کبھی کسی قسم کی محبت سے تشبیہ نہیں دے سکتا تھا۔ اس کے دل میں میرے دل میں پیر غلوں جڑے پتال تھے لیکن میرے یہی جذبے معصوم شہنشاہ کو لے ڈھیلے اور میرے دل پر ایک نہلنے والا زخم پڑ گیا۔

برکھ کی ایک کمر آؤدات تھی۔ میں اور ہر مٹی ویر تک گفتگو کرتے رہے۔ ہر مٹی غورین کے گن کا لہو تھا۔ جواس بہت زیادہ مہربان ہو گئی تھی۔ ہم دینک باتیں کرتے رہتے رہتے رہے۔ پھر میں سوئے کے لیے لیٹ گیا اور ہر مٹی اپنے چٹائی کو خط لکھنے بیٹھ گیا۔ اس نے ٹیل لپ روشن کر لیا تھا۔

میں ابھی ٹیکس سے سو بھی نہیں پایا تھا کہ وقتاً بیل کی اور میں چونک پڑا۔ کہن سے وقف آ گیا اس وقت ”ہر مٹی نے گاٹی سے کہا اور جن پر گاؤں ڈال کر آ گیا۔ اس نے تیز روشنی بدلی اور دو دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروازہ کھولا اور پھر اس کی آواز ابھری ”سکھوت! غیر ہے؟ آؤ آؤ اندر آ جاؤ۔“ اور سکھوت اندر آ گیا۔

”غیر نہیں غافلے؟ کوئی بڑی گڑبڑ ہے۔ اس مسلمان لڑکی شہنشاہ کو جانتے ہو، جو اکثر مٹی پر اسے مٹی رہتی ہے؟“

”ہاں۔ کیوں اسے کیا ہوا؟“

”جہاں نے اسے ہوش سے اغوا کر لیا ہے۔ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ وہ اسے گڑھن برج لے گئے ہیں۔ وہ کتنا مائیکل بھی ساتھ تھا۔ کئی دن سے جہاں اور مائیکل کے پاس کچھ لوگ آ رہے تھے۔ مالوں کو ویر تک وہ لوگ کھسکھس کرتے رہتے تھے۔ میرے گاؤں میں ان کے صرف چھ لاکھ پڑے ہیں۔ کوئی سازش۔ کوئی ایسی سازش جو امریکہ میں پاکستانی مسلمانوں کے خلاف ہو۔ پاکستانی مسلمانوں سے دشمن کی بنیاد ملے ہے صرف علی۔“

میں ان الفاظ کو کر اچھل پڑا تھا۔ میں نے سکھوت کی بات بغور سنی تھی۔ اگر میرے خلاف کوئی حرکت ہوتی ہو تو مجھے پروا نہیں تھی لیکن ان کم بختوں نے شہنشاہ کا انتخاب کیا تھا۔ ہر مٹی وہ جسے دوسرے نے میں نے دونوں کراہی لکھ دی۔ ان میں سے کڑے کھینچے اور پھر انھیں اس مہرہا پن لیا۔ ہر مٹی گاڑی کی چابی دو۔“

دونوں چونک کر مجھے دیکھنے لگے تھے۔ پھر ہر مٹی نے بھی جھپٹ کر امادی سے لباس نکالا اور اسے پن لیا۔ گاڑی نکالنے کی ضرورت نہیں ہے۔ باہر میری گاڑی موجود ہے۔ آؤ۔ سکھوت منگھ نے کہا۔ ”میری ماؤ گے ہر مٹی انم لوگ اس وقت میرے ساتھ ت کہ جادو میں نہیں جانتا ہے کیا کرنا پڑے۔ میں نہیں چاہتا کہ میری وجہ سے تم لوگوں کا مستقبل خطرے میں پڑے۔ مجھے اپنی گاڑی کی چابی دے دو۔“

”نہیں ماؤں گا کھینچی کی تم غلطی یہ ہو۔ ہمارا ساتھ چلنا ضروری ہے۔ اگر کوئی اور پڑے۔ جو مٹی تو وہ دوں ہماری موجودگی کی وجہ سے اسے کس سازش کا لہو لگتے ہیں؟ میں نے سکھیں گے صرف تم جو گے تو بات پاکستان کے ایک طالب علم کہہ جاؤ گے۔ جبکہ دوسری شکل میں یہ ایک عاہدات ہوگی۔ یعنی یونیورسٹی سے ایک لڑکی کا اطلاق تو ہم نے جو کچھ کیا انسانی ہمدردی کے تحت کیا۔ چلو اب اس پکڑیں دیر مت کرو۔ آؤ۔ ہر مٹی سکھ نے کہا اور ہم تینوں باہر نکل آئے۔

میرے دل و دماغ میں آندھیاں چل رہی تھیں۔ اگر میری وجہ سے شہنشاہ کو کچھ ہو گیا تو میں تانہ زندگی خود کو عافیت نہیں کروں گا اور نہ ان لوگوں کو جو اس کے قضا رہیں گے۔ اس کے ساتھ ہی میرے ذہن میں ہر مٹی کی غفلت کا خیال بھی تھا۔ یہ سکھ تو جہاں میری نگاہوں میں بہت بڑی حیثیت اختیار کر چکا تھا۔

سکھوت منگھ برق رفتاری سے کار چلا رہا تھا۔ راستے میں ان نے بتایا۔ میں ہر وقت ان لوگوں کی طرف سے مشکوک رہتا ہوں۔ جہاں سے تم سے کہتا ہے۔ پچھلے تین چار دنوں سے میں ان کی تاک میں تھا۔ کیوں کہ میں نے ان کے درمیان کچھ خاص گہما گہمی دیکھی تھی۔ ایک آدھ بار میں ان کی باتیں بھی سننے میں کا ایاب ہو گیا۔ اس وقت میری آنکھ کھل گئی۔ جب میں نے اہر جہتوں کی آواز میں سنیں میں

کر کے انھیں یہاں تک بھیجا ہوگا اور ان کی لاتعداد آرزوئیں ان سے وابستہ ہوں گی۔ ان کے لیے کوئی مشکل پیدا کرنا مناسب نہیں تھا۔ بہت غلطی سے دل سے کام کرنا ہوگا۔

”واپس چلو سکھوت سنگھ! خطرہ ہے کہ گمشدہ پولیس ہم سے پوچھ گچھ نہ کرے! میں نے مردہ جی میں کہا۔ ہر شے اور سکھوت سنگھ نے بغور سمجھے دیکھا تھا بات درست تھی۔ ہم پولیس کی نگاہوں میں مشکوک نہیں ہونا چاہتے تھے۔ چنانچہ سکھوت کے کارڈ پولیس موڑ دی اور ہم تیز رفتاری میں داخل ہو گئے۔

باقی رات نیند آنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا ہر شے نے کئی بار چائے بنائی اور ہم لوگ گفتگو کرتے رہے۔ بہت سی باتیں ہوئی تھیں لیکن میرے ذہن میں جو خیالات پروان چڑھ رہے تھے، میں نے کسی پر ان کا اظہار نہیں کیا۔ صبح کو سکھوت سنگھ چلا گیا۔ ”پھر اب کیا مادہ ہے بھائی جی! آج کیا لوگے ٹیبر بیٹھی نے پوچھا۔

”اس بد نصیب کے بارے میں معلومات حاصل کرو ہر شے! اس کے ساتھ کیا سلوک ہوا“ میں نے کہا۔

”میرے ساتھ اوپر چھوڑ دو۔ ویسے سکھوت کہہ گیا ہے کہ وہ ٹیکل اور جوتوں کے بارے میں رپورٹ دے گا۔ ان لوگوں کو بھی اس بات کا شبہ تو نہیں ہوگا کہ کوئی ان کی طرف سے مشکوک ہو گیا ہے اس لیے وہ زیادہ احتیاط نہیں رکھیں گے، ہر شے نے کہا۔ میں نے خاموشی سے گردن ہلا دی۔ میرا دل شدید غم و افسوس کا شکار تھا۔ جانے بے جا رہی شہناز پر کیا گزری۔ سارا دن ہوسٹل ہی میں گزار دیا۔ ہر شے دوپہر کو بھی واپس نہیں آیا۔ شام کو چھ بجے کے قریب ہر شے واپس لوٹا تھا۔ اس کے ہاتھ میں شام کا اخبار تھا۔ تھکے تھکے ملازمین اس نے اخبار میرے سامنے پھیل دیا۔ اخبار کے پنے صفحے پر ایک خاص بڑی خبر تصویر کے ساتھ موجود تھی۔ میرا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔

”گولڈن برج کے علاقے میں نو ذریعہ چوک کے ایک ایک سے ایک ایک نو جوان لڑکی کی لاش ملی ہے جسے عصمت دہی کے بعد قتل کر دیا گیا۔ قاتل جونی معلوم ہوتے تھے۔ ان کی تعداد ایک سے زیادہ تھی۔

قتل کرنے کے بعد قاتلوں نے لڑکی کے بدن پر مختلف مذاہب کے مقدس نشان بنائے جو جہاں خون صاف کرنے کے بعد نمایاں ہوتے اس کے علاوہ لڑکی کی پیشانی پر بھی ایک تحریر کو دیکھ کر ہر شے جہڑوں ہے۔ ایمرن ہال کے بڑے بڑے کے لیے پہلا تحفہ! تصویر شہناز جی کی تھی۔ نہ جانے کیوں رات ہی سے میرے

دل پر شدید بوجھ تھا۔ کئی بار یہ خیال دل میں آیا تھا کہ شہناز اس دنیا میں نہیں ہے۔ دن میں بھی میں نے اسی پلے اسے تلاش کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ شہناز کے ساتھ

نے دعاؤں سے میں سے جھانکنا تو مجھے جوتوں اور ٹیکل نظر آنے پر دو اجنبی لوگوں کے ساتھ جارہے تھے۔ میں نے واپس آکر اپنے کپڑے بدلے اور برق رفتاری سے باہر نکل آیا۔ نیلے رنگ کی پونجی کے کپڑے میں نہایت گاڑی لگائی اور اس کے ساتھ ساتھ میڈلسن پوسٹل پہنچ گیا۔ وہ لوگ اندر داخل ہو گئے تھے۔ پھر وہ ایک بے ہوش لڑکی کو اٹھا کر لائے۔ روشنی میں میں نے اس کی شکل دیکھ لی تھی۔ میں دعوے سے کہتا ہوں یہ وہی لڑکی تھی جو ملی کے ساتھ کئی بار غلط آئی ہے۔ پونجی میں بے ہوش لڑکی کو لے کر وہ جہڑے جگہ نہیں رہی تھی۔ اس لیے اس میں سے دعا آتی تھی اتر گئے۔ افسوس میں نے ان سے کہا کہ وہ گولڈن برج پہنچیں اور پھر پونجی آگے بڑھ گئی۔ میں سیدھا یہاں چلا آیا۔

میرے ہوسٹل بھیجے ہوئے تھے۔ کار برق رفتاری سے سفر کرتی ہوئی گولڈن برج پہنچ گئی۔ نہ جانے اس علاقے کا نام گولڈن برج کیوں رکھا گیا تھا ایک خوبصورت بازار تھا جس کی دوکانوں میں بڑے بڑے خوبصورت شوکیس رکھے ہوئے تھے۔ ان میں روشتیاں، چمچا، جی تھیں۔ لیکن دوکانیں بند ہو چکی تھیں۔ سکھوت سنگھ نے کہا کہ رفتار کم کر دی اور ہلا۔ مجھے اس الجھن کا احساس تھا لیکن تم لوگوں کو اطلاع دینا بھی ضروری تھا۔ میرا مطلب ہے ہم انہیں کہاں تلاش کریں؟

”یہ سوال میرے ذہن میں بھی تھا۔ اس بازار کے عقب میں سارے اسٹریٹ ہے۔ جہاں رہائشی گھر ہیں۔ کیا خیال ہے اس طرف چلیں؟“ ہر شے سنگھ نے کہا۔

”چلو۔ اس طرف چلو۔“ میں نے جواب دیا اور سکھوت سنگھ نے کار دیر سے کر کے موڑی۔ اسٹریٹ کے بعد اندھونی علاقے میں رہائشی عمارتیں خاموش کھڑی تھیں۔ سکھوت سنگھ سست رفتاری کے ساتھ کار آگے بڑھاتا گیا۔ میں اپنی ناک کی احساس تھا۔ بے قصد ہی یہاں چلے آئے تھے۔ اس طرح انھیں کہاں تلاش کیا جاسکتا ہے۔ پوری سارے اسٹریٹ چھان ماری لیکن نیلی پونجی کبھی نظر نہیں آئی۔ سکھوت سنگھ نے گہری سانس لے کر میری طرف دیکھا۔

”اب بناؤ عملی بار! اب کیا کریں؟“ میرا ذہن مفلج تھا میری کچھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ بس دل و دماغ میں ایک آگ سنگ رہی تھی۔ ان لوگوں نے جو مذہب حرکت کی تھی۔ وہ یہودی قوم ہی کر سکتی ہے۔ معاملہ میرا تھا۔ بات کچھ تک ہی رہتی تو بہتر تھا لیکن وہ کسی گہری چال کی فکر میں تھے۔ سکھوت سنگھ کے کہنے کے مطابق ممکن ہے وہ پاکستانی طالب علموں کے لیے نفرت پھیلانا چاہتے ہوں۔ لیکن میں یہ نہیں چاہتا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ حصول علم کے لیے آنے والوں میں سے ایسے بھی ہوں گے جن کے والدین نے ساری زندگی محنت

جو کچھ ہوا ہے رات ہی کو ہو گیا ہوگا اور اس وقت میرے تمام شہادت دوسرے ہو گئے تھے۔ میں نے اخبار ایک طرف ڈال دیا۔ ہر جس چیز نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ مجھ سے نگاہیں ملیں تو اس نے نگاہیں جھکا لیں۔ ”مجھے افسوس ہے بھائی جی! وہ آہستہ سے بولا۔

”سکھوت منگنے کی کارپورٹ ہے؟“
 ”وہ لوگ صبح کو واپس آ گئے تھے۔ سکھوت سنگھ ساری رات جاگ کر ان کا انتظار کرتا رہا۔ تیلی پوٹی ہی انھیں چھوڑنے آئی تھی۔ اس کا نمبر کیو بی بی۔ ۱۱ تھا۔ ہے۔ سکھوت سنگھ نے لٹ کیا تھا۔“

”ٹیلیفون پوسٹل کی طرف تو نہیں گئے تھے؟“
 ”کیا تھا۔ اس میں سنسنی پھیلی ہوئی ہے۔ پولیس وٹاں جوڑ تھی۔ رات کو ہوسٹل میں ایک تحریقی جلد ہے۔ پولیس نے وہاں سخت انتظامات کیے ہیں۔ پاکستانی اور دوسرے ملک کے طلباء میں سخت یہ چین پیچیل ہوئی ہے۔ لیبرن ہال کے سلسلے میں جو حوالہ دیا گیا ہے۔ اس کے تحت لوگ تھکنا نام لے رہے ہیں۔ یہ خیال ہے پولیس بہت جلد تم تک پہنچ جائے گی۔“ ہرنس سنگھ نے کہا۔

”دیکھو ہرنس ہم کسی طور ان لوگوں کی نشاندہی نہیں کرو گے۔ ممکن ہے لیبرن ہال کی روڈی پولٹ میں اس سکھو کو حوالہ کا ذکر بھی آجائے جس نے مسلمان طالب علم کی مخالفت کیے کیے کرپاں نکالی تھی اور اس ملک کو پولیس آسانی سے تلاش کر لے گی۔ چنانچہ اگر پولیس تھکنا بیان لے تو ہم بائیکل اور جوبن کا حال انہیں دو گے اور سکھوت سنگھ کو بھی یہی حالت کر دینا کہ وہ کسی سے ان دونوں کا ذکر نہ کرے۔ اس سے تمنا یہ ملے پر احسان ہوگا۔“

”لیکن کیوں بھائی جی! وہ بیرونی سہی لکھیں پولیس پاکستانی طالبہ کے قانون کو گرفتار کر کے غور مزاحمت کی؟ ہرنس نے کہا۔

”ہم امریکی قانون پر سمجھو سر نہیں کر سکتے ہرنس! لیکن ہے قانون ان کے لیے کوئی ٹپک نکال لے لیکن شہداء کے قانون کو مزاحمت کر لے گی۔ اگر شہداء کے قاتل کسی طرز پر گئے تو میں خود کو شہداء کے قتل کے الزام میں پچاسی کی سزا دے لوں گا ہرنس! کیونکہ وہ میری وجہ سے قتل ہوئی ہے اور اس کے قانون نے کھلے انداز میں مجھے چیلنج کیا ہے۔“ میں نے ایسے لمحے میں کہا کہ ہرنس غور نہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ اس نے میرے لمحے سے میرے عزا ختم کا پتا لگایا تھا۔ چند ساعت خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے بھائی جی! اے فکر ہو۔ میری زبان بند ہے گی۔ لیکن تم ان لوگوں کو پولیس سے کیوں پرہیز نہ کرنا؟

میں انھیں خود سزا دلانا ہرنس! اگر پولیس نے انھیں گرفت کر لیا تو وہ میرے ہاتھ سے نکل جائیں گے۔ میں انھیں کون انہیں چاہتا ہوں۔ لیکن اس طرح تو اس طرح خود کو تھا مستقبل تاریک ہو جائے گا بھائی جی! ہرنس نے پریشان لمحے میں کہا۔

”میں ہرنس! میں نے ہر پہلو غور کر لیا ہے۔ اس طرح میرا مستقبل تباہ ہو جائے گا یہ مستقبل صرف ایک ایسی زندگی کا نام نہیں ہے جس میں آسائشیں ہوں، لیکن یہ مستقبل تو انسان کے لیے ذہنی سکون کا نام ہے۔ میں زندہ رہوں گا ہرنس! اور مجھے یقین ہے میرا مستقبل روشن ہوگا۔“

”میرے ذہن میں ایک اور بات آتی ہے بھائی جی! ان سکھوں نے باقاعدہ سازش کو ذہن میں رکھا ہے کیا یہ سازش پاکستان کے ان تمام طلباء کے خلاف نہیں ہے جو امریکہ میں زیر تعلیم ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس قوم کی کینہ پروری کا ذکر کروں گا۔ امریکی حکومت بیرونی کے بیرونی غرض ہے لیکن ہر حال اس کا اپنا قانون ایک اعتبار سے ہے یہودی، پاکستانی طالب علموں کو کسی طور پر امریکہ میں تعلیم حاصل کرنے سے نہیں روک سکتے لیکن کوئی باقاعدہ سازش کر کے ان کے لیے مشکلات غور پیدا کر سکتے ہیں۔ اداسی میں ہال میں تقریر کا بدلہ سارے پاکستانی طالب علموں سے لینے کی کوشش کریں گے جس کا ثبوت شہداء کی موت ہے۔ وہ بے چاری صرف اس لیے قتل کی گئی کہ وہ پاکستانی تھی اور کسی طرح تم سے منسلک تھی۔“

”ہاں! یہ امریکان ہے ہرنس! پاکستانی ذہن ان غرض کے لیے نہیں رہیں۔ مجھے ان پر اعتماد ہے کہ وہ بہتر طور پر اپنا دفاع کریں گے۔ میں ان میں سے کسی کو اپنے ساتھ ملوث نہیں کروں گا لیکن اس کے باوجود اگر کوئی انھیں صرف اس بنیاد پر غور کرتا ہے کہ وہ پاکستانی ہیں تو ہر حال انھیں خود اپنے مستقبل کا دفاع کرنا پڑے گا۔“

ہرنس کی یہ کوشش ناکام ہو گئی۔ وہ چاہتا تھا کہ میں سیدھی سیدھی بائیکل اور جوبن کی نشاندہی کروں چند گواہ پیش کر کے یہاں اور پھر قانون جانے اور اس کا کام لیکن میں یہ نہیں چاہتا تھا کہ کوئی میرا یہ فیصلہ وقت اور جذباتی نہیں متقابلہ بہت سوچ سمجھ کر کریں گے یہ فیصلہ کیا تھا۔ میں نے اپنی بے معرفت زندگی کا ایک معرفت تلاش کر لیا تھا اور اب یہی معرفت مجھے مناسب لگتا تھا۔ پاکستان میں میرا گھر تھا، میرے آبائی گھر، میرے سوتیلے بھائی تھے لیکن اتنی عقل میرے اندر بھی تھی کہ میری وطن واپسی میرے والد کے لیے پریشان کن ہو سکتی ہے۔ میری سوتیلی والدہ ممکن ہے والد صاحب کی جائیداد میں براہ حق پسند نہ کریں حالانکہ میرے نظریات کچھ اور تھے۔ میں اکثر سوچتا تھا کہ والد صاحب میری تعلیم پر جو کچھ خرچ کر چکے ہیں وہ جملہ اد میں میرے حصے کی حیثیت رکھتا ہے اور وطن واپس جانے کے بعد

میں ان سے مزید کچھ نہیں لوں گا لیکن یہ تو صرف میری سوچ تھی۔
ان لوگوں کے ذہنوں میں کیا کھجور پیسہ ہی ہوگی، مگر اس سے
ناواقف تھا۔

لیکن اب سادی انجینئرز کا کل مل گیا تھا۔ ہر جہز کہ کھجورانی ہوئی
دھرتی پیدری تھی۔ میں اس زمین میں کنول کھلانے کے خواب دیکھ رہا
تھا۔ میں سوچتا تھا کہ میرا سونا شرف و شہر میرا منتظر ہوگا۔ میں واپس چلاؤں
گا تو اپنے ملک کی جتنی قدر و خدمت کروں گا لیکن حالت نے میرا راستہ
بدل دیا تھا۔ ان بد سے ہوئے داستانوں پر بھی میں اپنے وطن کے نام
کے چراغ جلاؤں گا۔ میں اپنے ہر موئے گلی سے اپنے وطن کو نوازی عقیقت
پیش کروں گا۔

ہر ہنسی اپنی ہر کوشش میں ناکام ہو کر خاموش ہو گیا لیکن میں
اس کی پہچانی غصوں کی رہا تھا۔ عرصہ ہی دیر میں گے پاس رک کر وہ پھر
چلا گیا۔ سکونت منگھ کر وہ میری درخواست کے بارے میں بتانا چاہتا تھا۔
شام پانچ بجے سادہ لباس میں جلوس دو افراد میرے پاس
پہنچ گئے۔ انھوں نے بونہریشی کے سربراہ کا اجازت نامہ دکھانے پر
اپنے کارڈ دکھائے وہ مقامی انتظامیہ سے تعلق رکھتے تھے۔ ”ہم آپ کا کچھ
وقت لینا چاہتے ہیں جناب، براہ کرم کیا آپ تھوڑی دیر کے لیے
ہمارے ساتھ نہیں گئے؟“

”مجھے یقین ہے کہ پاکستانی طالبہ کے قتل کے سلسلے میں میری خدمت
ہوگی؟“ میں نے خوش اخلاقی سے ان دونوں سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔
”آپ کا خیال درست ہے۔“

”میں حاضر ہوں۔“ میں نے ان لوگوں سے پھر پور تعاون کا
مقابلہ کرتے ہوئے کہا اور پھر ان کے ساتھ باہر کھڑی پولیس گاڑی
بجے کر چل پڑا۔ امریکی پولیس سے میں ناواقف نہیں تھا۔ ان لوگوں
کی اعلیٰ کارکردگی کی بہت سی مثالیں میرے سامنے موجود تھیں۔ اس
لیے ان کے سوالوں کے جواب دینے میں مجھے نہایت ہریشیلری سے کام
لینا تھا۔ میں انھیں کوئی موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔

پولیس ہیڈ آفس کی ایک خصوصی برانچ کے ایک شخص میں مجھے
لے جایا گیا۔ انسانی خوبصورت آفس میں مجھے چند تجربے کار افسران
کے سامنے پیش کر دیا گیا۔ میری خاموشی ان کے سامنے ہو جوتھی ہو جوتھی
سے میری پورٹ بھی یقیناً حاصل ہوگئی ہوگی۔ ہر حال مجھے خوشی تھی کہ
میری رپورٹ صاف ستھر تھی۔ جو میرے سامنے ہی ڈھرائی گئی۔

”صاف ستھری طبیعت کا ناکہ، شراب نہیں پیتا، توہمات صحت
میر و صیات ملک محمود۔ لوگوں سے دور رہتا ہے۔ کبھی کسی سے
کوئی جھگڑا نہیں۔ ہر کسی گروپ بندی سے دور۔ کسی سیاسی پارٹی سے
خیز منگ۔ کسی غیر تعلیمی شخص سے نہ ملتا۔ قانون کا ذوق غالب علم
مستحکم ملی حیثیت کا حامل۔ پاکستان کے ایک متمول گھرانے سے تعلق۔“

امریکی محکمہ خصوصی کے افسر اعلیٰ نے منگوائے ہوئے میری طرف
دیکھا اور پھر یہ اخلاق لکھ میں بولا کہ آپ کی یہ بہترین رپورٹ میں شائع
کرتی ہے۔ محکمہ پولیس کے اس دفتر میں آپ کو ایک شریف و جوان کی حیثیت
سے خوش آمدید کہا جاتا ہے۔ آپ کی زبان آمد پولیس سے تعاون و تعاون کی
جانی ہے۔ ہمیں امید ہے کہ آپ ہماری توقعات کو پورا کریں گے۔

”میں حاضر ہوں جناب۔“ میں نے اس سادی سے جواب دیا۔
”شکریہ، اب کیا میں جان سکتا ہوں کہ آئزک جہان سے آپ
کے تعلقات کس طرح ہو گئے؟ کیا آپ نہیں جانتے تھے کہ وہ یہودی ہیں؟“
”آئزک جہان سے اس دن میری پہلی ملاقات ہوئی تھی۔ میرا
ایک سکھ دوست، ان کی بیٹی اور جہان سے متعلق تھا اور وہ اسی
سے ملاقات کرانے لے گیا تھا۔ جہان جہان کو میں نے پہلی بار دیکھا۔
جہان نے سپین ایمرن ہال آئے کی دعوت دی تھی اور یہ نہیں بتایا
تھا کہ ایمرن ہال میں کیا تقریب ہے۔“

”ایمرن ہال میں آپ مشغول کیوں ہوئے؟“
”اس لیے کہ وہاں کے مقررے اسلامی تاریخ کو مسخ کر کے پیش
کیا تھا۔ اس نے میرے مذہب پر ایسے رکیک حملے کیے کہ میں ہواقت نہیں
کر سکا۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا ایسٹ طالب علم کی حیثیت سے آپ کو اپنے اوپر قابو نہیں
رکھنا چاہیے تھا؟“
”میں پہلے مسلمان ہوں۔ اس کے بعد طالب علم ہوں۔ مجھے ایمرن ہال
بلا گیا تھا۔ اگر یہ علم میں ہوتا کہ وہاں مسلمانوں کے خلاف کوئی اجتماع ہے تو
میں ہرگز وہاں نہ جاتا۔“

”ٹھیک ہے۔ اس واقعہ کے بعد کسی یہودی جہان سے آپ کی کوئی تلخ
کلامی ہوئی یا کسی نے آپ سے دشمنی کا اظہار کیا؟“
”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔“
”شہزادی روک سے آپ کی شناسائی کی گئی ہوئی؟“
”صرف چند روز قبل۔“
”کس طرح؟“

”وہ خود میرے پاس آئی تھی اور مجھے یہودیوں کے درمیان اس جی کوئی
کی مبارکباد پیش کی تھی۔“

”اس کے جواب میں آپ نے کیا کہا؟“
”مجھ کو اس نے اپنا فرض پورا کیا۔“
”اس کے بعد میں آپ کو کھاتے رہے؟“
”جی ہاں۔ اگر وہ میری ہم مذہب اور ہم وطن تھی اور مجھے سنا کرتی تھی۔“
”کیا آپ دونوں ایک دوسرے کو پسند کرنے لگے تھے؟“
”ہاں۔ میں دو طالب علموں کی حیثیت سے۔ اس سے زیادہ ہمارے
درمیان کوئی تعلق نہیں تھا۔“

ساتھ میں وہ گفتگو بھی کرتی جا رہی تھی۔ جو جو ناگوار دن یا گزشتہ دن کے باتیں تھیں۔

”ساتھ کون پیراؤں میں ابھی گورن کا پروگرام ہے؟ کیا تمہیں ایسا گورن پسند ہے؟“

”صرف ایک بار سے دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے۔“

”آج دوسری بار دیکھ لینا۔“ وہ مسکاکر بولی اور میں نے گورن بلائی۔ کار کی اس رفتار سے ٹھیکے کم کر دیے۔ راستے میں ایک پٹرول پمپ پر رکتے گا کی پانی پئی اور اس کے بعد کار سالی ٹاس کے خوبصورت قصبے میں داخل ہو گئی۔

سالی ٹاس پسیانوی زبان کا لفظ ہے اور لاطینی زبان کے لفظ سال سے بنا ہے جس کے معنی ہیں ٹھیک۔ شہر سالی ٹاس اور بیلے سالی ٹاس کی شمالی وادی میں ہے اور وادی کے رُخ بار بار بیلے کی وجہ سے اس کے گرد ٹھیک کے پھاڑ گھڑے ہوئے ہیں۔ سالی ٹاس کو کی روٹ کے سامنے سالی ٹاس ایک خاموش دیہات ہے، یہ معلوم ہوتا ہے۔ اس کی آبادی دس

پندرہ ہزار سے زیادہ نہیں ہے اور وہاں زیادہ تر موسمیاتی ہوتی ہے۔ انڈیوز ہائٹس شہر سالی کے باہر ہوتے ہیں۔ جانوروں کی گھنائی اور

مسلحہ کی گئی دی گھوڑوں کی پشت پر پہنے کی وجہ سے شہر سالی ان کا معمول ہے۔ ساتھ نگاہ ہرے بھرے کھیت چلے ہوئے تھے۔ شہر بھی خوب

سجا ہوا تھا۔ بڑے بڑے گھوڑے تھے جن پر وہ پٹرول پمپ میں جھڑیے والوں کے نام لکھے ہوئے تھے۔ سالی ٹاس کے ہائٹس سے روٹ کی بائیں طرف

نظر آ رہے تھے۔ سر پر بڑے تنکوں کے ہیٹ پہنے وہ منفرد دکھائی دیتے تھے۔ موریا واقعی گھر سوار کی کی عاشق تھی۔ اس نے ایک جگہ تنکوں

کے دو ہیٹ خریدے اور ہم دونوں انھیں پہن کر دس طرے گول گاؤںڈ میں پہنچ گئے۔ ہر طرف گھوڑے اور جیسے اپنے سواروں کے ساتھ

موجود تھے اور پھر شروع ہو گیا۔ شہر سوار گھوڑوں کی پشت پر بیٹھ کر کتبہ دکھانے لگے۔ وہ برق رفتاری سے گھوڑے کی پشت سے چلتے

اور زمین پر پڑا ہوا اسکا اٹھا بیٹے۔ نوجوان لڑکیوں نے بھی یہی گھر سوار کی کے ناقابل یقین کتبہ دکھائے۔ اس کے بعد جیسے پکڑنے کا

مظاہرہ ہوا اور کئی گھنٹے سالی ٹاس میں گزرا۔ اس کے بعد بالآخر ہم واپس چل پڑے۔ موریا سے رکی گا کی گفتگو ہوئی اس نے مجھے اوپر اٹھو کی پیشکش

کی کہ لیکن میں نے اس سے معذرت کر لی تھی۔ یہ حال دوسرے دن دہر کے بعد ملاقات کا وعدہ کر کے وہ مجھ سے رخصت ہو گئی۔

موریا سے یہ رابطہ ضبط رنگ رلیاں ملانے کے لیے نہیں بنایا گیا تھا بلکہ میں نے ایک خاص مقصد کے لیے اس کی قربت قبول کی تھی۔ اس کی آڑ میں مجھے اپنا کام کرنے کا موقع مل سکتا تھا۔

دوسرے دن جب وہ پامیر کے اٹل آئی تو ہر شے بھی موجود تھا۔ اس نے منی ٹیز مسکراہٹ سے ہم دونوں کو دیکھا اور پھر باہر نکل گیا۔ موریا

کے جیلے کے بعد ہر شے واپس آ گیا اور پھر وہی جگہ اس کرنے لگا جس کی مجھے توقع تھی۔ میں نے بھی حریف نہیں کی تھی اس طرح ہر شے کو اور شہر مل گئی۔ وہ نہ جیلے گیا کیا بکواس کر رہا۔ میں نے صرف مسکراتے پر اکتفا کیا اور پھر موریا سے روزانہ ہی ملاقات ہونے لگی۔ اب میں اس کے ساتھ اتر کر کے علاوہ مختلف دفوں میں بھی تقریبی پر وگروہوں میں حصہ لینے چلا جاتا تھا لیکن اس سلسلے میں میں نے اپنے کام کا آغاز بھی کر دیا تھا۔

انتہائی خاموشی اور احتیاط کے ساتھ میں نے سالی ٹاس کے اس بازار سے جہاں اوریا ٹاس کے شہر و م تھے۔ میک اپ کا سامان خریدنا اور پھر ہول ٹیرا شاپ میں مسٹر گرین کے نام سے ایک کمرہ بھی حاصل

کر لیا۔ مسٹر گرین میں اور مجھ میں صرف مسجور اور ایک کا فرق تھا اور یہ نہایت ہلکا ایک۔ آپ صاحبہ آسانی سے پتے پتے استعمال کیا جاسکتا

تھا۔ اس طرح میں نے اپنی خوشحال کا آغاز کر دیا تھا۔ موریاسے میں انتہائی مل گیا تھا کہ دوسروں کو کوئی شبہ نہیں ہو سکتا تھا۔ تب ایک دن میں نے

ہر شے کے سامنے اعتراض کر لیا۔ ”ہاں ہر شے اب تنہائی کی زندگی محنت معلوم ہوتی ہے لیکن

موریا بڑی مضبوط لڑکی ہے۔“ ”وہ کس طرح؟“ ہر شے نے سوال کیا۔

”میری کسی دعوت کو سوچے سمجھے قبول نہ کرے گی۔ اب تک اس نے کمرہ بوش سے باہر بھی وقت گزارا جائے تو کوئی ہرج نہیں ہے۔ کیا تم اس کی

دعوت قبول کر لو؟“

سپنس ڈائجسٹ کا مشہور سلسلہ



تقریباً ۱۴ روپے قیمت

کتابیات میں تیار ہے

اپنے قریبی کتب خانے سے طلبہ قریبی کتب خانے یا ہم سے براہ راست مل سکتے ہیں۔

کتابیات پبلی کیشنز

پلاسٹ بکس نمبر ۲۲ - کراچی ۱

”خیر تو یہ تعجب ہے بھائی جی کہ ایک قسم کے کیوں تکلف کیا۔ ایسے
کاہلوں میں دیر محافقت ہوتی ہے اور پھر اعلیٰ انسان رکھو گی کو کانوں کان خیر
نہیں ہوگی کہ کم کس وقت ہوش میں نہیں ہوتے۔ ہر نفسی نے کہا۔“

”تو پھر دوسرے؟“ پوزیشن سمجھال دینگے؟“
”یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے بھائی جی بڑی شکل سے تو تم ڈھب
پر آتے ہو لیکن ایک خیال رکھنا موشہ نہ ہونے پاؤ۔ ورنہ پھر میری طرح صبح
صبح اٹھنا پڑے گا۔ پہلے عشق کو کہے کہ گویا سونے کیوں ہو جاتے ہیں ساری
روایت اٹھ گئی ہیں آج کل۔ پہلے عاشق ہو جاتے ہیں دوستی اور ادب سونے پر
جاتے ہیں پہلے عشق میں جھک کر نہیں گئی تھی اب جھک کر زیادہ گئی ہے۔ ہوشی
کی جگہ اس شروع ہو گئی۔“

اس طرح مجھے مزید موقع مل گیا۔ لوگوں کا خیال تھا کہ میں شننا کو جھول
گیا۔ مجھے احساس ہوا کہ میں ان پکروں میں پڑ کر اپنی تعلیم سے دور ہٹ
جاؤں گا لیکن حقیقت یہ نہیں تھی۔ تعلیم سے میری اول اپناٹ ہو گیا تھا۔ شننا
ایک ایک لمحہ میرے سینے میں زندہ تھی۔ میں اس کے غلو ماز خون و شیریں بھول
سکتا تھا۔ نہ جانے سکریٹس میں اس کے والدین کا کیا حال ہوا ہو گا؟ شننا
کی لاش اس کے والدین کو پہنچا تو کئی مئی لیکن میں کس سنے میں تھیک نہیں
ہوا تھا۔ میرے دل میں تو کچھ اور ہی عقائد تھے اس کا مرتکب انتقام لینا چاہتا
تھا اور اسی کے لیے کوشاں تھا۔

ہوش کے کمرے میں میں نے پہلی رات گزار دی اور فاضیات تک
میں اپنے پر کو رام قریب دیتا رہا۔ صبح کھٹے چند لوگوں سے ملاقات کرتی تھی۔
اس لیے بدلی جاگ گیا اور پھر وہیں اور ایک کے ساتھ باہر چل آیا لیکن
کو دیکھے میں ہوش واپس پہنچا تھا لیکن ہر نفس سے میں جس قدر چھٹکے کی توقع
کر رہا تھا اس کے برعکس اسے سنجیدہ پایا۔ اسے سنجیدہ دیکھ کر مجھے حیرت
ہوتی تھی۔

”کیا بات ہے ہر نفسی کیا غور میں نے تمہیں آخری نوٹس دے دیا؟“
”کیا نوٹس بھائی جی؟“ اس نے پھیکے سٹنڈا میں پوچھا۔
”وزن گھٹانے کا لیکن ہے اس نے کہا تو کہ آئندہ وہ تم سے اس
وقت ملے گی جب تم اپنا وزن پچاس پونڈ کم کر دینگے؟“
”اسے نہیں بھائی جی! اگر کوئی لڑکی یہ شرط لگائے تو میں اس پر
جوانی شرط لگا سکتا ہوں کہ آئندہ میں اس سے اس وقت ملوں گا جب
وہ ساٹھ پونڈ وزن بڑھائے۔ بات یہ نہیں ہے۔“
”پھر کیا بات ہے۔ کیوں سنجیدہ ہو؟“

”پریشان ہوں بھائی جی ایک بات ذہن میں آگئی ہوئی ہے۔
سوچ رہا ہوں بتاؤں یا نہ بتاؤں؟“
”اگر میرے مفاد میں ہے تو بتاؤ اور اگر نہیں ہے تو تم جیسا پسند
کرد۔ میں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
”نہی تو فیصلہ نہیں کر پاؤ کہ وہ تمہارے مفاد میں ہے یا نہیں؟ ایک

بھولا ہوا دکھ یا دلدلاؤں تو بھی ابھی بات نہیں ہے۔ ہر نفسی نے کہا۔
”اگر تمہاری مراد شننا سے ہے تو بتا دو کیا بات ہے۔ تمہارا خیال
غلط ہے کہ میں شننا کو جھول گیا ہوں؟“

”اگر یہ بات ہے تو ٹھیک ہے۔ شکر کہ تم نے میری الجھن دور کر دی۔
بات اسی سے متعلق ہے۔ آج نیلی کو بھی کا پتا چل گیا ہے۔ کہ غور میں کے
بھائی جون کی ہے اور جون نیلی جوہن کے دوستوں میں سے ہے۔ گولڈن بھا
کے عقب میں سارزا اسٹریٹ کا بنگلہ برفرانسہ جوہن کی حاکمیت ہے۔ یہ
بنگلہ شمالی رہائش ہے اور وہ لوگ اسے اپنی رنگ رسیوں کے لیے استعمال کرتے ہیں
میرے ذہن میں ایک سنگ لٹھی۔ میں نے تصور کی کہ وہ شننا کو
اس بنگلے میں دیکھا۔ جوہن اور اس کے ساتھی شہطان شننا کی پالیسی کی
دامن تار تار کر رہے تھے۔ ہر نفسی نے بغیر مہاجرہ دیکھا اور
برکھانے ہوئے اٹھائے میں ایک قسم کے بے ہوش گیا۔ اس کے صلق سے سہمی
ہوتی تو آواز نکلی: ”بھائی جی!“

”اوہ۔“ میں چونک کر بھاگ پڑا۔
”کیا سوچنے لگے بھائی جی؟“
”یہ بات تمہیں کس طرح معلوم ہوئی ہر نفسی؟“
”فلورین آج اس کار میں آئی تھی۔ اس کی پٹی کار گریج میں ہے۔
اس لیے اس نے جون سے یہ کار مانگ لی تھی۔ اس کے بعد میں نے اس سے یہ
ساری معلومات حاصل کیں۔“

”ٹھیک ہے ہر نفسی! تمہیں یہ بات مجھے ضرور بتانی چاہیے تھی۔ اگر تم
اسے چھپا لیتے تو اچھا نہ ہوتا۔ فلورین کے بھائی کے ساتھ اس کا اوکھن دوست
رہتا ہے؟“
”اس کے مخصوص دوست کا نام بیکر ہے۔ یہ بیکر بھی ہودی ہے۔“
”کیا اس بات چار افراد کا تصدیق کیا جاسکتا ہے۔ ممکن ہے وہ چار
ہی ہوں۔ چھوٹے جیسے دو۔ تم نے فلورین سے تو کوئی تذکرہ نہیں کیا؟“
”نہیں۔ میں اس سے تذکرہ کرنے کی بات بھی نہیں تھی۔ ویسے میں
ایک بات ضرور پوچھوں گا بھائی جی! ان لوگوں کے خلاف تم کچھ کرنے کا
ادارہ رکھتے ہو؟“

”ہاں۔ ہر نفسی تو اتنا اچھا دوست ہے کہ میرا ضمیر مجھے جھوٹ
بولنے پر راضی نہ کرتا ہے۔ میں کوشش کے باوجود تمہارے جھوٹ نہیں بول
سکتا۔ ہر نفسی کی وہ چیز چاہتا کہ تو بعد میں یہ بات سوچے کہ کتنے
مسلمان دوست تھے مجھے قابل اعتماد نہیں سمجھا۔ تیرے کتنے بھائی ہیں ہر نفسی؟“
”ہم دو بھائی ہیں۔“
”دوسرے بھائی تم سے بڑے ہیں؟“

”نہیں چھوٹے ہیں۔“
”کیا تمہارے باپ کا بڑا بھائی تم سے بڑا ہے۔ میرے چھ بھائی
اور میں اور انہیں میری ضرورت نہیں ہے۔ اس لیے ہر نفسی اپنے باپ کی

آندوؤں کا خیال کرو۔ تم تعلیم مکمل کر کے اپنے وطن جاؤ۔ وہاں بہت سے لوگ تمہارے فکرمیں میری فکر چھوڑ دو۔ میری بہت مضبوطیوں۔ اتنا مضبوط کہ تم قصور نہیں کر سکتے۔

”میں تمہیں بھی بھائی، تم نہیں سمجھتا بھائی جی؟“

”یہ بات مجھے مرتے دم تک یاد رہے گی ہر ہنسی میں نے جذبات لہجہ میں کہا۔“

”مجھے یہ بھی نہیں بتاؤ گے کہ تم کیا کرتے کا ارادہ رکھتے ہو؟“

”نہیں ہر ہنسی میں چاہتا ہوں کہ تم پر نگہ باندی پر آج نہ آئے۔ میں تجھے محفوظ رکھنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ہر ہنسی پریشان نظر آنے لگا۔ بہر حال میں نے اس کی کوئی نشوونو کے باوجود اسے کوئی خاص بات نہیں بتائی۔ میں کسی قیمت پر ہر ہنسی کا مستقبل خراب نہیں کر سکتا تھا۔ دوستی کی اتنی بڑی قیمت وصول کرنا میرے بس کی بات نہیں تھی۔

یو یو ریٹی سے اب میرا لگاؤ نہ ہوئے کے برابر ہو گیا تھا۔ بہت کم لیکچر آئیڈل کا تھا زیادہ تر باہری دنیا تھا۔ ان دنوں میں نے ملانڈا سٹریٹ کے جگہ فزینا سے ہر بھی نگاہ کھینچی تھی اور دو تین بد میں ان بد ماشوں کو دیکھ کر کا قتلہ وہ اکثر اس ہنگامے میں لگ لگایا منہ نہ جاتے تھے کسی بات گفت و شنید میں ان کے ساتھ بگنے میں داخل ہوتے نظر آتے۔ میں ان پر گہری نگاہ رکھ رہا تھا۔ دوسری طرف میرے دوسرے کام بھی جاری تھے لیکن بعض اوقات میں کچھ مشکلات پیش آتی تھیں۔

ایک شام جب میں اس ہوٹل کے ڈائمنڈ ہال میں بیٹھا ہوا تھا جہاں میں نے کوئی بوا تھا مجھے کوئی شے نظر آئی اس چینی نوادہ لڑکی کو میں نے کافی عرصے کے بعد دیکھا تھا۔ ہال میں داخل ہوتے ہی اس نے مجھے دیکھ لیا اور اپنی مخصوص ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ میرے نزدیک آئی۔ اگر اس وقت میں اپنے خاص ایک آپ میں ہوتا تو شاید وہ مجھے پہچان نہ سکتی لیکن میں چونکہ آج ہوٹل میں قیام کا ارادہ نہیں رکھتا تھا اس لیے میں نے ہر شخص نہیں لگائی تھیں۔

”ہیلو لونی؟“

”ہیلو ایک بات ہے بہت صوف ہو ان دنوں؟“

”نہیں لونی! کوئی خاص ضرورت تو نہیں ہے۔“

”اے نہیں۔ ناراض ہو؟“

”تم حق پیدائی ہو کہ کوئی تم سے تداخل نہیں ہو سکتا۔“ میں نے

مسکراتے ہوئے کہا اور وہ بھی مسکراتے لگی۔ پھر ایک دم چونک کر بولی۔

”اے ہاں۔“ پچھلے دنوں تعداد نام یہاں کے اشیائے ذات میں نظر آیا تھا۔

میں نے کئی بار تم سے ملنے پر رابطہ قائم کیا لیکن نہیں ہو سکا اس سلسلے میں کئی

اجنب تو باتیں نہیں کہتی؟“

”اجنب تو بہت بڑی ہے لونی! لیکن حالات ساتھ نہیں دے رہے۔“

میں نے ایک گری سانس لے کر کہہ دیا کہ میں میرے دل میں یہ خیال آیا تھا

کوئی شے ممکن طور سے قابل اعتماد ہے اور اس سے تباہ خیال کیا جاسکتا ہے۔

”دیکھئے حالات؟“

”تمہیں اس بار سے کوئی تفصیلات معلوم ہیں لونی شس؟“

”ہاں اخبارات کی حد تک۔“

”میں جانتا ہوں لونی شس! بادی دنیا میں مسیحتی مسلمانوں کے

خلاف سرگرم ہے۔ بے شمار القدر سوا کے کا تحفظ حاصل ہے۔ ان لوگوں نے

اسلام اور مسلمانوں کے خلاف جو کچھ کیا ہے وہ تاراج کی بدترین مثال ہے لیکن

ایسے دنوں میں اس کی ہمدستی کی کو اس میں کوئی اعتراض نہ تھا اور میری بات

نہیں کر سکا۔ نتیجے میں میں نے اس کی تقریر کی پولی کول دی اس کی کو اس کی

وجہاں کو اور میں اس کی ہمدستی میں سرے دشمن ہو گئے۔ لیکن ایک آزاد ملک ہے

لیکن اس پر یہودی تسلط اس قدر ہے کہ اعلیٰ حکم کو یہودی کی ہمتی میں اور

ان کے خلاف کچھ نہیں کر سکتے۔ اگرچہ صفت یہودی اور ان میں سراسر

انتقام لے لیتے تو رتہ و کتہ بات نہیں تھی لیکن انہوں نے ایک مضمون پاکستان کی

کوئی ہی بہتیت کا نشانہ بنا کر قتل کر دیا۔ یہی پہلی جگہ تھی جہاں مجھے نہیں مارا

مسلمان کو دیا ہے۔ انہوں نے ایک پاکستان کی حقیقت کو دکھا دیا ہے۔ میرا

لگاؤ کا جواب دینا چاہتا ہوں لونی شس! اور اس کے لیے گراؤ ڈیڑا کر رہا ہوں۔“

”حقیقت یہ ملتا تو قابل نفرت ہے۔ میں بھی ان لوگوں سے

بے پناہ نفرت کرتی ہوں۔ میرا پورا گھروں اور یقین کر دو کہ جو تحقیق کر چاہتا ہوں

کے لاتعداد باشندے ان سے بے پناہ نفرت کرتے ہیں نہ صرف لیکن اگر تم پسند

کرو تو اس سلسلے میں میرے والد سے مل سکتے ہو۔ ہر لوگ جو کہ طویل عرصے سے

یہاں رہ رہے ہیں اس لیے میرے والد کے کافی تعلقات ہیں۔ اس کے علاوہ

چینی نو جوانوں میں کچھ ایسے لوگ بھی ہیں جو ”کالے“ دھندلے سے واقف ہیں۔

میرے والد تملی جھروہد کر سکتے ہیں۔“

”کیا یہ ممکن ہے لونی شس؟“ میں نے پوچھا۔ اللہ از میں کہنا۔ واقعی مجھے

کچھ مددگاروں کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی لیکن اس سلسلے میں ہر شے فیروز

کو خیر استعمال نہیں کر سکتا تھا کیونکہ وہ بے چارے خود بھی طالب علم تھے۔

میں کسی قیمت پر یہ نہیں چاہتا تھا کہ میری وجہ سے ان کا مستقبل تارک ہو۔

لیکن اگر کچھ ایسے لوگ میرے شریک کار ہو جائیں جو ساری ضرورتیں خود

بھی ایک مضبوط حیثیت رکھتے ہوں تو یہ میرے دشمن کے لیے بہت تھا ہوگا۔

”کیوں ممکن نہیں ہے۔ اور پھر تمہیں علم ہے کہ اگرچہ میں ہیش پاکستانی

کے تخلص دوست ثابت ہوئے ہیں۔ میں تو کبھی ہوں کہ تم آج ہی میرے

والد سے بات کر لو۔“

”یوں کرتے ہیں لونی شس! بڑا دل میں کوئی وقت رکھ لیں۔ تم اس

دوران اپنے والد سے گفتگو بھی کر لو۔“

”جیسا تم پسند کرو۔“ لونی شس نے جواب دیا۔ پھر ہم خاموش رہ گئے

ایک ساتھ رہے۔ دوسرے دن لونی شس نے پانچ تین منٹ کا وعدہ کیا اور

چل گئی۔ میں بھی ہر سٹن والیں چل پڑا تھا۔

لاہور کا ایک عیدہ مسلمان اور انہوں جس کے غیر میں انسانوں سے

عزت شامل تھی جو اہل کم دنیا میں باجی تھی۔ یہودیوں کے گڑھ میں جیسے کہ ان کے خلاف کوئی مجاہد کاروائی کرنا آسان کام نہیں تھا۔ عقل نے منہ بول دیا تھا اور کوئی فوری چیلنج کاروائی ہے اثر ثابت ہوگا کیونکہ انسانی چیزوں سے واقفیت نہیں تھی۔ اس لیے سوچ سمجھ کر اور آپہنچی سے کام کرنا تھا۔ جو سن اور بائبل کے کامیابی سے چیلنج کیا تھا۔ اس کے جواب میں کوئی ناکام کوشش جگمگانی کے علاوہ اور کچھ نہیں دے سکتی تھی اور میں یہ سبکی نہیں جانتا تھا۔

رات کو ہوش اور ہرگشت میں میرے پاس پہنچ گئے۔ وہ سیاہ رنگ کی ایک دین میں آئے تھے۔ اس دین میں بیٹھ کر میں ان کے ساتھ چل پڑا اور میرے انہیں مبارکرا سطرٹ کا وہ مکان دکھایا۔ ہوش نے بیگ کو وہاں تحقیقات کرنے کی ہدایات دے دی تھیں۔ اس نے کہا تھا کہ بیگ جس وقت بھی ان چاروں کو دیکھا دیکھے، مجھے میرے پٹل فون کر دے۔ اسے صرف ایک لفظ کہنا تھا: میں بیگ شہن۔ جس سے میں سمجھ جاتا کہ بیگ مجھان چاروں کے بارے میں اطلاع دے رہا ہے۔ نیلی پوٹھی کے بارے میں بھی اسے لوگوں کو بتا دیا گیا تھا۔ اس طرح ہوش کے بارے میں بھی طے پانچا اور میں یہ معاملہ عمل چھپا گیا جس میں کوئی حیرانہ شے نہیں تھی اور اس کی وجہ یہ تھی کہ میں نے زندگی میں پہلے کسی یوم نہیں کیا تھا۔

یہ رات میں نے ہوش میں گزرنے کا فیصلہ کر لیا لیکن اپنے طور پر میں سنا سے ہرگز نہ پوٹھی کی آخری رات قرار دیا۔ ہوشی موجود تھا۔ اس نے مجھے تشریح کی نگاہوں سے دیکھا تھا۔ بھائی جی! کچھ پوچھنا چاہتا ہوں میں؟

”خود پوچھو جان من“ میں نے منکرلے ہوئے کہا۔

”سنا یہ نہیں نکاش کرتی ہوئی رات دھرا آئی تھی؟“

”اوہ۔ اچھا۔ کب؟“

”دوپہر کو میری اس سے کافی گفتگو ہوئی۔ اس نے بتایا کہ اس سے تمدنی علاقہ میں دوسرے بار ہی ہوئی ہیں اور یہ ساری ملاقاتیں شرافت کے دائرے میں ہیں۔ ان نے بتایا کہ تم عجیب الحق تو جوں ہو۔ نہ شرب پیتے ہو نہ زندگی کی دوسری تقریبات میں حصہ لیتے ہو۔“

”عجب۔ پھر کیا ہوا ہوشی جی؟“ میں نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔
 ”خیر اس سے مجھے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی لیکن میں تمہارے بارے میں تشریح میں مبتلا ہو گیا ہوں۔“
 ”کیوں؟“

”تم دن رات کہاں مصروف رہتے ہو پوٹھی کا تو تم نے چھوڑ ہی دی ہے۔ ابھی تک تو ٹھیک ہے کہ کوئی تمدنی چیز حاضر کی طرف متوجہ نہیں ہوا لیکن چند روز بعد دوسرے بھی ٹھیک ہو جائیں گے؟“

”تعلیم کو میں نے چھوڑ دی ہے ہوشی، اب تو میری زندگی کا مقصد ہی بدل گیا ہے۔ میں تمہیں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ میں شرفا کے قانون کو صرف نہیں دیکھتا، نہ صرف انہیں بلکہ اس میں ان کی اس تقریر کے بعد میں اس قوم کا دشمن بن گیا ہوں اور یہ صدمہ کہ جب تک زندگی رہی۔ میں اس قوم کا دشمن رہوں گا اور جس طرح بھی اسے نقصان پہنچا سکے اپنی لڑائی کا اور ہوشی! یہ بات میں کافی دل سے سوچ رہا ہوں لیکن اب وقت گلیا ہے کہ میں عمل کروں۔ چنانچہ میں بھی وقت و برس میں اس وقت میرے عمل کا آغاز ہو جائے گا۔“

”اور میں تمہارے اس عمل سے ناواقف ہی ہوں گا ہوشی نے شکایتیں انداز میں کہا۔

”تمہیں ہوشی تم ناواقف نہیں ہو گے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تم اس سے ناواقف نہیں ہو گے میں نے منکرلے ہوئے کہا۔ میں جانتا تھا کہ میں نے جو وعدہ نہیں کیا ہے۔ ہوشی کی اس ناز و نسکب اور برکے پوٹھی کے ہر شخص کو یہ بات معلوم ہو جائے گی لیکن میرے ان الفاظ نے ہوشی کو ہلا لیا تھا۔ چنانچہ میری سرگرمیاں جاری ہیں اور ہوشی سے اس گفتگو کی تیسری رات کا واقعہ ہے۔ جیسی زبان میں مجھے ایک فیملی فون موصول ہوا۔ باقی باتیں میری رکھ میں نہیں آسکتی تھیں لیکن جیون زبان اور بیگ کا نام کافی تھا۔ برق و قادی سے میں نے ہوشن کو فون کیا اور انگریزی میں کہا۔

”وقت آ گیا ہے ہوشن! اب میرے بیگ کی طرف سے اطلاع مل گئی ہے اور میں وہاں جا رہا ہوں۔“

”اوہ۔ تم دن میں رات انتظار کرنا علی! میں پہنچ رہا ہوں۔ میرے پہنچنے سے پہلے اندر داخل ہونے کی کوشش مت کرنا۔“

”نہیں ڈر ہوشن! وہ چار ہیں بس اور چاروں میرا شکار ہیں۔ تم

☆ ایک افواہی کردار جو زندہ ہو گیا تھا۔

☆ ایک جنت میں غیر مقبول جہنمیت بدل سکا تھا۔

☆ ایک معمولی آدمی جس کے پاس کچھ نہیں تھا اور کافر تھا۔

☆ وہ شخص جس نے جنت میں لڑی کا زلیخا تھا۔

☆ ایک سردار جو زندہ جس کے پاس اورانی طاقت تھی۔

☆ ایک قوم جس کے اندر ایک جنتی تھا۔

☆ وہ شہزادی خرم جس نے زندگی میں کوئی نیک کام نہیں کیا تھا۔

☆ جہنم

☆ جہنم

☆ جہنم

☆ جہنم

☆ جہنم

☆ جہنم

☆ جہنم

☆ جہنم

☆ جہنم

☆ جہنم

عجیب کہانیاں • حقیقی کہانیاں • زہریلی کہانیاں

نوف سسٹمز اور جس کے ۲۶ انڈیا

مکتبہ نفسیات • پوسٹ بکس نمبر ۹۴۴ • کراچی

وہاں اطمینان سے پہنچ جاؤ۔ ہرگ اور تم باہر میرا انتظار کرو گے۔“

”یہ خطرہ مول دو، مولیٰ! ہم لنگ پہنچ رہے ہیں۔“

”تم پہنچو پرشون! میں چل رہا ہوں۔ میں نے جواب دیا اور غل بند کر دیا۔ پھر میں نے ایک ٹیکسی روکی اور اس میں بیٹھ کر سارے اسٹریٹ چل پڑا۔ ہرگ مجھے دیکھ کر جلدی سے میرے قریب پہنچ گیا۔ اس نے چینی زبان میں مجھ سے کچھ کہا۔ میں اس کے الفاظ کو نہیں سمجھ سکا تھا لیکن میں نے اس کا مقصد سمجھ لیا تھا۔ پھر میں نے بھی اسے اشاروں میں سمجھا یا کہ وہ لنگ پرشون کا انتظار کرے۔ اس کے بعد میں مکان میں داخل ہو گیا۔

خوبصورت مکان کا بیرونی حصہ خاص ترشش اور مسلمان تھا۔ صرف ایک کمرے میں روشنی تھی اور اندر سے موسیقی کی ایک دھن ابھر رہی تھی۔ اس دھن کے ساتھ باتیں کرنے کی آواز بھی آتی تھی۔ میں دھواڑے کے قریب پہنچ گیا۔ اور اندر کی آوازیں واضح ہو گئیں۔ مردانہ آوازوں میں نسوانی آوازیں بھی شامل تھیں۔

میں اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ جہاں جیسے یہ مہاشوں کے پاس اس وقت بھی پستول ہو سکتا تھا۔ اس لیے میں کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ بجلی کی سی تیزی سے مجھے سارے کام کرنے تھے اور اس کے لیے لاکھ عمل میرے ذہن میں موجود تھا۔ دونوں ہاتھوں میں پستول منبھال کر میں نے پوری قوت سے ایک دھڑ دار لٹ دھواڑے پر فوری دھواڑہ بند نہیں تھا۔ اس لیے میری ضرب سے وہ دھڑ دار آواز میں کھل گیا اور اس کے ساتھ ہی اندر سے چند بے اختیار خوفزدہ آوازیں ابھریں۔ یہی چونک کر مجھے دیکھنے لگے۔ جہاں اور مائیکل کے علاوہ ان کے دونوں دوست تھے اور وہ خوبصورت لڑکیاں بھی تھیں۔ وہ شاید موسیقی پر تھیں کہ وہی تھیں سب کی بے ہاتھوں میں شرب کے گلاس تھے۔

اتنی کھلے ہوئے منہ اور کھلی پٹلی انگلیوں میرے لیے بہت تسکین بخش تھیں۔ اگر تم میں سے کسی نے جنبش بھی کی تو... میں نے کڑخت آواز میں کہا اور اس کے ساتھ ہی جنبش کرنے والے کی نشان کاشانہ کرنا شروع کیا۔ گرل اس شخص کی کھوپڑی کے پار ہو گئی۔ یہ جہاں کے ساتھیوں میں سے ایک تھا جس نے منبھال گلاس میرے اوپر ڈھیر پھینک مارنے کی کوشش کی تھی۔

باقی سب ساکت ہو گئے۔ گرل کا شکار ہونے والے کے بدن میں قنچ تھا اور وہ موت سے دو بھاگنے کی کوشش میں کوئی غیر مرئی شے پھٹنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”مجھے پچپان گئے ہو گے مائیکل اور جہاں! میں سیرن یاں کاڑھولا ہوں۔ جیسے تم نے پہنچ لیا تھا اور میں اس چیلنج کا جواب دیتے آ رہا ہوں اور یہ جواب ابھی تشنہ ہے۔ یہ جواب تو میں تمہاری پوری قوم کو دوں گا اگر نقد پر نہ لیجے اس کا کوئی فراہم کیا۔“

میں نے دوسرا ناکہ کر کے جہاں کے دوسرے ساتھی کو بھی ڈھیر کر دیا۔ دونوں لڑکیوں نے چپچپے کی کوشش کی تو میں نے پستول کاٹھ ان کی طرف کر دیا۔

”تم ورام موت مرے کی کوشش مت کرو۔ میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔“ اور ان کی جھنجھکی ان کے صاف میں پھینس گئیں۔

”شاید میں وہ کمرہ ہو گا جو جہاں میں تم شہنشاہ کو اغوا کرنے لائے ہو گے۔ بزدل سیویدو! ایک کمزور لڑکی کو اپنے استحکام کا نشانہ بنا کر تمہیں غیرت نہیں آئی جہاں مائیکل تم نے یہ گندی حرکت کرنے کی قوم کے لیے ایک غیرت کو خیر باد تمہاری اس مذموم حرکت کا خمیازہ تمہاری پوری قوم کو بھگتنا پڑے گا۔ شہنشاہ کے خن کے ہر قطرے کا حساب لانا دو۔ یہودیوں کو بڑھاؤ گا۔“

”ہم نے جہاں کچھ نہیں کیا۔ ہمیں معاف کر دو۔“ مائیکل میان نے دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ وہ خوف کے مارے ہونے لگا تھا۔ میں نے مسکراتے ہوئے لڑکیوں کی طرف دیکھا۔

”منو لڑکی! تم یہاں سے زندہ واپس جاؤ گی اور یہاں کے حالات بے کم و کاست پولیس کو اور اطلاعات کو بتاؤ گی تو میں تمہیں تلاش کرنے کی کوشش کروں گا۔ اگر تم نے ایک بات بھی چھپائی تو کسی بھی وقت تم دونوں کا شہر ان سے عطف نہیں ہو گا۔ چنانچہ یہاں سے رہا ہونے کے بعد تم پولیس اسٹیشن جاؤ گی اور پولیس کو بتاؤ گی کہ پاکستان کے ایک نوجوان نے سیرن یاں میں ایک یہودی کی گندی تقریر کی۔ تجھیں آؤ گی تھیں اور اس کے جواب میں چند یہودی خندوں نے ایک مسلمان لڑکی شہنشاہ کو اغوا کر کے قتل کر دیا تھا۔ اس نوجوان نے شہنشاہ کے قتل کا انتقام کس طرح لیا۔ تم پولیس کو بتاؤ گی کہ نگار یہودی مرے وقت اس کے سامنے دوید کر زندگی کی بھیک مانگ رہی تھی۔ پھر پولیس کو بتاؤ گی کہ نوجوان نے جرنیل کیا ہے اس نے شہنشاہ کی سب سے بہت بڑی عہدہ وقت کے گلاب یہودی یہودی قوم کی طرح دھوکہ زندگی کی بھیک مانگ رہی ہو گی لیکن اسے زندگی نہیں ملے گی۔ اسی طرح جیسے یہاں زندگی سے محروم ہو رہے ہیں۔ میں خود قتل خانہ کے لیے سیر جہاں ہوں مائیکل پر بھی لڑکیوں کی بارش کر دی۔ پوسے چادر میں نے ان کے بدن کے مختلف حصوں پر کیے تھے۔ دونوں لڑکیاں دہشت زدہ ہو کر ایک دوسرے سے چمٹ گئی تھیں۔ ان کے بدن بڑی طرح کانپ رہے تھے۔ مجھے ان سے نفرت تھی۔ یہ بڑا نفرت۔ مائیکل اور جہاں کے خوبصورت ہونے میں حرم ہو گئے تو میں باہر نکل آیا۔

اس کمرے کے سامنے ایک ڈراما ہال کرو تھا جس میں پہلے دنگ تاقابین بچھا ہوا تھا۔ میں نے وہ بیگ اٹھایا جو میں ساتھ لایا تھا اور پھر میں نے بیگ سے پانچ نقشے نکال لیے جو بلا ٹک کے کہنے ہوئے تھے اور انہیں جوڑتے لگا۔ پہلے تاقابین پر نیلے رنگ کی پادری لگا کا نقشہ بہت خوبصورت لگتا تھا۔ یہ فلسطین کا نقشہ تھا۔ شہنشاہ مکمل کرنے کے بعد میں دوبارہ کرنے میں گیا۔ دونوں لڑکیاں بے ہوش ہو گئی تھیں اور زمین پر ہی لاشوں کے درمیان پڑی ہوئی تھیں۔ میں نے ان پر توجہ دینے بغیر جو پچپان کی لاش کی آٹا لنگ پڑی اور اسے گھسیٹا ہوا باہر لے آیا۔ میں نے جہاں کی لاش نقشے کے وسط میں ڈال دی۔ کیے بعد دوسرے میں نے چاروں لاشیں پورے کمرے میں نقشے کے درمیان ڈال دیں۔ اس کے بعد فلسطین کے چھوٹے چھوٹے غائب نگارے جو نیکل راڈ میں

لگے ہوئے تھے اور میں نے یہ دلاؤ لاشوں کے سینے میں گھونپ دیں اور پھر آخری کام کیا یعنی وہ خوبصورت کارڈ جو میں کے سینے پر دیکھ دیا جس پر تحریر تھا "وہ وقت دور نہیں جب اسرائیلی ہودیوں کے خون میں ڈوبا ہوگا اور فلسطین آزاد ہو جائے گا۔ یہ بڑے بڑے کی پیشگوئی ہے"

مادے کام مکمل ہو گئے تھے۔ میرے ایک آسودہ نگاہ اس حین نقشے پر ڈالی اور پھر باہر طرف چل پڑا لیکن ابھی اس کمرے سے نکلا ہی تھا کہ ہوش اور بیگوشن نظر کرے۔ دونوں پشت لباس میں لمبوس تھے اور مسخ تھے۔ مجھے دیکھ کر ان کے چہروں پر غصے کے آثار نمودار ہو گئے۔

"کیا پوچھنا ہے؟" ہوش نے پوچھا۔
"آؤ۔ ایک نگاہ دیکھ لو۔ میں نے شیش کی اودان دونوں کو اس مال میں لے آیا ہے۔ تالین پر نیلا نقش نمایاں تھا اور اس میں شروع لاشیں بھی خوب لگ رہی تھیں۔"

دونوں جنوں کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں ہرشت کے نور شاہر تھے۔ انہوں نے خوفزدہ نگاہوں سے مجھے دیکھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ دیکھ کر اور خوفزدہ ہو گئے۔

"ان لوگوں نے ہوش و ایک مسلمان لڑکی کو قتل کر کے اپنی مصیبت کا شریعت دیا تھا اور ایک مسلمان کے ایک غیرت مند کو چیلنج کیا تھا۔ اس کا نتیجہ ابھی تمہارے سامنے ہے۔ اور کل ہرست سے لوگوں کے سامنے ہو گا۔ کیا تمہیں میری یہ ترتیب پسند نہیں آئی؟" دونوں خوفزدہ نوجوان صرف خشک ہونٹوں پر زبان چیرتے رہے۔ ان کے کمرے سے کوئی لفظ نہیں نکل رہا تھا۔

"آؤ چلیں۔" میں نے کہا اور ہم تینوں باہر نکل آئے۔ سیاہ دین باہر موجود تھی۔ ہر ایک شے نے اسٹیئرنگ سنبھال لیا۔ چودوں بھی اس کے ساتھ بیٹھے تھے۔ وہ نچانے ٹائون میں پڑی۔ دونوں یہاں خاموش تھے اور جو کچھ دیکھ چکے تھے اس سے شدید متاثر تھے۔ ہوش نے شاید اپنی رہائش گاہ سے چلتے ہوئے کوئی کسی دیگر کو میرے دل کے بارے میں بتا دیا تھا۔ اس لیے وہاں سب ہائے منتظر تھے۔ مٹر کا لاشیں بائیں ایک مخلص انسان تھے۔ انہوں نے میرے لیے پیڑ عہد چینی قہوہ منگوا یا جو تیار تھا اور پھر موٹ نہد ہوش سے تفصیلات معلوم کرنے لگے۔ ہوش نے خوفزدہ لہجے میں تفصیلات بتائی تھیں جسے مٹر کوئی شے متاثر ہو گئی۔ اس نے میری زبان پر اپنے باپ سے کچھ کہا اور مٹر کا لاشیں پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگے۔ پھر انہوں نے کوئی شے سے کچھ کنا شروع کیا اور وہ غصے سے متحرک ہوئے۔ جب مٹر کا لاشیں خاموش ہوئے تو ان کی لاشیں انگریزی زبان میں بولی۔

"میرے والد اس بات سے متفق ہیں کہ جن لوگوں نے ایک معمولی لڑکی کے ساتھ ایسا سنگین سلوک کیا وہ اس سزا کے مستحق تھے جو تم نے انہیں دی ہے لیکن جس طرح ہوش نے بتایا ہے کہ تم نے انہیں قتل کر کے اپنا نام واضح کر دیا ہے اس طرح صوبہ حال کسی حد تک بدل گیا ہے۔ چنانچہ ٹائون کے اس معمولی مکان میں اس وقت تک تمہارے لیے گنہائیں موجود ہے جب تک تم

یہاں رہنا پسند کرو۔" حسب مل کر تہذیبی حفاظت کریں لیکن جوں جوں وقت گزرنے کا نام لیں پچیس تہذیبی تلاش میں مستعد ہو جائے گی۔ چونکہ معاملہ معمولی ہودیوں کا ہے اس لیے کچھ زیادہ ہی تنگ و دو دو اور گزرنے والے وقت کا ہر لمحہ تمہارے لیے خطرناک سے خطرناک رہتا چلا جائے گا۔ اس لیے والد صاحب کی پیشکش سے کہ تمہاں ملات مان فرانسکو جھوٹا ہوشن تمہیں یہاں سے سالانہ ناس لے جائے گا۔ سالانہ ناس سے وہ تمہیں فریڈو پنہیا شے کا فریڈو سے تم بڑا سفر کر کے ہائی وینچر جوائے ہائی وڈ میں تمہیں ایک پتا دے دیا جائے گا وہاں مٹر جو ہوشن جو تہذیبی جو تہذیبی ہر مذہب کا جگہ پنہیا نے میں معاملہ ثابت ہو گئے۔ یہاں سے ہر ایک خفیہ الفاظ کا خطر مٹر جو ہوشو بھیج دیں گے تاکہ تمہیں کوئی وقت نہ ہو۔ والد صاحب کا کہنا ہے کہ تم سے اس پر دو گرام کی منظوری کے بارے میں پوچھا جائے گا۔

"میں تم سے متفق ہوں لو! ش! اپنے والد سے کہو کہ اس معاملہ کے لیے نڈنگ کے کسی وفد میں میں تم لوگوں کو فراموش نہیں کروں گا۔" کوئی شے نے میرے الفاظ چینی زبان میں دہرائے اور مٹر کا لاشیں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ میرے نزدیک آئے اور میرے شانچہ ہاتھ دیکھ کر کچھ کہنے لگے کہ جس کی ترکانہ لاشیں نے کوئی کی۔

"مٹر کا لاشیں کہتے ہیں کہ وہ کسی قتل کے مجرم کی نہیں بلکہ ایک محبت وطن کی مدد کر رہے ہیں۔ چینی قوم خود بھی وطن کی محبت سے واقف ہے اور اس کا درد اپنے دل میں رکھتی ہے اس لیے ایک محبت وطن سے تعاون اس کے لیے ایمان کا دھرم دکھاتا ہے۔ اپنے مفد میں کیا بپا ہوئے کے لیے جنیوں کی دوستی یاد رکھنا۔" کوئی شے کے خاموش ہوئے کہ بعد میں مٹر کا لاشیں کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا اور انکھوں سے میرے جذبات کا اظہار ہو گیا۔ مٹر کا لاشیں پر محبت انداز میں مسکراتے لگے تھے۔

پھر انہوں نے درخواست کی کہ میں تھوڑی دیر آرام کروں۔ ہر چند مجھے اس کی ضرورت نہیں محسوس ہوتی تھی لیکن ان لوگوں کے اصرار پر میں آرام کرنے لیتا گیا۔ اس دوران کا لاشیں کوئی شے اور اس کی ماں میرے لیے تیار ہیں میں مصروف رہے تھے۔ اور اس وقت صبح کے پانچ بجے تھے جب ہم سیاہ رنگ کی دین میں غنچہ کر چلے گئے۔ میں نے ہونٹوں پر جو بھیج لگا لیں اور انکھوں پر چشمہ چھایا۔ تمام لوگوں نے ہمیں بدخصت کیا تھا۔ کوئی شے کے رخسار پر بالٹو بہ رہے تھے جنہیں اس نے چھپانے کی کوشش نہیں کی۔ ان آنکھوں میں مٹر کی جاسی۔ وہ الفاظ تھے جو بھیج نہیں کہے گئے تھے۔ وہ جذبات تھے جن کا کبھی اظہار نہیں کیا گیا تھا۔ کچھ جذبے سینوں کی گھرائیوں میں پوشیدہ ہوتے ہیں۔ اتنی گھرائیوں میں کہ آنکھوں میں ان کا ٹکس تک نہیں آتا۔ میں نے کوئی شے کے کسی انداز میں جاسیت کا کوئی جذبہ نہیں محسوس کیا تھا۔ اس نے ہوش ایک اچھے دوست کا سلوک کیا تھا اور میں نے بھی صرف ایک دوست سمجھ کر اس پر اظہار کیا تھا۔ لیکن میں نے بھول گیا تھا کہ مٹر کی کسے آب و ہوا میں ہی شرم دھیا گھل ہوئی ہے۔ مٹر کی لڑکی کے دل میں پوشیدہ

بارے میں کیا کہہ سکتا تھا۔

جذبات ہی اس کا قیمتی سرمایہ ہوتے ہیں اور وہ اس سربلے کو کبھی عریان نہیں کرتا، کوئی شے کی ان آنکھوں سے میرے دل میں ایک سبک پیکاری تھی جسے میں نے عرصہ دراز تک محسوس کیا۔

ہوش برونٹ جیسے ڈرامیٹک کہہ سکتا ہوں کہ پچھلے حصے میں تو میری بولی تھی جس کے بارے میں ہوش نے بتایا: اکثر ہم لوگ فرکوشا سال ناس میں ملاتے ہیں اس طرح میرے سال ناس کے کا جواز پیدا ہو گیا تھا۔ ہم چند دن سال ناس میں رہیں گے اور پھر فرلینڈ روانہ ہو جائیں گے۔ فرلینڈ میں کہیں جہاز میں سوار کرادوں گا؟

”اگر تم چاہو تو سال ناس سے بھی مجھے رخصت کر دو۔ یہاں سے میں فرلینڈ نکل جاؤں گا۔“

”ہرگز نہیں! میں لڑا جو لڑی میرے سپرد کر گئی ہے اس میں کوئی تبدیلی میرے لیے ممکن نہیں ہے۔ ہم لوگوں میں ہر کام پر اسے اعتماد ہے۔ ہوتا ہے۔ میرے والد کو اعتماد ہے کہ انہوں نے جو کام میرے سپرد کیا ہے میں اُسے ہر قیمت پر پورا کر کے دیں گا۔“ ہوش نے کہا۔

سال ناس تک اس سفر نہایت اطمینان سے طے ہوا، کوئی مشکل نہیں پیش آئی تھی جس وقت ہم وہاں پہنچے پیدہ سے سحر نوار ہو رہا تھا شہر سے دور ایک چھوٹے سے ٹاؤن میں ہم نے قیام کیا کسی نے ہم پر کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ ہوشن شاید ہوش کے سالکان کے لیے اجنبی نہیں تھا اس کی دین دن کے دس بجے تک ہوش کے سالکان کی تحویل میں رہی اور دس بجے وہ مجھ سے اجازت لے کر چلا گیا۔ میں میوئل کے مخصوص طرز پر آراستہ کمرے میں آرام کرنے لیٹ گیا۔ بڑے اطمینان سے مجھے نیند آگئی تھی۔ میرے ذہن میں کسی قسم کا کوئی ریج نہیں تھا بلکہ اس کے برعکس میں خود کو بے حد پرسکون محسوس کر رہا تھا۔

دو ہفتہ ہوشن نے ہی مجھے جگایا۔ دو بج چکے تھے اور اسے سخت جھوٹ لگ رہی تھی۔ ”مجھے معلوم تھا کہ تم نے ناشتہ بھی ٹھیک سے نہیں کیا اس لیے میں نے تمہیں لیٹے کے لیے جگایا ہے۔ لیٹے کے جد تم آرام سے سو سکتے ہو“ اس نے کہا۔

”اوہ۔ نہیں ہوشن! میری زندگی بوری ہو چکی ہے اور اب میں تازہ دم ہوں بلکہ حقیقتاً اب تمہارے سونے کی بادی ہے“ میں نے کہا اور غسل خانے میں چلا گیا۔ غسل سے فارغ ہو کر باہر گیا تو ہوشن لٹے کا انتظام کر چکا تھا ہم دونوں نے لیٹ لیا اور پھر میرے اصرار پر کہ ہوشن کو سونے کے لیے مجبور کر لیا۔ لیکن مشرطعلی میری درخواست ہے کہ آپ بھی اندر ہی رہیں۔ احتیاط اچھی چیز ہے۔“ سال ناس ایک دیہات ہے۔ یہاں کے لوگ اتنے چالاک نہیں ہیں ہوشن؟ میں نے کہا۔

”پلیز مشرطعلی! میری درخواست ہے کہ یہ تصور آپ پیشہ کے لیے ذہن سے نکال دیں۔ امریکن پولیس کے حد میں ہے اس کے معاملہ جلنے میں کہاں کہاں پھیلے ہوئے ہیں۔ آپ جہاں بھی ہیں ہوشیاد رہیں۔“ ہوشن نے عاجزی سے کہا اور میں نے نہ مڑتے ہوئے گریڈن چلا دی۔ اس پر غلطص التعمی کے

ہوشن بات بھر اور پھر کوئی دن کا تھا کہ ہوا تھا اس لیے اگر وہ بستر پر لیٹے ہی سو گیا۔ میں صرف اس کی انتہا کے احترام میں وہاں بیٹھ کر بائیس ڈھین میں ملاقاتی حالات آرہے تھے۔ وہ وہم بھی نہ دھرتی جس سے میں اب وقتی طور پر بہت دودھ ہو گیا تھا۔ ہاں ان حالات میں تو میں پاکستان بھی نہیں چلا سکتا تھا حکومت امریکہ ممکن ہے کہ میری گرفتاری کے لیے حکومت پاکستان سے رجوع کرے اور حکومت پاکستان مجھے اس کے حوالے کرے کے لیے مجھ کو جاتی۔ اس طرح میں اب طویل عرصے تک پاکستان کا رٹخ نہیں کر سکتا تھا۔ میرے تمام اپنے مجھ سے دور ہو گئے تھے۔ ہر شے ناگھ کے لیے میرے دل سے دعا نکلتی تھی کہ خدا اکے وہ میری دوسرے کسی مصیبت کا شکار نہ ہو۔ اس نے کھلے دل سے میری مدد کی تھی اور اگر میں اُسے موت دیتا تو میری نجات کے انتقام کے سلسلے میں یقیناً وہ میرے شانہ بشانہ ہوتا۔ میں اس دلیل پر حرجوں کی غفلت سے واقف تھا اس کے بعد یہ لوگ آتے تھے۔ کوئی شے جو میرے دل کی کہ سن گئی تھی ممکن ہے وہ آکسو کی وقتی ہڈی کے دوسرے اس کی آنکھوں میں آگئے ہوں۔ ہر حال وہ میری دوست تھی۔ میں نے ذہن میں لوٹی شے کی ملاقات کو دیکھ کر ابا اور داد کر کے لگا کر ان ملاقاتوں میں دوستی کے علاوہ کوئی اور خضر تھا یا نہیں، لیکن ہر جگہ میری کیفیت نظر آتی۔ اس کی بات بہت دوزخ جانی تھی۔ کوئی بھی کسی خاص جذبے کے بغیر اتنا قریب نہیں جتا لیکن وہ جذبہ یہ کہیں کوئی شے کے ہوشوں تک نہیں پہنچتے تھے۔ اس نے بڑی حفاظت کی تھی اپنے دھند اور نمونیت کی۔

رات پر گئی۔ ہوشن تقریباً آٹھ بجے جاگ اٹھا اور آٹھ بجوں کے قریب اس نے مجھے دیکھا اور اچھل پڑا! ”اوہ مشرطعلی! کیا وقت ہو گیا؟“ ”آٹھ بجے ہیں۔“ ”کمال ہے میں بہت دیر سو یا۔ آپ تو میری طرح بید ہو گئے ہوں؟“ ”وہ آٹھ گیا۔“

”نہیں ہوشن کوئی خاص بات نہیں۔ اب کیا ارادہ ہے؟“ ”میں تھوڑی دیر کے بعد سفر شروع کر دوں گے صبح تک میں نہیں فرلینڈ پہنچا دوں گا۔“ ہوشن نے کہا۔ ”ٹھیک ہے کافی دل کے لگی ہوں؟“ ”یقیناً ٹھیک۔ میں ابھی نہ دوسرے کر کے آتا ہوں۔ بلکہ سنے کے لیے ہم کافی ایک قمراس میں بھر والیں گے۔ تھوڑا سا گاڑی میں موجود ہے۔“ ہوشن نے کہا۔ اور پھر باہر نکل گیا۔

مشرطعلی تیاریوں کے بعد مشرطعلی دس بجے کے قریب ہم نے سال ناس چھوڑ دیا۔ ہرے ہرے کھیت، غنیمت نشان چراگاہیں، تاریکی میں ناؤں پر لکھیں ہمارے درمیان مہر کرتے رہے۔ چونکہ میں خوب سوئے تھے اس لیے اس وقت ذرا بھی ٹھکن نہیں تھی۔ راستے کو گھٹائی بجے تک ہوشن برق رفتار سے ٹھڈا ٹھنگ کرتا رہا۔ پھر میں نے اصرار کر کے اس سے شیڈرنگ لے لیا۔

ملک میری امداد ہوا تھا اس لیے ڈراموں پر لطف ہے۔ راستے میں کئی چھوٹے چھوٹے دیہات پڑے تھے جو بارش کی بھرپور ہوا سے بہت پر خاموشی سے گزر گئی تھیں۔ ہوشن نے سمنے کے لیے کلاہیں تھک جاؤں گا تو تمہیں جگا دوں گا۔ ویسے تمہاری زبان دین بہت شاندار ہے۔
 "یقیناً کوئی مڑھل۔ مجھے ذرا بھی زندہ نہیں آ رہی۔ بلکہ تلوں سارے واقعات کے بارے میں سوچ رہا ہوں؟"

"غیب کیا سوچ رہے ہو؟"
 "آپ کو میری بات سمجھنے میں کافی دقت ہوتی ہوگی۔ مگر کیا کروں میں اس سے زیادہ صاف زبان نہیں بول سکتا۔"
 "اس کی فکر مت کرو۔ مجھے تمہاری باتیں بہت خوبصورت لگتی ہیں۔ تو اپنی سوچ کے بارے میں بتا سکتے تھے؟"

"سان فرانسسکو کی پولیس چاند طرف پھیل گئی ہوگی اور وہ لوگ پیچھے پیچھے رہیں۔ تلاش کر رہے ہوں گے یا پھر ابھی ممکن ہے ابھی انہیں ان بدعنوانوں کے بارے میں معلوم ہی نہ ہو سکا ہوگا۔"
 "نہیں ہوش۔ ایسا نہیں ہوگا۔ پولیس کو زیادہ سے زیادہ دو تین گھنٹے کے اندر اس بارے میں کچھ چل چلا گیا ہوگا۔ میں نے ہوشن کو پولیس کے بارے میں تفصیل بتائی۔ ان دنوں پولیس نے ہوشن میں آنے کے بعد پہلا کام کیا ہوگا؟"

"اوہ۔ تب تو فریڈو نے ہمیں بے حد ہوشیار رہنا ہوگا۔"

"ہاں۔ یہ مناسب ہے۔" میں نے جواب دیا۔
 ویسے یہاں سے تھیں ان دور دورا لگیں ہیں زیادہ دقت نہیں ہوگی۔ ان کے لیے بہت سی تلاشیں جاری ہیں۔ ان دنوں فریڈو میں اتنی ہی کسی دیکھ میں جگہ ضرور مل جائے گی۔"

صبح کے آثار نمودار ہوئے تو ہم فریڈو پہنچ گئے۔ فریڈو قدرے گرم شہر ہے۔ شہر کے اندر دیواروں کے علاقے میں خاصی بڑی بڑی عمارتیں ہیں لیکن ان کی تعداد بہت کم تھی۔ وہ انہی جدید عمارتوں کے ساتھ چھوٹے چھوٹے ٹھکانوں پر مشتمل تھیں۔ وہاں مکان زیادہ تر غصے سے تھے۔ ان کے کیلون کی برسات تھی۔ ہوشن نے بتایا کہ فریڈو سوکھ ہوئے گا۔ اگر برآمد کرنے میں کافی شہرت رکھتا ہے۔

شہر ٹانگوں کی چھت والے پھول "بروز" میں ہم نے ایک کمرہ حاصل کر لیا اور یہاں کمانڈر کے لیے ہوشن پر پورے چلا گیا تاکہ حفاظت کے بارے میں معلوم کر آئے۔

اس کے بعد کے دن میں آؤم کو مل گیا۔ ہوشن تقریباً گیس بجے واپس آیا تھا۔ اس نے تمام پانچ بجے تک کی حفاظت سے میرے لیے ویڈیو لے لی تھی۔ اس سے پہلے کوئی حفاظت نہیں تھی لیکن میں نے ہوشن کے چہرے پر کسی قدر سسٹن کے آثار دیکھے تھے اور پھر اس نے چند اخلاقی نکال کر

میرے سامنے ڈال دیے۔ میں سمجھ گیا تھا کہ انہی میں میرے بعد سے میں تفصیل بھیجی ہوگی۔ پہلے ہی اخبار نے طبیعت تو خوش کن تھی۔ آدھے صبح میں اس کمرے کی جین تھوڑی چھپی ہوئی تھی۔ جسے میں نے ترتیب دیا تھا چاروں لائیں نمایاں نظر آ رہی تھیں اور اس کے ساتھ ہی میری تحریر کا عکس بھی موجود تھا۔ اس کے بعد خبر بھی پوری تفصیل سے تھی جس میں شہناز کا نام بھی تھا۔

دوسرے دن کے لیے تصاویر بھیجی تھیں صرف ایک اخبار تھا جو میری تصویر حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ بڑی دلچسپی تھی ہوشن تو سسٹن کا شمار ہو گیا تھا لیکن یہ تصاویر اور خبریں دیکھ کر میری روت نکال خوش ہو گئی تھی۔

"ہوشن تم پریشان کیوں ہو میرے دوست۔ کافی ہو۔ آؤ۔ ان اخبارات کے مطالعے کے ساتھ کافی مزید لطف لے گی۔ ہوشن نے گہری سانس لی تھی اور پھر وہ بھی مسکراتے لگے۔

"بڑے دل کوڑے کے ملک جو علی گان گیا۔ میں تو اس شہر کو دیکھ کر اس بات پر حیران ہوا تھا۔ میں کافی مل گیا تھا۔ ہوشن نے باہر نکل گیا اور میں نے اخبار اٹھا لیا۔

"پاکستانی نوجوان نے مذہب سے عقیدت کا اظہار کرتے ہوئے چار نوجوانوں کو قتل کر دیا۔"

"اسکول آف میڈیسن کی مسلمان طالبہ کو اغوا کر کے قتل کرنے والے انتقام کا شمار ہو گئے۔"

خلف نوجوان تھیں۔ ایک اخبار نے یہ سب بارے میں مکمل تفصیلات بڑی محنت سے جمع کی تھیں۔ اس نے لکھا تھا۔ پاکستان کے صوبے پنجاب کے کپور تھلے اس نوجوان کے بارے میں معلوم ہوا ہے کہ وہ ایک مذہبی شخص ہے۔ ریکارڈ پر وہ شش ماہ کے دوران ہمیشہ اسے ایک شریف نوجوان تسلیم کیا گیا ہے جو کبھی شراب پیتا تھا۔ دوسری تقریرات میں حصہ لیتا تھا۔ اس کے گود لڑکیوں کی بھڑکائی نہیں دیکھی گئی۔ اسے صرف تعلیم سے دلچسپی تھی۔ ایسرن ہال میں اس کا داخلہ ایک اتفاق کی تحت ہوا تھا جس کی تفصیل اس کے سکول ہنگامی دوست نے بتائی تھی۔ ایک مذہبی تقریر سے وہ مشتعل ہو گیا اور اس نے غارتگری کے کام لیتے ہوئے وہاں جڑائی تقریر کی جس کے بعد مقتول نوجوان اور دوسری تنظیمیں اس کی دشمن بن گئیں لیکن اس دشمنی کے اظہار کے لیے ایک انتہائی نامناسب طریقہ اختیار کیا گیا اور ایک مسلمان لڑکی کو اسکول آف میڈیسن کے کمرے میں قتل کر کے جڑاؤ عموماً کرنے کے بعد قتل کر دیا گیا۔ یہاں مقتول نوجوان اس جرم میں شریک تھے جن کے آثار و شواہد مل گئے ہیں۔ لڑکی کو قتل کرنے کے بعد کسی نوک دا چہرے سے اس کے بدن پر متعدد سر نشانات مارے گئے تھے اور اس کی پیشانی پر کھانچا گیا۔ ایسرن ہال کے پڑھنے کے لیے پہلا شخص۔

یہ پڑھ لایا اور خراج تھا۔ گویا اسے مشتعل کیا گیا اور مذہبی اشتعال

اسی قسم کے حادثوں کو جنم دیتا ہے۔ پاکستانی نوجوان نے اس میں بیچ کا بھرپور جواب دیا ہے۔ محکمہ پولیس کے خصوصی شعبے کے سربراہ مشرف زہرا نے اس سے کہا ہے کہ وہ جو جس گھنٹے کے اند انداس نوجوان کو گرفتار کر لیں گے انہوں نے سارے انتظامات مکمل کر لیے ہیں۔

کافی اگلی اود ہوشن نے دوپہی بنا کر ان میں سے ایک مجھے پیش کیا۔ کافی بیٹے ہوئے میں نے سارے اخبارات کھنگال ڈالے اود پھر گری سانس لے کر انہیں بکرا دیا۔

”دوچ خوش ہوگی ہوشن! میں امریکی اخبار نویسوں کا بیے حد شکر گزار ہوں کہ انہوں نے میرے غرقت کو کوئی اود رنگ نہیں دیا۔ میں نے کافی کے گھوٹ پیتے ہوئے کہا۔

”لیکن اتنی شہرت تمہارے لیے نقصان دہ ہوگی علی! انہوں نے تمہاری تصویر بھی شائع کر دی ہے۔“

”منو ہوشن! میں کبھی نہیں ہوں گا کہ مجھے زندگی سے پیار نہیں ہے۔ زندگی خدا کی امانت ہے۔ میں زندہ رہا چاہتا ہوں۔ زندگی کی تمام چیزوں میں حصہ لینا چاہتا ہوں لیکن میرا غرقت دوسرا ہے۔ اچانک میرے دل میں ایک جذبہ جاگا ہے جیسوینت عالم اسلام کے لیے بہت بڑا غرظو بریجکی ہے۔ میں اپنا نام بھی دین کے محافظوں کی فرست میں دیکھنے کا خواہشمند ہوں اود اگر میری زندگی اس موقف کی نذر ہو جائے تو مجھے اس کے زیادہ کا افسوس نہیں ہوگا۔“

”میں جانتا ہوں۔ میں مجھو چکا ہوں۔ تم نے اس موقف کے لیے اپنا حین مستقبل ختم کر دیا ہے۔ ہوشن نے کہا۔ ہم دونوں دیکھ گنگو کرتے رہے۔ پھر میں نے ہوشن سے کہا کہ مجھے کھنے کا سامان فراہم کرنے اود ہوشن نے تھوڑی دیر کے بعد اس کا بندوبست کر دیا۔ میں نے دو خط لکھے ایک اپنے دوست ہوشن کے نام لکھا تھا جس میں میں نے اس سے معذرت کی تھی اود کہا تھا کہ میری زندگی کا رخ اسی دن بدل گیا تھا جب میں ایبرن ہال میں داخل ہوا تھا۔ اس کے بعد میں کسی قابل نہیں رہا تھا۔ میری ”دوچ“ کے سکون کے لیے یہ ضروری تھا کہ میں مرتے وقت تک اسے یاد رکھوں خدا کرے وہ میری وجہ سے کسی بنجال میں نہ پھنسے۔ دوسرا خط لوشی کے لیے تھا اس کے لیے میں نے لکھا تھا کہ لوشی جب تم مجھے زحمت کو ہی تھیں تو تمہاری آنکھوں سے آنسو نکل آتے تھے۔ میں نے ان آنسوؤں کو ہوشن کے لیے محفوظ کر لیا ہے اود زندگی میں اگر کسی فرصت ملی تو ان کا تجزیہ کیا کروں گا۔ تمہارے اس قیمتی تحفے و ظلم تعاون کے لیے شکر گزار ہوں۔“

یہ دونوں خط میں نے ہوشن کو دیتے ہوئے کہا کہ ان میں سے ایک خط پر ہوشن کا تھکا کو پوسٹ کر دے اود دوسرا لوشی کو دے دے۔ ہوشن نے ایئر پوسٹ پر آخری بار مجھے ملے جو شہر سے ملاقات کی تاکید کی لیکن کاہتہ نے ذہن نشین کر لیا تھا اود پھر میں دن دسے کی طرف ڈیجھ گیا۔ لاس اینجلس کی فلائٹ اچکی تھی اود اب روانہ ہونے کے لیے تیار کھڑی تھی۔

میں پراطینان قدوم سے قیام کے کی طرف ڈیجھ گیا۔ دوسرے مسافر بھی میرے ساتھ تھے۔ چہرے کے میک اپ کی طرف سے مجھے کوئی خاص امتیاز نہیں تھی۔ ایسے بنگے میک اپ امریکی پولیس کے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتے لیکن مجھے زیادہ پروا بھی نہیں تھی۔ یہ بے پروائی میری معاون تھی۔

امریکی قیام کے میں داخل ہونے کے بعد میں نے اپنی میڈیٹ نیچال لی۔ میرے نزدیک ایک بہت موٹی امریکن عورت میٹھی ہوئی تھی جس کی آنکھیں اس کے مونچھوں کی وجہ سے کھلنے میں بہت دشواری محسوس کر رہی تھیں۔ قیام گاہ سان فرانسسکو سے آ رہی تھی اس لیے اس پر سکوت طاری تھا۔ جب میں اس کے قریب بیٹھا تو ایک لمحے کے لیے اس نے میری طرف نگاہ کی اود پھر کرسی کی پشت سے ٹک کر آنکھیں بند کر لیں۔

جرائم کی زندگی سے میرا کوئی واسطہ نہیں رہا تھا البتہ قانون کی تعلیم کے لیے جرائم سے واقفیت ضروری ہے۔ جدید امریکن کتابیں میرے زیر مطالعہ رہی تھیں اود میں نے بڑے بڑے مجرموں کے طریقہ کار اود ان کی نفسیات کے بارے میں پڑھا تھا ان میں سے کچھ ضروری چیزیں میرے کام آئیں۔

امریکن پولیس میری تلاش میں تھی۔ ممکن ہے اس جہاز میں کچھ ایسے لوگ مفر کر رہے ہوں جو اس انتظامی جھگڑے سے غفلت زد تھے ہوں لیکن اس کیس سے واقف ہوں اود اس سے دلچسپی بھی رکھتے ہوں۔ ان میں کچھ ایسی شخصیات طبیعت کے لوگ بھی ہو سکتے تھے جو ان چار نوجوانوں کے قانون کی تلاش میں ہوں۔ اس لیے خود کو پُر سکون دکھا جائے کہ ایسی حرکت نہ کی جائے جو حفاظداری ہو۔ بخت کا میں ایک طریقہ ہے۔ اود میں نے اس پر عمل کیا۔ میں ایک پُر مقدار آدمی کی حیثیت سے سفر کرتا رہا۔ خوبصورت ایئر ہوشن سے وہ ایک بد میری دسی نگہ کر ہوئی اود میں نے امریکن میچے میں حمایت الطینان سٹاس سے بات چیت کی۔

بالآخر قیام گاہ ہالی ووڈ ایریڈ پوسٹ پر آ کر ایسے ہال سے اسے لاس اینجلس روانہ ہونا تھا۔ بہت سے مسافر یہاں آئے تھے کسٹم وغیرہ کی چکانگ معمول تھی۔ اس کے بعد میں ایریڈ پوسٹ سے باہر آ گیا۔ ایریڈ پوسٹ کے یکساں سے میں نے شہر کا نقشہ قریب اود اسے ماتھ میں دیا کہ تھوڑے فاصلے پر ایک ریستوران میں پہنچ گیا۔

ریستوران میں بیٹھ کر میں نے کافی طلب کی اود نقشہ سامنے کر لیا یہ ایک چھوٹی سی ٹوٹ بک کی شکل میں تھا اود اس میں ہالی ووڈ کی ساری تفصیلات لکھی ہوئی تھیں۔ ”ایم ٹی وی“ ہونٹوں کے فون فیر بھی لکھے ہوئے تھے۔ بہت عرصہ نقشہ قریب اود اسے دیکھ کر پورا ہالی ووڈ سمجھ میں آ جاتا تھا۔

دنیا بھر کی فلمی دنیا کا سب سے بڑا مرکز۔ جہاں عظیم فلمی فن کار رہتے تھے فلمیں دیکھنے کا شوق مجھے بھی رہا تھا۔ چند اداکار مجھے پسند بھی تھے لیکن برنگے میں قیام کے دوران میں نے بھی ہالی ووڈ کے کی کوشش نہیں کی تھی جبکہ بہت سے طلباء یہاں خاصا وقت گزار چکے تھے۔

میں ریستوران کا بل ادا کر کے دہان سے اٹھ آیا اود پیدل ہی۔

چل پڑا۔ بریڈسٹ سے کافی دور آئیں گے ایک ٹیکسی پکڑی اور چل پڑا۔ شہر کی ایک مشہور شاہراہ پر پہنچا اور فٹ پاتھ پر چلنے لگا۔ شاندار کامیابیوں کا یہ عالم تھا کہ ٹیکسی منہا گھر اور فلک برس عمارتیں، لائبریری اور دارالحدیثیں رنگین تھیں اور اسپرڈر پر ٹیکس میں بلوس۔ خواتین زیادہ تر سلیک پہنے ہوئے تھیں۔ انہیں دیکھنا آگے بڑھتا رہا اور پھر بازار کے آخری سوسے پر پہنچ گیا۔ فضا گرم اور دھوپ تھی اور سردی بڑھتی جلدی تھی مگر میرے جسم پر سردی کا لباس تھا لیکن اس کے باوجود موسم کچھ زیادہ ہی سرد تھا۔ ہائی وڈ کے ہٹلوں کے بارے میں میں نے سنا تھا کہ وہاں کا دیش رہتا ہے اور بعض اوقات دن میں جگہ جگہ کھانا کھانا کھل جاتا ہے۔ یہ مسئلہ میری سرے سامنے تھا اور پوری طرح رات ہونے سے قبل میں اپنے لیے کوئی ٹھکانہ تلاش کر لینے کا خواہش نہ تھا۔ چنانچہ میں نے ٹیکسی کی تلاش میں لگا دیں دو ٹرائیں اور پھر ایک ٹیکسی کو روکنے کا اشارہ کیا۔ ٹیکسی میرے قریب آ کر رُک گئی۔ اندر سے ایک سیاہی قائم ڈرائیور اُترا اور اس نے خوش اخلاقی سے دوازا کھول کر سر چھکایا۔

”کمان چلوں جناب؟“
 ”کسی عہدہ پر تو مل گیا ہے ایک سو اسی روپے ماٹش گاہ رکھا ہے۔ میں نے کہا اور ڈرائیور نے کار اسٹارٹ کرنے کے بجائے گران موٹر کبھی دیکھا اس کی آنکھوں میں عجیب سے تصورات تھے۔
 ”ہائی وڈ میں پہلی بار تشریف لائے ہیں جناب؟“
 ”ہاں۔ کیوں؟“

”داخل حکومت اور شہری انتظامیہ یہ فیصلہ نہیں کر پائی کہ ہائی وڈ میں پولیس کی تعداد کتنی ہو۔ ہر تیسرے سال ایک نیا پولیس تعین ہو کر کام شروع کرتا ہے لیکن اس کے باوجود پولیس کی کمی پوری نہیں ہوتی۔ مجھے یقین ہے کہ اس وقت آپ کو کسی پولیس کو نہیں مل سکے گا۔“
 ”کیا واقعی؟ یہ تو بڑی مشکل پیش آگئی۔ میں نے پریشانی سے کہا۔
 ”آپ جیسے ممتاز لوگ کیمپنگ میں بھی قیام نہیں کر سکتے اور پھر اس وقت تو وہاں میں مشکلات پیش آئیں گی۔“
 ”وہاں کیا مشکلات ہیں؟“

”بیشار۔ چونکہ رات ہو چکی ہے اس لیے اس وقت کوئی آپ کی مدد نہیں کرے گا۔ البتہ میں آپ کو ایک مشورہ دے سکتا ہوں۔“
 ”مشرودہ۔ میں ہائی وڈ میں اجنبی ہوں۔“

”آپ اس وقت سن سٹ کی گودا اسٹریٹ پر چلیں اور وہاں کس شینڈلے تھوڑا دیر رہیں۔ صبح آپ کو پولیس کی تلاش میں آسانی ہوگی اور مجھے یقین ہے کہ دن میں کہیں نہ کہیں جگہ مل جائے گی۔“
 ”دن میں جگہ کیوں مل جائے گی؟“

”صبح کو اکثر لوگ کرے چھوڑتے ہیں۔ وہ بھی عام قسم کے چھوٹے ٹولہ ہیں۔ بڑے بڑے پولیس میں تو یہ ممکن نہیں ہے۔ کیونکہ وہاں تو عموماً

ٹرک کال پر کرے ہک کلمے جاتے ہیں۔ ہاں سے ہاں سے کہتے پہلے سے ایتنا غم و غم لٹ پر چھوڑ دیتے ہیں اور کوئی مل جانے کے بعد ہی ہائی وڈ کا رخ کرتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے دوست، جیسا تمہارا مشورہ۔ وہیں چلو۔ ویسے گودا اسٹریٹ تو شاید اسکوٹورڈ کی ٹرک ہے؟“
 ”ہاں۔ سیاہی قائم ٹیکسی ڈرائیور نے ٹیکسی اسٹارٹ کے آگے بڑھا دی اور چونکہ وہاں دن رات ٹیکسیوں کی ٹریفک ہوتی رہتی ہے اس لیے وہاں جتنے ہٹلوں میں وہ دن رات کھلے پتے ہیں اور ان میں خوب پیچ و بھاگ ہے کیونکہ لوگ اپنے محبوب اور کاروں کا انتظار کرتے ہیں۔“

”تمہارا نام کیا ہے؟“
 ”مارلینو۔“ ڈرائیور نے جواب دیا۔

”مشر مارلینو، چونکہ ہائی وڈ میں تم میرے پہلے ملاقاتی ہو۔ اس لیے میں تم سے مدد کی درخواست کرتا ہوں۔ کیا تم میرے لیے کسی ماٹش گاہ بند کر کے دے سکتے ہو؟“

”آپ یقین کریں جناب! اس وقت ممکن نہیں ہے۔ کل صبح میں ذاتی طور پر کوشش کر کے آپ کے لیے کوئی نوٹریز بند کر دوں گا مارلینو نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے لیکن کل صبح کہاں ملاقات ہوگی؟“
 ”رات آپ شیر میں گزاریں۔ صبح کو میں شیر پر پہنچ جاؤں گا اور وہاں سے آپ کو لے لوں گا۔“

”تمہارا ٹھکانہ مارلینو میں تمہارا انتظار کروں گا۔“ میں نے کہا۔
 مارلینو خاموشی سے ڈرائیورنگ کمانڈ اور تھوڑی دیر کے بعد میری گاڑی اسٹریٹ پر پہنچ گئی۔ ٹرک کے کنارے دن نکلا ہوا تھا۔ بیشمار افراد چلتے پھرتے نظر آ رہے تھے ان کے جسموں پر کاؤ بولٹس لباس تھے۔ سڑکوں پر مخصوص ہیٹ پہنے ہوئے اکثر تھے۔ اتنی ہی تعداد میں لڑکیاں تھیں۔ ان کے ہاتھ میں ایک ایک کپ کپ سیالینک مصنوعی لنگ تھے۔ ان میں سے بیشتر مرد اور لڑکیاں ڈرائیوٹال پر کھڑے ہوئے تھے۔ وہ کچھ نہ کچھ کھاتی رہے تھے۔ غالباً تاکہ انہیں ٹریفک میں حصہ لینا ہوگا۔

مارلینو نے مجھے ایک خوبصورت لڑکے نے ہوئے ریموڈرنگ کے سامنے آگے دیا۔ شیر پر ہے اور یہاں دن اور رات کی کوئی تمیز نہیں ہوتی۔“
 ”ٹھیک ہے مارلینو، میں صبح کو تمہارا انتظار کروں گا۔ میں نے کہا اور ڈرائیور کو اچھی خاصی رقم بطور ٹپ دی جسے اس نے جیب میں ڈال لیا اور میری گاڑی کے کچھ حصے چھلکے میں سے ایک گری سائیل اور شیر میں داخل ہو گیا۔ باہر کھڑے ہو کر کھانا کھانے والے زیادہ تر ایکسٹرا روڈ کر کے والے لڑکے لڑکیاں تھے جن کی استطاعت اتنی نہیں ہوگی کہ وہ شیر میں کھانا کھا سکیں لیکن اندر لگاؤ نہ تھا۔ لائق اور تھوڑا مینوس ہوتی تھیں اور طرح طرح کے لوگ نظر آ رہے تھے۔ کوئی پولیس کے ٹیک آپ میں تھا تو کوئی تدمر دن

شہزادہ نظر آ رہا تھا۔ دنیا ہی بدلی ہوئی تھی۔ بہت سے ایسے تھے جو ان لوگوں کو دیکھنے کے لیے ہی آئے تھے۔ خاصا شور و شر کا ماحول تھا اور وہاں سکون نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔
میں نے ایک میز بٹھال لی اور چند ساعت کے بعد میز میرے سر پر اکر مصلط ہو گیا۔

"میرے کھانا کھانا چاہتا ہوں لیکن اس سے قبل میرے ایک سوال کا جواب دو۔"

"جناب۔ اس نے گردن جھٹکا کر کہ۔
"میں یہاں رات بھر دوں گا تم لوگوں کو اعتراض تو نہیں ہوگا؟"
"ہرگز نہیں جناب! آپ کل دن بھر بھی اس میز پر بیٹھے رہیں گے تو کسی کو کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا۔"
"یہی شکریہ۔ یہی معلوم کرنا تھا۔"

"کھانے کے لیے حکم فرمادیں۔ اس نے میز میرے سامنے رکھ دیا اور میں اس خوبصورت کاناچھک کی ورق گردانی کرنے لگا۔ پھر میں نے اُسے چند کھانے نوٹ کر دیا دیے اور میز ادب سے گردن جھٹکا کر چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے کھانا میرے سامنے جن دیا تھا اس ماحول سے مجھے گہرا چٹ ہو رہی تھی۔ اتنا شور اٹا تھا گھر میرا ذہن قبول نہیں کر رہا تھا۔ میں اگرچہ ہوتا تو حوش کو تلاش کر سکتا تھا لیکن اس میں قیامت تھی۔ ظاہر ہے اتنی جلدی تو جو شو کو اطلاع نہیں پہنچ سکتی تھی۔ اگر میں اس کے پاس پہنچ جاتا اور وہ مجھے قتل نہ کرتا تو سبکی ہوتی۔ میں اس کی مدد ضرور لینا چاہتا تھا لیکن اس کے لیے شرط اس انتظار ضروری تھا۔

میں نے کھانا شروع کر دیا لیکن میرے ذہن میں کسی قدر پریشانی تھی۔ اس لیے رنجیت سے نہیں کھا سکا۔ کھانے کے بعد میں نے کالی طلب کی۔ خوش شکل و لکڑیاں ایک ٹپ میں منتھری ہوئی زیادہ دلکش نہیں نظر آ رہی تھیں۔ ساڈی چیز ہی دلچسپ ہے۔ میرے علاوہ دوسرے بہت سے ایسے لوگ تھے جو صرف قلمی اداکاروں کو دیکھنے کے لیے یہاں آتے تھے۔ کافی سے قمار بھی ہوتا تھا کہ ایک فوجی جو کوئی جگہ خالی نہ دیکھ کر کچھ رنکٹن سے میری میز کے گرد بیٹھتی ہوئی کرسیاں گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ انہوں نے میز طلب کر لی اور میز پر بیٹھ کر دو جگہ لکڑیاں کے سامنے رکھ دیے۔ انہوں نے میز پر وجود کو کسر نظر انداز کر دیا اور آپس میں گفتگو کرنے لگے۔ دونوں کسی جاسوس فلم میں کام کر رہے تھے اور فلم ہی کے بارے میں گفتگو کر رہے تھے۔ تقریباً پون گھنٹے بعد وہاں بیٹھے اور پھر اٹھ کھڑے ہوئے۔
میں نے ایک ٹھنڈی سائلی۔ ٹھی حنڈت کا ماحول ہو چکا لیکن ہے۔ یہاں میری طبیعت گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ سکون نام کی کسی شے کا یہاں تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ آئندہ کے بارے میں بہت سے خیالات میرے ذہن میں تھے لیکن بے سکون جگہ لیکن بے سکون اس سے نجات مل جائے۔ رات تو کسی نہ کسی طرح گزارنی ہی ہے۔ جالی دھڑکی اس الجھن کے بارے میں

مجھے معلوم ہی نہیں تھا لیکن اب اندازہ ہو رہا تھا۔ درحقیقت یہ عظیم الشان شہر ایسی ہی ہنگامہ آرائی کا مرکز ہونا چاہیے تھا جہاں لوگوں کے شہسے جس نے بہت سے گنہگاروں کو قلم امتداد کی حیثیت سے عالمی شہرت سے ہمکنار کر دیا اور بہت سوں کی امیدوں کو خود میں دفن کر لیا۔

میں نے ایک چلتی سی نگاہ قریب و جوار میں ڈال۔ رات کیسے گزرے گی۔ کچھ نہ کچھ ضرور ہونا چاہیے لیکن کیا؟ دفعتاً میری نگاہ ایک طرف اٹھ گئی اور ایک لمحے کے لیے میرے اصرار میں اٹھن پید ہو گئی۔ نہ جانے کیوں میں نے پہلے ان لوگوں کو نہیں دیکھا تھا۔ تین اسسٹنٹ پولیس آفیسر تھے اور ان کے ساتھ ایک شاندار صحت کا مالک سرخ و سفید لباس پہنے تھے۔ میں میز پر رہے تھے عین اسی وقت پولیس فیکٹر نے مجھے دیکھا اور میں نے محسوس کیا جیسے وہ چمک پڑا ہوں۔

ایک سینکڑے کے اندر میرے ذہن میں خطرے کا احساس جاگ اٹھا۔ امریکن پولیس بہت ایڈوانس ہے۔ ممکن ہے میری تصویر ٹیلیوژن پر پیش کر کے میرے بارے میں اس اعلان کر دیا جائے۔ یہ بے ہلکا سا ایک آپریشن کی شخصیت چھپانے کا کامیاب کرکشن نہیں تھا۔ میں نے اسے اپنی بیڈ سے اٹھتے ہوئے دیکھا۔

علی بادخان کوٹ پڑھ گئی۔ پہلے ہی مرحلے میں پولیس تمام طرف توجہ ہو گئی اور اس بے ہنگامہ پڑشور جگہ اس اجنبی شہر میں کچھ کرنے کے بعد مشکل کام ہو گا۔ سرخ و سفید پولیس انسپکٹر نے میری میز پر دو لوگوں کو ہاتھ رکھ دیے۔
"جھٹکا اور اس کی آواز ابھری۔"

"مجھے انسپکٹر ک کا درمیان میں جان آدمی یہ دو شخص میری نگاہوں میں دھول نہیں چھوکتے لیکن اس نے ایک ہاتھ ڈھاکر میری نگاہیں میری ناک کے نیچے سے کھینچ دیں اور میں نے سرور انداز میں گردن اٹھا کر اسے دیکھ کر پھر میری نگاہیں اس کے ہونٹوں کے نیچے پھنس گئیں۔ دوسرے نے اس نے ہاتھ لگا کر اس کا رخ میری طرف کر دیا۔

ہاتھ لگا کر اس کا رخ میری طرف اٹھی ہوئی تھی چند ساعت کے لیے میرے حواس مضطرب ہو گئے۔ علی زنگی میں مجھے صرف چند لمحات ملے تھے جو میری تکمیل آرزو کے لیے نہ ناکافی تھے۔ میں تو ابھی بہت کچھ کرنا چاہتا تھا۔ میں نے تو ابھی طلب کی پہلی ہی سیڑھی پر قدم رکھا تھا۔ میری خواہش تھی کہ کہہ ارض پر بیٹھے ہوئے تمام دشمنان دین کی زندگیاں کا خاتمہ کروں تاکہ کل روز حساب میلا وجود و وزخ کے عذاب سے محفوظ رہے لیکن ان سوس تقدیر نے مجھے اب تک یہ موقع فراہم نہیں کیا تھا۔ میری تئناؤں کا غنیمت ناگفتہ وقت سے پہلے ہی بالآخر اس کے منہ جھونکوں کا شکار ہو گیا۔
"نہیں، نہیں میرے معبود ابھی نہیں۔ ابھی تو میں ایک ستارہ روخت بننا چاہتا ہوں۔ میری خواہش ہے کہ میری ہر

بٹ گیا ورنہ میں اسے کیا بتانا کہ میں کون سی فلم میں کام کر رہا ہوں۔ مجھے تو اس ماحول کی ابجد سے بھی واقفیت نہیں تھی و شیر نے اس کے سامنے دوسرا گلاس رکھا ہی تھا کہ سید یوسف گلا میں ملبوس ایک شخص جوٹل میں گھسا اور پھر وہ سیدھا اسی میز پر گیا۔

”مسٹر جیمز آپ کو کیلی: ڈن نے طلب کیا ہے۔ کچھ بتا بھی ہے کہ کیا وقت ہوا ہے۔ اور تم اپنے سامنے بیٹری کی دکان سجا بیٹھے ہو؟“

جیمز چونک کر اس نے اپنی گھڑی میں وقت دیکھا اور جھرمجھری لے کر کھڑا ہو گیا۔ ”ماں! گاڈ! شاید میں بھی ساتریک میں آؤٹ ہونے لگا ہوں۔“ پھر اس نے جلدی جلدی کچھ کرنسی پیلٹ پر رکھی اور میری طرف رخ کر کے بولا۔ ”سوری ڈیئر! میں تم سے زیادہ گفتگو نہ کر سکا۔ دیسے میز اخیال ہے۔ لیٹن نے تمہارے ساتھ جو بدسلوکی کی تھی اس کا انتقام خدائے لے لیا۔ اتنی جلدی وہ سیٹ پر جانے کے قابل کساں ہو سکا ہو گا۔ بائی۔ بائی۔ تم سے پھر ملاقات ہوگی۔“ وہ سیٹ اتار کر تھوٹا سا خم ہوا اور اٹنے والے کے ساتھ باہر نکل گیا۔

میں ہنسا ہنسا اسے جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ خدا کا کرم تھا کہ بہت جلدی بلاٹل گئی تھی۔ رات آہستہ آہستہ گزرتی رہی اور خدا خدا کر کے صبح ہوئی۔ چاروں طرف بے رونق چہرے بکھرے ہوئے تھے۔ رات بچے کے آثار ان کے چہروں سے نمایاں تھے۔ بیشتر اسٹوڈیو میں رات کو کام ہوتا ہے اور لوگ صبح ہوتے ہی اس طرح اپنے کھروں کو روانہ ہوتے ہیں جیسے دن میں کام کرنے والے شام کو فٹ پاتھوں سے کاروں کا پھوک کم ہوتا جا رہا تھا اور تھکے ماندے ٹوٹ زیادہ تر اپنی سواریوں میں واپس جا رہے تھے۔ بہت کم ایسے تھے جنہوں نے کرائے کی سواریاں تلاش کی تھیں۔ شیر مرد کی رونق بھی کم ہو گئی۔ اور اب میرے لیے یہاں بیٹھے جینا ناممکن ہو گیا۔ چنانچہ میں بھی باہر نکل آیا۔ بالی ووڈ کے میکسی ڈیوڈ کے بارے میں دلچسپی نہیں کر سکتا تھا کہ وہ اپنے وعدے کی کس قدر پابندی کرے گا لیکن اس کے باوجود میں تھوڑی دیر انتظار کر لینا چاہتا تھا۔ اگر وہ آگیا تو کسی قدر آسانی ہو جائے گی ورنہ پھر میں خود ہی کو کوشش کروں گا۔ دیسے مغربی ممالک میں وعدہ کی بڑی اہمیت ہوتی ہے۔ میرے تجربات اس سلسلے میں کافی طویل ہیں۔ مارٹن کی میکسی میں نے شیر مرد کے سامنے رکھے ہوئے دیکھی تو میں اس کی طرف بڑھ گیا۔

اس نے جلدی سے نیچے اتر کر دروازہ کھول دیا اور میری سلام کے بعد بولا۔ ”مید ہے شیر مرد کی رات زیادہ تکلیف دہ نہ

رہی ہوگی۔ میں کچھ جلدی پہنچ جاتا لیکن میں نے سوچا پہلے آپ کے لیے کسی ہوٹل میں کوئی جگہ تلاش کروں۔ چنانچہ میں اپنی فرینک میں کمرہ بک کر آیا ہوں۔“

”اوہ تمہارا شکریہ مارٹن! اتم نے واقعی میری مشکل حل کر دی۔ میں نے تھکے ہوئے لمبے میں کسا اور پھر اس کے بعد میں نے مارٹن سے پورے راتے کوئی گھنٹہ نہیں کی۔ اپنی فرینک کی تیسری منزل پر ایک خوبصورت اور کشادہ کمرے میں داخل ہو کر میں نے فوراً دروازہ بند کر لیا اور کسی کی مداخلت سے محفوظ رہنے کے لیے روشنی بجلا کر لیٹر میں گھس گیا۔ بھیندا ایسی ہی آرہی تھی کہ میں بیڈ کی ساخت یا کمرے کی فیکچریشن پر بھی غور نہ کر سکا تھا۔ دوپہر کے دوپے آنکھ کھلی طبیعت میں اب بھی سکن کی تھی میں نے ہاتھ روم کا رخ کیا اور گرم پانی کے غسل نے تمام سستی دور کر دی۔ کمرہ واقعی بے حد شاندار تھا اور میں انتظامیہ کا شکریہ ادا کرتا تھا کہ میری نیند کے دوران کسی نے مداخلت نہیں کی تھی۔ تب میں نے روشنی گل کر دی اور گھنٹی بجاکر وینٹر کھلوا کر لیا خوش وضع لباس میں ملبوس وینٹر اخبار لیے اندر آیا تھا۔ اس نے اوپ سے اخبار اور تروتازہ پھولوں کا گلہ دستہ میرے سامنے کی میز پر رکھ دیا۔ میں نے اسے صبح کے ناشتے اور دوپہر کے کھانے کا بلاٹلا آڈر دے دیا۔ اور وینٹر کروں بھگا کر باہر نکل گیا۔ پچھلے میں اپنی دلچسپی کی دوسری چیز یعنی اخبار دیکھنے لگا۔ میں اس میں اپنے بارے میں غیر تلاش کر رہا تھا۔ آخر میری یہ کوشش بے سود ثابت نہ ہوئی۔ ایک بھولی سی سگلا کے ساتھ قصری خبر تھی۔

”یہودی رئیس زادوں کا قاتل پاکستانی طالب علم ہنزو مفرور ہے؟“

”مسان فرانسسکو چارنوزو نوں کا قاتل طالب علم میں نے مذہبی جنون کی بنیاد پر چار یہودی رئیس زادوں کو ڈھالائی انداز میں قتل کیا تھا۔ ابھی تک پولیس کے ماتحت میں آ سکا ہے۔ خیال ہے کہ وہ نہایت چالاک ہے۔ مسان فرانسسکو سے نکل گیا ہے۔ پولیس کے ماسٹرین اس کی تلاش میں مصروف ہیں کئی یہودی تنظیموں نے قاتل علی بارنمان کی تلاش کا شدید مطالبہ کیا ہے اور اس سلسلے میں ہر تعاون کی پیشکش کی ہے۔“

میرے ہونٹوں پر سکواٹ بھیل گئی۔ اس کا مطلب ہے کہ ان لوگوں کے سینوں پر کاری ضرب لگی ہے ورنہ ایک معمولی سے قاتل کی تلاش کے لیے اس اہتمام کی کیا ضرورت تھی میں بھی یہی چاہتا تھا کہ یہودیوں کے سینوں میں میرے

یہ آگ روشن ہو جائے۔ اسی دوران ویشواشیٹ نے آیا اور
میں کھائیں صرف ہو گیا۔ کھانے کے بعد میں نے پھر دروازہ بند
کر لیا اب میں پوری سنجیدگی کے ساتھ یہاں سے بھی نکلنے کے
بارے میں سوچ رہا تھا۔ دشمنوں کے اس ملک میں میرے لیے
فرار کے راستے مسدود تھے۔ یا تو میرے ذہن میں ضرورت تھا لیکن
تھوڑی سی سیجھ بک بھی تھی۔ مسٹر کافی شن ہی نے میرے لیے اتنی
پریشانی اٹھائی تھی اور اب میں مسٹر جو شو کو بھی خود میں الجھاؤ
یہ خیال میری فکر مندی کا باعث تھا۔ حالات اس قدر غراب
تھے کہ اس وقت ہر شخص مجھ سے بچنے کی کوشش کرے گا۔ ان
حالات میں کہیں مسٹر جو شو بھی معذرت نہ کر لیں اور پھر ممکن ہے
ابھی انہیں کافی شن کا پیغام نہ ملا ہو۔ جو سکتا ہے کہ وہ بھی ایک
معزز شہری ہونے کا ثبوت دیتے ہوئے مجھے پولیس کے حوالے
کرنا پسند کریں۔

ابھی میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکا تھا کہ جو شو سے ملوں
یا نہ ملوں؟ خوب آرام کیا تھا اس لیے کمرے میں پوربٹ ہونے
لگی تھی اور پھر جی زندگی کسی کمرے تک محدود ہونے کا نام نہیں
ہے۔ باہر تو نکلتا ہی ہے چنانچہ بال و خیر و منور کر میں باہر نکل
آیا۔ ہلکا سا میک اپ اب بھی میرے چہرے پر تھا۔

ہوٹل ایئر فریک جا پانی گارڈن کے علاقے میں واقع
تھا۔ جا پانی گارڈن کا مالی ووڈ کے مشہور تقریبی تعلقات میں شمار ہوتا
تھا۔ اس باغ میں بعض درخت جا پان سے لاکر لگائے گئے ہیں۔
جن کی وجہ سے باغ میں ایک حسن پیدا ہو گیا ہے۔ باغ کا دروازہ
کسی قدر بلند پر واقع ہے۔ یہاں پوری طرح بدھ تہذیب کا
تاثروں کا گیا ہے۔ اندر قدیم شوگن طرز کا بدھ مندر ہے جس میں
جا پان کی تاریخ سے متعلق آرٹ اور نوادرات کے لاتعداد نمونے
موجود ہیں۔ میں بے مقصد چل قدمی کرتا رہا۔ آنکھیں انسانی
چہروں کو دیکھ رہی تھیں لیکن ذہن دوسرے ہی خیالات میں
منہمک تھا یعنی جو شو سے ملاقات کروں یا نہیں؟

جا پانی گارڈن سے ہوتا ہوا میں ڈی لانگ پری پارک
جا پہنچا جہاں روڈ آف ڈیٹشٹی ٹو کے نام سے منسوب مجسمہ
(INSPIRATION) موجود ہے۔ کاشی کا ایک بے لباس مجسمہ جو گلوب پر
رکھا ہوا ہے۔ ابھی میں مجسمے کے خدو خال کا جائزہ ہی لے رہا تھا کہ
عقب سے کسی نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ دیا اور میں بے انقیاد
پٹا — میری آنکھوں نے جم کو پہچان لیا۔ جم ایک طویل تھا
اور خشک چہرے والے جوان آدمی کے ساتھ تھا جس نے اپنا کولٹ
بے پروائی سے شانے پر ڈال رکھا تھا اور دونوں سے کوئی چیز
چہا رہا تھا۔

”اتفاق ہے کہ چند ہی گھنٹوں میں تم سے یہ دوسری ملاقات
ہے لیکن دوسری دلچسپ بات یہ ہے کہ تم اس وقت بھی میک
اپ میں ہو؟“ جم نے بے تکلفی سے کہا۔
”ہاں۔ دونوں ہی باتیں دلچسپ ہیں“ میں نے سپاٹ
لبے میں جواب دیا۔

”میرے دوست گین ملر سے ملو۔ شاید تم نے انہیں فلموں
میں دیکھا ہو۔ وہ ان کے کردار ادا کرتے ہیں“

”چہرے سے پہچانتا ہے؟“ میں نے اس شخص سے طوطا کوڑا
مصافحہ کیا۔ اس کا ہاتھ لچکا اور سر دھکا۔ جیسے اس کے بدن میں
خون کی روانی ہی نہ ہو۔ جم سے میری ملاقات کسی خاص کیفیت
کی حامل نہیں تھی کہ وہ مجھ سے اس طرح بیک کر رہ جاتا لیکن
میری سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ میں اس سے کسی طرح چھپا چھپاؤں
”آؤ کسی رستہ تو ان میں تھوڑی دیر وقت گزار کر لیا
کیونکہ ملر اہم پسند کرو گے؟“ اس نے اپنے ساتھی سے پوچھا اور
اس نے کوئی جواب دینے کے بجائے شانے ہلا کر اپنی آمادگی کا اظہار
کر دیا۔ مگر میں نے فوراً ہی اپنی سر دوسری کا ثبوت دیتے
ہوئے کہا۔

”سوری جم اب مجھے فرصت نہیں ہے۔“
”دوستوں کے لیے فرصت نکالنا ہی پڑتی ہے۔ بس تھوڑی
دیر پیٹر جم نے بے تکلفی سے کہا اور میرے ہاتھ کو اپنی انگلیوں کی
گرفت میں لے لیا۔ میں سمجھتی تھی کہ اس کا کر سکتا تھا لیکن پھر میں
نے سوچا کہ تھوڑی دیر یہ کبیل بھی سہی۔ ویسے میری کوئی خاص
مصرفیت بھی نہیں تھی چنانچہ میں نیم آمادگی کے انداز میں جم
کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

”ملر اہم روز ویلٹ میں بیٹھیں گے۔ وہاں کا ماحول پرست
ہے۔“ جم نے اپنے ساتھی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”جہاں پسند کرو۔“ ملر نے جواب دیا اور جم میرا ہاتھ پکڑے
ہوئے سامنے کے پارکنگ لاٹ کی طرف چل پڑا جہاں ایک لمبی
یہوزین کھڑی ہوئی تھی۔ کچھ کسی قدر گرفت ہو رہی تھی لیکن اب
تو آمادگی ظاہر کر دی تھی۔ چنانچہ میں یہوزین میں جم کے ساتھ
بیٹھ گیا۔ ملر نے اسٹیئرنگ سنبھال لیا تھا اور پھر گاڑی اشارت
ہو گئی۔ ملازمت تیز رفتاری سے ڈرائیونگ کرتا تھا۔ اگرچہ ملر کا
پرکائی ٹش تھا لیکن وہ اس بیٹھیں بھی تیز رفتاری کا مظاہرہ
کر رہا تھا۔

فاصلہ کچھ زیادہ ہی ہو گیا تھا اور پھر اچانک میری چٹنی
جس جاگ اٹھی۔ میں نے سوچا صرف ایک سیال چائے کے لیے
آنا طویل سفر نہیں کیا جا سکتا۔ اگرچہ یہ لمبا ہی نشست ہی تھی تو

کہیں بھی بیٹھا جا سکتا تھا، ابھی میں پوری طرح سنبھلے بھی نہیں پایا تھا کہ کمبوزین ایک عمارت کے کھلے کمرے کی گیت سے اندر داخل ہو گئی۔ میں نے حیرت زدہ نگاہوں سے جم کو دیکھا وہ جڑی بنیاد کے ساتھ مسکرا رہا تھا۔

”یہ روز ویٹ ہے؟“ میں نے سوال کیا مگر اسی وقت مجھے پستول نکال کر اس کا رخ میری پیشانی کی طرف کر دیا۔ ”تم اسے پہلے روز ویٹ کی بارخ سمجھ سکتے ہو، دراصل یہ بیگے دواں کے ہنگاموں سے زیادہ پرسکون ہے۔ یہاں ہم اہلنا سے گفتگو کر سکتے ہیں،“ جم نے مکاری سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اور پستول؟“ میں نے پوچھنا شروع کر دیا۔
”تھاواں کو گئے تو اسے رات کے نقش گھونٹنے کی مانند پاؤ گئے۔ عدم تعاون کی شکل میں یہ بالکل اصلی ثابت ہو گا،“ جم نے بدستور اسی انداز میں کہا۔

”جم! جلدی کرو۔ اسے اندر لے آؤ،“ مرنے ہزار بھیج میں کہا اور عمارت کے صدر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ایک بار بھی ہٹ کر چھپے نہیں دیکھا تھا، بہت زیادہ خود اعتماد انسان معلوم ہوتا تھا۔ مجبور میں نیچے اتر آیا اور جم سے چند قدم آگے عمارت کے دروازے کی طرف چلتے لگا۔ جم میرے پیچھے پستول تانے ہوئے آ رہا تھا۔

”جوئی میں صدر دروازے سے اندر داخل ہوا، اہانک دو آدمیوں نے مجھے اپنے بازوؤں میں کس لیا، تیسرے نے نہایت چرتی سے میری جیبوں کی تلاشی لے ڈالی تھی، جیبوں میں کوئی خاص چیز نہیں تھی، سوائے کرسی اور کاغذات کے۔ یہ چیزیں ہٹوانے اپنے قبضے میں کر لیں اور پھر مجھے آگے بڑھنے کا اشارہ کیا گیا۔ ایک طویل میڈور سے گزار کر مجھے ایک کمرے کے دروازے پر لایا گیا اور پھر کمرے میں داخل کر دو روزانہ باہر سے بند کر دیا گیا۔ کمرے میں ایک قالین کے سوا کچھ نہ تھا، دیواروں میں کوئی روشندان یا ایسا زینہ بھی نہیں تھا جس سے باہر جانکا جا سکے، یقیناً یہ کمرہ قید خانہ کہا جا سکتا تھا، جہاں قید ہونے والا شخص عموماً کے سوا کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

میں چند لمحوں تک کمرے کے فرش پر کھڑا متحیرانہ انداز میں چاروں طرف دیکھتا رہا اور پھر تھکے تھکے قدموں سے چلتا ہوا ایک دیوار کے پاس پہنچ گیا۔ جو تے آثار کہ ایک طرف پیسٹیکے کرٹ بھی لگے دیا اور پھر ایک دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔

مجھ سے کیا غلطی ہو گئی؟ کون سی بات ان لوگوں کے شک کا باعث بنی؟ جم کون ہے؟ کیا وہ مجھے تلاش کرتا پھر باہر آ تھا؟ کچھ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ بالآخر تھک کر میں نے زمین کو خالی

چھوڑ دیا، جو کچھ تقدیر میں لکھا ہے ضرور پورا ہو گا۔ زندگی کی خواہش ضرور تھی لیکن اس قدر بھی نہیں کہ اس آفتاب پر آنکھوں سے آنسو نکل آئے، مگر لوہیں کے جال میں جھنس گیا تو ایک قاتل کی حیثیت سے سزا ملے گی، اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ وہ عاملان کی عزت پر کوئی حرف نہیں آنے گا۔ میرا اسلام کے نام پر دین میو دیوں کو قتل کیا ہے، کسی بدکاری کے الزام میں تو نہیں بچا گیا، کوئی بھی برائیاں نہیں کر سکتا کہ اس ایک خواہش تھی جب اس دشت واد میں قدم رکھا ہے تو کچھ نام پریداروں اور غلام دین کھلاؤں، مگر قدرت اس کا موقع نہیں دینا چاہتی تو نہ میں اس خیال کے آئے ہی میں بے فکر ہو گیا، میرے ذہن میں ایک مقصد سما گیا تھا، زندہ رہا تو مذہب و ملت کی خدمت کروں گا، مر گیا تو خود کو گھاٹے میں تصور نہ کروں گا۔

میں مطمئن ہو کر بیٹھ گیا، زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دروازے پر آہٹ ہوئی اور پھر دروازہ کھل گیا۔ سب سے آگے جم تھا اور اس کے پیچھے دو بڑے چرسے، جم اندر داخل ہو گیا۔ باقی دونوں افراد باہر کھڑے ہوئے تھے۔

”اعتراف لائے مسٹر،“ جم نے کہا اور میں اٹھ کھڑا ہوا، جوتے پہنے، کوٹ اٹھا کر کندھے پر ڈالا اور بے سروانی سے چلتا ہوا باہر نکل آیا، جم سے میں نے کوئی بات نہیں کی تھی، جم مجھے لے کر دوسرے کمرے میں آ گیا، یہاں ایک طویل میز پر بیٹھی تھی،

یہ کتاب مفت ہے اور آپ اسے اپنے دوستوں کو بھیج سکتے ہیں۔
نیلی پتھی کی تحقیقات
 حصہ 1
 سہ ماہی
 جس میں نیلی پتھی کے ہر پہلو پر روشنی ڈالی گئی ہے۔
 تھم کڑھ ترین تحقیقات اور مشقوں میں شریلی۔
 معنی کے بارے میں ایک مفصل باب مع سوال و جواب۔
 نیلی پتھی کے ایسے ہی بے غلطہ فکر ترین کے لوگوں کے جواب میں ہر جواب
 اس طرح یقینی تھی پر ایک مکمل نسخہ یہ کتاب کی ہے۔
 30
 20
 10
 0

جس کے طالب پر ایک ٹروٹک نقشہ بنا جو اٹھارہ میز کے چھ کرسی پر دو ہی شخص بیٹھا ہوا تھا جس کا نام طر بتایا گیا تھا۔ میز کے سامنے چند اور کرسیاں بھی پڑی ہوئی تھیں جن میں سے ایک کرسی پر بچے بیٹھے کی پیش کش کی گئی اور میں نے تکلفی سے بیٹھ گیا۔ ”ہم آپ کو کس نام سے مخاطب کریں مشر“ طر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”فکرا کہہ سکتے ہو۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
 ”نامناسب لفظ ہے۔ غیر مرشد بھی ہے۔ اگر تم تیل تھکڑا اصل نام یعنی علی یار خان کے نام سے پکاریں تو کیا ہرج ہے“ طر نے کہا۔

میں نے حیرت انگیز طور پر اپنے اعضاء کو منتشر ہونے سے کچالیا تھا۔ کوئی ہرج نہیں ہے۔ میں نے شانے اچکاتے ہوئے جواب دیا۔

”گو تا تم خود کو علی یار خان تسلیم کرتے ہو؟“ طر نے پوچھا۔
 ”فضول باتوں سے پرہیز کرو۔“ میں برا سامنا بنا کر بولا۔

”خوب۔ مشر جنم بھی بیٹھ جاؤ تمہارا دوست کافی مڈر معلوم ہوتا ہے۔ اسے ان حالات کی زیادہ پروا نہیں ہے۔“ طر نے جرم سے کہا اور جرم مجھ سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گیا۔ کمرے کے دروازے پر وہ دونوں آدمی کھڑے ہوئے تھے جو تقریباً سیر کے لگا اقدام سے نشتے کے لیے تیار ہوں گے۔ ”ہر حال مشر ہم تم اپنے دوست کو بتاؤ کہ تم نے انہیں کس طرح پہچانا؟“ طر نے کہا۔

”جو کچھ ہوا اتفاقاً مل تھا۔ مشر علی یار خان شیر میں بیٹھے ہوئے تھے کہ میرے ایک دوست مانٹی ایلن نے نشتے کے عالم میں ان کی مونچھیں اکھاڑ دیں۔ شیر میں بیٹھے ہوئے کسی شخص کے ایک آپ پر کوئی تعجب نہیں کیا جا سکتا۔ یہ نہ کہ وہ اسٹوڈنٹ کا علاقہ ہے لیکن مجھے ان کی شکل کچھ جانی پہچانی محسوس ہوئی تھی۔ البتہ یہ مجھ اس وقت بھی یاد نہیں آسکا کہ یہ کون ہیں اور بعد میں بھی اندازہ نہ ہو سکا۔ لیکن مانٹی ایلن کچھ خوبوں کا مالک ہے مثلاً اس کی یادداشت تھائیڈراسی کو شمش سے اس کا نشہ اتر گیا۔ اور جرم اسے ایک کٹر کارول ادا کرنے کے لیے طور پرے گئے۔ اتفاق سے مانٹی ایلن کو اسپیکشدر کارول ادا کرتے ہوئے ایک جرم کو بے نقاب کرنا تھا۔ اس نے اپنا شاٹ دیا اور کسی خیال میں نہ گھو گیا۔ صبح کو جب جرم اسٹوڈنٹس سے واپس چلے تو مانٹی ایلن نے مجھ سے پوچھا جنم کیا میں نے یہ شاٹ دومرتبہ دیا ہے؟“

”کون سا شاٹ؟“ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔
 ”جرم کو بے نقاب کرنے کا۔“ مجھے اس کی بات پر ہنسی

آگئی۔ سٹیٹ پراس کا پہلا ہی شاٹ ادا کر گیا تھا۔ لیکن اس سے قبل وہ یہی حرکت مسٹر علی یار کے ساتھ دہرا چکا تھا۔ مجھے یہ بات یاد آگئی اور میں نے اسے اس کی حماقت سے آگاہ کیا۔ لیکن وہ مسکانے کے بجائے کسی خیال میں گم ہو گیا اور پھر وہ اچانک شدید حیرت سے اچھل پڑا۔ اس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

”جم! اپنے کی حالت میں میں نے ایک بہت بڑا کارنامہ انجام دیا۔“ میں اس پر اس بڑے کارنامے کی تکمیل سے محروم ہوا۔ اس شخص میں دوبارہ مل جاتے؟

”وہ کون تھا؟“ میں نے تعجب سے پوچھا اور مانٹی نے کہا اس کا جواب وہ گھر چل کر دے گا چنانچہ وہ مجھے اپنے گھر لے گیا اور اس نے سان فرانسسکو کے چند اخبارات میرے سامنے ڈال دیے۔ جس میں ہر جگہ پورٹریٹ کے طالب علم علی یار خان کے ایک عظیم کارنامے کی تفصیلات تصویروں کے ساتھ موجود تھیں۔ یہ وہ جگہ کہ میرا ذہن بھی سید۔ بابا مجھے بھی یاد آگیا کہ میک آپ کے بغیر مجھے تمہاری شکل جانی پہچانی کیوں محسوس ہوئی تھی۔ اس کے بعد ہم دونوں دوبارہ شیر میں گئے اور وہاں ہر زاویے سے تمہارے بارے میں معلومات حاصل کیں مگر کچھ نتائجیں چل سکتا تب میں اپنے دوست لیون طر سے ملا اور ملکی ذماتہ نے تمہیں تلاش کر لیا۔ مشر طر نے سارے حالات سننے کے بعد جو خاکہ ترتیب دیا وہ کچھ اس طرح تھا۔ انہوں نے کہا: ”تم کسی طور سان فرانسسکو کی پولیس کی نگاہوں سے بچ کر کوئیل رات ڈلی ووڈ چلے اور جو کچھ ڈلی ووڈ کے کسی ہوٹل میں کرو حاصل کرنا معمولی بات نہیں ہے اس لیے کسی کے مشورے پر یا پھر ڈلی ووڈ کے بارے میں معلومات کے تحت شیر میں گئے مقصد ایک رات گزارنا تھا تاکہ دوسری صبح تم کسی ہوٹل میں کمرہ تلاش کر لو مشر طر نے کہا۔ ”ڈن کی صفی میں کسی کمرے کا حصول زیادہ مشکل نہیں ہوگا۔ اس لیے کمرہ حاصل کرنے کے بعد ہم سو گئے ہو گے۔ ان کے قیاسات کس قدر درست ہوتے ہیں اس کا اندازہ تم اس طرح کر لو۔ انہوں نے کہا تھا کہ ایک مضطرب شخص خطرات کی حالت کے باوجود کسی ہوٹل کے کمرے میں پورا دن نہیں گزار سکتا۔ رات بھر کا جاگا ہوا انسان زیادہ سے زیادہ دوپہر تک سو سکتا ہے۔ اس کے بعد اس کی بے چین فطرت اسے باہر لے آئے گی چنانچہ مشر طر نے مجھے مشورہ دیا کہ میں دو بجے کے بعد تمہاری تلاش میں نکلوں اور پھر جرم دونوں ہی چل چلے مشر طر نے تمہارے بارے میں کچھ اور بھی اندازے لگائے تھے۔ انہوں نے کہا تھا کہ ڈلی ووڈ تمہارے لیے جتنی ہے اور یہاں تمہارا کوئی شناسا موجود نہیں۔ ورنہ تم شیر نہیں جاتے اور اپنے

شناسا کے پاس قیام کرتے اور ایک جنبی شخص جن علاقوں میں پایا جاسکتا ہے۔ وہ جاپانی کارڈان سے کڑی لاٹک پارک تک ہو سکتا ہے چنانچہ صرف تین منٹ کی تلاش کے بعد ہم نے تمہیں پایا۔

جم خاموش ہو گیا۔ میرے ذہن میں کلبیل ریج گئی تھی جو کہ ہم نے کہا تھا وہ حرف بہ حرف درست تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ میرے عجیبے سامنے کی طرح نکلا گیا ہو۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ شخص ملے جلے فطرانک ہے مگر میں کسی خوف کا شکار نہیں ہو رہا تھا میں نے حسین آئینہ نگاہوں سے مل کر دیکھتے ہوئے کہا: ”یہ شک! میں مسٹر ملر کو چادو کر کے رکھتا ہوں“

”گلیاں کے اندازوں سے تمہیں اتفاق ہے؟“ ہم نے پوچھا۔
”سو فیصد“ میں نے جواب دیا۔

”میری طرف سے مبارکباد قبول کریں مسٹر ملر! دیسے میں تو ہمیشہ سے آپ کے لیے پناہ و ذلت کا قائل ہوں“ ہم نے کہا اور میری طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا: ”تمہیں تعجب ہو گا مسٹر علی باخان! کہ مسٹر ملر کا ملنگ امریکی عقیقہ امور کے ایک رکن دھچکے ہیں مگر ان کی فطرت صرف اپنی برتری تسلیم کرانے کی قائل ہے۔ انہوں نے کبھی اپنے انسان کی بالا دستی قبول نہیں کی جس کے نتیجے میں انہیں اپنی طرز مت چھوڑنی پڑی۔“

”تعجب! اب مسٹر ملر کیا کرتے ہیں؟“ میں نے پوچھا اس دوران میں نے دو جملے اپنی اصرالی کرکھی کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔
”میں تمہیں بتا چکا ہوں وہ فلموں میں کام کرتے ہیں لیکن درپردہ جہاں سے کچھ دوسرے کاروبار بھی ہیں اور تمہاری یہاں آئندہ اس کاروبار کے سلسلے کی ایک کرکھی ہے۔“

”وہ کاروبار کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”سان فرانسسکو میں تم نے چار افریقہ کو قتل کر دیا ہے۔ چاروں کے چاروں باشرخانوں کے چشم و چراغ تھے۔ امریکی پولیس پر تمہاری گرفتاری کے لیے شدید دباؤ ڈالا جا رہا ہے۔ نول مارٹن نے تمہیں چوبیس گھنٹے کے اندر اندر گرفتار کرنے کا چیلنج کیا تھا لیکن اپنی ناکامی کا اعتراف کرتے ہوئے اس نے اپنے وعدے سے استغناء دے دیا ہے اس سے تم حالات کی سنگینی کا اندازہ لگا سکتے ہو۔ بالی ووڈ میں بے شمار انسان مسٹر ملر کے دوست اور ساتھی ہیں۔ مسٹر ملر ان میں سے جس کی ترقی چاہیں گے تمہیں اس کے حوالے کر دیں گے مگر یہ اس وقت ہو گا جب ہم اپنے کاروبار میں ناکام رہیں گے۔“

”آپ لوگوں کا کاروبار کیا ہے؟“ میں نے دوبارہ پوچھا۔
”خدمت خلق تمہاری جان بچ سکتی ہے تمہیں ملے دوڑے

باہر نکالا جاسکتا ہے لیکن اس کے عوض تمہیں ایک لاکھ ڈالر ادا کرنے ہوں گے۔“ ہم نے کہا اور میں ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔ کچھ دیر خاموشی طاری رہی پھر ہم بولا: ”میں تو ڈیریل کیا فیصلہ کیا تم نے؟“

”یہاں مسٹر ملر سے قحطی سی چوک ہوئی ہے۔ کیا ان کا تجربہ انہیں یہ نہیں بتانا کہ ایک غریب ملک کے طالب علم کے پاس اتنی بڑی رقم نہیں ہو سکتی۔ زماؤ طالب علمی میں تو ایک نوجوان اپنے والدین ہی کا دست نگر ہوتا ہے اور والدین پورے پیسے ہیں وہ بیشکل تمام کسی طالب علمی کی کفالت کر سکتا ہے۔“

”ہمیں اس بات کا اندازہ تھا لیکن یہاں تمہارے وسائل اور دوست کام آئیں گے۔ کیا بہت سے پاکستانی طالب علم مل کر بھی تمہارے لیے یہ رقم جمع نہیں کر سکتے؟“ اس بار ملر نے لب کشائی کی تھی۔

”شاید یہ ان کے لیے بھی ممکن نہ ہو سکے۔ اگر ممکن بھی ہو تو اگرچہ پاکستانی باشندوں کے بارے میں تمہاری معلومات بہت محدود ہیں۔ ایک غیر پاکستانی اپنی زندگی چلانے کے لیے کبھی دوسروں سے عینک نہیں مانگ سکتا اور پھر یہ بات یوں بھی ناممکن ہے کہ رقم مانگنے کی اپیل امریکی پولیس کے کانوں تک بھی پہنچ سکتی ہے اور اس کے نتیجے میں ہم ناکام ہو سکتے ہیں۔“

”ناممکنات کو ممکن بنانا میرے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے پھر بھی ہم نے یہاں اچھے لوگوں کی مانند لنگھو کی ہے۔ تم ایک مذہب انسان ثابت ہوئے ہو۔ اس لیے میں تمہارے ساتھ خصوصی گفت کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ ملر نے کہا۔

”وہ رعایت کیا ہوگی مسٹر ملر؟“ میں نے پوچھا۔

”ایک لاکھ ڈالر کے حصول کے لیے ہم تمہیں راستے بتا سکتے ہیں۔ تم اپنے طور پر یہ رقم جڑھا بھی سکتے ہو مگر یہ رقم تمہاری اپنی ملکیت ہوگی اور تم اسے اپنے تصرف میں لا سکتے ہو۔ ہم اس رقم کے عوض تمہیں یہاں سے نکلنے میں مدد دیں گے اور اس وقت تک تمہاری حفاظت کریں گے جب تک تم امریکہ کی حدود سے باہر نہ چلے جاؤ۔“ ملر نے کہا اور میرے لیے لمحہ فکریہ پیدا ہو گیا۔ انوکھی چٹکشی تھی۔ زندگی بچانے کے لیے مجھے دوسرے جرائم کرنے ہوں گے۔ یہ صورت حال کتنی عجیب ہوگی۔ اس کا اندازہ کون کر سکتا ہے؟

میں سوچ میں ڈوبا رہا پھر میں نے طویل سانس لے کر پوچھا: ”وہ راستہ کیا ہو گا مسٹر ملر؟“

”کوئی بہترین جرم یا آسان ترین کام اس سلسلے میں تمہاری کوئی شرط ناقابل قبول ہوگی۔“ ملر کے بچے میں بیکار

منہی پیدا ہو گئی تھی۔

”کیا مجھے سوچنے کا موقع بھی نہیں دیا جائے گا؟“ میں نے پوچھا۔

”تیر گز نہیں۔ یہ کوئی سودے بازی نہیں ہے بلکہ اسے صرف ایک رعایت کہا جاسکتا ہے جو مضبوط دنیاؤں پر نہیں دی جا رہی ہے“ مرنے بول دیا۔

”مجھے منظور ہے لیکن میری بھی ایک بات سن لی جائے۔ میں اپنے ملک یا مذہب کے لوگوں کے خلاف کوئی کام نہیں کروں گا۔ اگر تمہارے ذہن میں ایسی کوئی بات ہے تو مجھے خوشی سے پولیس کے حوالے کرو۔ میں تیار ہوں۔“

”ہم بے وقوف نہیں ہیں علی بارہم یہ بات جانتے ہیں کہ تم نے صرف مذہبی جنون کے تحت اپنا مستقبل تباہ کر لیا ہے۔ اس لیے ہماری طرف سے یہ وعدہ ہے کہ تم سے کوئی کام تمہاری حکومت یا تمہارے ہم مذہب لوگوں کے خلاف نہیں لیا جائے گا“ مرنے نے کہا۔

”پھر ٹھیک ہے۔ میں تم سے تعاون کے لیے تیار ہوں۔“ میں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اور میرے اس فیصلے میں کوئی کوتاہی نہیں تھی۔ میں نے جس جذبے کے تحت یہ کام کیا تھا وہ میرے سینے میں پوشیدہ تھا۔ ان لوگوں کو قتل کر کے مجھے روحانی مرست ہوئی تھی لیکن قتل ہر حال قتل ہے کسی بھی جرسے مقصد کو حاصل کرنے کے لیے کچھ قربانیاں دینی پڑتی ہیں۔ میرا مستقبل بھی مجھ سے قربانیاں طلب کر رہا تھا۔ ان سے پہلو ہتی ممکن نہیں تھی۔ چنانچہ میں نے قتل کرنا مادی کا اظہار کر دیا۔ مرنے اپنی میز کی دروازوں کھلیں میں سے چار سادہ کاغذ نکالے اور انہیں بچھا کرتے ہوئے میرے سامنے رکھ دیا۔ ان پر دستخط کرو۔ ”وہ بولا اور میں شدید حیرت کے عالم میں اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔

”میں نہیں سمجھا؟“ میری حیرت اب بھی برقرار تھی۔

”دیکھو! ہم اور تم نیک راستوں کے مسافر نہیں ہیں۔

جب تم بحالت مجبوری ہمارے لیے کچھ کرنے پر آمادہ ہوئے ہو تو کیا ہم اس بات سے مطمئن ہو جائیں کہ تم ہمارے لیے بہتر دنیا رکھتے ہو گے۔ سب گز نہیں۔ اگر میری جگہ تم ہوئے تو تمہارے ذہن میں بھی یہ غلطو موجود ہوتا کہ تمہارا شکار تمہیں دھوکا دے سکتا ہے۔ ان کاغذات کے ذریعے ہم تمہیں اس وقت تک گرفت میں رکھیں گے جب تک تم ہمارا مطالبہ پورا نہ کرو گے۔ اس کے بعد یہ نہیں واپس کر دیے جائیں گے۔

”مگر ان کاغذات پر بھی ہوتی تحریر کیا ہوگی؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ تمہیں اس وقت نہیں بتایا جاسکتا۔“ مرنے فیصلہ

کن لہجے میں کہا۔

”پھر؟“ میرا لہجہ ہم ایک سوالیہ نشان بن کر رہ گیا تھا۔ ”تم سے کوئی کام لینے سے قبل تمہیں تمہاری دستخط شدہ تحریر دکھا دی جائے گی۔ اس کے بغیر تم سے کوئی کام نہیں لیا جائے گا“ وہ بولا۔

”خیر تو کرو ملی یار فغان! کہ تم کتنے خوش نصیب ہو۔ کتنی آسانی سے تمہاری گلو خلاصی ہو رہی ہے۔ یعنی بس کوئی چھوٹا سا کام اور اس کے بعد آزادی۔ یوں بھی تم قانون کی گرفت میں ہو یہ کاغذات بھی زیادہ سے زیادہ تمہیں امریکی قانون کی گرفت میں ہی لاسکتے ہیں۔ اس لیے کیا فرق پڑتا ہے؟“ اس بار مجھے کس بات ٹھیک ہی تھی اس لیے میں نے چاروں سادہ کاغذات پر دستخط کر دیے۔ اور مرنے انہیں سمیٹ کر روزانہ میں رکھ دیا۔ ”کیا آپ علی کے دستخط سے مطمئن ہیں مسٹر ملر؟“ ہم نے عیاری سے پوچھا۔

”ہاں۔ اس طرح مسٹر علی کا امتحان بھی مقصود تھا۔ ہر حال اب میں مطمئن ہو گیا ہوں۔ ان کے لباس سے جو کاغذات برآمد ہوئے ہیں ان میں ان کے دستخط موجود ہیں اور یہ دستخط ہمارے حاصل کردہ دستخطوں سے مختلف نہیں ہیں۔ ان چیزوں کو جانچنے کے لیے میری ایک ہی نگاہ کافی ہوتی ہے۔“ مرنے بول دیا اور میں اس خطرناک شخص کی ذہانت پر غور کرنے لگا۔

”مسٹر علی؟“ اب کی بار مجھے بھی مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”میں اس چھوٹے سے گروہ میں ایک عارضی سا بھی کی حیثیت سے آپ کو خوش آمدید کہتا ہوں۔ مسٹر ملر کسے کو ایک اداکار ہیں لیکن وہ اندرونی طور پر کیا ہیں اس کا اندازہ آپ کو بہت جلد ہو جائے گا۔“ میں نے ہم کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”آپ کا سامان کس بوتل میں ہے مسٹر علی؟“ مرنے پوچھا۔ ”سامان بہت مختصر ہے۔“ میں نے اپنے ہوٹل کا نام دہرایا۔

”ہوئے کہا۔“ اگر نہ بھی ہو تو کوئی برقع نہیں ہے۔“ ”ہم مسٹر علی کو ان کے کمرے میں پہنچا دو۔“ مرنے نے کہا اور پھر میری طرف متوجہ ہوا۔ ”مسٹر علی! آرام سے رہیں میں بہت جلد آپ سے ملاقات کروں گا۔ اس کے بعد آپ کے ذہن سے بہت سی پریشانیاں دور ہو جائیں گی۔“ مرنے نے کہا اور پھر ہم اٹھ گئے۔ اس کمرے سے نکل کر دوسرے کمرے میں جاتے ہوئے ہم نے کہا۔

”تم خوش نصیب ہو ملی! کہ تمہیں ملے بیسے آدمی کا سامان مل گیا۔ وہ اتنا ہی با اختیار ہے کہ اگر تم اس کی نگاہوں میں کوئی مقام حاصل کر گئے تو وہ تمہیں امریکہ سے نکالنے میں بھرپور مدد

”جناب! تجھے میں ایک تمس پوشیدہ ہوتا ہے۔ میرا خیال ہے وقت سے پہلے تجھے غم نہیں ہونا چاہیے۔ اس لیے میں اس بارے میں آپ کو نہیں بتاؤں گی۔ ہاں یہ بتائیے کافی پڑے یا کوئی دوسرا مشروب؟“

”کافی مل جائے تو۔۔۔ میں نے بھر ادھور اچھوڑ دیا۔“
 ”ہاں، ہاں ضرور۔“ بیٹی نے اٹھ کر دیوار میں لگی ہوئی بیل بجا دی۔ جس کے جواب میں فوراً ہی ایک ملازم قسم کا آدمی اندر آ گیا۔

”کافی“ بیٹی نے کہا اور وہ گروں ہلا کر واپس بلا گیا۔
 ”مجھے آپ کے بارے میں حوٹری سی تفصیل معلوم ہو چکی ہے کیا کچھ اور بتانا پسند کریں گے آپ؟ لیکن ذرا ایک بات کو اپنے ذہن میں رکھیں کہ میں کسی قسم کی جاسوسی کے مشن پر نہیں آئی ہوں۔ اس لیے آپ ہر وہ بات مجھ سے چھپا سکتے ہیں جو آپ کسی کو بتانا پسند نہ کریں۔ یہ گفتگو صرف بڑے گفتگو ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس کے بعد میری موجودگی آپ کو ناگوار محسوس نہیں ہوگی۔“

”شکریہ۔“ میں نے لڑکی کی بات سے غلط فہمی سے کہنے کہا۔
 ”آپ آزادی سے اپنی پسند کی گفتگو کر سکتی ہیں۔“ میں نے اس کی صاف کوئی کو پسند کیا تھا۔
 ”بیکھڑی ہو رہی کی جس طالبہ کو قتل کیا گیا۔ کیا وہ آپ کی کوئی عزیز تھی؟“ لڑکی نے پوچھا اور شناسائی کی صورت میری نگاہوں میں آ گئی۔

”ہاں۔“ میں نے مختصر جواب دیا۔
 ”کیا رشتہ تھا آپ دونوں کے درمیان؟“ اس نے پوچھا۔
 ”وہ میری ہم غریب، ہم وطن تھی۔ یہ رشتہ معمولی نہیں ہوتا۔“ میں نے قدرے اندر سے لیے میں جواب دیا۔
 ”اس کے علاوہ کوئی اور رشتہ؟ مثلاً کیا وہ آپ کی محبوبہ بھی تھی؟“ بیٹی نے پوچھا۔

”سرفریز رشتہ محبوب ہوتا ہے لیکن آپ کے نزدیک محبوبہ کا جو مفہوم ہے، وہ میری اس انداز کی محبوبہ نہیں تھی۔“
 ”پھر بھی آپ اس کے لیے جذباتی ہو گئے؟“ وہ تعجب سے بولی۔

”آپ کے معاشرے میں وہ جذبات اپنی قدر کھو چکے ہیں جو ایسی تحریک کا سبب بنتے ہیں۔ اس لیے آپ یہ سب کچھ نہیں سمجھ سکیں گی۔“ میں نے کسی قدر تلخ لہجے میں کہا۔
 ”مجھے احساس ہے۔ بعض اوقات انسان کسی کے جذبات کی تہ تک نہیں پہنچ پاتا۔ اگر آپ کو میرے الفاظ سے اذیت

دے گا۔ عام زندگی میں لوگ اسے صرف ایک اداکار کے نام سے جانتے ہیں لیکن حقیقت وہ کیا ہے، یہ بہت کم لوگ جانتے ہو گئے۔“
 اس بات پر بھی میں نے غامضی ہی اختیار کی تھی۔ یہاں تک کہ مجھے ایک کمرے میں لے آیا۔ یہ ایک خوبصورت بیڈروم تھا۔
 ”فی الحال تم اسے استعمال کرو۔ تمہیں یہاں ہر سہولت ملے گی۔“ ہم نے کہا اور مجھے کمرے میں چھوڑ کر باہر نکل گیا۔

میں تھکے تھکے قدموں سے ایک آرام گریں تک گیا اور اس میں دھنس گیا جو کچھ ہو رہا تھا وہ میرے لیے کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتا تھا۔ ان تمام باتوں سے قطع نظر مجھے یہ آسودگی حاصل تھی کہ میرا خیر حرم نہیں تھا۔ میں نے کوئی ایسا کام نہیں کیا تھا جس پر میرا خیر مجھے لااست کرے۔ جرم کی سب سے بڑی خرابی یہ ہے کہ اس کے بعد جرم خواہ کتنا ہی آسودہ ہو جائے مگر خیر کا کرب اسے بے چین رکھتا ہے۔ سب سے بڑا محاسب خود اس کی اپنی فکر میں پوشیدہ ہوتا ہے جو اسے سکون سے نہیں بیٹھنے دیتا۔ میرا محاسب مطمئن تھا اس لیے بڑے سے بڑا خطہ مجھے تشویش میں مبتلا نہیں کر سکتا تھا۔ جن سادہ کاغذات پر ملنے مجھ کو متحفظ کرنے پر مجبور کیا تھا ان سے زیادہ سے زیادہ کیا کام لے سکتا تھا۔ میرے جرم کا اہتمام یا مجھے چند دوسرے جرائم میں ملوث کرنے کی دستاویز یا اس سے بھی زیادہ اور کچھ۔ لیکن یہ چیزیں میرے لیے بے معنی تھیں۔ میرے کسی بھی جرم کی سزا زیادہ سے زیادہ موت ہو سکتی تھی اور میں موت سے خائف نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے خود کو مطمئن کر لیا۔
 رات ہو گئی تھی۔ تقریباً آٹھ بجے میرے دروازے پر دستک ہوئی اور کسی لسنواری آواز نے اندر آنے کی اجازت طلب کی۔ ”آجاؤ۔“ میں نے کہا اور انیس بیس سال کی ایک صحت مند لڑکی اندر داخل ہو گئی۔ اس کے سنہری بال خوبصورت تھے مگر وہ اچھی شکل و صورت کی مالک نہیں تھی۔ لیکن پھر بھی اس کی نگاہ کی شخصیت گواہ تھی۔

”میرا نام بیٹی یاک ہے۔ میں مسٹر ملر کی ملازمت کی حیثیت رکھتی ہوں اور مسٹر ملر نے مجھے اس کام پر تعین کیا ہے کہ آپ کو بورڈ ہونے دوں۔“ یہیں ایک صاحب سٹر بیٹی فورک کا انتظار ہے۔ وہ آپ کو ایک تھوڑے دیر کے میں کے بعد آپ خود کو زیادہ شگفتہ محسوس کریں گے۔“

”خوب۔ وہ کھد کیا ہو گا؟“ میں نے پوچھا۔
 ”بیٹھ جاؤں۔“ اس نے ایک کرسی کے قریب پہنچ کر مجھ سے اجازت طلب کی۔
 ”سوری۔ یہ پیشکش تو مجھے کرنی چاہیے تھی۔ تشریف لیجئے۔“
 میں نے خوش اخلاقی سے کہا اور وہ بیٹھ گئی۔

پہنچی ہے تو میں معافی چاہتی ہوں۔ میں کسی طرح آپ کی دل چسپی نہیں چاہتی، یہ اپنی معذرت طلب کر رہی تھی کہ اس آشنا میں ملازم نے کافی لاکر رکھ دی اور مینی ایک اعتبار سے میزبانی کے فرائض انجام دینے لگی۔ کافی کے ٹھونڈ لیتے ہوئے وہ خود بخود مسکرا دی۔ میں اس وقت اسے فور سے دیکھ رہا تھا۔ اچھا ایک بات اور پوچھوں؟

”جی فرمائیے“ میں نے بھی شوقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔
 ”وہ لڑکی نہ سہی، سامان فز نسکو کی دوشیزاؤں نے نوآپ کو متاثر کیا ہو گا یا پھر یونیورسٹی جی کی کوئی طالبہ آپ پر اثر انداز ہوئی ہوگی۔ میں یہ ماننے کے لیے تیار نہیں ہوں کہ آپ امریکہ کو بھی پاکستان سمجھتے رہے ہوں گے۔“ وہ بے تکلفی سے بولی۔

”ہاں یہ بات ہے، جی نہیں۔ میز وطن پاکستان کی اور تقدس کا امین ہے۔ وہاں عورت کا ایک مقام ہے اس کی جانب اٹھنے والی غلط نگاہوں کے لیے کوئی تحفظ نہیں ہوتا۔ وہاں معاشرتی برائیوں سے نفرت کی جاتی ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ وہاں جو انہم نہیں بھرتے۔ برائیاں نہیں ہوتیں۔ سب کچھ جوتا ہے لیکن ایسے لوگوں کو پورے معاشرے کی نفرت کا شکار بننا پڑتا ہے۔ سماج میں ان کے لیے کوئی جگہ نہیں ہوتی جبکہ امریکہ میں عورت کو نہیں رہتی یہی وجہ ہے کہ سامان فز نسکو کی بے شمار لڑکیوں کا قرب حاصل ہونے کے باوجود کوئی محبوبہ کے درجے تک نہیں پہنچ سکتی۔“

”دلچسپ بات ہے اور کسی قدر ناقابل یقین بھی مائن نے ہنستے ہوئے کہا۔ میں نے بھی اپنے شانوں کو جنبش دی۔ ہم دونوں بہت دیر تک مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے رہے۔ لڑکی نے حد سمجھی ہوئی تھی۔

ابھی یہ گفتگو جاری تھی کہ کافی لانے والا ملازم دوبارہ کمرے میں آیا اور لڑکی کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ ”مسٹر مینی فورک آگئے ہیں۔“

”اوہ۔ اچھا۔ بیس بلاؤں؟“ مینی نے میری طرف دیکھتے ہوئے جوابا کہا جس نے گردن ہلا دی۔ چند لمحات کے بعد ملازم ایک پستہ تختہ آدی کے ساتھ اندر آ گیا۔ جس کے ہاتھ میں ایک خوبصورت برلیف کیس تھا۔ اور بدن پر قیمتی سوٹ۔ اسے دیکھ کر لڑکی کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے حیرت کے آثار نمودار ہو گئے تھے لیکن پھر دوسرے ہی لمحے وہ مسکرائے لگی تھی۔

”تو یہ میں مسٹر مینی فورک“ لڑکی نے آنے والے کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ ”ایک باکمال انسان۔ آپ کو تعجب ہو گا کاشٹر

ملی کہ مینی فورک کے مختلف دوست انہیں مختلف مشینوں سے جانتے ہیں اور ان میں ایسے ایسے دوست بھی ہیں جن سے مسٹر فورک کی دوستی پندرہ سال پرانی ہے لیکن انہوں نے آج تک مسٹر فورک کی اصل شکل نہیں دیکھی۔“

”کیا مطلب؟“ مائن نے تعجب سے اس پستہ قامت شخص کو دیکھا۔
 ”براہ کرم ذرا دوسری طرف اپنا رخ کر لیں۔ مینی فورک نے اپنی جسامت کے لحاظ سے بہت باریک آواز میں کہا۔ میں نے ہنستے ہوئے رخ بدل لیا۔ ”بس بس ایسی بھی بے رخی کس کام کی؟“ اس بار مجھے ایک بھاری آواز سنائی دی اور مینی ہنس پڑی۔ میں نے پلٹ کر دیکھا۔ اور پھر اوپر اوپر نظر ڈھونڈنے لگا۔ مینی فورک غائب تھا اور اس کی جگہ ایک طویل قامت بوڑھا آدی کھڑا ہوا تھا جس کی عمر کسی طرح بھی ساٹھ بیسٹھ سے کم نہیں ہوگی۔

”خادم کو مینی فورک کہتے ہیں۔“ بوڑھا بھاری مگر شکستہ آواز میں بولا اور میں آنکھیں چھا چھا کر اسے دیکھنے لگا۔ میں نے اس کے قد و قامت کا جائزہ لیا اور پھر احمقانہ انداز میں مینی کی طرف دیکھنے لگا۔

”ہاں ٹیبلے مسٹر مینی فورک ہیں۔“ مینی گردن خم کر کے بولی۔
 ”اے۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ میری زبان کی لکنت صاف ظاہر ہو رہی تھی۔

”ذرا دوسری طرف رخ کریں۔“ مینی نے مجھ سے کہا اور خود ہی ہاتھ چکر کر میرا چہرہ دوسری طرف موڑ دیا۔

”مینی اتھ بار بار میرے سامان کو زحمت دے رہی جو۔ براہ کرم اس طرف رخ کر لیں جناب۔“ اس بار مجھے ایک گونجدار آواز سنائی دی تھی۔ میں گہری سانس لے کر پلٹا تو میرے سامنے ایک درمیانے قد کا خوشرو جوان کھڑا ہوا تھا جس کے سر پر کھنٹے سنہرے بال تھے اور آنکھوں پر بڑا خوبصورت عینک۔ یہ ہے آپ کا خادم مینی فورک۔“ یہ آواز بھی میرے لیے اجنبی تھی اور مینی دونوں آوازوں سے قطعاً مختلف تھی۔ میں اب نہ کہ بوجھنے والی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”مسٹر ملر کا سروہ جادو گردن پر منتقل ہے؟“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں۔ ہم عقل کے جادو گرد ہیں۔ ہم میں سے جس نے جو فن سیکھا ہے اس میں مہارت حاصل کی ہے۔“ فورک بولا۔

”میں اسے آپ کے سامنے قابل یقین بنانے دیتا ہوں۔“ فورک بولا پھر اس نے عجیب سے ایک ماسک نکالا۔ اور اسے چہرے

آپ کی موت کو جتنی چھری ہے۔ کیا بدلی ہوئی شخصیت کے ساتھ آپ اپنی ان قلب محسوس نہیں کریں گے پچھنی ہوئی۔
”یہ شک ہے۔“ بے اختیار میرے منہ سے نکل گیا۔

”چنانچہ مسٹر فورک آپ کو سکون کا تحفہ پیش کرتے ہیں۔“
”اگر میں مسٹر فورک کی خادو گری کا قائل نہ ہو گیا ہوتا تو شاید اس تحفے کی میرے ذہن میں کوئی قدر نہیں ہوتی لیکن مجھے یقین ہے کہ مسٹر فورک اس تحفے بھی کوئی گل ہی کھلا میں گئے ہیں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کافی پی کر سکون حاصل ہو تو آپ سے اس موضوع پر مزید گفتگو کی جائے“ مسٹر فورک نے کہا۔
”یقیناً ویسے مسٹر فورک میرے دیکھے ہوئے چہروں میں سے آپ کی اصل شکل کون سی ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”کوئی بھی نہیں“ فورک نے جواب دیا۔
”کیا واقعی؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں۔ یورست ہے۔ میں بھی آج تک یقین نہیں کر سکی کہ مسٹر فورک کی اصل شکل دیکھ چکی ہوں۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

میں سچ اس شخص سے بہت متاثر ہوا تھا۔ لیکن مسٹر فورک ماسک کے اوپر ماسک پہننا کو کافی مشکل کام ہے۔ کیا ماسک کی پستی جلد کے نیچے دوسرا ماسک نمایاں نہیں ہو سکتا۔؟“ میں نے سوال کیا۔

فورک نے کروں ہلاتے ہوئے کہا۔ ”یہ ساری نقابیں میں نے خود تیار کی ہیں اور ان میں ایک خاص تناسب رکھا ہے۔ ایک ماسک کے اوپر دوسرا ماسک ایسا ہوتا ہے کہ بغیر کسی وقت کے پہلے ماسک کو ڈھانک لے بس اتنی سی بات ہے۔“
”لازم ہے ایک بار پھر کافی پیش کر دی اور پستی نے اس بات یقین پیا لیا بن کر ڈوبم دونوں کو دین اور تیسری خود سے کر بیٹھ گئی۔

”آپ کون کون سی زبان بول لیتے ہیں مسٹر علی؟“ یعنی فورک نے مجھ سے سوال کیا۔

”بس اپنی ماوری زبان، قومی زبان اور انگریزی ویسے اس دوران میں نے فرانسیسی اور جرمن زبانیں سیکھنے کی تیاریاں کی تھیں لیکن ابھی ابتدا نہیں کر سکا تھا۔“
”پھر کچھ مشکلات پیش آسکتی ہیں؟“ فورک پڑھیاں انداز میں بولا۔

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔
”در اصل میں وقتی طور پر آپ کی قومیت بھی بدلنا پاتا

پر چڑھا لیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے بدن کو ایک خاص سمت سے تان لیا۔ اور تیلوں کے پانچوں کو ایک جھکا دیا۔ تیلوں خاص قسم کی بدلی ہوئی تھی۔ اس لیے اس کے آنچوں کا ایک بل کھل گیا۔ اور وہ جی ہو گئی میرے سامنے کچھ دیر پہلے کا بوڑھا کھڑا ہوا تھا۔

”کیا آپ رخ بدلتے سے قبل مجھ سے ہی ملے تھے؟“ مسٹر فورک کے کواڑ پھر بدل گئی لیکن میرا خیال ہے آپ دوسرے آدمی سے ملے تھے۔ یہی فورک نے جیب سے ایک اور ماسک نکالا اور اسے نہایت چھرتی سے چہرے پر چڑھا لیا۔ اس کے ساتھ ہی وہ جھکا اور اس نے تیلوں کے پانچوں کو موڑ لیا اب وہ اتنا ہی پست قامت ہو گیا تھا جتنا پہلی بار نظر آیا تھا۔ ماسک کی وجہ سے سہمی گنبا لگنے لگا تھا۔

”خادم کو یہی فورک کہتے ہیں۔“ وہ جھک کر بولا۔
”آپ کا فن قابل تحسین ہے مسٹر فورک۔“ میں نے کسی متکلف کے بغیر کہا۔

”شکریہ اور اصل انسانی بدن میں بے شمار صفات ہوتی ہیں پس فردا کی مشق کی ضرورت ہے۔ میل اصل قدور سیاہ ہے بدن کو فردا سا تان لینے کی مشق آپ کو تین ارب تک اونچا کر سکتی ہے اور دو ارب تک نیچا۔ دوسری چیز آواز کی مشق ہے لیکن یہ بھی زیادہ مشکل نہیں ہے۔ آپ نے لاتعداد لوگوں کو آوازوں کی نقل کرتے ہوئے دیکھا ہوگا۔“

”بلاشبہ لیکن آپ کا فن ان سب پر بھاری ہے۔ میں آپ سے بے حد متاثر ہوا ہوں مسٹر فورک۔“
”کمرے کی فضا میں کافی کی مہک چھٹی ہوئی ہے اور عمدہ کافی میری کمزوری ہے۔ اس لیے اگر میرے لیے گنجانے نکل سکے تو شکوہ گزار ہوں گا۔“ فورک نے بے تکلفی سے کہا اور ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔

”میں ابھی آپ کے لیے کافی منگواتی ہوں۔“ میں نے مستعدی سے بولی اور باہر نکل گئی۔ اس نے ملازم کو دوبارہ کافی لانے کا حکم دیا اور فریادی واپس آ گئی۔

”وہ تو مسٹر علی میرے سپرد جو خدمت کی گئی ہے وہ یہ ہے کہ میں آپ کا وزیران بدل دوں۔ یعنی آپ کے چہرے میں اتنی نمایاں تبدیلی پیدا کروں کہ جیسے جسے ماہرین آپ کو پہچان سکیں۔ اور اس وقت میں اسی لیے آپ کے پاس آیا ہوں۔“
”کیا آپ اسے مسٹر فورک کا تحفہ نہ سمجھیں گے مسٹر علی؟“ اس اچھے ہوئے مائل میں جہاں ایک ٹوف کی فضا چھائی ہوئی ہے یہ احساس ہر وقت آپ کا تعاقب کرتا ہے کہ امریکی پولیس

کیا جاسکتا تھا۔ ”پنپنی نے جواب دیا رات کے کھانے کے بعد
 حضورؐ کی دیرنگ میں مینی کے ساتھ عمارت کے مٹی لان میں بیٹھا
 رہا۔ دورانِ گفتگو بڑی عجیب باتیں معلوم ہوئی تھیں اور مشرط
 کی شخصیت بہت ہی جلی جاس رہی تھی۔ ایک اداکار اتنی بڑی حیثیت
 کا مالک ہوگا یہ بات سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ بہت سے پہلوں پر
 اچھٹے تھے۔ لیکن بہر حال میرے لیے وہ کام کا آدمی تھا۔ یہ بات کیا
 کم تھی کسی بہانے سے لیکن مجھے وقتی طور پر امریکی پولیس سے نجات
 مل گئی تھی اور دوسری بہت سی سہولتیں بھی مہیا ہو گئی تھیں۔
 رات کے سوا بارہ بجے میں نے مینی سے سونے کی خواہش
 ظاہر کی اور وہ میرے ساتھ ہی بیڈروم میں آگئی۔ ”تم یہاں
 سوؤ گی؟“ میں شدید الجھن کا شکار ہو گیا تھا۔
 ”ہاں۔ اس میں کیا تباہت ہے؟“ وہ حیران ہو کر بولی۔
 ”مشرط نے مجھے اس کی اجازت دے دی ہے۔ انہوں نے کہا ہے
 کہ ان کے مہمان کو کسی قسم کی بوریٹ کا احساس نہ ہو۔ ہمیں کسی
 وقت بھی شراب کی ضرورت محسوس ہو سکتی ہے۔ اور پھر یہ کہ میں
 خود بھی تمہیں پسند کرنے لگی ہوں۔“

”پنپنی میری درخواست ہے کہ تم دوسرے کمرے میں سو جاؤ۔
 مشرط نے مجھے غلط سمجھا۔ میں مسلمان ہوں اور مجھے کسی بھی قسم
 میں شراب کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔“ میں نے اپنے چادر
 طرف کیے جانے والے حصار کو توڑ دیا تھا۔

”شک ہے،“ پنپنی نے گردن جھکادی اور پھر وہ خاموشی
 سے باہر نکل گئی۔ مجھے اس کی اداسی ابھی نہیں لگی تھی۔ لیکن
 درحقیقت یہ سب کچھ پسند نہیں تھا۔ میں اپنے کردار میں کئی تبدیلیاں
 کرنے کا خواہشمند تھا۔ امریکہ میں بیشتر طلباء زندگی کی حسین یادیں
 جمع کر رہے تھے تاکہ جب ان کے والدین کی انگیں، آرزوئیں پوری
 ہونے کے دن آئیں تو وہ مغرب کے حال میں جکڑ چکے ہوں۔ اپنے
 والدین کو بھول چکے ہوں۔ پھر ان کے خطوط ان کے والدین کو لکھیں
 کہ وہ شادی کر چکے ہیں۔ انہیں ملازمت مل گئی ہے اور بوڑھے

والدین لرزے ہوئے ہاتھوں سے انہیں کہیں کہہ جاتا ہے کہ
 خوش رہیں۔ اور بہت سے آسوا نہیں اس لیے صاف کرنے میں
 کہ کہیں وہ خط کی تحریر نہ جگاڑیں کہیں ان کے نوت جگاڑیں
 خوشگوار زندگی میں ان کے کرب کی تلخی نہ محسوس کر لیں۔ یہ عام
 کہانیاں ہیں۔ یہ کرب کی لاتعداد داستانیں ہیں۔ بیشتر والدین
 اپنی اولادوں کے مستقبل کے لیے اپنی زندگی کے بہت سے
 سال کم کر لیتے ہیں۔ زندگی کے یہ سال وہ اپنی اولادوں کو بخش
 دیتے ہیں۔ کیا ہے اگر کچھ دن نہجے۔ ان کی یہ زندگی ان کے
 بچوں کے لیے وقف ہے۔ لیکن زندگی کے کچھ اور سال بچپن ہی

تھا اس طرح کسی کو آپ پر شبہ نہ ہوتا۔ لیکن یہ اس وقت ممکن
 تھا جب آپ کسی دوسری زبان پر عبور رکھتے۔“ مشرط فورک
 کچھ سوچتے ہوئے بولے۔

”وہنا میرے ذہن میں ایک کڑی سی کھل گئی۔ مجھے
 اپنا پیارا ذہن ہر کسی یاد گیا تھا۔ میں اس کی زبان بھی بول
 سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے فورک سے کہا۔

”آپ میری حیثیت میں تبدیلی کر سکتے ہیں مشرط فورک!
 امریکہ میں آپ نے بہت سے سمجھ لڑوان دیکھے ہوں گے۔ میں
 ان کی زبان بھی بول سکتا ہوں۔“

فورک نے کافی کی پیالی رکھ دی۔ ”حیرت انگیز۔ واقعی
 یہ نیاں میرے ذہن میں آیا تھا۔ بالکل مناسب رہے گا۔ چلو
 مشکل بھی حل ہو گئی۔“ مشرط فورک پر سکون انگلیں بولے اور
 پھر کافی کے چند گھونٹ لے کر پٹی سے کھینچ لگے۔ ”لیکن میں مینی
 اس کے لیے مجھے چند چیزوں کی ضرورت پیش آئے گی۔ مثلاً مصنوعی
 بال جو اس وقت میرے پاس نہیں ہیں اور مجھے کچھ دوسری چیزیں
 اس لیے یہ پرہیز گرام کل صبح تک کے لیے ملتوی کر دیا جائے تو
 کیا ہرج ہے؟“

”کوئی ہرج نہیں ہے مشرط فورک! سونے اس کے کمرے
 وقت ہمیں گھری میں گزارنا ہوگا۔“ پنپنی نے جواب دیا۔

”وقت اچھے گھر پر ہی گزارنا بہتر ہوتا ہے۔“ مشرط فورک
 نے مسکرتے ہوئے کہا اور اٹھ کر ”اچھا اب مجھے اجازت دو۔
 رات کے گیارہ بجے اسٹوڈیو بھی جانا ہے۔“ مشرط فورک نے مجھ
 سے ہاتھ لایا اور خدا حافظ کہہ کر چلے گئے۔ میں دیرنگ اس ماہرین
 کے باسے میں سوچتا رہا اور پٹی مجھے دیکھتی رہی۔

”امریکی پولیس بے حد ذہین ہے مشرط! میں کسی قیمت پر
 آپ کے لیے کوئی رسک نہیں لے سکتی۔ اس لیے بہتر ہوگا کہ تم آج
 گھر سے باہر نہ نکلیں۔ وہ چند ساعت کے بعد بولی اور میں نے
 گردن ہلا دی۔

”اس حیرت انگیز شخص نے میرے دماغ میں بچل سی بچا
 دی ہے۔ کیا واقعی پٹی خود تم نے بھی اس کی اصل شکل نہیں دیکھی؟“
 ”میں جھوٹ نہیں بول رہی ہوں مشرط! وار ایک طویل
 عرصے تک میں اسے ایک شکل میں دیکھتی رہی۔ پھر جب میں نے
 اسے دوسری شکل میں دیکھا تو یہ سوچا کہ اس کی اصل شکل پہلی
 ہی ہوگی۔ لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ وہ اس وقت بھی یہی شکل
 میں تھا۔ اگلا انسان ہے۔“

”کیا اس کا تعلق بھی گروہ ہی سے ہے؟“ میں نے مٹی سے چٹا
 ”ظاہر ہے۔ وہ نہ لے اتنی بڑی ذمہ داری میں شریک نہیں

میں بولی۔

”مجھ سے ناراض ہو؟ دیکھو جھوٹا مت بولنا۔“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں۔ اپنی شکست پر شرمندہ ہوں؟“ اس نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

”یہ تمہارا غلط انداز فکری ہے مینی! میں نے تمہارے ہندار کو بھروسہ نہیں کیا بلکہ تمہیں ایک اچھے دوست کی حیثیت دی ہے۔ دیکھو مینی! میں نے سب سے پہلے سب کچھ معلوم ہے۔ یہ بات تمہارے علم میں آپسکی ہے کہ میں مشرق کے ایک ملک کا باشندہ ہوں جہاں عورت کا ایک خاص احترام ہے۔ بازاری عورتوں کا دھڑو دھڑا بھی ملتا ہے لیکن ان کی حیثیت معاشرے کے لیے ایک گالی کی سی ہوتی ہے۔ اگر میری نگاہوں میں تمہاری کوئی وقعت نہیں ہوتی تو میں تو جوان ہوں۔ تمہیں بھی معاشرے کی ایک گالی سمجھ لیتا۔ مگر میں نے تمہارا احترام کیا ہے۔“ مینی عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں شکر کی پرچائیاں تھیں اور ہراس کے ہونٹوں پر ایک سکراہٹ پھیل گئی۔ واقعی علی رقم نے مجھے اتنا بڑا مقام دیا ہے؟

”ہاں مینی! میں نے اپنے احساسات کی سچائی تمہارے سامنے پیش کی۔ وہی اور اس کی دوسری شکل بھی تم سے چاہو تو مل کر دے۔“

زندگی بٹنے اور نکلنے کے سلسلے کی ایک کہانی

تمہاری کوئی اور کوئی حادثہ ہے؟ سچا حال کیا ہے

۲۵ روپے

۱۹ روپے



سکریٹ پنا چھوڑے

جینا شروع کیجیے

ذاتی قصوں، شہرت، مقبولہ اعتبار کے ساتھ قلمبازوں کی
مختلف حاصل کردہ۔ صرف چند دنوں میں۔

اس کتاب کا مطالعہ کرنے والے کو ملے گا کہ

ملکی تعلیمات پر دست بردار ہونے کی

اولاد کی جدائی کی نذر ہو جاتے ہیں اور وہ سوچتے ہیں کہ کیا بچہ تھا اگر ان کے بچے انہیں کسی شرمندہ آدمی کا باپ ہونے کا شرف ہی بخش دیتے۔

اگرچہ میرے حالات زندگی کچھ مختلف تھے لیکن میں ابتدا ہی سے ان داستانوں سے متاثر تھا اور میں نے کبھی خود پر غریب کو طاری نہیں کیا تھا۔ زندگی کا یہ دور بھی محض اتفاق تھا۔ اور اگر یہاں میں اپنے خیالات میں تبدیلی کر لیتا تو کوئی انوکھی بات نہیں تھی لیکن ابتدائی میں جو فطرت بن گئی تھی آج بھی وہی میری معاون تھی اور اسی لیے میں مینی کی دعوت قبول نہیں کر سکا تھا۔

بستر پر لیٹے لیٹے اقدار و خیالات میرے ذہن میں قفس کرتے رہے۔ ان میں ایک خیال سارے خیالات پر حاوی تھا۔ ”مجھ سے کیا کام لینا چاہتا ہے؟ وہ عظیم پیشہ لوگوں کے پوسے گردہ کا سر فہرست ہے اور صاحبِ حیثیت بھی ہے۔ کہیں میں کسی اور گری دلدل میں نہیں جاؤں؟“

نہین نے ایک مہربان ماں کی طرح آغوش میں لے کر سارے پریشان کن خیالات دور ہٹا دیے اور دوسری صبح ناشتہ نہیں تھی غسل کر کے کالنگ ہی ہوا تھا کہ مینی آگئی۔

”صبح بخیر جناب؟“ اس نے مینی سے سکراہٹ سے کہا۔ لیکن اس سکراہٹ میں کھلی شام کا سا غلوں نہیں تھا۔ ”صبح بخیر مینی! بہت تو بھروسہ لباس میں ہو؟“ میں نے دیکھا اس کا دل خوش کرنے کے لیے کہا۔

”شکر یہ جناب! ناشتہ لگا دوں؟“ مینی نے سپاٹ انداز میں پوچھا۔

اور میں اسے غور سے دیکھنے لگا۔ مینی نے جواب نہ پا کر میری طرف دیکھا اور مجھے اپنی جانب نگاہیں پھر جلدی سے نگاہیں جھکا لیں۔ ”ناشتہ لگاؤں جناب؟“ اس نے دوبارہ پوچھا۔ ”نہیں۔“ میں بھاری آواز میں بولا۔

”کیوں؟“ اس نے چونک کر دوبارہ مجھے دیکھا۔ ”پہلے مجھ سے باتیں کرو۔ اگر تم نے اپنی صاف کوئی کی فطرت کو نظر انداز کیا تو میں نہ تو ناشتہ کروں گا نہ کھانا کھاؤں گا۔ میں نے روٹھے ہوئے لیے ہیں۔“

مینی کے چہرے کی اجنبیت ختم ہو گئی اور وہ میرے قریب آگئی۔

”میں اس سہرے اور تکلیف دہ ماحول میں ایک دوست تخلیق کر رہا ہوں مینی! دیکھو! کچھ کہاں تک مایوسی ہوتی ہے؟“ میں نے مینی سے بھی مشرعلیٰ۔ ”مینی! مجھے ہونے والا

”ناشتہ لے آؤں ہے“ اس نے کہا اور کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ وہ بہت خوش نظر آرہی تھی۔ میں نے اثبات میں گردن ہلا دی اور وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔ یورپ اور امریکہ میں عورت کو اس کے مقام سے اتنا گرا دیا گیا ہے کہ وہ اپنی حیثیت ہی بھول گئی ہے۔ وہ خود سے اجتناب کو اپنی توہین تصور کرتی ہے۔ اسے یاد ہی نہیں رہا کہ وہ آدم کی آرزو ہے لیکن اس کے باوجود یہ سب مرد کی کارستانیوں ہیں۔ اس نے عورت کو ترقی کے خوبصورت نام کے سامنے اپنے لیے سہل المصوب بنالیا ہے۔ لیکن عورت کہیں کی بھی ہو اگر اسے اس کے وجود کی اہمیت کا احساس دلا دیا جائے تو بہر حال اسے ماضی یاد آ جاتا ہے۔ اپنا مقام بھی معلوم ہو جاتا ہے۔ اس کی دکھنی کارماز تو یہ ہے کہ وہ سہل المصوب نہ ہو اس کے لیے جستجو کی جائے۔ اس کے لیے صحران کی خاک چھانی جائے جو ٹھیکے لانی جائے کہ یہی محبوب کا مقام ہے۔

ابھی ہم ناشتہ سے فارغ ہی تھے کہ مسٹر فورک قشر لطف لے آئے۔ اپنے فن کا یہ جادوگر اس وقت کے سب مختلف روپ میں تھا۔ اندر داخل ہو کر اس نے اپنا وارڈشنگ کارڈ بھی پیش کیا تھا۔ ”آپ بھی کسی قیامت میں مسٹر فورک؟“ اپنی نے ہنستے ہوئے کہا۔

”میں مسٹر فورک پر کوئی تبصرہ نہیں کروں گا کیونکہ میں ان کی تعریف کے لیے مناسب الفاظ نہیں پاتا“۔ ”آپ لوگوں کا تشکر یہ۔ ہاں ایک گزارش ہے اگر کوئی خاص مصروفیت نہ ہو تو مجھے سیر کام کرنے کی اجازت دی جائے“ مسٹر فورک کہا۔

”ضرور۔“ ویسے آپ کا قرب ہمارے لیے بہت دلچسپ ہوتا ہے۔ اپنی بولی اور فورک نے اپنی ذہنی کھول لی۔ برلین میں سے بہت سی چیزیں برآمد ہوتی تھیں اور اس کے بعد مسٹر فورک نے مجھے اپنے سامنے بیٹھا لیا۔ اس موقع پر مجھے اپنے وطن کے وہ خجما یاد آ گئے تھے جو مسٹر فورکوں پر بیچتے کرادر گھروں میں آکر جماعت کیا کرتے تھے۔ مسٹر فورک کا انداز بھی مجھ ایسا ہی تھا۔ اپنی خاموشی سے میرے چہرے کی موت جیسے دیکھ رہی تھی۔ مسٹر فورک کے مشاق ہاتھ تیزی سے پلاٹنگ کے ٹکڑے ایک عجیب سے موقع کے ساتھ میرے چہرے پر چپکاتے رہے اور پھر انھوں نے لیے لیے بال میرے سر پر رکھے اور اس کے بعد سکھوں جیسی داڑھی چہرے پر فٹ کر دی۔ پھر انھوں نے جگری بھی خود ہی متیا کی تھی۔ مسٹر فورک کی باریک بینی کا یہ عالم تھا کہ تو بے کا ایک تپلا سا کوا بھی میری کلائی میں ڈال دیا گیا۔ پھر وہ اپنے کام سے فارغ ہو گئے۔

”براہ کرم آئیے میں دیکھ کر مجھے میری کسی خامی سے آگاہ

کریں۔“ انھوں نے کہا لیکن میں نے اپنی کی گناہوں سے اعذارہ لگالیا تھا کہ مسٹر فورک کا فن مکمل ہے۔ بہر حال میں نے خود بھی آئینہ دیکھا اور پھر مجھے ورزش کرتا ہوا موٹا ہریشی یاد آ گیا۔ میں نے خاموشی سے گردن ہلا دی تھی۔

”مسٹر فورک سے کہہ کر ان کے لیے لیا اس وغیرہ کا انتظام کر دیں مجھے یقین ہے کہ مسٹر فورک کو بھی اس میک اپ سے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ البتہ چہرے کے ڈھنگے ہوئے حصوں سے کچھ انجین ٹھیک ہوگی۔ چہرے کے کھلے ہوئے حصوں پر پانی استعمال کر سکتے ہیں۔ مسٹر فورک! اس سے کوئی نقصان نہیں ہوگا۔“

”بہت بہتر مسٹر فورک! میں نے جواب دیا اور مسٹر فورک اٹھ کھڑے ہوئے۔“ چند ضروری کاموں میں مصروف ہوں آج۔ پھر کسی وقت ملاقات ہوگی۔“ انھوں نے اپنا بیگ سنبھال کر کہا اور پھر غبر سے مصافحہ کر کے باہر نکل گئے۔

”اس شخص کی جادوگری میں کچھ شک ہے؟“ اپنی نے مجھ سے پوچھا۔

”بہت باکمال انسان ہے“ میں نے اعتراف کیا۔ ”اپنی مجھ سے اجازت لے کر جی ٹی تو میں نے آئیے میں ایک بار پھر اپنا جائزہ لیا۔ میں واقعی بالکل ہی بدل گیا تھا۔ فورک نے ایک ایک چیز کا خیال رکھا تھا۔ آنکھوں کے پیرے تک بھاری کر دیے تھے تاکہ آنکھوں کی بناوٹ بھی بدل جائے۔ اس طرح میری آنکھیں شرابیوں کی مانند ہو گئی تھیں۔“



تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد اپنی واپس آئی۔ ”مسٹر فورک نے آپ کو غلبہ کیلئے“ اس نے بتایا اور میں اس کے ساتھ ہی اپنے کمرے سے باہر نکل آیا۔ تھوڑی دیر بعد میں اسی کمرے میں مسٹر فورک کے سامنے موجود تھا۔ جہاں میں سے پہلی بار ان سے ملاقات کی تھی۔ فورک نے سفیدہ لگا ہوں سے میرا جائزہ لیا اور پھر سلطان انداز میں گردن ہلا کر بولا۔

”میرا خیال ہے تمہارا میک اپ مکمل ترین ہے اور اس طرح تم طویل عرصے تک امریکن پولیس کی گناہوں میں دھول جھونک سکتے ہو۔“

”ہاں۔“ آپ کے ساتھی مسٹر فورک اپنے فن کے ماہر ہیں۔“

میں نے مختصراً کہا۔

”یہ تمہارے کاغذات ہیں سرورادو کرم منگھ۔ تم ایک ہندوستانی کاروباری ہو جو پلاٹنگ سولڈنگ مشینوں کی خریداری کے لیے یہاں آیا ہوا ہے اور سیاحت کر رہا ہے۔“ فورک نے ایک چہرے کا برلین کبس میری طرف بڑھا دیا۔

”شکرہ مسٹر طرہ؟ میں نے ایک گری سائنس لے کر کیا۔“
 ”اور یہ وہ تحریر ہے جو تمہارے دستخط کے ساتھ تیار کی گئی ہے۔“
 مارلے نے ایک فوٹو اسٹیٹ کاپی میری طرف بڑھادی اور میرے بدن میں سنسناتا ہٹ سی دوڑ گئی۔ میں نے وہ کاپی اٹھائی اور اسے پڑھنے لگا۔ پوری تحریر چڑھ کر میرا دل لرز کر رہ گیا تھا۔
 مارلے نے میرے سینے پر واقعی کاری ضرب لگائی تھی۔ جبکہ میں نے اس واقعے کو زیادہ اہمیت نہیں دی تھی۔ میں نے سوچا تھا کہ لکری بھی جرم کا اعتراف نامہ لکھ لے وہ میرے لیے بے حقیقت ہو گا۔ کیونکہ جو جرم میں امریکہ میں کرچکا ہوں اس کی سزا ہی ایسی ہوتی کہ مزید گنجائش ہی نہیں رہے گی۔ لیکن عیار مارلے مجھے ایسے حال میں پھانسا تھا کہ میرے چودہ طبعی روشن ہو گئے تھے۔ یہ تحریر ایک اعتراف نامہ تھا کہ حکومت پاکستان نے مجھے پرکھ کر نیورسٹی صرف اس لیے بھیجا تھا کہ میں امریکہ کے مختلف شہروں میں دہشت گردی پھیلانا اور وقتاً فوقتاً اپنے سفارت خانے سے ہدایات ملنے پر ان لوگوں کو قتل کروں جن کے لیے اشارہ کیا جائے۔ اس سلسلے میں میجر تھیلین کے نام بھی لکھے گئے تھے جو امریکہ کے مختلف شہروں میں مقیم تھے۔ جبکہ میں ان میں سے کسی کے نام سے واقف نہیں تھا۔

”جن لوگوں کے نام اس اعتراف نامے میں لکھے گئے ہیں وہ پاکستانی ہیں۔ ان میں سے کچھ تجارت کرتے ہیں، کچھ ملازمین۔ کوئی نام فرضی یا جہی نہیں ہے۔ دوسرے تین کاغذ اس تحریر کی تصدیق کریں گے۔ میں انہیں کس طرح برسرے کار لاؤں گا میرا کام ہے۔ تمہیں اس کی اہمیت کو محسوس کر لو یا مارلے شک نہیں میں کیا میں نے اپنے ذہن میں پیدا ہونے والے خدشات کی شدت کو بالکل تمام ختم کیا اور پھر سر دلیپے میں بولا۔

”کیا صرف ایک لاکھ ڈالر کے حصول کے لیے آپ نے مجھے اتنے خونخاک جال میں پھانسا ہے مسٹر طرہ؟“

”ہاں۔ یہ میرا اصول ہے۔ شکار کو اس قدر بے دست و پا کر دو کہ تمہارے اپنے بدن پر کوئی نشان نہ رہے۔ میں اس مقصد کے لیے عمل کرتا ہوں۔ اگر تم اپنے ذرائع سے یہ ادائیگی کر سکتے تو مجھے ان تمام چیزوں کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ لیکن میں تمہاری حفاظت بھی کر رہا ہوں اور تمہاری ضروریات بھی پوری کر رہا ہوں۔ مجھے یہ قطعاً پسند نہیں ہو گا کہ ان ساری کوششوں کے بعد تم مجھے دھوکا دے کر نکل جاؤ۔ اس لیے میں نے یہ مہذبہ پابند بنا رکھا ہے۔ میں ان سے کوئی اور مقصد حاصل نہیں کروں گا۔ جس وقت تم میرے بتائے ہوئے پروگرام پر عمل کر کے مجھے میری مطلوبہ رقم بتایا کر دو گے، میں یہ تمام کاغذات تمہارے سپرد کر دوں گا۔“ مارلے جواب دیا۔

”تم نے بہت گہری سازش کی ہے مسٹر طرہ! میری ذات کی

حد تک کوئی بھی بات درست تھی لیکن میرے ملک کو لوٹ کر کے تم نے اچھا نہیں کیا ہے۔ حالانکہ یہ اعتراف نامہ صرف میری ذات تک تو ایک حیثیت دکھاتا ہے۔ مگر ایسے کاغذات کی ملکوں کی سطح پر کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ ہر حال میں اس زخم کو نہیں بھول سکیں گا۔ میں ایک ادنیٰ سا انسان ہوں لیکن کوئی کسی طور مجھے غدار ڈن بجھا یہ تصور ہی میرے لیے حد اذیت ناک ہے۔“

”میں جانتا ہوں مسٹر علی! تم بے فکر رہو۔ میں اس تحریر سے صرف تمہاری حکمت فائدہ اٹھاؤں گا۔ دہری حکومت کی سطح پر اس کے بے اثر ہونے کی بات تو مجھے یقین ہے کہ تم اس غلط فہمی کو دل سے نکال دو گے۔ میں جانتا ہوں کہ اس کاغذ کو حکومت کی سطح تک کس طرح لایا جاسکتا ہے۔ بات صرف تمہارے ٹھیک رہنے کی ہے۔ میں اب تمہیں آزادی دے رہا ہوں۔ تم چلی دو ڈاور اس کے اطراف میں جہاں چاہو جاسکتے ہو۔ میرے آدمی صرف تمہاری حفاظت کریں گے۔ تم پر کوئی پابندی نہیں لگائی گئی۔ پھر جب بھی تمہیں استعمال کرنا ہو گا اسی وقت اطلاع تمہارے پاس پہنچ جائے گی۔“

”کیا آپ مجھ سے کوئی بہت خطرناک کام کرنا چاہتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”اس کا فیصلہ میں ابھی نہیں کر سکا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ تم اس کاغذ کی تفصیلات کسی کو نہیں بتاؤ گے؟“ مارلے نے دھمکی سے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اب تم جاسکتے ہو مسٹر علی! وہ میرے نزدیک سے گزر کر باہر چلا گیا۔ یہ خود اعتماد شخص تھا اور اندازہ ہوتا تھا کہ اس کی یہ خود اعتمادی بے سبب نہیں ہے۔ میں بھی کرے سے نکل آیا۔ اور واپس اپنے کمرے کی طرف چل پڑا۔ اس عمارت سے بھی اب واقفیت ہوتی جا رہی تھی۔



مارلے جو داؤ گھیرا تھا، اس نے کئی گھنٹے مجھے سخت پریشان رکھا۔ کوئی ترکیب سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ میں واقعی جو ہے وہاں میں پھنس گیا تھا۔ بات اگر اس حد تک نہ ہوتی تو شاید مجھے کوئی پروا نہیں ہوتی لیکن....

تب میں نے سوچا کہ میں کروڑوں انسانوں کے ملک کا ایک ادنیٰ سا انسان ہوں۔ ایک شخص کسی حکومت کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ میری حکومت تو صورت حال سے واقف ہو چکی جائے گی۔ اس کے علاوہ گزرنے والے وقت کے ساتھ میں بھی کوشش کروں گا کہ اس دستاویز سے کوئی فائدہ نہ اٹھا پائے۔ اب میں اتنا حقیر بھی نہیں ہوں۔ دوسری بات اس جرم کی ہے جو مجھ سے کرائے گا۔ اگر وہ کوئی عام سی بات ہوتی تو ٹھیک ہے۔ زندگی بچانے کے لیے ایک کوشش یہ بھی سہی۔

اندھے گئے۔ جوئل امیر کے روم کے آگے سو بارہ میں جوہر منزل پر تھا ہمارا سامان پہنچا دیا گیا۔ کہ جسے میں داخل ہو کر پنی نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر مسکرانے لگی۔

»خیریت۔ کیا میں سردار جی کے عیال میں کا رٹوں نظر آ رہا ہوں؟

میں نے بیٹی کو مسکراتے دیکھ کر پوچھا۔

»اوہ نہیں۔ بلکہ یقین کرو علی کہ تم اپنے بلند و بالا داد و شندار صحت کی وجہ سے بے حد پرکشش نظر آ رہے ہو۔ بیٹی نے جواب دیا۔

اس کے بعد کچھ ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں اور وقت آہستہ آہستہ گزرتا رہا۔ یہاں تک کہ شام کا اندھیرا پھیلنے لگا۔

رات ہوئی تو پورا لاس اینجلس جگمگا اٹھا۔ روشنیوں کا ایک طوفان اٹھ اٹھا جسے دیکھ کر انھیں خیرہ ہوئی جاتی تھیں۔ بیٹی پر بھی شگفتہ طبیعت کی وجہ سے کچھ اور نظر آ رہی تھی۔

پھر اچم ڈون کے لیے نیچے آ گئے۔ پہلی منزل پر شاندار اینٹنگ ڈال تھا جو اس وقت لوگوں سے کچھ اونچے بھرا ہوا تھا۔ یہاں ہر رنگ، ہر شکل کے لوگ موجود تھے جس سے لاس اینجلس کی نئی حیثیت ابھرتی تھی۔ سیاہ قام نیگرو میکسکونے، جاپانی اور ہسپانوی باشندوں کی بہت بڑی تعداد موجود تھی۔ جمادی دہائی کا ایک گوشے کی جانب کر دی گئی۔ اور ہم دونوں اپنی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ میں نے ویٹر کو چھری شیک کا آرڈر دے دیا۔ بیٹی کی نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ایک بلند قد و قامت کی خوبصورت لڑکی میرے پاس آ گئی۔ وہ ساری باندھے ہوئے تھی۔ خدو خال میں خاص خصوصیات کے بجائے کسی قدر اکثرین تھا۔ پھر بھی اُس کی بڑی بڑی آنکھیں بے حد پرکشش تھیں۔

»میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں سردار جی؟ اُس نے ٹھیکہ اٹھا کر زبان میں پوچھا اور میں چونک پڑا۔ اپنے لمحے سے وہ سکھ معلوم ہوتی تھی۔ یہ ایک نئی مصیبت نازل ہو گئی تھی۔ اگرچہ میں بھی ٹھیکہ پتھریا ہوا بول سکتا ہوں لیکن وہ ایک خاص بات جو سکھوں کی پنجابی میں ہوتی ہے، میری زبان میں نہیں تھی۔ پھر بھی میں نے خوش اخلاق سے اس کا استقبال کر کے اپنی حد تک فالصہ زبان میں اُسے بیٹھنے کی پیشکش کی۔ جس کے جواب میں وہ مسکراتی ہوئی بیٹھ گئی۔

»آنکھیں ترس گئیں اپنے کسی آدمی کو دیکھنے کے لیے۔ کیا لاس اینجلس میں خالصے تھیں آتے اور ان کے یہاں نہ آنے کی کوئی خاص وجہ ہے؟« اس نے پوچھا۔

»میرے خیال میں ایسی کوئی خاص بات نہیں ہے لیکن تم یہاں کب سے ہو؟« میں نے سوال کیا۔

»ایک ہفتے سے۔ نیویارک سے آئی ہوں۔ مگر یہاں تو پورا

پتہ میری ہمدرد تھی۔ اس نے میرے موقف کو دل سے مان لیا تھا۔ اور اب اس کے انداز میں کوئی اعتراض پیدا نہیں ہوتی تھی۔ مگر قریبے مجھے بھول ہی گیا تھا۔ پنی کے ساتھ میں نے حسین ترین مقامات کی سیر کی اور پورا ہالی وڈ دیکھ ڈالا۔ تب ایک شام بیٹی نے کہا۔

»کیا خیال ہے علی! لاس اینجلس چلا جائے۔ کیا تم اس سے قبل اس شہر کو دیکھ چکے ہو؟«

»نہیں۔ میں نے جواب دیا۔

»تو بس طے ہے کل لاس اینجلس چلیں گے۔ ویسے میں تمہیں بتا دوں یہ بات مجھ سے ستر ملے کسی تھی؟«

»اوہ! میں نے پنی کو بغور دیکھا؟ کیا اس نے کسی پروگرام کے تحت یہ بات کہی ہے؟«

»یقین کرو میں نہیں جانتی۔ اس کے پروگرام کسی دوسرے کو کبھی معلوم نہیں ہوتے۔ عجیب سا انسان ہے۔ بیٹی نے جواب دیا۔

»مجھے اس کے بارے میں کچھ اور بتاؤ گی پنی؟« میں نے

آہستہ سے پوچھا اور پنی عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

پھر بولی کہ اگر تمہیں میری زندگی عزیز ہے تو اس بارے میں

کبھی کچھ نہ پوچھنا۔ یقین کرو اس کے خلاف کچھ کہہ کر میں زندہ نہیں رہ سکوں گی!«

»ٹھیک ہے پنی! اپنی ذات کے لیے میں تمہاری زندگی

خطرے میں نہیں ڈالوں گا!« میں نے کہا اور خود کو یقین کرنے لگا کہ

میری بڑی اہم ایسے معمولی سہارے تلاش کرنے لگی ہے۔

لاس اینجلس کو ہالی وڈ سے علیحدہ شہر نہیں کہا جاسکتا۔ نوا

لوگوں کو تو یہ فیکر کہنا بھی دشوار ہو گا کہ ہالی وڈ کہاں سے ختم ہوتا ہے

اور لاس اینجلس کہاں سے شروع ہوتا ہے۔ ہالی وڈ کو لاس اینجلس کی

ایک شاخ کہا جائے تو غلط نہیں ہو گا۔ ہماری خوبصورت سیل کی کار

کی تیز رفتاری قابل دید تھی۔ پنی الٹے سیدھے نظر آ رہی تھی۔ نہ جانے کیلئے؟

تین اٹھانے کی بجاری چٹائیں بہت دور سے نظر آ رہی تھیں پھر

بجلی کے تاروں کے لامعدود جال اور ان تاروں کے میں خطر میں گیس

کے عظیم الجثہ ٹینک بھی گئی کہ آواز کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔ تین کسے

دولت سے مالامال لاس اینجلس دور ہی سے دولت مند شہر نظر آتا تھا۔

سین ترین عمارتیں، بلند و بالا ہوٹل اور دستوران، گلاب لونڈاٹ گلاب،

لمبی لمبی دوکانیں جو قیمتی اشیاء سے بھری ہوئی تھیں۔ میں ایک نگاہ ان

ساری چیزوں پر ڈالتا ہوا بالآخر ہوٹل امپیرر پہنچ گیا۔ آنا حسین

ہوٹل تھا کہ نگاہ نہیں چٹکتی تھی۔ طور میں بار کٹک لٹا ہر دو

پورٹر ہمارا استقبال کرنے کے لیے موجود تھے۔ انھوں نے ہلکے

سے دونوں سوٹ کیس نکالے اور پھر ہماری رہنمائی کرتے ہوئے

”اور عیش کرنے اتنی دودا تا ہے۔ پہلے تعلیم مکمل کر لے

مردانہ اہمیت پانیا تیرا انتظار کر رہے ہوں گے۔ ان حکمرانوں میں چڑا
تو برباد ہو جائے گا۔ کڑیل مقرر رہنے پر صورت سے معصوم لگتا ہے“
”ٹھیک کتنی ہو رہی ہیں کوئی ان میں ایک کام سے یہاں آیا

تھا۔ عیش کرنے نہیں میں سے دل ہی دل میں ہنستے ہوئے کہا۔

”کام سے آیا تھا کیا لوکی کا ساتھ ہے سریت سنگھ! اجنبی کرنے
بڑی دنیا دیکھی ہے۔ میری مان۔ تو اب بھی سمجھا جا۔ ابھی سے سنبھل گیا تو
سنبھل جائے گا ورنہ پھر دوسرے کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے گا۔ ابھی کو
عجیب عورت تھی۔ خود تو آئی ہے باگ اور آزاد فطرت کی مالک تھی
اور مجھے اس طرح نصیحتیں کر رہی تھی جیسے میری نانی ہو۔

رقص کے لیے موسیقی شروع ہوئی تو میں نے اسے دھس کے
پیشکش کی۔

”بھٹہ جا بٹھ جا!“ کل نہیں لوں گی تجھ سے۔ خالص ہو کر ان
لوگوں کی طرح کسے شکستے گا۔ شرم نہیں آئے گی تجھ۔ آج میری
خطرہ رہنے دے۔ کل ناپ لینا دل بھر کے میرے ہونٹوں پر سکواہٹ
آگئی۔ بیکام وہ لوکی مجھے پسند آگئی تھی۔ پھر ہم دونوں باہر کرتے
رہے۔ عجیب بے نیاز فطرت کی مالک تھی۔ اس کی باتیں بڑی اکھڑ
اور صاف ستھری تھیں۔ میں تذبذب کا شکار ہو گیا تھا۔

بارہ بجے کے قریب وہ اٹھ گئی۔ ”اچھا اب میں چلتی ہوں!“

”کہاں جاؤ گی رجنی کور؟ میں چھوڑ آؤں؟“

”جا جاؤ وہ چھپکلی تیرا انتظار کر رہی ہو گی!“

”ایسا نہیں ہے رجنی! میں نے پہلے بھی تم سے یہ بات

کہی ہے۔“

”یقین نہیں آتا۔ پر تو کہتا ہے تو چپ ہوئی جاتی ہوں۔

بس جا آرام کر۔ واہ جو دیکھ کر سیاب کریں!“ رجنی کے لہجے میں
خلوص تھا۔

”کل آؤ گی رجنی؟“ میں نے بے اختیار ہو کر پوچھا۔

”نہیں۔ کل میں سان فرانسسکو جا رہی ہوں۔ وہاں سے

سالی ناس جاؤ گی۔ چرواہوں کا کہیں دیکھئے۔ یہ کہہ کر وہ باہر نکل
گئی۔ اس نے پلٹ کر بھی نہیں دیکھا تھا۔

میرے دل میں اس کے لیے ایک عجیب سا احساس پیدا

ہو گیا تھا۔ میں واقعی فیصلہ نہیں کر پایا کہ وہ کس قسم کی عورت یا لڑکی

ہے۔ ممکن ہے وہ چنی کو دیکھ کر متاثر ہو گئی ہو اور اس لیے واپس

چلی گئی ہو۔ لیکن جو گفتگو اس نے کی تھی اس میں ایک اپنائیت، ایک

بڑا پیار و محبت تھا۔ کوئی گھٹیا بات نہیں تھی۔ پھر مجھے پتی یاد آئی اور

میں دل ہی دل میں خود پر ہنسنے لگا۔ ایک طرف میری زندگی موت کے

بے رحم ہاتھوں کی زد میں تھی اور دوسری طرف یہ سارے بنگا گئے۔

”تمنا آئی ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں۔ مجھ سے یہی حاققت ہوئی، کرن سنگھ میرے ساتھ آنا

چاہتا تھا مگر میں نے اسے لفظ ہی نہیں دی۔ کرن ہے میرا مگر

خالصوں میں ایسے بڑے جوان کم ہی نظر آتے ہیں۔ مرد ہی نہیں لگتا۔

اس لیے میں اسے گھاس نہیں ڈالتی۔ یہ کیوں ہے؟“ سنگھ لوکی نے

بڑی بے تکلفی سے پتی کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ میری دوست پتی ہے؟“ میں نے تعارف کرایا۔

”شکل سے ہی پتی لگتی ہے مگر سردار! ایک ٹچہ پور سے

لاس انجلس میں ایک ہی مل تھی؟“ اس نے ایک سکڑ کر کہا اور میں

بوکھلا کر پتی کو دیکھنے لگا۔ لیکن اس بات سے ذرا سکڑی ہوا کہ محترم

نے یہ بات بھی پتیا میں کہی تھی۔ ان خاتون کا انداز بھی عجیب تھا۔ یوں

لگتا تھا جیسے میرے چہرے پر داغی اور سر پر چڑی دیکھتے ہی میرے

سامنے حقوق ان کے نام محفوظ ہو گئے ہوں۔

”کیا میں آپ لوگوں کا تعارف کراؤں؟“ میں نے پوچھا۔

”رہنے دے بس۔ رہنے دے۔ بھگا دے سردار! اسے

یہاں سے۔ مجھے تو شکل ہی ہے تو رنگ دہی ہے۔ یہ چلی جائے

گی تو باتیں کر سکیں گے۔ بے تکلف خاتون نے کہا۔

پتی عجیب سی لگتی ہوئی ہے ہم دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ پتی

اس کے تاثرات کیا تھے لیکن اجنبی زبان میں گفتگو کرتے ہوئے

اس نے ایک اندازہ تو لگایا ہو گا کہ ہم دونوں زبان کے رشتے

سے ہی سہی ایک دوسرے کے قریب تھوڑی۔ دفعتاً اس نے

کری کھسکاتے ہوئے کہا۔

”علی! اگر تم محسوس نہ کرو تو میں اٹھ جاؤں۔ مجھے میرا ایک

شنا ساز نظر آ گیا ہے“

”مزور! میں نے کسی قدر بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ یوں

لگتا تھا جیسے پتی نے ساری باتیں سمجھ لی ہوں۔ اس کے جانے کے بعد

نوادار خاتون نے اس طرح ہاتھ جھٹاڑے جیسے انھوں نے پتی کو اٹھا

کر پھینک دیا ہو۔

”اچھا ہوا اسے شنا ساز نظر آ گیا۔ ہاں، نام کیا ہے تیرا سردار یا“

”سریت سنگھ! میں بھگدی سے کہا۔

”یہ نام رجنی کور ہے۔ نیو یارک میں اپنے خاندان کے ساتھ

رہتی ہوں۔ ساری ریاستیں دیکھ رہی ہوں۔ تو کیا کرنا ہے؟“

سنگھ لوکی نہایت بے تکلفی پر آ کر آئی تھی۔

”چڑھتا ہوں! میں نے جواب دیا۔

”کیلی فورنیا یونیورسٹی میں؟“ لوکی نے خود ہی کہا۔

”ہاں!“ میں نے مختصر سا جواب دیا۔

ایک بار تو دل چاہا کہ تمام اخلاقی بندھنوں کو توڑ کر اس سے راہ روی کو جانوں لیکن پھر خیال آیا کہ اگر زندگی مختصر ہی رہ گئی ہے تو آخری وقت میں یہ گناہ کیوں کیا جائے؟ پتی بھی جل کر رہ گئی تھی۔ لیکن یہ وہ گہری نیند سوری ہو۔

کمرے میں آیا تو کمرہ خالی تھا اور پتی کا بستر بے شکن تھا۔ گویا وہ ابھی تک تقویٰ و محبت میں مشغول ہے۔ جہنم میں جائے، میری کوئی گنتی ہے؟ میں نے لباس تبدیل کر کے بستر میں جا لیا۔ دیر تک خیالات کے عہوم میں گھرا ہوا اور بھر پور روزانہ بند کیے بغیر سو گیا تاکہ پتی کی آمد سے آغوش نہ کھلے۔

صبح جلدی کا کچھ کھانے لگئی۔ پرنے ساتھ بیٹھے تھے۔ بے اختیار پتی کے بستر پر نگاہ چاڑھی۔ بستر خالی اور کھنکوں سے بے نیاز تھا۔ پتی ساری رات نہیں آئی؟ میں نے تعجب سے سوچا۔ ایک لمحے کے لیے تقویٰ کے آثار ذہن میں ابھرے لیکن دوسرا لمحے میں نے ان سارے خیالات پر لعنت بھیج دی اور اٹھ کر غسل خانے پہنچا گیا۔ خوب دیر تک نہایا اور جب باہر نکلا تو پتی ایک آرام کرسی پر دروازہ اخبار دیکھتی نظر آئی۔ اس نے نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا اور پھر اس کی تشویش نگاہیں میرے عقب میں کسی کو تلاش کرنے لگیں۔ پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”صبح بخیر ستر و کرم۔ سنگھ! یہ دونوں نظماں نے چہا چہا کر ادا کیے تھے۔“

”صبح بخیر میں پتی!“ میں بھی مخصوص سے مسکرایا۔
”میں نے سوچا ناقتہ آپ لوگوں کے ساتھ ہی کروں کم از کم وہ خاتون آتی با اخلاق تو وہ ہوں گی کہ مجھے ناشتے کی اجازت دیں؟“
”تم رات کو کہاں رہیں پتی؟“ میں نے اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”ہم لوگ خود کو ایک دوسرے کے اچھے دوستوں میں شمار کرنے لگے ہیں۔ ایک اچھے دوست کی حیثیت سے میرا فرض تھا کہ میں تعین کرے میں تنہا ہی مینا کروں ستر و کرم سنگھ! اور پھر میں بھی بعض تنگاہوں میں میرے لیے وہ جذبات موجود ہیں جو تمہاری تنگاہوں میں نہیں ہیں؟“ پتی نے کہا۔

”اوہ۔ سوری، مجھے یہ ذاتی سوال نہیں کرنا چاہیے تھا۔ بہر حال ناشتے کے لیے دیر کھڑو بلا لیں۔ میرا خیال ہے رات کو تم نے بھی ڈنر نہیں کیا؟“ میں نے کہا۔

”نہیں، میں نے اپنے ایک دوست کے ساتھ ڈنر کر لیا تھا۔“
پتی بولی پھر اس نے جیل عبادی اور ہم و دیگر کا انتظار کرنے لگے۔
”آپ کی دوست کی پسند کریں گی ان سے بھی پوچھ لیں؟“ پتی طنز سے انداز میں بولی۔

”کیا مطلب؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔ اگر تم رہی ہو کر بات کر رہی ہو تو وہ صرف ایک پر غصہ منگہ لڑکی تھی جو مجھے اپنا ہم جن اور ہم مذہب سمجھ کر میری طرف توجہ دیتی تھی۔ اس نے میرے ساتھ رکھی کرنا بھی پسند نہیں کیا اور ایک بزرگ کے انداز میں مجھے تعلیم مکمل کرنے کی ہدایت کرتی رہی کیونکہ میں نے اسے یہ بتایا تھا کہ میں ایک طالب علم ہوں اور پھر وہ مجھے نصیحتیں کرتی ہوئی چسلی لگتی۔ اور بس۔ اس سے پہلے میری ہی اس سے ملاقات نہیں ہوئی۔ مشرقی لڑکیاں اس طرح زندگی نہیں گزارتیں؟ آخر میں میرا لہجہ بگڑ گیا۔

پتی کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا۔ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی اور اس کی آنکھوں میں سخت شرمندگی کے آثار نظر آرہے تھے۔ سانی دیر میں وہ بڑا گیا اور میں اسے ناشتے کی تفصیل فوراً کرنے لگا۔ دیر چلا گیا۔ پتی کی آنکھوں سے آنسوؤں کے دو قطرے ٹپک پڑے تھے۔ میں نے آگے بڑھ کر اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔ ”مجھے واقعی اسوس ہے پتی، لیکن میں نے جو کچھ کہا ہے وہ غلط نہیں ہے۔“ میں نے کسی قدر شرمندہ سے انداز میں کہا۔

”مجھے خود پر شرمندگی ہے۔ واقعی میرا کردار گھناؤنا ہے لیکن میں وعدہ کرتی ہوں ستر و کرم میں اب خود کو سنبھال لوں گی۔ برائی کے داسوں سے دور رہنے کے لیے تم میرے لیے مشعلی راہ بن جاؤ گے۔“ اس نے روتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ بس ٹھیک ہے۔ براہ کرم خاموش ہو جاؤ گھناؤنے روتے سے مجھے اسوس ہو رہا ہے۔“
پتی نے آنسو خشک کر لیے اور تھوڑی دیر کے بعد ہم ناشتہ کر رہے تھے۔

ناشتے کے بعد میں نے پوچھا ”اب کیا پروگرام ہے پتی؟“
”فی الوقت تو کچھ نہیں۔ میں ستر ملکی جانب سے ہدایات لیں گی۔ اس نے جواب دیا۔

”اس وقت تک تم مجھے لاس اینجلس کی سیر کراؤ۔ میں اس حسین شہر کو دیکھنا چاہتا ہوں۔“ پتی نے گردن ہلا دی۔ اس ٹھنکو کے بعد اس نے ابھی تک مجھ سے لگا نہیں ملائی تعین اور میرے اس عقیدے کو تقویت دے رہی تھی کہ انسان فطری طور پر برا نہیں ہوتا۔ حالات اور معاشرہ اس کی شخصیت کی تشکیل کرتا ہے۔

طے کے گیارہ بجے ہم لاس اینجلس کی سڑکوں پر نکل آئے۔ آسمان پر بادل چھانے ہوئے تھے۔ میرے دہلیز میں اس موسم کو اٹھنوں کا موسم کہا جاتا ہے۔ دلوں میں چپل کا موسم شمار ہوتا ہے۔ دوشیزاؤں کے رنگ برنگ لباس اور عتوں میں پڑے ہوئے جھولے اور ان کی لمبی لمبی پٹیلیں، اوپر شاخوں پر کونوں کی کوک، یہ بڑا عجیب

مومن ہوتا ہے۔ لیکن اہل امریکہ اس حسن سے ناواقف ہیں۔ وہ چنگھے سورج کے طلب گار رہتے ہیں۔

لاس اینجلس کا شمار امریکہ کے صوبہ آریزوں کے چند صنعتی شہروں میں ہوتا ہے۔ اس کا ناوامی علاقہ زراعت اور مویشیوں کے لحاظ سے انتہائی زرخیز اور قیمتی ہے۔ ہوائی جہازوں اور موٹرلوں کے لاتعداد کارخانے یہاں موجود ہیں۔ اس کے علاوہ یہاں کی خصوصی صنعت خام سلولائیڈ فلموں کی تیاری ہے۔ جس طرح سان فرانسسکو میں چین کے باہر چین کے باشندوں کی سب سے بڑی آبادی موجود ہے اسی طرح لاس اینجلس میں میکسیکو سے باہر میکسیکو کے باشندوں کی سب سے بڑی آبادی ہے۔ طرز تعمیر میں متضاد ہے۔ یہاں گنبد دار مکانات بھی ہیں۔ اور پھر اسے پتھروں کے رنگی شیشوں والے مکانات کی بھی کثرت ہے۔ جدید ترین عمارتیں بھی ہیں جن کی بلندیاں آسمان کو چھوئی نظر آتی ہیں۔ پلازہ کا علاقہ شہر کے قلب میں شمار ہوتا ہے اور یہ جگہ پبلک جلسوں کے لیے مشہور ہے۔ آکسولیا اسٹریٹ پر مکڑی کی ایک صلیب لٹائی ہے کسی واقعے کی یادگار کی شکل میں موجود ہے۔ اس سڑک پر بیش قیمت دکانیں بھری ہوئی ہیں جہاں پر رستوران ہیں جہاں مکڑی اور کاغذ کی بنی ہوئی خوبصورت لائینیں لگی ہوئی ہیں۔ رات گئے اس علاقے کی رونق شباب پر ہوتی ہے۔ گانگ چیکا چینی مندر، جاپانی تعمیر اور پیر گراؤنڈ ایویو پر خوبصورت پبلک لائبریری، یہ تمام چیزیں لاس اینجلس کو خوبوں کا شہر بناتی ہیں۔

پہلی کی منتھی سی بلی کا یہ میٹھ کر میں نے لاس اینجلس کے بے شمار حسین مقامات دیکھ ڈالے۔ طبیعت پر چڑی فرحت طاری ہوگئی۔

پورا دن باہر گھولنے کے بعد ہم ہوٹل واپس پہنچے تھے۔ سکرے کا دواخانہ کھول کر اندر داخل ہوئے ہی تھے کہ ایک دوشیزا نے ایک خوبصورت لفظانہ بات کہی تھی کہ آپ کے لیے ایک پیغام ہے جناب! اس نے ادب سے کہا۔ لفظانہ پر ہوٹل کا نام درج تھا اور اندر ایک کاغذ موجود تھا۔ جس پر لکھا تھا۔

”پہلی جس وقت بھی واپس آؤ۔ اس فون پر رنگ کرلو“

”ملے“

پھر سے دن کے خوشگوار تاخیر کو اس پیغام نے داعی کر دیا۔

پہلی نے ایک نگاہ مجھے دیکھا اور میں نے گردن ملا دی۔ تب وہ فون کی طرف بڑھ گئی اور پھر اس نے نوٹ شدہ نمبر ڈائل کر کے ریسپونڈنگ سے لگایا۔ چند ہی لمحات میں دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا۔

”سٹرٹس بات کرنا چاہتی ہوں۔ میرا نام پہلی ہے“

”ملو رہا ہے“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”آپ نے فون کرنے کا حکم دیا تھا سٹرٹرا“

”ہاں۔ ہمارے دوست کا کیا حال ہے؟“

”دکرم سنگھ میرے پاس موجود ہیں“

”تمہارا کام یہ ہے کہ میں کوئی سنگھ کو کوکرائٹر اسٹریٹ کے بنگلہ نمبر ساٹھ میں پہنچا دو۔ جہاں چند لوگ ان کا انتظار کر رہے ہیں۔ ان کا بقیہ کام انھیں وہیں سمجھا دیا جائے گا“ طرے کہا۔

”بہت بہتر جناب! کیا میں وہاں تک کران کی واپسی کا انتظار کروں؟“ پہلی نے پوچھا۔

”ہاں۔ وہ رات کو واپس نہیں آئیں گے۔ تم ہوٹل میں ان کا انتظار کر سکتی ہو“ طرے جواب دیا۔

”کیا اس پر وگرام کے بارے میں ان سے معلوم کر لوں؟“

”کوئی بہتر نہیں ہے“ طرے کی آواز ابھری۔ ”پہلی نے ملاحظہ فرما لیا“

”پہلی نے ملاحظہ فرما لیا“

”ٹھیک ہے“ پہلی نے پھر عرض ہے جو وعدے کے مطابق مجھے پورا کرنا ہے۔ میں سٹرٹرا کی آواز سن چکا ہوں میں نے کہا اور پہلی نے گردن ملا دی۔

”دکرم سنگھ تیار ہیں سٹرٹرا میں انھیں کس وقت وہاں پہنچا دوں؟“

”ٹھیک دس بجے“ جواب ملا۔

”بہتر ہے“ میں نے حکم کی تعمیل کر دی تھی! اس نے فون رکھ دیا اور پھر مجھے دیکھنے لگی۔ لیکن یہ سٹرٹرا آج ہی تم سے وہ کام لے لیں جس کی تمہارے اور ان کے درمیان بات ہوئی ہے“ وہ بولی۔

”مکن ہے؟“ میں نے مختصر کہا۔

”اس کے بعد تمہارا کیا پروگرام ہوگا سٹرٹرا؟“

”یہ حالات کی نوعیت پر منحصر ہے پہلی اگلے بجے سے کہا ہے کہ اس کام کی تکمیل کے بعد وہ مجھے امریکہ سے نکلنے میں مدد دے گا۔ امریکہ میں میری زندگی کو سخت خطرہ لاحق ہے۔ امریکی پولیس بالآخر میرا کھوج نکال لے گی۔ میں یہاں سے نکل جانا چاہتا ہوں“

”خدا تمہیں کامیاب کرے“ پہلی نے عجیب انداز میں کہا اور پھر وہ کسی سوچ میں ڈوب گئی۔

✱

ساڑھے نو بجے میں پہلی کے ساتھ باہر نکل آیا۔ پہلی خاموش تھی۔ وہ راستوں سے بخوبی واقف معلوم ہوتی تھی۔ چنانچہ بغیر کسی دقت کے وہ مطلوبہ جگہ پر پہنچ گئی اور پھر اس نے ایک خوبصورت بنگلے کے سامنے کارروک دی! یہی بنگلہ نمبر ساٹھ ہے“ وہ آہستہ سے بولی۔

”دروازے پر کوئی نہیں نظر آ رہا ہے“ یہاں سے بنگلے کے اندر داخل ہو جائوں؟“ میں نے پوچھا اور پہلی اندر بھاگنے لگی۔

”اس سلسلے میں کوئی واضح ہدایت نہ ملنے سے ہی اندازہ ہوتا

ہے۔ ویسے اندر پورے کمروں کا ریموڈنگ ہو چکی تھی۔
 ”ٹھیک ہے“ میں نے شلے سے منہ کر کے کہہ دیا۔
 ”سٹرپٹی“ بیتی آہستہ سے بولی۔ میں اس وقت تک ہونٹوں
 کے کمرے سے باہر نہیں نکلوں گی جب تک آپ واپس نہیں آجائیں
 گئے۔ آپ وہاں سے فوری طور پر سیدھے ہونٹوں واپس آئیں۔
 میں نے مسکرا کر گردن ہلا دی۔ عجیب فرمائش تھی۔ بیتی کی یہ
 ہدایت محبت آمیز تھی لیکن میں کسی قیمت پر اسے قبول نہیں کر سکتا تھا۔
 میں عمارت کے گیٹ میں داخل ہو گیا اور پھر چند قدم ہی آگے
 بڑھا تھا کہ اندر سے ایک قد آور شخص مجھ آیا۔ اس کے بدن پر
 سلیپنگ گاؤن تھا۔ اس کے بال سفید تھے لیکن چہرے اور جسم کی
 بناوٹ سے کافی صحت مند نظر آتا تھا۔ اس نے خیف سے انداز
 میں گردن ہلاتی اور سوالیہ انداز میں بولا۔
 ”وکرمن گھگھ؟“

”جی“ میں نے جواب دیا۔ تب اس نے مجھے ساتھ آنے کا
 اشارہ کیا اور میں اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ عمارت خاصی
 دلکش اور قیمتی سامان سے سجی ہوئی تھی۔ جس راہداری سے گزر کر
 ہم ایک کمرے کے دروازے پر آ کر کھڑے تھے اس میں قیمتی قالین
 بچھا ہوا تھا۔ اس شخص نے دروازہ کھولا۔ اندر تیز روشنی تھی اور
 ایک میز کے پیچھے چند افراد نظر آ رہے تھے۔ سامنے کی سمت میں بھی
 کئی کرسیاں بٹری ہوئی تھیں۔ سلیپنگ گاؤن میں میونسٹرس
 نے میرے لیے کرسی سرکاری اور مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا میں خاموشی
 سے کرسی پر بیٹھ گیا۔ پھر وہ ایک دیواری طرف بڑھا اور اس
 نے دیوار پر لگا ہوا سرخ پتھر دکھایا۔

دو تھامس میرے بدن کو ایک جھٹکا سا لگا اور پھر لوں محسوس
 ہوا جیسے بدن چھٹ جائے گا۔ ایسا کر بایسی اذیت ہو رہی تھی
 کہ دماغ مائل ہونے لگا تھا۔ میں نے بوکھلا کر اٹھنے کی کوشش
 کی لیکن ہاتھ پیروں میں جاکر ہی کھڑا نہیں ہو سکا۔ سلیپنگ گاؤن والے نے
 ہاتھوں میں درز کے دستانے پہنے اور میرے نزدیک آ کر میرا لباس
 مٹولنے لگا۔ غالباً اسے کسی تہیاب کی تلاش تھی۔ لیکن ایسی کوئی چیز
 میرے پاس کماں سے آئی ہے جو کچھ میرے لباس سے برآمد ہوا اس
 نے نکال کر سامنے رکھ دیا اور پھر دیوار کے قریب پہنچ کر سرخ پتھر
 آف کر دیا۔

مسلل کرب کی وہ کیفیت ختم ہو گئی تھی۔ لیکن اس طرح
 کہ میں اپنی مرضی سے جنبش بھی نہیں کر سکتا تھا۔ صرف چند لمحات میں
 میری کیفیت برسوں کے بیمار کی سی ہو گئی تھی۔ لیکن یہ سب کیا ہے۔
 انھوں نے میرے ساتھ یہ سلوک کیوں کیا؟ یہ میری سمجھ سے باہر تھا۔
 اسی وقت دروازے سے دو افراد اندر داخل ہوئے۔ ان میں ایک

مرد تھا۔ جس نے اندر داخل ہو کر گردن خم کی اور پھر میز پر بیٹھ گئے
 ایک شخص کو مخاطب کر کے بولا۔

”طراپنا کام ختم کر چکا ہے جناب؟“
 ”اس کی اصل شکل غریب“ جبریاں پڑے ہوئے جبر والے
 ایک شخص نے کھردری آواز میں کہا۔

”جنود“ مگرے ہونٹوں پر مسکراہٹ نظر آئی اور وہ اطمینان
 سے میرے پاس پہنچ گیا۔ پہلے اس نے میری پجڑی اتاری۔ اس کے
 بعد سر اور داڑھی کے بال ٹیچ کر بھیج دیے۔ اس کے بعد اس نے
 جیب سے ایک چوٹی سی شیشی نکالی اور اس کے سامنے سے میرے
 چہرے کو صاف کرنے لگا۔

میرے اعضا میرے قابو میں نہیں تھے۔ میں اتھاٹھا کر اس
 مغوی شخص کا گردن بھی نہیں پکڑ سکتا تھا۔ بس دانت پیس کر رہ گیا۔
 مگرے میرے چہرے سے پلاسٹک کے ٹکڑے بھی اتار دیے اور پھر
 میری اصل شکل نمایاں ہو گئی۔ اس کے ساتھ ہی ایک تیز روشنی میرے
 چہرے پر پڑی اور میری آنکھیں بند ہو گئیں۔ روشنی چند ساعت میرے
 چہرے پر مرکوز رہی اور پھر ختم ہو گئی لیکن میری آنکھوں کی بناوٹ
 واپس نہیں آئی تھی۔ اب نظروں کے سامنے سیاہ دائرہ، رقص
 کر رہے تھے۔

”شکرے مسٹر طراپنا! میں اطمینان ہے“ بوڑھے عزائم کی
 آواز ابھری۔

”مجھے بھی اطمینان ہونا چاہیے“ مگرے کا بولا۔
 ”اوہ۔ جنود“ بوڑھے نے میرے نیچے ہاتھ ڈالا اور سیاہ
 رنگ کا ایک بریف کیس نکال کر مگرے کے سامنے رکھ دیا۔
 ”گن لوی“

”میں معزز لوگوں کی قومیں کا باعث نہیں بن سکتا مایہ داری
 طرف سے ایک حقیر سی رقم قبول کی جائے“ مگرے نے نوٹوں کی ایک
 گڈی نکال کر بوڑھے کے سامنے رکھ دی۔

”یہ کس سلسلے میں ہے؟“ بوڑھے نے پوچھا۔
 ”عظیم تحریک کی بقا کے لیے حقیر سا نذرانہ۔ کیونکہ میں بھی
 نسل یودی ہوں“ مگرے نے جواب دیا۔

”آفرین۔ آفرین۔ اس طرح تو اس دشمنین کی گرفتاری تو
 فرض بھی تھی مگر بوڑھے آدمی نے نوٹوں کی گڈی اٹھاتے ہوئے کہا۔

”اپنے کا دوبارہ سے خلوص کی تعلیم بھی میرا دین ہی رہتا ہے۔ پہلے
 میں نے مسٹر علی سے بھی گفتگو کی تھی لیکن وہ مجھے کوئی رقم فراہم کرنے
 سے قاصر نظر آئے۔ تب میں نے سوچا کہ ان کے عوض ایک مناسب
 معاوضہ مجھے کہاں سے مل سکتا ہے؟ میں اپنے دوست پولیس سے
 افسران کو بھی نواز سکتا تھا لیکن اس سے مجھے کیا ملتا؟ چنانچہ میں نے

آپ لوگوں سے رابطہ قائم کیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی میں نے سطرلی کی حفاظت کا معقول انتظام بھی کیا تھا۔ کیونکہ پولیس ان کی تلاش میں تھی۔ اگر میری قبول میں یہ پولیس کے ہاتھ لگ جاتے تو مجھے بھی ان کی معاونت کے جرم میں گرفتار کر لیا جاتا۔ گویا میں نے محنت کی اور محنت کا سوا حد ضروری ہوتا ہے۔ لا ملر نے جواب دیا۔ اور بوجھ آدی نے اطمینان بخش انداز میں گردن ہلا دی۔

”ٹھیک ہے اگر یہ تمہارا کاروبار ہے تو میں اعتراض نہیں۔ ایک بار پھر تمہارا شکریہ“ لا ملر نے آدی نے کہا اور ملر باہر نکل گیا۔

خفے کے مارے میرا برا حال تھا۔ ملر نے کتنی بڑی دغا کی تھی مجھ سے لیکن یہ اس لیے عام سی بات تھی کہ اس کا تعلق یورپی قوم سے تھا۔ میں جرم کی زندگی کا انسان نہیں تھا۔ اس لیے دھوکے کا شکار ہو گیا۔ اس زندگی میں آنے کے بعد مجھے غماز رہنا چاہیے تھا۔ کسی پر اعتماد کر کے خود کو بے بس کر لینا شرمندگی کی بات ہے۔ مجھے پہلا موقع ملے ہی کوئی قدم اٹھالینا چاہیے تھا۔ یہ اندازہ لگا لینا کوئی مشکل کام نہیں تھا کہ وہ کون لوگ ہیں؟

تمام افراد وہی آوازیں گنگو کرتے رہے۔ غالباً میرے بارے میں کوئی فیصلہ کر رہے ہوں گے اور پھر ان میں سے ایک نے کسی کو آواز دی۔ اس بار اس طویل کمرے کے عقبی دروازے سے ایک شخص نمودار ہوا۔ نہایت بد ہیئت شخص تھا۔ گوشت کے تودے اس کے جسم پر چمے ہوئے تھے۔ ناک چوٹی تھی اور آنکھیں بے حد چھوٹی تھیں۔ صاف زرد رنگ کی وجہ سے اُسے چینی کہا جاسکتا تھا۔ اس کے بدن کا لباس بھی ڈھیل ڈھالا تھا اور پیشانی پر شرع جتنی چڑھی ہوئی تھی۔ اندر آ کر وہ رکوع کے انداز میں جھکا اور سیدھا کھڑا ہو گیا۔

”اوشویا۔ اسے لے جاؤ اور رات کو اپنی قبول میں رکھو۔ خطرناک آدمی ہے۔ اس لیے خیال رکھنا پڑے گا۔ چینی نے گردن جھکا کر اوریمری طرف بڑھا۔ اور پھر اس نے میرا بازو پکڑ کر اٹھایا۔ سخت کوشش سے بعد میں کھڑا ہو گیا تھا لیکن قدم آگے نہیں بڑھ رہے تھے۔ اس سے قبل میں نے اسی بے بسی کو کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ میں چل نہیں پاؤں گا اور پھر چینی نے نہایت حقارت سے مجھے اٹھا کر کندھے پر لٹالا اور اس دروازے میں داخل ہو گیا جہاں سے وہ نکل کر آیا تھا۔ یہ بھی ایک روشن راہداری تھی اور آگے جا کر گھوم گئی تھی۔ چینی مجھے لیے ہوئے ایک اور کمرے میں آ گیا۔ پورے کمرے میں صرف ایک مسری پڑی ہوئی تھی۔ چینی نے مجھے اس مسری پر اچھال دیا اور نرم گتے پر میں نے کئی جگہ کھائے۔

”خیال ہے کہ میں باہر موجود ہوں۔ اس لیے فرما کر کھانا کھاؤ“ مگر ناپا چینی نے صاف ٹھکر تیزی میں کہا۔ اس کی آواز اس کے تن و گوش کی بر نسبت بہت باریک تھی۔ دوسری بات جو میں نے محسوس کی تھی وہ یہ تھی کہ گوشت کی چٹان ہونے کے باوجود وہ بے حد پھرتیلا تھا۔ پھر وہ باہر نکل گیا۔ اور میں مسری پر بڑا اپنے بدن کے دورانی عوں کے درست ہونے کا انتظار کرتے دکھ پورے بدن میں اب بھی سستی تھی جو آہستہ آہستہ زائل ہوتی جا رہی تھی۔ ان غیر متوقع واقعات نے پہلے تو میرے ذہن کو خفے سے تاریک کر دیا تھا لیکن یوں نہیں حواس بحال ہوتے جا رہے تھے میں اس صورت حال پر غور کرنے کے قابل ہوتا جا رہا تھا۔ ان لوگوں نے جو کچھ کیا ٹھیک ہی کیا۔ میں ان کا دشمن ہوں۔ اور دشمن کے ساتھ ہر بدترین سلوک کیا جاسکتا ہے۔ پھر غصہ کیسا؟

مگر بھی کوئی شریف انسان نہیں تھا۔ جراثیم پیشہ ہونے کے ساتھ ساتھ وہ یہودی بھی تھا۔ اس لیے اس نے وہی کیا جو ایک یہودی کو کرنا چاہیے تھا۔ وہ جتنی بڑی بات تو وہ لڑکی اسے واقعات سے قطعی ناواقف تھی۔ چنانچہ میں اس معاملے کی حد تک اُسے بے قصور سمجھتا ہوں لیکن اب یہ ساری باتیں بعد از وقت تھیں۔ زندگی موت کے بالکل قریب آگئی تھی۔ میں یہودی فطرت سے واقف تھا۔ میرے حصول کے لیے انھیں بھاری رقم اور اکثر بڑی تھی۔ یہ رقم اس لیے نہیں ادا کی گئی ہوگی کہ وہ قانون کا احترام کرتے ہوئے مجھے نہایت نیک نفسی کے ساتھ پولیس کے حواسے کر دیں۔ بلکہ وہ یقیناً میرے ساتھ کوئی ایسا سلوک کریں گے جو ان کے اندر سنگتی ہوئی انتقام کی آگ بجھائے گا۔ حالات بے حد خراب ہو گئے تھے اور اب میرے لیے کچھ کرنا بہت مشکل تھا۔ رات گزر گئی۔ دوسرے دن صبح مجھے اس چینی نے

ناشتہ دیا جو ایک بیالی چائے اور سینڈویچز پر مشتمل تھا۔ میں نے ناشتہ قبول کر لیا۔ چینی نے مجھ سے کوئی اور بات نہیں کی تھی۔ وہ ناشتہ رکھ کر چلا گیا۔ پھر دن کے گیارہ بجے کے قریب اُسی چینی نے دوبارہ میرے قید خانے کا دروازہ کھولا اور اندر آ گیا یہ چھو باہر چھو اس نے کھڑکی آوازیں کہا۔ اور میں خاموشی سے اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ چینی مجھے لیے ہوئے ایک راہداری سے گزر کر ایک اور ہال نامہ کمرے میں داخل ہو گیا۔ یہاں دس بارہ افراد موجود تھے جن میں سے میں نے اس بوڑھے کو پہچان لیا جس نے ملکہ رقم دی تھی۔ باقی جیسے اجنبی تھے۔ وہ بہت زیادہ عمر یہودی بھی تھے جو بے لے چنے پینے ہوئے تھے۔ ان سب کی ٹکا ہوں میں میرے لیے بے پناہ نفرت تھی۔

”یہی ہے علی یار خان۔ وہ ذلیل مسلمان جس نے چپا

نوجوانوں کو قتل کیا ہے۔ چار پوری نوجوانوں کے قتل کا انتقام
صوفی اس طرح پورا نہیں ہو سکتا کہ جواب میں اسے قتل کر دیا جائے۔
انتقام کے لیے کوئی ایسا پروگرام ترتیب دیا جائے گا جس سے
ہمارے دلوں کی آگ بجھتی ہو سکے یا بوڑھے نے تعجب نہ کرنے
کے انداز میں کہہ۔

”فی الوقت اس کے دونوں ہاتھ کلانیوں کے پاس سے
کاٹ لیے جائیں، ایک لیے پتھے والے کہہ۔

”میں دست بستہ عرض کروں گا معزز بزرگ! ہر ابھی ایسا نہ
کیا جائے۔ ممکن ہے کہ اس کی اس طرح فوراً طعنہ موت واقع ہو جائے
اس طرح ہم ان دلی جہلوں کی آرزو پوری نہیں کر سکیں گے جنہیں
ہم نے سان فرانسسکو سے بلایا ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔

”اگر یہ بات ہے تو ٹھیک ہے۔“ دوسرے بوڑھے نے
گردن ہلا دی اور بیچہ پستی اوشویا سے مخاطب ہو کر بولا: ”اوشویا
اس کی ابتدائی خاطر مدارت کرو۔“ جواب میں اوشویا نے گردن
جھکا دی۔

وہ تمام افراد پیچھے ہٹ کر دیوار سے جا لگے اور میں اس بڑے
ہال کے درمیان شمارہ گیا تھا۔ مجھ سے چند فٹ کے فاصلے پر اوشویا
تھا جو اپنی قمیض اتار رہا تھا۔ اس کا اوپری بدن لے لاس ہو گیا اور
گوشت کے قودے نظر آئے۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ پھیلائے
اور اپنی چھوٹی سرخ آنکھوں سے مجھے گھومنے لگا۔ پھر کنا یک
اُس نے حلق سے عجیب آوازیں نکالیں اور فضا میں لاشیں چلاتے
لگا۔ وہ بڑی تیز رفتاری سے اپنے بدن کو فضا میں جھینٹنے سے رہا
تھا۔ یہ منظر حیرت ناک تھا۔ اسے مرنے آدھی سے اس پھر کی
توقع نہیں کی جاسکتی تھی لیکن میں بھی ہوشیار ہو گیا۔ اتنی خاموشی
سے تو نہیں چپوں کا۔ میں نے دلی میں سوچا اور اوشویا پر نگاہیں
جھکا دیں۔

چند ساعت کی بے مقصد اچھی کود کے بعد جا ملک میں نے
مجھ پر پھلانگ لگا دی لیکن میں برق کی طرح کود کر اس کی گرفت
سے نکل گیا۔ وہ کافی زور سے گرا لیکن نیچے تالین تھا اس لیے چوٹ
نہ لگی ہو گی۔ دوسرے نے وہ دوبارہ اٹھ کھڑا ہوا لیکن اب اس
کے ہونٹ پیچھے گئے تھے اور چہرہ چھندہ کی طرح سرخ ہو گیا تھا۔
زمین سے اٹھ کر وہ پہلے ہی کے سے انداز میں دوبارہ اچھل کود
کرنے لگا۔ میں آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگا۔ اس بادیوں کوئی
موثر کارروائی کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں غیر محسوس انداز میں دیوار کے
قریب پہنچ گیا۔ اوشویا میری طرف بڑھ رہا تھا لیکن اوشویا نے توقف
نہیں تھا اس بار اس نے مختار ہو کر حکم دیا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا
کہ عقب میں دیوار ہے اور اندازے کی غلطی اُس کی ناک اور دانت

برابر کر سکتی ہے۔ چنانچہ جوں ہی میں نے جگہ خالی کی اس نے اطمینان
سے دونوں ہاتھ دیوار سے چمکائے اور پوری قوت سے گھوم گیا۔
گھومتے ہی اس نے میری کر میں ہاتھ ڈال دیا اور مجھ میں زمین سے
کئی فٹ اچھل کر تالین پر چڑھا۔ اس بے پناہ طاقتور انسان کے
سامنے میری کوئی حیثیت نہیں تھی۔ حالانکہ تالین پر گرنا تھا لیکن مزہ
آگیا تھا۔ ناک چھل گئی تھی اور شاخیں کھیر بھی پھیٹ گئی تھی۔ خون کے
قطرے میری قمیض پر گر گئے تھے لیکن میں نے کھڑے ہونے میں دیر
نہیں لگائی تھی۔

”اوشویا! دفعۃً وہی بوڑھا کرخت آواز میں چنپا اور میری
نگاہ اس کی طرف اٹھ گئی۔ اس کے عقب میں جو بوڑھا کھڑا ہوا تھا
اس کے ہاتھ میں سیاہ رنگ کی ایک چھڑی دبی ہوئی تھی۔ جس کی
موٹھ اوپر سے ٹپڑی ہوئی اور کلائی مڑی تھی۔ میری آنکھوں میں سے
چمک سی آ گئی۔ زندگی کو تاجا ہے بھر سلمان کی طرح کیوں نہ مرا
جائے۔ میں نے سوچا۔

بوڑھے کی آواز نے جیسے اوشویا کو جگایا۔ وہ فضا میں
قلا بازیاں کھاتا ہوا پھر مجھ پر پکا اور اس بار اس کے ہاتھ نے
میرے جوتے تنصیب کر دیے۔ یوں لگا جیسے بایاں بڑھتا ہو
گیا ہو۔ میں پھر اچھل کر بری طرح گرا تھا لیکن جوتے کی تکلیف
بھولی کر میں بے حد جھرتی سے اٹھا اور میں نے بوڑھے پر پھلانگ
لگا دی۔ میری پھلانگ عجیب لی تھی۔ چنانچہ چھڑی میرے ہاتھ میں نکل
میں نے اسے اسی طرف سے بچڑا اور اس بادیوں نے اوشویا کے
حلق کا انتظار نہیں کیا تھا۔ میں خودی دیوانہ وار اس پر ٹوٹ پڑا۔
اور میرا ہلا ہی وار اوشویا کی پیشانی پر پڑا۔ اوشویا کی پیشانی ترخ
گئی اور خون اس کی آنکھوں پر بہنے لگا۔ اس صورت حال سے
خوشزدہ ہو کر میوڈی بوڑھے چپٹے چپٹے ہوئے باہر بھاگ گئے۔ البتہ
اوشویا آنکھوں سے خون پونچھتا ہوا پانچھوں کی طرح مجھ پر پھینچا تھا۔
اگر خون کی چادر اس کی آنکھوں میں نہ رنگ گئی ہوتی تو شاید وہ

دیوانچی کے عالم میں میری ہڈیاں ہی پیس کر رکھ دیتا مگر اس موقع حال
سے مجھے فائدہ حاصل ہو گیا۔ میں نے کئی وار اس کے شانے ہانڈوں
اور بدن کے دوسرے حصوں پر کیے اور وہ زمین پر گر پڑا۔ اس بار
جو میں نے اس کے چھڑی ماری تو اس نے بایاں پاؤں اوپر اٹھایا۔
یہ بے مقصد نہیں تھا۔ اس نے جو جوتے مخصوص انداز میں
پاؤں اوپر اٹھایا تھا چنانچہ چھڑی اس کے پاؤں پر چڑھ گئی۔
اور اب میرے ہاتھ میں اس کا پتلا حصہ رہ گیا تھا جو بیکار تھا۔
اوشویا نے سونپ کیا اور میرے پاؤں اس کے پیروں میں الجھ گئے۔
اس بادیوں کو تو پھر اس نے مجھ دھتے دیا۔ میری گردن پر ہاتھ
رکھ کر اس نے ایسا دباؤ ڈالا کہ کچھ ایک میری آنکھوں میں پچھائیائی کی

رقص کرنے لگیں اور پھر نیچے ہوش نہ رہا۔

ہوش آیا تو رات ہو چکی تھی۔ میں اپنے اسی قید خانے کی
سہری پر پڑا ہوا تھا۔ کرے میں دم درد شقی۔ بدن کے بہت
سے حصے دکھ رہے تھے۔ خاص طور پر جڑا۔ جڑے پر ہاتھ پیرا
تو سوجا ہوا معلوم ہوا۔ ظاہر ہے یہی ہونا چاہیے تھا۔ اوٹو یا دیو
تھا۔ جان ہی نہ جانے کس طرح پہنچی تھی؟ میں کہتا ہوا اسہری سے
نیچے اُتر آیا۔ شہت کی پیاس لگ رہی تھی۔ اس لیے دروازے کے
قریب جا کر مے زندہ در سے اُسے نیکیا۔ پھر کچر دیو بعد دروازہ
کھل گیا۔ ساتے اوٹو یا موجود تھا۔ اس کی پیشانی پر سفیدی مندی
ہوئی تھی جس پر خون کے دھبے نظر آرہے تھے۔ مجھے دیکھ کر اس
کی جھونکی جھونکی آنکھوں میں مسکراہٹ ابھرائی۔

» پانی مل کے گاؤں میں پیدا ہوں « میں نے کہا اور اس نے اپنے مخصوص انداز میں گردن ملا دی۔ چہرہ وار نہ ہندو کے جلاگ۔ خاصی دیر میں آیا تھا لیکن اس کے ہاتھوں میں بڑے نخی اور بڑے میں گھٹائے پینے کے بیڑوں کے علاوہ کافی ایک برائی بھی تھی۔

دروانی پینے سے پہلے کچھ کھا لو، جھوکے ہو گئے لاڈلہ نرم آواز میں بولا اور مجھے اس کے اس بدلے ہوئے انداز پر حیرت ہوئی۔ اسے تو محمد سے نفرت کا سلوک کرنا چاہیے تھا۔

”ہنگریہ اور شوما: خاص طور سے اس کافی کے لیے میں تمہارا
فکر گزار ہوں۔“ میں نے بھی خوش حلائی سے کہا اور ٹرے اس کے ہاتھ
سے لے لے۔

”تیا کو مینے جوہ“ اس نے پوچھا۔

”میں نے جواب دیا۔ اور کھانے کی گھر سے لے کر
مسکری پر اچھٹلا اوشو یا دعاؤں کھلا چھوڑ کر اندر آ گیا تھا لیکن میں اس
کی طرف توجہ دینے میں کھانے پر ٹوٹ پڑا۔ جھوک بھی خوب لگ رہی
تھی اس لیے آن کی ای میں ساری چیزیں صاف کر گئی۔ اوشو یا
دلچسپ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں نے کافی قسم کی توروہ بولا۔

”اور کافی در کاوی ہے“

”نہیں ہوشیاریا! لیکن تمہاری اس مہربانی کے لیے میں
شکر گزار ہوں۔“

۱۰ ذاتی طور پر ہی تمہیں پسند کرنے لگا ہوں۔ طویل عرصے کے بعد کسی سے مفاد ہوا تھا۔ ورنہ مجھے یہی بات آئے تھی۔ یہ خیال ہے اگر تم بدخل آؤ گے تو اس سے واقف ہوئے تو یہ حد خطرناک انسان ثابت ہوئے۔ دیکھو نا میری تم سے کوئی ذاتی دشمنی نہیں ہے لیکن تم جس کا نکل کھاؤ گے اس کے احکامات کی تعمیل تو ضرور کر دے گے؟

سب رنگ و اجڑ میں قسط وار شائع ہونے والا سلسلہ

اقبال

مکمل دو شخصوں میں

تاریک کے گھر کے پیرامبر احوال میں منظر بننے والی ایک حیرت انگیز داستان جہاں کائنات جاؤ اور غفل کے مقابلے پر سامنے تھے۔
وحشی قبائل اور ان کے دشمنان زرم و رواج کی ایک

ان کا مقابلہ یقین سرگزشت ————— ان تاریک اور گمراہیوں
کی کہانی ————— جہاں تہذیب کا کوئی دخل نہیں تھا —————

شگون کی خاطر معصوم اور شیر غور پنہلوں کو نیروں پر اچھا لاجاتا تھا
عجیب الحلقہ اور خوفناک دیوتاؤں کے عجیبوں کو تازہ خون
خس دیا جاتا تھا۔ — نوخیز حیدراؤں کی جھینٹ میں کجالی مچی

افسار

وہی قبولوں کی ایک سرکش حسینہ جس کا مٹن لازوال تھا جس کے حصول کے لئے موت کا بازار پیش کر دیا تھا۔ عموماً کی ہوئی کہلی جاتی تھی۔ ایک سیاح کی زندگی کے راز غیر وقت سے مستند کی سرکش مہجوں نے اٹھا کر اُتار دیا ہے۔

کتابی شکل میں پہلی بار منظر عام پر آئی ہے

قیمت فی حصہ :- ہم روپے علاوہ محصول ڈاک

پستہ ذیل پر رجوع کریں

کتابیات پبلی کمیشنز

پوسٹ بک نمبر ۲۳۵ ○ کراچی ۱

”یہ شک اوشویا! کیا تم ان کے ملازم ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ سٹرودیان میرے آقا ہیں؟“

”یہ انہی کا مکان ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں! اوشویا نے مختصر کہا۔

”کون کون رہتا ہے یہاں؟“ میں نے ایک اور سوال کیا۔

”صرف میں۔ کبھی کبھی وہ لوگ میٹنگ کے لیے آجاتے ہیں؟“

”اس وقت وہ لوگ کہاں ہیں؟“ میں نے پوچھا اور اوشویا

کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”جنگ کر کے نکل جانے کے پیکر میں ہو لیکن کامیاب نہیں ہو

سکونگے۔ میں اتنا بولنا نہیں ہوں۔ مدخل آرٹس میں بلیک بیلٹ

ہوں۔ ویسے تمہاری مرضی ہے۔ چاہو تو کوشش کر لو۔ اس وقت

اس مکان میں میرے علاوہ اور کوئی نہیں ہے؟“ اس نے مسکراتے

ہوئے کہا۔

”ایک چینی بیودی کا ملازم کس طرح ہو گیا؟ چینی بھی تو

بیودیوں کو پسند نہیں کرتے؟“ میں نے کہا۔

”امریکہ میں رہ کر بیودیوں سے دشمنی ممکن نہیں ہے اور

پھر میرے استاد محترم کے سٹرودیان سے گہرے تعلقات ہیں انہی کے

حکم سے یہاں نوکری کر رہا ہوں۔ استاد اگر کہیں کرسمس میں چھٹا لگ

لگا دو تو پھر کرسمس میرے لیے ایک مقدس جگہ ہوجاتی ہے۔ ویسے

تمہارا تعلق کس ملک سے ہے؟“ اوشویا نے پوچھا۔

”میں پاکستانی ہوں۔“ میں نے اُسے اپنی شہریت کے بارے

میں بتایا۔

”اوہ! اوشویا کس قدر مضطرب ہو گیا! کیا واقعی تم پاکستانی

ہو؟“ اس نے اضطراب سے ہاتھ ملتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔ تم پریشان کیوں ہو گئے؟“ میں نے پوچھا۔

”مجھے پاکستانیوں سے محبت ہے۔ وہ ہمارے دوست ہیں

لیکن سٹرودیان سے تمہاری کیا دشمنی ہو گئی؟“

اور پھر میں نے اوشویا کو اس دشمنی کی بوری تفصیل بتادی۔

اوشویا غور پریشان ہوتا جا رہا تھا۔ پھر اس نے پُرخیال انداز

میں کہا: تب تو میں نے اچھا ہی کیا۔ جس وقت تم بے ہوش ہو گئے

تھے اور میں تمہیں انہوں میں اٹھا کر باہر لے آیا تھا تو سٹرودیان نے

حکم دیا تھا کہ میں تمہیں گردن دبا کر ہلاک کر دوں۔ اگر تم ہوش میں

ہوتے تو مجھے ان کے حکم کی تعمیل کرنی پڑتی لیکن میں نے ان سے

وعدہ کیا کہ میں تمہیں قابو میں رکھوں گا اور میں نے معذرت کی کہ میں

کسی بے ہوش انسان کو قتل نہیں کر سکتا۔

”کیوں قتل نہیں کر سکتے؟“ میں نے پوچھا۔

”استاد کا حکم ہے؟“ اوشویا نے جواب دیا۔

”تمہارا استاد بھی کوئی اعلیٰ ظرف انسان معلوم ہوتا ہے مگر یہ

وہ اور کیا نام ہے اس کا؟“

”جو شو اولاد، مارشل آرٹس کا ماہر ہے۔ اہلی گڈو میں تمہیں اس کا

ثانی نہیں ملے گا لیکن اس نے مارشل آرٹس کا کوئی انیشیٹیو نہیں کھولا،

صرف اس لیے کہ اسے سچی قاسم کو یہ آرٹ سکھانا چاہئے گا اور کون

جانے ان میں کون کتنا حریف رکھتا ہے؟“

”جو شو اولاد؟“ میں نے زیر لب دہرایا۔

”تم نے اس کا نام سنا ہے؟“ اوشویا بولا۔

ہاں۔ سان فرانسسکو میں میرے چند دوستوں نے میری بہت

مدد کی تھی۔ سٹرکا شن؟“ ان کی بیٹی کوئی شی ایجے ہوٹن اور بیگ شن

میرے گہرے دوست ہیں۔ سٹرکا شن نے کہا تھا کہ اہلی گڈو میں میں

جو شو سے مل لوں۔ وہ میرے دشمنوں کے خلاف میری مدد کریں گے لیکن

حالات نے مجھے اس کی خدمت نہیں دی۔“ میں نے پُرخیال انداز میں کہا

اور اوشویا پھر بُری طرح مضطرب نظر آئے لگا۔

”کیا نام لیے تھے تم نے؟“ کائی شن۔ کوئی شی۔ ہوٹن؟“ وہ

بے اختیار بولا۔

”ہاں۔ یہی تینوں نام لیے تھے میں نے؟“

”ان لوگوں سے تمہاری ملاقات کہاں ہوئی تھی؟“ اوشویا

نے پوچھا۔

”چائنا ٹاؤن۔ سان فرانسسکو میں؟“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ۔ وہ تمہارے دوست تھے؟“ اوشویا حیرت زدہ نظر

آ رہا تھا۔

”اگرے دوست، جنہیں میں زندگی بھر فراموش نہیں کر سکوں گا؟“

”اور انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ تم جو شو سے مدد لو؟“ اوشویا

نے پوچھا۔

”بلکہ سٹرکا شن نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ میرے بارے میں جو شو

کا اطلاع دے دیں گے اور مجھے یقین ہے کہ یہ اطلاع ان تک پہنچ

گئی ہوگی؟“ میں نے جواب دیا اور پھر اسے دیکھ کر بولا: ”لیکن تم اچانک

مضطرب کیوں ہو گئے اوشویا؟“

”یہ لوگ بہن کا تم نے نام لیا ہے میرے عزیز بہن۔ کائی شن میری

مال کا بھائی ہے اور اسی نے مجھے استاد محترم جو شو کے پاس بھیجا تھا۔

کیا یہ اضطراب کی بات نہیں ہے کہ تم سے میرے لا تعداد دشمن مجھے

چلے آ رہے ہیں۔ آخری نام میرے استاد کا ہے۔ بہن کے بعد میرے لیے

کوئی گنجائش باقی نہیں رہتی۔ اب باؤڈا اگر انہوں نے تمہاری موت کے

سلسلے میں مجھے استعمال کرنا چاہا تو کیا ہو گا؟“ اوشویا نے پریشان

ہو کر کہا۔

”وہ تمام لوگ کہاں گئے؟“ میں نے پوچھا۔

میں پاکستانی طالب علموں کے خلاف ایک تحریک کا آغاز ہو گا۔
میں اس کی تیاریاں مکمل کر چکا ہوں۔ تمہاری موت کے بعد اس
مضمم کا آغاز ہو جائے گا۔ وہ نفرت بھرے لہجے میں بولا۔

اوشویا نے اس دوران کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر دیا
تھا جسے وہ بیان نے محسوس بھی نہیں کیا۔ پھر اس نے مجھے اشارہ
کیا اور میری آنکھوں میں خوں آ گیا۔

”مسٹر ودیان! انشاء اللہ مستقبل قریب میں یہودی قوم اپنے
تمام تر ناپاک عزائم میں اس طرح ناکام رہے گی جس طرح تم اس
وقت اپنی خواہشات کی تکمیل میں ناکام ہو رہے ہو۔ تم مجھے قتل
کرنے کی آرزو دل میں لیے اس جہان سے رخصت ہو جاؤ گے۔
یہ کہہ کر میں نے اپنے لباس سے وہ خنجر نکال لیا جو اوشویا دن
میں مجھے دے گیا تھا۔ اور پھر میں نے یہ خنجر ودیان کی آنکھوں کے
میان سے لے لیا اور ودیان اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔

اوشویا اسے سنبھالو۔ ارے اس کے پاس یہ خنجر کیسے
آگیا؟“ وہ چخا۔

”مجھے انفس ہے مسٹر ودیان! یہ دو قوموں کا ذاتی معاملہ
ہے۔ میں تمہارے دوسرے معاملے کا تکرار نہیں کروں، تمہارے
قومی معاملات کا نہیں۔ اس لیے میں اس وقت تمہاری کوئی مدد
نہیں کر سکوں گا۔ اوشویا نے کہا اور ودیان کی آنکھیں دہشت
سے پھیل گئیں۔

”کب... کب جو اس کر رہے ہو اوشویا! تم میرے ملک خوار
ہو۔ میری حفاظت کرو۔“ ودیان دروازے کی جانب چھٹا لیکن
اوشویا ایک طرف ہٹ گیا تھا۔ ودیان دروازے سے ٹکرایا۔
پھر اس نے دروازہ کھولنے کی کوشش کی لیکن میں اتنی دیر میں
اس کے سر پر بیچ گیا تھا۔ میں نے اس کی قمیص کا کالر پکڑ کر ایک
زوردار جھکا دیا اور اس نے کمرے کے فرش پر کئی قلم بازیاں
کھائیں۔ پھر میں آہستہ آہستہ اس کے سر پر بیچ گیا۔

”دین کے نام پر اسلام کے نام پر اسے یہودی انسل گئے ا
میں تیرا ناپاک خون بہا رہا ہوں! میری عزائم بلند ہوئی اور پھر
میں نے ہاتھ میں پکڑا ہوا خنجر اس کے دل میں اتار دیا۔ ودیان
کے حلق سے ایک دھڑاکنج نکل گیا اور اس کے سینے سے خون کا
نوارہ ابل پڑا۔ پھر چند ساتھوں کے بعد اس کے ہاتھ پاؤں تشنج
سے اکڑنے لگے۔ وہ دہشت زدہ انداز میں میری صورت دیکھ رہا
تھا اور پھر اس کے حلق سے آخری آواز نکلی۔

”نہیں۔ نہیں۔“ اور اس کے بعد اس کی آنکھیں چڑھنے
لگیں۔ بوڑھا آدمی تھا۔ بدن میں زیادہ گرمی نہیں تھی۔ اس لیے
جندے تڑپ کر سر ہو گیا۔ تب میں نے اوشویا کی طرف دیکھا۔ وہ

سر کو جنبش دی اور کہنے لگا۔ ”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ تمہارے
جو استاد محترم کہیں گے وہ میرے لیے دنیا کی سب سے بڑی بات
ہوگی۔ تو پھر میں وہی کروں جس کی مجھے استاد محترم کی طرف سے
ہدایت ملی ہے۔“ وہ پھر ڈگ کر دوسری طرف کی آواز سننے لگا
اور پھر اس نے زور زور سے گردن ہلاتی اس کے علاوہ میرے
ذہن میں اور کوئی تردید نہیں تھا استاد محترم! ٹھیک ہے شکریہ!
اوشویا نے ریسور رکھ دیا۔ اس کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں
سے پریشانی عیاں تھی جیسے وہ ابھی تک کسی الجھن کا شکار ہو۔
پھر اس نے زور سے گردن ہلاتی اور فریادیں کرتے ہوئے اس قابل
کیا۔ اس کی ذات سب سے محرم ہے۔ آقا! انھوں نے اپنے کمرے میں
چلو لیکن سنا اوشویا سب تمہارا پیرے وار نہیں درست ہے۔
خود کو اس وقت تک قیدی مت سمجھا جب تک وہ بیان یہاں نہ آ
جائے۔ بستر ہو گا وہ تنہا یہاں آئے گا اوشویا جیسے خود سے
مخاطب تھا۔ مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ شدید ذہنی الجھن کا شکار
ہے اور میں اس کی الجھن کے بارے میں جاننا چاہتا تھا۔ چنانچہ
میں جا کر میں نے اس سے پوچھا۔

”تمہارے استاد نے تمہیں کیا حکم دیا ہے اوشویا؟“
”انھوں نے کہا ہے کہ میں تمہیں لے کر ان کے پاس پہنچ
جاؤں اور تمہیں موقع دوں کہ تم وہ بیان کو قتل کر دو۔ میرے ذہن میں
یہ الجھن ہے کہ میں وہ بیان کو آقا کہتا ہوں۔ اور اس کا تک خوار
رہا ہوں۔ میں یہ بات سننے لکین جو شوایر استاد ہے۔ اس نے میری
تکلیف کی ہے اس لیے میں اس کے حکم کی تعمیل کروں گا۔ تو تم بھی واجب
ودیان آجائے گا تو میں اسے تمہارے پاس لے آؤں گا تم آئے
قتل کر دینا۔ اس دوران میں یہاں سے چلنے کے انتظامات کر لیں
گا۔ اور تمہیں جو شوایر کے پاس لے چلوں گا۔“

”کاش میں پہلے ہی جو شوایر سے ملاقات کر لیتا۔“ میں نے
پریشان انداز میں کہا۔ تھوڑی دیر تک اوشویا خاموش اپنے خیالات
میں کھو رہا تھا۔ پھر وہ مجھ سے اجازت لے کر چلا گیا۔

ودیان دوسرے دن واپس آگیا۔ اس کی واپسی کی خبر اوشویا
نے مجھے دی تھی اور پھر وہ پھر وہ پھر کے قریب ودیان اوشویا
کے ساتھ میرے کمرے میں آیا۔ اس کی آنکھوں میں میرے لیے ویسے
ہی نفرت کے آثار تھے جیسے میں نے پہلے روز دیکھے تھے۔

”یہودی قوم کے مجرم کا کاش تم اسرائیل میں ہوتے۔ کاش
ہم تمہیں کسی طور اسرائیل پہنچا سکتے۔ وہاں ہم تمہارے ساتھ وہ
سلوک کرتے کہ موت کے بعد بھی تمہاری روح اذیت سے ترناتی رہتی
لیکن کوئی بات نہیں ہے۔ یہاں بھی تمہاری قوم کے دوسرے لوگ
موجود ہیں۔ ہم ان سب سے انتقام لیں گے۔ بہت جلد امریکہ

زندگی رنگاں کے لیے ایک نمانہ گزیرنے کی تحمل رنگ سرگرمی
 بابر زواں خان کی آپ بیتی، جگ بیتی
 اُس جوان رعنا سے زندگی کا رویہ مختلف تھا
 اُن کے لیے جن کے سینے دھواں دیتے ہیں
 آنسوؤں، آہوں، امنگوں اور حوصلوں کی داستان
 صبرت اش، حیرت انگیز و ناقابل فراموش

بازیگر

دل نگاروں کے لیے
 سب رنگ کا قبول سلسلہ



قیمت فی حصہ: ۴۰ روپے ڈاک خرچ: ۱۲ روپے

کتابیات پبلی کیشنز، پتہ: ۳۳، گڑھی

لیا گیا :-

میں نے جو شوگر گین مل کر لگائی سنائی درجہ شہر خیال انداز میں اپنا کال کھانے لگا، پھر آہستہ سے بولا: "گین ملے، ہاں یہ نام ابھی تو نہیں ہے لیکن یہ شخص اتنا خطرناک تو نہیں معلوم ہوتا۔"

پیشانی ہے :-
"ٹھیک ہے۔ لیکن اب تم کیا چاہتے ہو شہر علی؟"

جو شہر نے پوچھا :-
"اس شخص سے دو دو ہاتھ کرنے ہوں گے، میں نے جواب دیا۔ میں تمہیں اس کا مشورہ نہیں دوں گا۔ امریکی پولیس کا دفتر کار بہت جلدی ہے۔ وہ تمہارے لیے بال پھیلا رہی ہوگی اور جلد یا بدیر تم اس جال میں پھنس جاؤ گے۔ اس لیے یہ ضروری ہے کہ تم صرف یہاں سے نکل جانے کی کوشش کرو۔"

"آپ کا مشورہ سرائیوں پر مشر جو شہر، لیکن اس بد بخت کے پاس میری ایک تحریر موجود ہے جو میرے لیے سخت تشویشناک ہے۔ میں اسے حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ اگر وہ تحریر اس کے پاس رہی تو میں زندگی بھر ایک عذاب میں مبتلا رہوں گا۔"

"ہوں" جو شوگر کی چھوٹی چھوٹی نکلیں خیالات میں ڈوب گئیں، پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا: "مشر علی! میں ہانی وڈو میں طویل عرصہ گزار چکا ہوں۔ ہم یہاں اچھے شہر لوگ کی مانند رہے ہیں۔ ہانی وڈو کی تاریخ میں کسی جینی نے اس شخص کو ہی ہم نہیں کیا اور میری خواہش ہے کہ آئندہ بھی ایسا نہ ہو۔ لیکن اس کے باوجود ہم اپنے غناوت کی ننگاں بھی کھتے ہیں۔ داخل آؤں گے سلسلے میں میرا ایک ذاتی کلب ہے لیکن میں نے کبھی اس کی تشریح نہیں کی۔ یہ فن میں سے صحت چینی جوانوں کے لیے مخصوص رکھا ہے۔ تم نے ایک اچھے جذبے کے تحت یہ قتل کیے ہیں لیکن ہر طرف جرم شمار کیا جاتا ہے اور کسی جرم کی اعانت بھی جرم ہی تصور کی جاتی ہے۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں لیکن یہ تمہارا فرض ہے کہ میرا کیریئر خراب نہ کر دے۔ اگر اس شخص کو قتل کرنا تھا تو میری ضرورت ہے تو میرا سلسلے میں تمہیں خود لکھوڑی کرنی ہوگی۔ میں صرف تمہاری رہنمائی کر سکتا ہوں۔"

"مجھے احساس ہے مشر جو شہر! اور میں جانتا ہوں کہ کسی کی ہر سکون زندگی میں الجھن پیدا کرنا کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ اگر ایک یقین کر لیتا تو ہانی وڈو آؤروری طور پر آپ کو تلاش نہ کرنے کی وجہ بھی بنی ہوتی کہ میں آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔ بہر صورت حالات مجھے معینج کر آپ تک ہے ہی آئے ہیں تو میں آپ سے صرف اتنی اعانت چاہتا ہوں کہ مجھے ہر ایک سے نکلنے میں مدد دیں۔ ہانی کسی معاملے میں آپ کو تکلیف نہیں دوں گا۔"

اب کسی قدر سہرا نظر آ رہا تھا۔ اس نے میری جانب دیکھ کر گردن جھکا لی اور پھر دروازہ کھول دیا۔

"آؤ، وہ لا۔ اور میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ عمارت کے دروازے کے باہر ایک بند گاڑی کھڑی ہوئی تھی۔ ہانی وڈو ان اسی گاڑی میں آیا تھا۔ اوپر نیلے گاڑی کا اسٹیئرنگ سیٹھال لیا اور مجھے پچھلے حصے میں بیٹھ جانے کے لیے کہا۔ میں ہانکسا وقت اپنی اصل شکل میں تھا اس لیے اس کے ساتھ نہیں بیٹھ سکتا تھا۔ میرے بیٹھ جانے کے بعد اوپر نیلے گاڑی اسٹارٹ کر دی اور چل پڑا۔

لاس اینجلس سے ہانی وڈو تک کا راستہ بہت طویل نہیں تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد ہی گاڑی مختلف راستوں سے گزرتی ہوئی ایک جگہ رک گئی۔ جب میں گاڑی سے اترا تو ایک چینی نے میرا استقبال کیا۔

یہ ایک درمیانے بدن کا آدمی تھا جس کی عمر کا صحیح اندازہ اس کے چہرے سے لگانا مشکل تھا۔ اس کی آنکھوں سے نہایت سنجیدگی اور بددیہی جان تھی۔ خفیت سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے گردن جھکا لی اور میرا رخ مقرر کرتے ہوئے بولا :-

"مجھے یقین ہے کہ میں علی بارخان سے مخفی ہوں۔"

میں نے جواب میں معاملے کے لیے ہاتھ جوڑا دیا اور بولا :-
"ہاں مجھے علی بارخان ہی کہتے ہیں۔"

"اور میں جو شہر ہوں" وہ بولا اور بہت نرم انداز میں میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔ چینی طرز کی ایک خوبصورت عمارت میں میری نگاہوں کے سامنے تھی جو شہر مجھے عمارت کے اندر لے گیا۔ چمچرم ایک کمرے میں داخل ہوئے۔ اس نے مجھے میٹھے کی پیشکش کی۔ میں شکر ادا کر کے میٹھا تو جو شہر بھی میرے سامنے ہی ایک چھوٹی سی تپائی پر بیچ رہا تھا۔

"میرے علم میں آیا تھا کہ تم فونیو سے ہانی وڈو آ رہے ہو پھر وہاں میں کمان رہ گئے تھے؟" علی بارخان میں تمہارے لیے سخت پریشان تھا۔

"میرے مرنے بزرگ کا بیٹن نے آپ کو میرے بارے میں تفصیل بتا دی ہے؟" میں نے پوچھا۔
"ہاں" کچھ کالی شہن نے بتایا اور کچھ میں نے نہایت میں دیکھا۔ یہ تھا ایک قوی اندر مذہبی معاملہ ہے۔ اس لیے اس پر مزید تشریح مناسب ہوگا لیکن کسی شہر کی اگر بددیہی کے انتقام پر میں تمہارا ممنون ہوں اور تمہاری اس کاوش کی دل سے قدر کرتا ہوں۔ جو شہر نے کہا۔

"شوگر مشر جو شہر! ہانی وڈو میرے لیے ابھی جگہ تھی۔ میں جن حالت میں یہاں آیا تھا آپ کو اندازہ ہے۔ کوئی بوتل نہ مل سکا تو رات کو شہر نہائی ایک رستہ دان میں بیٹھا رہا۔ وہیں مجھے پہچان

”وہاں جو شو کے ہوشوں پر خفیف سی مسکراہٹ ابھر آئی، اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ جراثیم پیشہ ہونے کے ساتھ ساتھ قوم پرست بھی ہے۔“

”کیا گین ملری دانش گاہ کے باسے میں بھی کچھ پتا چلی سکا مسٹر جو شو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ وہ یورین انگریز کی ایک عمارت میں رہتا ہے۔“

”میری رہنمائی وہاں تک کی جا سکے گی؟“ میں نے سوال کیا۔

”یقیناً۔ تم جب بھی پندرہ گرو جو شو نے کہا۔“

”تو آپ اس کے لیے بندہ درست کر دیں۔ میں آپ کا شکریہ ادا ہوں گا۔“ میں نے کہا۔

جیسی نوجوان ایک رنگین شیشوں والی خوب صورت کامیو سے ساتھ گئے تھے۔ جیلا ملازم سیر و تفریح کا ساتھ اور ہم ڈلی ووڈ کی پیر وون شاہراہوں سے گزر رہے تھے۔ پھر ہم کئی سڑکوں پر پھرتے ہوئے ایک خوب صورت دانش علاقے میں پہنچ گئے۔ میں پنی کے ساتھ کئی بار بار لڑ چکا تھا لیکن اس کے باوجود ڈلی ووڈ میرے لیے اجنبی تھا۔ پھر بھی اس عمارت کو میں نے وعدہ ہی سے پہچان لیا جس میں کئی دن گزرے تھے۔ میں نئے پنے پنی دوستوں سے اس کی تصدیق کی اور انہوں نے گرون جلاوی؟ ”ہاں۔ یہی گین ملری دانش گاہ ہے۔“

”بس ٹھیک ہے۔ دس بج رہے ہیں۔ میں نے اپنی ساتھیوں سے کہا اور کاروائیس کو کئی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم واپس جو شو کے پاس پہنچ گئے تھے۔

”تم نے وہ عمارت پالی؟“ جو شو نے پوچھا۔

”ہاں مسٹر جو شو! میں آپ سے یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ اس سلسلے میں آپ کو کوئی الجھن تو نہیں ہے؟“

”میں نہیں سمجھا۔“ جو شو نے پوچھا۔

”بلکہ قتل کرنے کے بعد ممکن ہے پولیس کو میری مہال ہو چکی کا علم ہو جائے۔ اس طرح وہ ڈلی ووڈ کی ناک بندی کر دے گی۔ کیا ان حالات میں آپ کے لیے مجھے یہاں سے نکالنے میں مشکلات پیدا ہو جائیں گی؟“

”ہاں۔ یہ ممکن ہے مگر اس وقت تمہاری کچھ عرصے کے بعد میں تمہیں یہاں سے نکال دوں گا۔ اگر تم اپنا کام فوری طور پر کرنا چاہتے ہو تو کرو۔ باقی معاملات میرے ہیں۔ میں سٹیبلوں کو گاؤں جو شو نے پراہیٹان لیجے میں کہا۔

”بہت مناسب! میں نے جواب دیا اور میری اپنی خواہ گاہ میں آگیا۔

”لٹ زیادہ نہیں گزری تھی میرے ساتھی جیسی نوجوان نے

”یہ میری ذمہ داری ہے میں اس سلسلے میں بہر طور کو شش کون کا مسٹر جی! اور اب تم آرام کرو۔ میں گین ملری کے باسے میں معلومات حاصل کر کے تمہیں مناسب اطلاع فراہم کروں گا۔ اس کے بعد اس سلسلے میں تم وہی کوئی قدر شاؤ گے۔ جو شو نے کسی قدر عاف کوئی سے کام لے کر کہا اور میں نے یہ شخص انداز میں گرون جلاوی۔

درحقیقت کسی غیر متعلق شخص کو اس سے زیادہ تکلیف دینا حماقت ہی تھی۔ بالکل تو بے باسے او شو کا مستقبل بھی تاریک ہو گیا تھا۔ وہ بیان کے قتل کے سلسلے میں نہ جانے جو شو کیا کرے گا سید بات میرے لیے جیسٹس کا باعث تھی۔

جیسی نوجوان کی اس عمارت میں میرے قیام کا بندوبست کر دیا گیا اور یہاں میں نے کئی پرسکون گھنٹے گزارے۔ میں ایک بار میری ڈلی ووڈ واپس آ گیا تھا اور اب دیکھنا یہ تھا کہ یہاں سے نکلنے کے کیا انتظامات ہوتے ہیں۔ جو شو مجھے برہنہ اور صلیب اربعہ شخص نظر آتا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ جس شخص نے میری اس قدر مردکی ہے وہ آئندہ بھی مجھے پھلانے کے لیے مناسب اقدامات کرے گا۔ چنانچہ کسی قدر اطمینان ہو گیا تھا اور اطمینان ہونے کے بعد میرے ذہن میں گین ملری آکر آتا تھا۔ بدبخت نے کس جہال کی سے میرے خلاف جال بنایا تھا۔ اپنی دانست میں تو اس نے مجھے جال میں جیسا ہی دیا تھا لیکن یہ میری خوش قسمتی تھی کہ میں ان خطرناک لوگوں سے بچ نکلے میں کامیاب ہو گیا۔ گین ملری کے خلاف میرے دل میں بے انتہا نفرت ابھرنی اور میں نے تمہید کر لیا کہ اس کی بھر گرواز تک پہنچائے بغیر یہاں سے نکلنے کا تصور بھی نہیں کروں گا۔



دوسرے دن جو شو نے میرے ساتھ قہر پیتے ہوئے مجھے بلایا۔

”گین ملری شخص کے باسے میں یہاں کچھ شبہات غور پر پائے جاتے ہیں۔ وہ ایک طویل عرصے تک امریکی محکمہ پولیس سے متعلق رہا ہے۔ اپنی باغیانہ نظریات کی وجہ سے اس نے اس محکمے سے استعفیٰ دے دیا تھا۔ اب وہ فلموں میں کام کرتا ہے۔ اس کے علاوہ اس کے باسے میں کچھ تفصیلات نہیں مل سکیں، سوائے اس کے کہ وہ یووی انٹل ہے۔“

”ہاں۔ یہ بات مجھے معلوم ہو چکی ہے مسٹر جو شو!“ میں نے کہا۔

”اور کیا تمہیں پہلے ہی معلوم ہو گئی تھی؟“ جو شو نے پوچھا۔

”تھیں۔ اس وقت جب تمہارے میرے حوض حاصل کیے ہوئے معاوضے میں سے کچھ حد تکال کر میونیو تنظیم کے لیے وہ بیان کو دیا تھا۔ میں نے جو شو کو بتایا۔

کا دروازہ تھا۔ چنانچہ میں چھپا کر اس دروازے کے اندر داخل ہو گیا۔ دروازے کے گول شیشے سے میں نے کچھ گواہی ملنی جس سے دوسری طرف کا منظر صاف نظر آرہا تھا۔

چند ساعت کے بعد دروازہ کھلا اور کوئی اندر داخل ہو گیا۔ جھڑکتے دل سے میں نے اندھانے والے کی شکل دیکھی اور میرے ہونٹ ابھریں سے مسکرائے۔ یہ بہت قامت شخصی ہوئی فوراً تھا۔ شاید وہ یہاں کسی کام سے آیا تھا۔ لیکن کیا ہوئی فوراً گین مرکی لگا ہوا تھا۔ اتنی وقت لکھتا تھا کہ اس طرح اس کی پراپیٹیوں بگڑا تھا ہے ممکن ہے ایسی ہی بات ہو۔

ہوئی فوراً کے بعد دروازہ بند کر دیا اور پھر روشنی تیز کر دی۔ اس کے بعد اس نے ٹوٹ آتا تا کی گولی کو اس نے دو خون چھریں اسٹیڈ پر لٹکا دیا اور پھر ایک کسی پر بیٹھ کر کھوتا آئے رکھا۔ تو تے آثار کو اس نے باؤں سے ایک طرف مڑا کر دیا اور اس کے لباس کا پانچو چھریں سے پڑے ہوئے ماسک پر پڑا، پھر اس نے ماسک بھی اتار دیا لیکن اس باہر اس ماسک کے نیچے سے جوہرہ برآمد ہوا تھا اسے دیکھ کر میرے ذہن میں ایک خوفناک دھماکا ہوا۔ یہ گین مر تھا۔ گین مر۔ ہوئی فوراً۔ میرے ذہن میں ایک وقت کی آتش فشاں پھٹنے لگے۔ ہوئی فوراً خود ہی گین مر ہی ہے۔ ذہانت کا بادشاہ میکا کا شہنشاہ جس کی اصل شکل اس کے سامنے بھی تھی نہیں دیکھ سکے تھے۔ اس نے اپنی کئی محفیتیں بنا رکھی تھیں۔ لیکن یہ یقیناً اس کی اصل شکل تھی۔ ابھی میں اس ذہنی جھپٹے سے سنبھل رہی نہیں پایا تھا کہ میں نے گین مر کو سیلیپر ہون کر باہر دروازہ کی طرف آتے دیکھا۔

کھوپا مل کا وقت بالکل نزدیک آ گیا تھا۔ گین مر کی زندگی نے اسے زیادہ صحت دینا پسند نہیں کیا تھا۔ اگر اس کے کچھ اور سانس باقی ہوتے تو ممکن تھا وہ کمرے میں نہ لگتا۔ کسی اور شغل میں مصروف ہوتا اور یہاں اتقد میں پوشیدہ رہ کر اس کے بارے میں کچھ جاننے کی کوشش کرتا، لیکن یہاں باقی روم کا رخ کر کے اس نے اپنی موت کی جانب خود قدم بڑھا دیے تھے۔ حالانکہ اس ذہنی جھپٹے نے چند ساعت کے لیے مجھے رستہ کو دیا تھا جو گین مر کی اصل شکل دیکھ کر میرے ذہن کو پتہ چلتا تھا اس شخص کی چال کی پر حیران رہ گیا تھا۔ اس نے خود کو محفوظ خول میں چھپایا تھا۔ اس کے گروہ کے بارے میں مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ کتنے افراد پر مشتمل ہے اور اس میں کس حیثیت کے لوگ شامل ہیں؟ پھر بھی اندازہ ہوتا تھا کہ اس گروہ کے کلیدی صدمے اس نے خود سنبھال رکھے تھے۔ ہوئی فوراً کی حیثیت سے وہ اپنے گروہ کی نگہداشت رہتا تھا۔ اور ہوئی فوراً کی جو حیثیت تھی اس سے خود میں بھی متاثر ہوا تھا۔ یقیناً اس کے گروہ

مجھے متاثر کرتے ہوئے کاربک لمحے کے لیے درو کی اور میں پھرتی سے پیچے آ گیا۔ کام کی تکمیل کے بعد مجھے تقریباً ایک میل کا فاصلہ طے کر کے ایک رستہ پران کے پاس پہنچا تھا جس کے نین سانس یہاں سے صاف نظر آتے تھے۔ دلائل یہ جینی نوجوان میرا انتظار کر رہے تھے۔ خواہ ساری رات گزر جائے۔ ہمارے درمیان یہی طے ہوا تھا۔ میں نے ایک طویل جگر کاٹا اور اس عمارت کے عقب میں پہنچ گیا۔ اس طرف بھی مکانات نظر آ رہے تھے۔ جب مکانات روشن تھے لیکن کوئی انسان نظر نہیں آرہا تھا۔ چنانچہ میں اٹھنے سے عمارت کے کچھ ڈھنکے کو دیکھا۔ یہ عمارت میری ابھی طرح دیکھی جاتی تھی۔ اس لیے آگے بڑھنے میں کوئی وقت نہیں ہوا تھی اور میں اٹھان سے عمارت کے اندر دھنکے میں داخل ہو گیا۔ درو کی اور میرے گروہ سے گزر کر بلا تفریق اس کمرے کے نزدیک پہنچ گیا جہاں میں نے طے سے ملاقات کی تھی۔ کمرے کا دروازہ بند تھا۔ میں نے اسے دھماکا دیا تو وہ کھل گیا۔ اندر ملکی روشنی تھی لیکن کوئی موجود نہیں تھا۔ میں خاموشی سے کمرے میں داخل ہو گیا۔ مائل پر سکوت تھا۔ باہر بھی کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ سنبھالنے گین مر عمارت میں موجود بھی ہے یا نہیں؟ اگر وہ یہاں موجود نہ ہو تو قریبی مشکلات پیش آئیں گی۔ ہر حال میں اسے کسی قیمت پر نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ میں نے کمرے کا جائزہ لیا اور وہ میز میری نگاہوں کا مرکز بن گئی جس میں طے میرے سامنے میرے دستخط شدہ کاغذات رکھے تھے۔ کاغذات ملنے ان کاغذات کی حفاظت کا بندوبست نہ کیا ہو کہ میں نے دل میں سوچا۔ پھر ایک بار دروازے تک آ کر میں نے باہر تھپانکا اور پھر اسے اندر سے ہل کر دیا۔ اس کے بعد میں دھڑکتے دل سے میرے کمرے میں پہنچ گیا۔ لرزے ہاتھوں سے میں نے میز کی دروازہ کھولی اور میری دھندلائی ہوئی آنکھیں ان کاغذات کو تلاش کرنے لگیں۔

جو کچھ مجھے نظر آیا وہ ایک لمحے کے لیے دھماکا ہی محسوس ہوا تھا۔ میرے دستخط شدہ چاروں کاغذات اوپر ہی رکھے ہوئے تھے۔ میں سنا نہیں اپنے لرزے ہوئے ہاتھوں کی گرفت میں لے لیا۔ مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں اپنی پہلی ہی کوشش میں کامیاب ہو گیا ہوں اور جب مجھے اس بات کا یقین ہوا تو میں مسرت سے دلیلا ہو گیا۔ میں نے دل ہی دل میں ہزاروں سجدے کر ڈالے۔ قدرت نے مجھے ایک بڑی رسوائی سے بچالیا تھا۔ میں نے بعد ان کاغذات کو دیکھا۔ وہ خون کی تحریر پر مشتمل پڑا ہوا تھا۔ میں نے کاغذات تہہ کر کے جیب میں رکھے اور پھر دروازہ کھل دیا۔

لیکن جوتی میں نے دروازہ کھلا مجھے در سے کسی کی گفتگو کرنے کی آواز سنائی دی اور میں دوسرے ہی لمحے پیچھے ہٹ گیا۔ یہاں چھپنے کے لیے کوئی مناسب جگہ نہیں تھی۔ بس عقب میں باقی دروازہ

کی کیا کیفیت ہے؟

» میں نے انہیں ان کی لاتعداد آرزوں کے خون سے مٹھ کر دیا ہے « میں نے مٹھاتے ہوئے کہا۔

» اچھا ڈیلاگ ہے۔ ویسے ایک طالب علم کا اتنا سناگ قاتل ہونا برا تعجب خیز ہے۔ میرا خیال تھا وہ جارتی قتل نے ذہنی جہنم کے عالم میں کر دیے ہوں گے۔ لیکن اس پانچویں قتل سے یہ ثابت ہو کہ تم مسلسل جرم کرنے کی صلاحیت رکھتے ہو۔ آؤ پتھروم سے باہر نکل کر گفتگو کریں گے؟ « اس نے کسی قدر بے پروائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے قدم آگے بڑھا دیا۔ وہ اس وقت بھی اپنی ادکارانہ صلاحیتوں سے کام لے رہا تھا۔ اور بے پروائی کا مظاہرہ کر کے ٹھہر پانچ مضبوط قوت ارادی کا اثر ڈالنا چاہتا تھا۔ میں نے بھی اپنی پوزیشن میں نمایاں تبدیلی نہیں کی اور اسے نزدیک آنے دیا لیکن جیسے ہی اس نے دروازے کے پینڈل پر ہاتھ رکھنے کی کوشش کی میرے طاقتور گھونٹے نے اسے زمین سے دو ٹوٹا دینا اچھا دیا۔ جس کے نتیجے میں وہ ہتھکڑیاں تھپ تھپ کر اٹھا اور پھر وہاں سے فرش پر۔ اس نے فوراً ہی فرش سے اٹھنے کی کوشش نہیں کی اور ٹب سے پشت ٹکائے اپنا جیڑا سفلانے لگا۔ پھر بھاری لمبے میں بولا۔

» میں تمہاری اس حرکت کو نظر انداز کر سکتا ہوں لیکن اس کے بعد کوئی دوسری بدترین میرے لیے ناقابل برداشت ہوگی۔ سنو! ہر چند کہ تم وہاں کو قتل کر کے اس کے چنگل سے نکل آئے ہو لیکن اس کے باوجود وہیں میری مدد کی ضرورت ہے۔ امریکی پولیس اتنی احمق بھی نہیں ہے کہ قاتل کو امریکہ سے یہ آسانی نکل جانے دے۔ ہاں اگرچہ چاہوں تو تم اس طرح سے نکل سکتے ہو جیسے دوڑھ سے ہال «

» ہوں « میں نے ٹھوڑی کھاتے ہوئے چند ساعت کی خاموشی اختیار کی پھر سنجیدہ لمبے میں کہا: اگر یہ حقیقت ہے تو تمہاری کیا شرائط ہوں گی؟

» ملے کر لیں گے۔ تمہارے عوض، میں اچھی خاصی رقم وصول کر چکا ہوں۔ اس لیے اب تم منافع میں ہو۔ کوئی چھوٹا سا کام معاوضے کے طور پر تم سے لوں گا اور پس۔ تمہارا بھی کام ہو جائے گا اور میرا بھی! «

» تمہاری ذہانت اس وقت کہاں سو رہی ہے گین طرح کیا تم یہ اندازہ نہیں کر سکتے کہ جرم شخص نے تم سے اتنا بڑا فریب کھایا ہے وہ دوبارہ تمہاری باتوں میں کیسے آ سکتا ہے؟ « میں نے مٹھاتے ہوئے کہا۔

» اگر وہ ذہین ہے تو مزید میری باتوں میں آجائے گا۔ تم میری حیثیت دیکھو گے۔ جو میں کا دوست بن جاؤں اس کے لیے آسانیاں ہی آسانیاں ہیں « طرے لگا۔

» تم تو پہلے بھی میرے دوست بنے تھے۔ تم نے مجھ سے سادہ

کے افراد بھی اس سے متاثر ہوں گے اور اسے اپنے دل کا حال بتا دیتے ہوں گے۔ اس طرح وہ تمام باتوں سے باخبر رہتا ہوگا۔ کیسی ذہانت کی بات تھی؟ اگر وہ اس وقت اتنا مطمئن نہ ہوتا اور اپنی اصل شکل میں آتا ضروری نہ تھا تو شاید یہی فورک کی حیثیت سے میں اسے نظر انداز ہی کر دیتا کیونکہ وہ شخص میرے لیے اتنا اہم نہیں تھا۔ لیکن اس وقت میرے سامنے بھی عروج پر تھے کہ میرے دونوں کام ہو گئے تھے۔ یعنی مجھے وہ کاغذات بھی مل گئے تھے جن کی وجہ سے میری باتوں کی نیند حرام تھی اور گین کر کی اصلیت بھی معلوم ہو گئی تھی۔ میں نے اسے اطمینان سے پتھروم میں داخل ہونے دیا۔ پتھروم کا دروازہ اندر کی طرف کھلتا تھا جس وقت اس نے دروازہ کھولا میں اندر آنے والے کو اس کے مختب میں ہو گیا۔ اور پھر جب اس نے دروازہ بند کر کے دھنکی کاؤنٹنیا تو میں نے پھر قریب سے دروازہ لاک کر دیا۔ دروازہ لاک کرنے کی آواز اس نے بخوبی ہی بولی کیونکہ وہ دوسرے ہی لمحے اچھل پڑا تھا۔ اس نے پھیلی ہوئی آنکھوں سے مجھے دیکھا اور فوراً پہچان گیا۔

» تم؟ « اس کی آواز سرگوشی کے انداز میں ابھری۔

» آپ کا خادم سٹر « میں نے گروین تم کے کہا۔ خوشگ ہوؤں پر زبان پھیرنے لگا۔ اس کی حقانی نگاہوں نے پہلے میرے ہاتھوں کا جائزہ لیا اور پھر میری بیچوں کو دیکھا۔ میں نے ایک لمحے میں اندازہ لگا لیا کہ وہ بیچوں کی موجودگی کا جائزہ لے رہا ہے۔ چنانچہ میں نے مٹھاتے ہوئے کہا۔

» مجھ پر غیب الوطن کو بہت سی جیسی اشیاء کی آسانیاں کہاں بیسیوں سٹر پر « ویسے مجھے گم اور پہلہ ہندھ مکوں کے لوگ ذہنی طور پر فدا دھبے ڈھالے ہوئے ہیں۔ تم تو لمبی اداکار ہو۔ یوں کو لو کہ ڈاکٹر کٹر کو جسمانی جیسا شک دکھا مقصود ہوتی ہے تو وہ ایسے مناظر میں بیچوں کی گنجائش نہیں چھوڑتا۔ یہی کیفیت اس وقت بھی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تم پورے اطمینان و سکون سے پتھروم میں آئے ہو۔ اس لیے تم بھی غیر متعلق ہو گے۔ چنانچہ بات صرف ذہنی اور جسمانی وندش کی رہ گئی ہے۔ اب یہ میں نہیں جانتا کہ ذہنی قوتوں کے ساتھ ساتھ تمہاری جسمانی قوتوں کی کیا کیفیت ہے؟ مجھے یقین ہے کہ پتھروم میں تم نے کوئی ایسا الارم نہیں رکھا ہوگا جو کسی کو تمہاری مدد کے لیے بلا لے کیا خیال ہے؟

گین ٹرنے خود کو سنبھالنے میں بے حد بھرتی کا مظاہرہ کیا تھا۔ جبرست کے آثار چند لمحات کے بعد اس کے چہرے سے زائل ہو گئے اور پھر اس نے گری سانس لے کر کہا۔

» واقعی بڑی ڈرامائی پھر نشین ہے۔ مٹھرو دیاں اگر اس قدر غیر ذمہ دار انسان تھے تو مجھے ان کی مدد کے انوس ہوا بخود ان

کاغذات پر محفوظ کے میرے خصلات ایسے خوفناک و دساؤ فرمایا
کی جی کہ مرنے کے بعد بھی میں اپنی اس طاقت پر شرمندہ رہتا۔ میں
ابھی طرح جانتا ہوں کہ بات میں ایک محدود نہیں رہتی۔ تم میرے اس
اعتراف کے لیے بھی پوری پوری قیمت وصول کرتے۔ میری حکومت
اسے خریدنے پر مجبور ہو جاتی یا پھر تم اسے امریکی حکومت کے ہاتھ فروخت
کرنے کی کوشش کرتے۔ امریکی بددیوباری میرے ملک کو بدنام کرنے کے لیے
تینوں اس دساؤز کی منہائی قیمت ادا کر سکتے تھے؟

”یہ تو اب بھی ممکن ہے۔ میں اس سودے بازی کے لیے بنیاد
ہموار کر چکا ہوں لیکن یہ سودا تم سے بھی ہو سکتا ہے؟“ مرنے لگا۔

میں اب ہرستے ہنس چڑھا۔ تمہاری یہ بات تمہارے ذہنی طویل
پن کا اظہار کرتی ہے۔ اس سے پتا چلتا ہے کہ اس وقت تمہاری
سادہ دیکھ رازانہ صلاحیتیں سو رہی ہیں اور تم شدید ذہنی انتشار کا شکار
ہو۔ دنیا کے غیر فکرا! اگر تو دیر میرے ہاتھ نہ لگ سکی ہوتی تو اس
وقت میں اتنے سکون سے نہیں قتل کرنے کے بارے میں نہ سوچ
رہا ہوتا۔ بلکہ میری یہ کوشش ہوتی کہ تم سے دساؤز کے بارے میں معلوم
کروں۔ تمہاری مہربانی سے دساؤز کے چاروں صفات میری جیب میں
موجود ہیں اور میں اس بات پر تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم نے انہیں محفوظ
لکھنے کے لیے کوئی خاص کوشش نہیں کی اور وہ مجھے اسی جگہ مل گئے جہاں
میں نے انہیں پہلے بار دیکھا تھا؟

اب تک میری قدر پریشان نظر آنے لگا۔ میں نے اس کی کھلی
میں نکو پریشانی کے آثار دیکھے تھے۔ پھر وہ ہاتھ تکب کا سامرا لیکر
کھڑا ہو گیا۔ ”تو اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ تم سے جنگ کی
جائے؟ اس نے تکب کے اوپر گئے ہوئے ن کا سامرا لے کر کہا۔
ہاں اس کا۔۔۔ میرے منہ سے ابھی اتنا ہی بکلا تھا کہ طر

اپنی جگہ سے ہٹ گیا۔ اس کا ہاتھ جس کی پرکھا ہوا تھا، اس کے
پاپ کارٹ بلی گیا تھا۔ غالباً وہ اس پر ہاتھ لگا کر اسی کوشش میں
مصروف تھا۔ گرم پانی کی ایک تیز دھیر میرے چہرے سے ٹکرائی کافی
پریشانی اور بہت گرم پانی تھا۔ ایک ٹکے کے لیے میری آنکھیں بند
ہو گئیں اور اسی لمحے مرنے دھانڈے کی طرف چھلانگ لگادی لیکن
اس کی چھلانگ اسے جان تک لائی تھی وہاں بائیں سے گرہا ہوا پانی
موجود تھا۔ ٹانگوں کے پچھلے فرش پر وہ توازن قائم نہ رکھ سکا اور چاروں
ٹانے چٹ گرا۔ یقیناً زبردست چوٹ لگی ہوئی۔ میں اللہ کریم پانی
کے دانے سے ہٹ گیا اور میری زرد دار ٹھوکر اس کا شانہ بیکار
کر دیا۔ تب ہی اسے جھجک کر اٹھا یا اور پھر ایک زبردست ہاتھ
رہید کر دیا۔ اس بار وہ اچھل کر تکب میں جا پڑا تھا۔ ذہنی قوتوں کا ماہر
جسمانی توانائی میں ماہر نہیں تھا۔ میں پانی کی دھماکے سے بچتا ہوا اس کے
سر پر پھینچ گیا۔ میرے چہرے ادا آنکھوں میں ملین ہو رہی تھی لیکن اس

کے بارے میں سوچنا بھی موت کو دعوت دینا تھا۔ چنانچہ میں نے نرم
پانی کے پاپ کو تکب کی طرف موڑ دیا۔ اور طرکے طرکے سے ویج نکل گئی۔
اس کے دونوں ہاتھوں سے تکب کے کنارے پھرتے اور ہوا نہ دار
اتھنے کی کوشش کی لیکن میں نے اس کی آنکھوں پر زبردست ٹھوکر
مار دیا اور وہ دوبارہ تکب میں گر پڑا۔ ”تکب گرم پانی سے بھر جا رہا تھا۔
اور اس کے ساتھ ہی طرکے طرکے آوازوں میں بھی داخل ہوتا جا رہا تھا۔
اس آفت ناگمانی سے بچنے کی کوشش میں مصروف تھا۔ لیکن میں تکب
کے کنارے کھڑا ہوا اس کی ہر کوشش کو ناکام بنا رہا تھا۔ وہ بار بار
اٹھا اور میری ہر ضرب اُسے دوبارہ پانی میں گرادی۔

”ذہنی قوتوں کے ساتھ ساتھ جسمانی قوتیں بھی بیدار ہو رہی
ہیں ڈیر طر! میں نے سنا کہ لہجے میں کہا۔ گرمی میری مڑیوں سے بڑی
طرح زخمی ہو گیا تھا۔ دوسری طرف پانی نے اسے ٹھکرا کر دیا تھا اب
وہ اپنے حواس کھو چکا تھا اور تکب میں بڑی طرح تکب ہاتھ لیکن میں
نے قیہ کر لیا تھا کہ اسے تکب سے ماہر نہیں لکھنے دوں گا۔ گرم پانی
نے مجھے بھی بھگو دیا تھا اور طر کی اچھل کود کی وجہ سے وہ ہاتھ نرم کے
فرش پر بھی دودھ رنگ پھیل گیا تھا لیکن میں نے نہایت توجہ کے ساتھ
اپنا تھوڑا بڑا رکھا تھا۔

بالآخر طر کی مدافعت ٹٹت چڑنے لگی اور اس مدت میں تکب
بھی اُسے سے زیادہ بھر گیا تھا۔ اس سے بھاپ اُٹھ رہی تھی اور
ہاتھ نرم کافی گرم ہو گیا تھا لیکن میں اس وقت تک وہاں سے نہ ہٹا
جب تک طر بالکل مرو نہ ہو گیا۔

میرا ذہن بالکل صاف تھا۔ کوئی تردد، کوئی خوف اور عقل
کا کوئی احساس باقی نہیں تھا۔ طر کے دم توڑنے کے بعد میں نے نل بند
کر دیا اور پھر اپنے کپڑوں سے پانی جھانٹنے لگا۔ اس کے بعد میں اپنی
سے باہر نکل آیا۔ کمرے کا ماحول حسبِ مول تھا۔ میں نے چند ساعت
تک کچھ سوچا اور پھر وہاں سے باہر نکل آیا۔ اس کے بعد اس حالت
سے نکلنے میں کوئی دقت پیش نہیں آئی تھی۔

پہلی نوجوان پور گرم کے مطابق میرا انتظار کر رہا تھا۔ میں
نے اسے مستند پایا۔ میرے بیٹھے کے بعد اس نے کار اشارت کر کے
آگے بڑھا دی۔

مخصوص ہیئت میں مسر جو شو میرے منتظر تھے۔ انہوں نے مجھے
گہری نگاہوں سے دیکھا پھر مسکرا کر بولے ”یہ کامیابی کی مبارک باد قبول
کر دو علی بار؟“

”شکریہ مسر جو شو! میں نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ لیکن
آپ کا یقین میرے لیے باعث حیرت ہے؟“

”ہاں ڈیر علی! میری عمر انہی تجربات میں گزری ہے۔ کامیاب
چہرے نمایاں ہوئے ہیں۔ تمہارے لباس سے جذبہ کا اظہار ہوتا

اٹھا تھا۔ کہنے کو درمیان ہی میں تئیں احساس ہو گیا تھا کہ کائنات محفوظ نہیں لیکن خدا ہی باریک بینی سے تمہارا مقابل اس بات کا اندازہ لگا سکتا تھا کہ وہ کائنات کہاں ہیں؟ میں تمہارا دوست ہوں علی! میں پاکستان کا دوست ہوں لیکن میرے دوست! اس پر آشوب دور میں کامیاب شخص وہ ہے جو اپنی ذات پر ہر دوسرے نہ کرے۔ تمہاری وہ قریب چلنے والی ہو سکتی تھی اور میں بھی اس کے حصول کا خواہاں ہو سکتا تھا۔ اس لیے جس چیز کو اپنے لیے خطرناک محسوس کرو، سب سے پہلے اس کا وجود ختم کر دو۔ اسی میں تمہاری حیات ہے؟

”میں اس نصیحت کو ہمیشہ یاد رکھوں گا“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”گین بڑ کو شاید تم نے تھوڑا دم میں قتل کیا ہے؟ کیا باغیاں درست ہے؟“

”بالکل“ میں نے ان کے درست اندازے سے متاثر ہو کر کہا۔

”تم نے وہاں اپنے ہتھوں کے نشانات صاف کرنے کی کوشش تو نہیں کی ہوگی؟“ جو شونے پوچھا۔

”نہیں“ میں نے جواب دیا۔

”ظاہر ہے تم جرائم پیشہ انسان نہیں ہو۔ عیار قسم کے جرم ہی ان باتوں کا خیال رکھتے ہیں۔ جرم کرنے کے لیے ایک سراسر انسان کے ذہن کو پڑھنا ضروری ہے اور ایک کامیاب سراسر انسان جرم کی کوئی سے واقفیت رکھتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ امریکی پولیس کے ماہرین فوراً تمہارے بارے میں اندازہ لگا لیں گے کہ تم بالی ووڈ میں جو کیا تم سمجھتے ہو کہ پولیس صرف اتنی خطوط پر کام کر رہی ہوگی کہ تم ایک بدنامی قاتل ہو اور قتل کرنے کے بعد بیوقوفی پھوڑ کر نکل بھاگے ہو۔ نہیں بیٹے! اس نے سب سے پہلے تمہاری انہیات اور تمہارے وساکن کا جائزہ لیا ہوگا۔ وہ یہ معلومات حاصل کر چکی ہوگی کہ امریکیوں کے تمہارے تعلقات کیسے کیسے لوگوں سے تھے۔ پہلے تمہارے وطن سے تمہارے خاندانی پس منظر اور پھر امریکہ میں تمہاری حیثیت کے متعلق معلومات حاصل کی گئی ہوگی۔ پھر تمہاری جواز ملاحتیوں کا بھی جائزہ لیا ہوگا اور ایک خاص زاویہ یقین کے کہ تمہاری فاش کی جارہی ہوگی؟“

”آپ درست کہتے ہیں مشر جو شو! کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ آپ فوری طور پر مجھے بالی ووڈ سے نکال دیں۔“

”صرف بالی ووڈ سے؟“ جو شونے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”میں اس سوال کا مطلب نہیں سمجھا“ میں نے اُلجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”بات صرف بالی ووڈ سے نکالنے کی ہوتی تو میں شاید راتوں رات یہ کام کر دیتا۔ لیکن میں تمہاری زندگی خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔“

میں چاہتا ہوں کہ تئیں امریکہ سے نکالنے کے محسوس انتظامات کروں۔ میری آنکھوں میں تشکر کے جذبات ابھرتے۔ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد میں نے کہا۔ ”مشر جو شو! میں خوب دل سے کہہ رہا ہوں کہ میں آپ کے لیے کوئی الجھن نہیں چاہتا۔ اس وقت تمہا میری ذات کا معاملہ ہے۔ میں پوری کوشش کروں گا کہ امریکی پولیس کو قریب دس سکون لگے اس کوشش میں کامیاب نہ ہو سکا تو کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔ کسی طور گھٹائے میں نہیں رہوں گا لیکن ایک اچھے انسان کی حیثیت سے یہ کبھی نہ چاہوں گا کہ آپ میری وجہ سے اپنی پرسکون زندگی خراب کرنا جو شو کے جوٹوں پر نرم سکراب اسٹ پیبل ٹیج“ تمہارے خیال میں میری عمر کتنی ہوگی؟“ اس نے پوچھا۔

”آپ کی عمر؟“ میں نے اس غیر متوقع سوال پر شہمے جوتے ہوئے کہا۔ ”بمقام اندازہ نہیں لگا سکتا۔“

”ہاں سال کا ہو چکا ہوں۔ جوان تھا تو جوانی سے پیار تھا۔ اب جوانوں سے پیار کرتا ہوں۔ تم کوئی جرائم پیشہ نوجوان نہیں ہو۔ حالات نے تئیں جرائم کی راہ دکھا دیا ہے۔ میں تئیں اس راستے پر تینا نہیں چھوڑوں گا۔ اس کے علاوہ یہ میرے دوست کی فرمائش بھی ہے لیکن صرف ایک قیامت ہے کہ تم مجھ سے میری پسند کے مطابق تعدادن کرو گے یا نہیں؟“

”میں کبھی لو آپ سے اخراجات نہیں کر سکتا مشر جو شو! لیکن پھر بھی آخری بار آپ سے عرض کر رہا ہوں کہ میں آپ کی پُرسکون زندگی میں مداخلت پسند نہیں کروں گا۔“

”اگر تمہیں مرے قتل میں ناکام ہو کر واپس آئے تو یقیناً کرو مجھے تم سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی اور اگر ہوتی بھی تو صرف اس سبب کہ میں تمہاری کوشش کے تئیں بالی ووڈ سے نکال دیتا اور اپنا فرقہ پورا کر دیتا۔ لیکن ان نوجوانوں سے مجھے گہری دلچسپی ہے جو کسی کام کے بارے میں سوچتے ہیں اور اسے پورا کر دکھاتے ہیں۔ چنانچہ آپ اس موضوع کو ختم کر دو اور یہ بتاؤ کہ امریکی پولیس کو شکست دینے کے لیے میرے مشورے قبول کرو گے یا بعد بازی سے کام لے کر میں سے نکل جائے گی کوشش کرو گے؟“

”میں آپ کے سہارے کو بہت قیمتی تصور کرتا ہوں۔ میں نے جواب دیا۔ اس دوران کافی آگئی تھی۔ اس لیے کچھ دیر تک قضا پر خاموشی طاری رہی۔ پھر جو شونے کالی کے دو تین گھونٹ لینے کے بعد کہا۔

”میں خود بھی نہیں چاہتا کہ تم زیادہ وقت امریکہ میں گزارا لیکن تئیں ایک محفوظ فرار کے لیے کچھ وقت گزارنا ہی ہوگا۔ اس کے علاوہ میں امریکی پولیس کے ان تمام اندازوں کو ملحوظ بہت کرنا چاہتا ہوں جو اس نے تمہارے بارے میں قائم کیے ہوں گے۔“

وہ میرے چہرے پر مصروفِ عمل بنا اور پھر اس نے آئینہ میرے سامنے کر دیا۔

میں نے حیرت سے اپنی شکل دیکھی۔ میری ناک پہلے سے زیادہ
پہل تھی۔ آنکھوں کے پونے شرابیوں کے سے انداز میں جھک گئے
تھے۔ گالوں کا گوشت بھی چھل گیا تھا اور ٹھوڑی پہلے سے زیادہ
چوڑی ہو گئی تھی۔ درحقیقت میرا چہرہ کافی بدل گیا تھا۔ آخری چیز جو اس
نے مجھے دیکھ کر ایک بار یک جہتی میں سوچے بازوؤں پر پستی پڑی۔

اس کے بعد... پنگ پنگ نے کہا: اس کی بجلی سی گرفت آپ کو بے معین ضرور کرے گی لیکن یہ بے مدد موزی ہے۔ اس طرح آپ کی تہیاریں اور انگلیوں کی کیریں بدل گئی ہیں اور اب آپ کے ہاتھوں کے نشانات پہلے سے زیادہ مختلف ہو چکے ہیں؟

”میرا خیال ہے مجھے اس جلی سی معرفت سے کوئی الجھن نہیں ہوگی
لیکن یہ میرے چہرے پر آپ نے کوئی غرض استعمال کیا ہے جو میرے چہرے
”یہ ایک فاضل مہینی اکاؤنٹ ہے۔ میں نے پہلے آپ کے چہرے
کی جلد کو دیکھا اس بنیاد پر اس کے مختلف حصوں پر اپنا ٹونن لگادیا کہ
وہ خود ترمیم ہو جائیں۔ اب کوئی بھی آپ کے چہرے کو دیکھ کر کبھی بھی ٹونن
سے دھوئے، اس میں کوئی تبدیلی ممکن نہیں ہے۔“

”اورہ کیا یہ کیفیت مستقل ہوگی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہرگز نہیں۔ میں دین میں ماہرِ حالت رہے گی۔ اس کے بعد جوں جوں اس لوٹن کا ارشتم ہو جائے گا کہ آپ کا چہرہ اصل حالت میں آجائے گا۔ ان اگر آپ خود اپنے چہرے کو اصل حالت میں لانا چاہیں تو ایک معمولی چیز اس قدر کم خرچ کر سکتی ہے۔“ چنگی آہستہ سے سکرایا۔

”ایمبول کا حلق لیمونگو درمیان سے کاٹ کر چہرے پر رگڑی۔ دس
منٹ میں یہ دم ختم ہو جائے گا۔“ بنگالی نچو اب دیا۔

درتوب و میں نے مگر ی سائنس کی بجائے احساس ہوا باغیاں کا
زندگی کے کچھ ایک اور زندگی کی بھی کسی انوکھی ہے۔ سب کچھ مرنے کے
باد جو انسان ہزار بار چڑھوں سے نوا دقت رہتا ہے۔ میں نے چہرے
بدلتے والے وہیں شخص میں مل کر دیکھا تھا جس کے چہرے کے بارے
میں لوگ شے کا شکر اہی رہتے تھے لیکن پگ کی بھی اپنے میں انوکھا
تھا۔ اس نے چہرہ بدلنے کا ایک اور آسان طریقہ دریافت کر لیا تھا۔
مٹی کی کوٹا بدیر سے اس نے چہرے کا طم نہیں تھا۔ دو کھی کام
سے میرے کمرے میں داخل ہوئی تو مجھے دیکھ کر چنگ ٹپڑی اور بے اختیار
اس نے میری زبان میں کچھ کہا۔

یہ تھی ؟ میں گردن جھکا کر بولا۔ اور شاید وہ میری آواز نہ سنے
 مجھے پہچان گئی۔ اس کی چوٹی چھوٹی آنکھوں میں شدید غصہ نظر آ رہا تھا۔
 مگر اس نے سنبھل کر جوشو کا نام لیا اور میں سمجھ گیا کہ جوشو نے مجھے
 کیا ہے۔ چنانچہ میں جوشو کے پاس پہنچ گیا جہاں جوشو نے کمرے سے باہر

۴۰ یعنی ۹۹ میں سے سوال کیا۔

”یہی کہ تم ایک برلاس مفرد ہو۔ وہ تمہیں اسی حیثیت سے تلاش کرے گی لیکن میں تمہاری حیثیت بدل دوں گا۔ جو شونے مطمئن ہو یعنی کما و مشربو شوا، اگر آپ میرے مسئلے میں اس حد تک دلچسپی لینے کے لیے تیار ہیں تو میرا انکار حماقت کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوگا۔ میں ہونا غفلت میاں سے نکل جانا چاہتا ہوں اور اس کے لیے آپ کی ہر ہر بات پر عمل کرنے کے لیے تیار ہوں“

”وہ کافی ختم کرو اور اگر اس سے جا کر بیٹ جاکے۔“ تمہاری کافی میں ایک ایسی خواب آور دوا شامل ہے جو تمہاری دیر کے بعد تین چار کمزور کن فیئر رکھ دے گی۔ میں نے شی کی کو ہدایت کر دی تھی جو شونے پر کمزور نہیں بلکہ کماؤں کی آکھیں حیرت سے پھیل گئیں :

• حیران ہونے کی ضرورت نہیں۔ یہ میں نے صرف اس لیے کیا ہے کہ تم سکون سے سوجاؤ۔ میں جانتا ہوں کہ پریشان خیالات ساری اورتیں سوئے ہیں دیتے، مگر ہوشوئے کما اور اچھٹ کرکھڑے ہو گئے۔

میں بھی کھڑا ہو گیا پھر اپنی خواہش کا ملک آئے ہوئے بھی میں نے اپنے ذہن پر کوئی بوجھ محسوس نہیں کیا تھا۔ لیکن بہتر تر بیٹھے ہی خواب آدھرا اپنا اثر دکھانے لگا اور چند ہی لمحوں بعد میں گہری نیند سو گیا۔ دوسری صبح میری میزبان شی شی تھی۔ یہ چینی خزانہ مجھے بہت پسند

تھی مصنوعی مصنوعی سازش نہ جیسے خود نہ سوچتی ہو نہ سمجھتی ہو۔ برسرِ خودی
باتوں پر وہ شیخی انداز میں کل کرتی تھی۔ میرے لیے اور اس کے درمیان
اشارتی رابطہ تھا اور ہمارا کام بغیر کسی دشواری کے چل رہا تھا۔ میں نے

اس کے ہر انداز میں پائیزی اور سادگی پائی، جیسے اسے ہرانی کا لباس
 تنگ نہ ہو۔ خود میرے اچھے ذہن میں بھی بس پسندیدگی کے علاوہ اس
 کے لیے اور کوئی جذبہ نہیں اکھرا تھا۔

آج پورے دن جو شوشے ملاقات نہیں ہوئی۔ رات بھی گزر گئی

کئی تصویریں بنائیں اور پھر کمرہ دیکھتے ہوئے بولا۔

”وہ تمہارے سائیکس کے لباس ہیں۔ ذرا پس کر دو کیونکہ وہ میں نے تمہارے دوسرے لباس کو بھیج کر ہائیڈروجن کی سب سے شاندار دکان سے یہ لباس منگوائے ہیں۔ اس دکان سے جواہر کاروں کے لباس ڈیزائن کرتی ہے؟ میں نے اس کے اشارے کی سمت دیکھا۔ ایک سبز سے زیادہ سوٹ جسے جی کی جینگ نامی ایک دیگر بھی موجود تھی۔ میں نے بے بسی سے گردن ہلاتی اور پھر خاموشی سے جوٹو کی ہدایت پر عمل کیا۔ سوٹ میرے بدن پر بالکل فٹ تھے۔ تب جوٹو نے کہا ”تم آج بھی بولی ہز کے ایک خوبصورت جنگل میں منتقل ہو جاؤ گے۔ یہ ہائیڈروجن کی شاندار پائنتی فیکس ہے جہاں زیادہ تر اداکار رہتے ہیں۔ جہاں تم ایک نوجوان ایئر زائس کی حیثیت سے قیام کرو گے۔ سلاٹم انٹریٹ کے باشندے جو۔ فلوں میں کام کرنے کے شوق میں ہائیڈرو آئے ہو۔ اور ان کوئی کافی نہیں پسند آئے تو تم پر کثیر سرمایہ بھی لگاتے ہو۔ میری باتیں اچھی طرح ذہن نشین کر لیں۔ اخباری نامائندوں کو اپنے قریب بھی نہ چھپنے دینا۔ اس کے علاوہ مشرطی اتم اپنے ذہن سے سارے تفکرات نکال دو گے اور خود کو اس کردار میں پیش کر دے جو لوہن ایئر زائوں کا ہوتا ہے۔ میرا مطلب کچھ گئے ہو گے؟“ آخر میں جوٹو کے جوٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میرا نام کیا ہے مشرطو؟“ میں نے بھاری آواز میں پوچھا۔

”ایئر زو ایس؟ جوٹو نے ہنستے ہوئے کہا۔

”آخری بات مشرطو؟“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”غور۔ غور؟ جوٹو نے گردن ہلاتی۔

”کیا اس مسئلے میں مجھے مزید ہدایات آپ سے لینیں ہوں گی؟“

”رقطی نہیں۔ تجھے تم پر اعتماد ہے۔ تم حالات کو کچھ سمجھو گے۔“

کوئی ضرورت ہوتی تو میں خود تیس فون کروں گا۔ تو ایک طرح سے اب تمہارے اور میرے درمیان رابطہ منقطع ہو چکا ہے؟

میں نے غور نہ کیا۔ جوٹو نے میرے لیے جو کچھ کیا تھا اس کی مثال ہی نہیں ملتی تھی۔ میں جانتا تھا کہ ہائیڈروجن سے شرمیں ایک وقت کی رو بھی کتنی منگتی ہوتی ہے۔ چہ جائیکہ جوٹو نے میرے لیے ایک ایسی زندگی دنیا کر دی تھی جس کا میں خواب میں بھی تصور نہیں کر سکتا تھا۔ میں اس شخص کے احسانات کا بدلہ کس طرح ادا کروں گا؟ میرے چہرے پر افسردگی پھیل گئی اور جوٹو کے چہرے پر مسکراہٹ۔

پھر وہ آگے بڑھا اور میرے نزدیک آ گیا۔ چند لمحوں تک مجھے لگتا

رہا اور پھر میرے بازوؤں پر ہاتھ رکھ کر بولا ”علی! میں پہلے بھی کہ چکا

ہوں کہ میرے دل میں تمہارے لیے ایک خاص مقام پیدا ہو گیا ہے۔

مجھے اس دور کا اندازہ ہے جہاں انسان خود غرض ہے۔ کوئی کسی کے لیے

کچھ نہیں کرتا لیکن میرے دوست، اہم اس حقیقت کو نظر انداز نہیں کرتے

کہ انسان کا انسان پر مڑا حق ہے۔ جو کچھ میں تمہارے لیے کر رہا ہوں اگر تمہاری زندگی اور تمہارے وسائل اجازت دیں تو تمہیں کچھ کسی دوسرے کے لیے کر دینا۔ میرا قرض ادا ہو جائے گا۔ دراصل میں سب کچھ آتا تھا کہ اور اتنے مجھے چیلے پر نہ کرتا لیکن امریکی پولیس کی نگاہ میں وصول ہونے کا انسان کام نہیں ہے۔ اس نے تمہارے بارے میں جو اندازہ قائم کیا جو گاؤہ یہی ہو گا کہ تم ہائیڈروجن کے بارے میں کچھ چیلے پر پناہ گا ہوں کی تلاش میں سرگرداں ہو گے۔ چنانچہ پولیس تمہیں ایسی ہی جگہوں پر تلاش کر رہی ہوگی۔ میں نے تمہارا مقام متحرک سائبر کے آگے دھوکا دینے کی کوشش کی ہے اور مجھے یقین ہے کہ وہ لوگ ابھی لوہن مدت تک اس چیلے پر نہیں مڑیں گے جس کی تم جارہے ہو اس بلکہ مختلف لوگ تم سے ملاقات کریں گے۔ میں نے بنیادی بات تمہیں بتا دی ہے۔ اس کی روشنی میں ان سے گفتگو کر لیں۔ جہاں کہیں کوئی کمی باقی رہ جائے گی۔ میں تمہیں ہدایت دوں گا؟

”میں آپ کا فیصلہ ہمیشہ یاد رکھوں گا مشرطو؟ اور بار بار

اس کی ادائیگی کرتا رہوں گا؟“ میں نے نمونہ لہجے میں کہا۔

”مجھے یقین ہے۔ ویسے ہم نے بالکل صحیح راستے کا انتخاب کیا

ہے۔ پولیس نے لیکن ٹرکے قاتل کی نشاندہی کر دی ہے؟“

”کیا مطلب؟“ میں چونک پڑا۔

”وہ لوگ ابھی اس طرف متوجہ نہ ہوئے لیکن بیوری ٹولڈ بہت

تمہارے پیچھے لگا ہوا ہے۔ ان نگاہوں کے نشانات نے تمہاری نشاندہی کی

اور اسے بھی مذہبی رنگ دے دیا گیا ہے۔ غالباً تم ان دونوں اخبارات

نہیں دیکھ رہے ہو؟“

”جی ہاں۔ اتفاق نہیں ہوا؟“ میں نے کچھ جھینپتے ہوئے کہا۔

”اخبارات باقاعدگی سے دیکھتے رہو۔ یہ بہت سی باتوں سے

آگاہ رکھتے ہیں۔ لیکن ٹرکے قاتل کی خبر تو دوسرے ہی دن شائع ہو گئی

تھی۔ اس کے بعد اس کے قتل کے مسئلے میں کوئی خاص خبر شائع نہیں

ہوئی لیکن آج کے اخبار میں کچھ تفصیل موجود ہے؟“

”وہ کیا؟“ میں نے حیرت زدہ لہجے میں پوچھا۔

”میں ابھی اخبارات تمہارے پاس بھجواتا ہوں؟ جوٹو نے کہا۔

اور سناؤ زندگی میں جب کسی راستے کا انتخاب کر لو تو پھر اس میں کیا نیت

تلاش نہ کرو۔ ہمارا تلوں کا سفر آگنا دینے والا ہوتا ہے۔ اس کے برعکس

تمہاری راہ میں اتنی مشکلات آئیں گی تم اتنے ہی تھکتے جاؤ گے؟“

میں نے سنا کر تے ہوئے جوٹو کا ہاتھ پتھرایا اور وہ طنز انداز

میں گردن ہلا کر باہر نکل گیا۔ پھر چند ساعت کے بعد واپس آکر اخبارات

میرے ہاتھ میں تھما دیے۔

”انہیں اپنے کمرے میں لے جاؤ اور آرام سے پڑھو۔ میں اب

کے کون نکل آیا۔ اپنے کمرے میں آکر میں نے اخبار کھول لیا۔

پہلے ہی صلیب پر میری تصویر چھپی ہوئی تھی۔

”جنونی قاتل نے ایک اور نکل کر دیا؟ اس کے بعد جرح کی تفصیلات درج تھیں۔

”برکے یونیورسٹی کے مسلمان طالب علم نے ہالی ووڈ کے ایک ایڈیٹر کو قتل کر دیا۔ برکین مرگین مرگین نے اسی ہیودی تھے اور ان کے قتل کے چھپے بھی اس شخص کا مذہبی جنون کا فرما ہے۔ اس کے علاوہ لاس اینجلس میں بھی ایک یہودی شخص دیوانہ قتل کر دیا گیا۔ پولیس کا خیال ہے کہ اس قتل میں بھی کسی نہ کسی وجہ سے وہی شخص ملوث ہے۔ پولیس تفتیش کر رہی ہے۔“

اس کے بعد پولیس ڈویژن اسٹیشن کی طرف سے شہریوں کے لیے پہلی شائع ہوئی تھی جس میں کہا گیا تھا کہ اس شخص کی تلاش میں ہالی ووڈ کے شہری بھی مدد کریں۔ اور اگر وہ کہیں نظر آئے تو اس کے باسے میں فوراً اطلاع دی جائے۔

دوسرے اخبار میں کچھ زیادہ تفصیل تھی۔ اس میں بھی یہی ساری باتیں درج کی گئی تھیں اور بتایا گیا تھا کہ برکین مرگین کے مکان پر پولیٹریارٹھی کے ہاتھوں کے نشانات ملے ہیں لیکن یہ شخص لیڈر ٹیک کیسے پہنچا؟ یہ بات ابھی نامعلوم تھی۔

گو با اس رات شیر کے علاقہ میں نے خود کو گھسیٹ لیا تھا۔ ہم اور ماٹھی ایلن نے پولیس کو رضا کارانہ معلومات فراہم نہیں کی تھیں کیونکہ اس میں خود ان کی گردن چھستی تھی ممکن ہے ان کی مجرمانہ زندگی سننے آجاتی۔ میں نے اخبارات ایک طرف رکھ دیے اور جوش کی آن کاٹھول پر غور کرنے لگا۔ یہ شخص کس قدر ہر بان ہے۔ میری وجہ سے اس نے خود کو کسی شکلات میں ڈال لیا ہے۔ اگر ان باتوں کا کسی طور انکشاف ہو جائے تو خود اس کے لیے ہالی ووڈ میں پاؤں جمانا مشکل ہو گا۔ لیکن اس کے دل میں ابھی میرے لیے ایک جذبہ پیدا ہو گیا تھا اور مجھے خطرات کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔

مزید تین دن گزر گئے۔ ان تینوں دنوں میں جوشو سے میری ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ البتہ ٹی وی میری خدمت کرتی رہی تھی۔ یہ معصوم دلی گزرتے ہوئے لحظات کے ساتھ مجھے خود سے قریب ہوتی محسوس ہو رہی تھی لیکن میں جانتا تھا کہ اس کا ساتھ دیتی ہے۔ اس لیے میں اس پر توجہ نہیں دیتا تھا۔ گو میرے دل میں اس کے لیے کوئی غلط جذبہ نہیں تھا لیکن اس کی سادگی سے کچھ انیسیت ہی ہو گئی تھی۔ پھر ایک شام جوشو نے مجھے بلالیا۔ ہمارے کیمپز پر اس نے ایک باپوش اور کچھ کاغذات میرے حوالے کر دیے۔ پھر بولا: ”تم میری دہائی ہوئی شخصیت کے کاغذات ہیں۔ لیکن اک فدا سی تبدیلی کی ہے جس میں نے۔ ایک اور شخصیت بھی تشکیل دی گئی ہے۔ یعنی بوب ہیرسین۔“ جوشو نے مجھے تقریر تفصیل بتائی پھر بولا: ”گو با اب تم مکمل بوب ہیرسین ہو۔“

میں نے ساری تیاری مکمل کر دی ہے۔ آج رات تم اپنی رہائش گاہ میں چلے جاؤ گے۔ وہاں موجود لوگ تمیں بوب کے نام سے ہی جانتے ہیں۔ کوئی پہلے سے تمہارا شنا س نہیں ہے اور نہ ان پر کسی قسم کا اعتبار کیا جائے۔ ہاں وہ جو غفلت کو کر رہے تھے وہ اسی دہائی میں ہو گئی جس کا حالہ میں تمیں دے چکا ہوں۔ میں نے اپنے پروگرام کی ترتیب اسی انداز سے کی ہے۔ تمہاری تمام شکلات وہیں حل ہو جائیں گی؟

”ٹھیک ہے مگر جوشو! میں خود کو تیار کر چکا ہوں۔ باقی حالات میں خود کچھ لوگوں کا؟ میں نے جواب دیا اور اسی رات تقریباً نو بجے میں ایک ٹیکسی کے ذریعے ہالی ووڈ کے سب سے خوبصورت رہائشی علاقے ”یہودی ہلز“ پہنچ گیا۔ جس کو کبھی میں ٹیکسی داخل ہوئی وہ بے مثال تھی اور درشتیوں سے بھر گرا رہی تھی کوئی کھیتی کے وسیع برآمدے میں چند افراد موجود تھے جو ٹیکسی کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ پھر ان میں سے دونوں میں میرے قریب پہنچ گئے۔ اس سے قبل کہ وہ مجھ سے کوئی سوال کرتے تھے میں نے سر جھنجھکا دیا۔

”ٹیکسی سے میرا سامان آتا رہے۔ میرا نام بوب ہیرسین ہے؟ ان دونوں کے مندرجہ سے کھل گئے۔ پھر ان میں سے ایک کسی قدر خوف زدہ آواز میں پوچھا۔

”ہم۔ مگر بوب! اور اس کے ساتھ ہی افراطی رہی تھی۔ وہ سب کے سب دھڑپڑے تھے۔ میں نے دکھانے کے لیے ٹیکسی ڈرائیور کو ایک ٹرانسٹ دیا۔ حالانکہ وہ جوشو ہی کا آدمی تھا۔ اس کے بعد میں ایک دروازہ لڑکی کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ لڑکی مجھے ایک سینے خواہ گاہ میں لاتی تھی۔ دروازہ کھول کر اس نے ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا۔

”آپ اس طرح آجائے گا۔ آج رات۔“

”جز کا بند و بہت کرو۔ شکریہ۔“ میں نے اس کی بات درمیان سے کاٹ دی اور وہ میں سرکہ کراچی پر محو ہو گئی۔ میں خواب گاہ کا جائزہ لینے لگا۔ وجہ یہ تھی لیکن یہ لوگ میری جگہ سے باہر تھے۔ بوب ہیرسین ان کے لیے کیا حیثیت رکھتا تھا؟ جوشو نے ایک طرح سے میرا بھی امتحان لے ڈالا تھا لیکن اگر یہ امتحان ہے تو مجھے اس میں چوہا رہی اترنا ہے۔ میں نے دل میں سوچا اور ایک آدا کوئی پڑا ہوا ایک دیر تک کوئی نہیں آیا لیکن پھر تھوڑی دیر بعد دیوار میں ایک سُرخ ٹین دشمن ہو گیا جس پر سروٹ لکھا ہوا تھا۔ ”آؤ کون ہے؟“ میں نے بھاری سچے میں کہا۔ اس بار ایک دوسری لڑکی اندر داخل ہوئی۔ اس کا قد درمیان تھا اور آنکھیں بے حد حسین تھیں۔

”مر! لباس تبدیل کر لیں۔ یہاں سے آؤں یا ڈرائنگ روم میں چلیں گے؟“

”یہاں سے آؤں میں نے تمہارے تھکے کاغذات میں کہا۔ اور وہ جلدی سے باہر نکل گئی۔ سبک کا خوبصورت سیلینگ سوٹ اور ڈرائنگ

گاؤں میں ہوتے وہ میرے نزدیک آگئی۔ اور پھر اس نے کانپتے ہوتے
 ہاتھ لگے بڑھا دیے۔ غالباً وہ میری مانی کھولنا چاہتی تھی۔
 ”میں نے شکریہ۔ تم باہر جاؤ۔ میں نے نرم لہجے میں کہا۔ اس نے
 جلدی سے ہاتھ نیچے گماد دیے۔ پھر آہستہ قدموں سے باہر نکل گئی۔
 اس کے چلنے کے بعد میں نے دروازہ بند کر دیا۔ اور پھر جلدی سے
 لباس تبدیل کر لیا۔ ان لوگوں کے ساتھ میں نے ایک مخصوص رشتے کا
 فیصلہ کر لیا تھا۔ اگر صورت حال پوری طرح واضح ہوتی تو شاید میں زیادہ
 آسانی محسوس کرتا لیکن جو شوشے نہ چلنے کیوں تمام حالات سے مجھے
 آگاہ نہیں کیا تھا۔ لیکن ہے اس کی وجہ یہ ہو کہ وہ مجھے ہرگز زیادہ
 سے زیادہ جانتی ہو چنبد کا چاہتا تھا۔ حالانکہ میرے نزدیک یہ غلط
 نہیں تھی لیکن کیا کرنا۔ مجبوری تھی ہے چارے جو شوشے میرے لیے آتا
 کچھ کیا تھا کہ اب میں اس کی کسی بات سے انحراف بھی نہیں کر سکتا تھا
 اس کے علاوہ بعض واقعات نے بھی یہ بات ثابت کر دی تھی کہ میری
 سوز میں ابھی ایک جرم نہ پہنچی نہیں ہے اور بعض جگہوں پر پھر سے
 اچھی خاصی حقیقتیں سرزد ہوتی رہی ہیں۔

تھوڑی دیر کے بعد میں ڈرنیبل پر چلا گیا۔ نو افراد تھے جن
 میں تین لڑکیاں اور چھ مرد تھے لیکن سب کے سب مجھے مکرر کہتے
 تھے کسی نے تبدیل پر میرے سامنے بیٹھنے کی کوشش نہیں کی۔ میں نے
 اطمینان سے کھانا کھایا اور پھر میں نے ان سے تعارف کی فراہم کی۔
 ایک ایک کر کے ان سب نے اپنے تعارف کرایا تیسری لڑکی جو اس
 وقت پہلی بار مجھے نظر آئی تھی، میری سیکڑی لوسیا تھی۔ خوبصورت
 لیکن بنجیدہ فطرت لڑکی تھی۔ میں نے اس کے چہرے کے نقوش سے
 یہی اندازہ لگایا تھا۔

”کچھ ضروری پروگرام گوش گزار کرنے میں جناب! ان کے لیے
 کون سا وقت مقرر کریں گے؟“ لوسیا نے پوچھا۔
 ”صبح کچھ کل ہوگا“ میں نے جواب دیا اور اس نے گردن
 جھکا دی۔

اس کے بعد میں نے تھوڑی دیر تک ان لوگوں سے کئی گفتگو
 کی اور پھر ذہن میں غلط فہمی اپنے خراب گاہ میں داخل آ گیا۔ رات
 کو سوئے میں بڑی وقت پیش آئی تھی۔ ذہن کو پرسکون رکھنے کی لاکھ کوشش
 کر رہا تھا لیکن حالات تھے کہ تھوڑوں کی طرح ذہن میں پہنچتا ہے کہ
 آج کل تھے اور نیند بہت دیر چلی جاتی تھی۔ بیشکل تمام نیند آسکی اور
 دوسری صبح بہت دیر میں اٹھ کھڑی۔

گرم پانی کے غسل نے ذہنی اور جسمانی تھکن دور کر دی۔ پھر
 لباس تبدیل کر کے میں نے اس سٹریٹ بن پر انگلی رکھ دی جو روشن تھا۔
 یہ بن اس بات کی نشاندہی کرتا تھا کہ میرے خادم گھڑی کے منتظر ہیں۔
 صرف میری طرف سے اجازت کا انتظار ہے اور یہی ہوا۔ بن دبتے

یہی وہ دوسری لڑکی اندر آگئی جس نے مجھے لباس تبدیل کرانے کی
 کوشش کی تھی اور جس کی آنکھیں بہت حسین تھیں۔

”پہلی گرہنی صبح بخیر“ اس وقت میں نے بدلے ہوئے موڈ
 میں کہا۔ وہ کسی قدر چونک کر بیٹھی۔ پھر جلدی سے گردن جھکا کر
 اس نے مجھے صبح بخیر کہا۔ پھر لوٹی۔

”دانشتہ میں کیا پند کر رہے جناب؟“
 ”کچھ بھی۔ یہ سب ہندوستانی سرخس پر ہے۔“ میں نے بدستور غصہ
 موڈ میں کہا۔

”مرا رات کو آپ سکون سے سوئے؟ کوئی الجھن تو نہیں ہوئی؟“
 ”نہیں۔“ الجھن کی کیا بات تھی؟“ میں نے بے نیازا زاد کہا۔
 ”بعض اوقات نئی جگہیں پرسکون نہیں ہوتیں۔ بالی وڈ تو آپ
 پہلی بار آئے ہیں؟“

”اوہ۔“ میں ان باتوں سے متاثر نہیں ہوتا۔ تم لوگ تو پرسکون؟“
 ”ہم سب رات کو دو بجے تک آپ کے باسے میں گفتگو
 کرتے رہے۔“

”کیا گفتگو تھی؟“ میں نے سرسری انداز میں پوچھا۔

”ہمارے ذہن میں آپ کے نقوش دوسرے تھے۔ ہمارا خیال
 تھا کہ مشرقیوں کوئی عمر رسیدہ انسان ہوں گے۔ لیکن آپ بالکل ہی
 مختلف ثابت ہوئے۔ اس کے علاوہ مرا رات کو نہ آپ کے بات
 میں اندازہ لگایا تھا کہ آپ بہت سخت طبیعت کے مالک ہیں۔ لیکن
 اس وقت آپ کا موڈ خوشگوار ہے؟“

”اگر مجھے جلدی نہ ملتا تو ممکن ہے میری کیفیت رات
 کی سی ہو جاتے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جواب میں لڑکی بھی
 مسکرا دی۔ پھر اس نے دروازے کی طرف رخ کر کے ہوتے کہا۔

”بس میں ابھی ناشتہ لگواؤں ہوں اور آئندہ ہمیشہ اس بات
 کا خیال رکھوں گی؟ یہ کہہ کر وہ باہر نکل گئی اور میں گہری سانس لے کر
 چھت کو گھورنے لگا۔ خوب مذاق ہو رہا ہے میرے ساتھ ابھی نہ
 جانے اور کہاں کہاں تماش بنا رہے۔ اچانک حالات کو سمجھالے
 رکھنا سخت مشکل کام ہے۔“

گرہنی دامن ہی نے مجھے ناشتے کی اطلاع دی۔ اس وقت
 کمرے میں صرف وہی دونوں لڑکیاں تھیں۔ میں خاموشی سے ناشتہ کرتا
 رہا اور وہ گردن جھکا کے میری ضرورت کی چیزیں مجھے سرور کرتی
 رہیں۔ ناشتے سے فارغ ہوا تو لوسیا آگئی۔

”میں نے سٹریڈ کر کو آپ کے آنے کی اطلاع دے دی ہے جناب؟“
 اس نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے کیا کیا انہوں نے؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”و آپ سے ملاقات کے لیے وقت چاہتے ہیں۔ کونسا وقت

دسے دوں انہیں؟

”پہنچ پر بلاؤں میں نے جواب دیا اور لوسیانے گڑن ٹھیکہ دیا
”وہ ان کے علاوہ کچھ نئے لوگوں نے بھی آپ سے ملاقات کی
خواہش ظاہر کی ہے۔ مثلاً جیم آرگنٹائن، ڈوئی پروڈکشنز۔ اور
ہالی وڈ فلم پروڈم۔ یہ اوارسے انٹرفون کر کے آپ کے بارے میں پوچھتے
رہتے ہیں؟“

”کیا چاہتے ہیں؟“ میں نے سوال کیا۔

”مقتصد خواہش نہیں کیا سراسر لیکن ظاہر ہے کہ وہ اپنی فلموں
میں آپ کا مالی تعاون چاہتے ہوں گے؟“

”ٹھیک ہے لیکن ابھی ان سے رابطہ قائم نہ کرو۔ میری خواہش
ہے کہ زیادہ لوگوں کو میری آمد کے بارے میں معلوم نہ ہو؟“

”بہت بہتر جناب! اب میں مشربیکر کو آپ کا پیغام اصل کر دوں
”ہاں“ میں نے گہری سانس لے کر جواب دیا۔

”اس کے علاوہ آپ کی دن کی مصروفیات کیا رہیں گی؟ اس
نے پوچھا۔

”کچھ نہیں میں لوسیا! مشربیکر سے ملاقات کے علاوہ کوئی پروگرام
نہیں ہے۔ اگر ان کے ساتھ کوئی پروگرام بن جائے تو دوسری بات ہے؟“

”بہت بستر؟ لوسیانے کہا اور پھر مجھ سے اجازت لے کر اٹھ گئی۔
”میں بھی وہاں سے اٹھ کر اپنی نشست گاہ میں آ گیا جہاں ایک

خوابدہ دفتر کی حیثیت دی گئی تھی۔ یہ کمرہ بھی ڈیکوریشن کے لحاظ سے
نفیس ترین تھا۔ یہاں بیٹھ کر میں نے حالات پر غور کیا۔ لوسیا کے ایک

جملے نے صدمہ حال کسی حد تک دامن کر دی تھی۔ ”گو مشربوب ہیرلین
ایک ایسی شخصیت تھے جن سے لوگ اپنی فلموں میں مالی تعاون کے

خواہش مند تھے۔ ہالی وڈ کی فلم انڈسٹری میں کسی فائنٹر کی مالی حیثیت
جو ہو سکتی تھی کم از کم اس کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔ یہ جو شوہر خواہش

آوی ہے۔ اگر یہ جرائم کی زندگی اختیار کرے تو یقیناً ایک خطرناک
جرم ثابت ہو سکتا ہے۔ اب نہ جیل اس نے یہ کیا پتہ لگایا ہے اور

نہ جانے میں کس حد تک اس کے معیار پر پورا اترتا ہوں۔ میری ایک
بھی غلطی مجھے بڑھ سکتی ہے۔ دس ایک منٹ میں کہیں ہی بدل سکتی ہے۔

بہر حال اب تو نشنا ہی تھا۔ چنانچہ میں جوشیار ہو گیا۔ لوسیا نے تھوڑی دیر
کے بعد آکر مجھے بتایا کہ مشربیکر دوپہر کے کھانے پر آ رہے ہیں اور اس

کے بعد میں نے باقی وقت میں خود کو ان سے گفتگو کے لیے تیار کیا۔
میں نے اس گفتگو کے لیے دل ہی دل میں کافی مشق کر لی تھی اور اب

مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے میں درحقیقت ایک بہت بڑا کاروباری
ہوں اور اپنا سرمایہ منافع بخش کاموں میں لگانے کا خواہش مند ہوں۔

میرے ذہن سے دوسرے سارے خیالات نکل گئے تھے اور اس
کے بغیر مجاہدہ کا رعبی نہیں تھا۔

ٹھیک ساڑھے بارہ بجے لوسیانے مجھے اطلاع دی کہ مشربیکر
پہنچ گئے ہیں۔ لوسیانے ان کا استقبال کیا تھا اور انہیں ڈرائنگ روم
میں پہنچا دیا تھا۔ یہ بات پہلے ہی جی ہو گئی تھی کہ مشربیکر کا استقبال لوسیا
کرے گی اور ان کے آنے کے ٹائمٹ کے بعد میں ان سے ملاقات
کروں گا۔ اس وقت کی ملاقات کے لیے لوسیا ہی نے میرے لباس کا
انتخاب کیا تھا اور پھر دس منٹ اس لباس کے پینے میں صرف ہو گئے تھے
اس کے بعد میں مشربیکر سے ملاقات کرنے چل پڑا۔ اس کو بھی ڈرائنگ
روم بھی میں نے پہلی بار دیکھا تھا۔ ڈرائنگ روم کے بجائے اسے ڈرائنگ
ہال کتنا مناسب تھا۔ تقریباً سو افراد کے بیٹھنے کی گنجائش تھی۔ اس کے
علاوہ اسے دنیا کی بیش قیمت اشیا سے سجایا گیا تھا۔

مشربیکر کے ساتھ دو خوبصورت لڑکیاں اور چار مرد تھے۔
دونوں لڑکیاں حیرت انگیز طور پر ہم شکل تھیں۔ انہوں نے نہایت

خوابدہ لباس پہنے ہوئے تھے۔ اسی طرح مرد بھی سادہ نظر
آ رہے تھے۔ مشربیکر شرعاً ناک اور چھوٹی چھوٹی آنکھوں والے ایک خود

عزیز سے انسان نظر آتے تھے۔ ان کی سکرٹ ہٹ کچھس قطبیت کی
غماز تھی۔

ابھی لمبی انگلیوں والے اور سرد ہاتھ سے انہوں نے گرجویشی
کے ساتھ مصافحہ کیا اور مجھ سے ملاقات پر نہایت خوشی کا اظہار کرنے

لگے۔ دوسرے تمام لوگ بھی میرے استقبال کے لیے کھڑے ہوئے
تھے۔ مشربیکر نے ان سے میرا تعارف کرایا۔ ان میں کچھ نام جاننے

پہچانے تھے اور ہالی وڈ کی فلم انڈسٹری میں نمایاں شہرت کے حامل تھے۔
میں نے بھی جلد ان کو جوش کا مظاہرہ کیا تھا۔ پھر مشربیکر نے دونوں کی طرف

دیکھ کر کہا۔
”یہ میری بیٹیاں شائیکہ اور امیلی بیکر ہیں۔ دونوں کی عمر ایک

سال کا فرق ہے لیکن عام طور پر لوگ انہیں جڑواں نہیں سمجھتے ہیں؟“
”آپ ہماری توقع کے بالکل خلاف ہیں مشربوب! جڑواں کا لڑ بھائی

لوگ ذہنی اور جسمانی طور پر بڑے ہوتے ہیں۔ جیسے ہمارے پاپا ہم آپ
کو بھی ایسی ہی ایک شخصیت سمجھ رہے تھے؟“ امیلی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیوں نہیں بیکر! کیا کاروباری ہونے کے لیے بڑھا ہوا فزوری
ہے؟“ میں نے خود کو اس ماحول سے ہم آہنگ کرنے کے لیے پوچھا۔

”ہاں۔ خاص طور پر ایک بڑا اور تجربہ کار کاروباری ہونے
کے لیے دراصل عمر تجربہ دیتی ہے اور بڑا کاروباری انسان تجارت کے

بعد ہی بننا ہے۔ میں آپ کو دیکھ کر یہاں ہوں کہ نوجوانی کی عمر میں آپ
اتنے بڑے کاروباری بھی ہیں؟“ امیلی نے جواب دیا۔

”دراصل یہ لڑکی انسانی فطرت پر مشتمل کرنے کے لیے حد
توقین ہے۔ اسے مختلف لوگوں کے حالات زندگی میں گھسنے کا جنون

ہے اور اس سلسلے میں اس کے پاس بڑا ذخیرہ ہے۔ اکثر مقامی اور

باہر کے رسائل میں اس کے مضامین چھپتے رہتے ہیں؟
 ”میں نے دنیا کے بہت بڑے بڑے لوگوں کے حالات زندگی
 جمع کیے ہیں۔ ان کی نقیسات، ان کی سوج اور ان کی عملی زندگی کے
 بارے میں میرے پاس ایسی ایسی معلومات موجود ہیں جو دوسروں کے
 پاس نہیں ہوں گی؟“ ایلی نے کہا۔
 ”وہ عجیب شغل ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”لیکن آپ کے لیے دوسری بھی مشربوبہ! ایلی نے کہا اور
 ہنس پڑی۔

”وہ کیوں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”اس لیے کہ اب میں آپ کے بارے میں جاننا چاہوں گی۔
 بتائیے آپ اس عمر میں ایک بڑے کاروباری کیسے بنے؟“
 ”اوہ! واقعی یہ تو پریشانی کی بات ہے؟“ میں نے کہا۔
 ”میں جناب: آپ یقین کریں۔ میں اس سلسلے میں آپ کے ذہن
 پر بار بار نکل نہیں ہوں گی۔ میں آپ سے قریب رہنے کی اجازت ضرور
 چاہوں گی۔ جیسے تک آپ یہاں موجود ہیں؟“
 ”غالباً ہرگز نہیں اس سے انکار نہیں کر سکتا؟“ میں نے بات کو تسے
 کے لیے کہا۔

”ایلی دلچسپ لڑکی ہے۔ مجھے یقین ہے آپ اس کی محبت میں
 پورے رہیں گے۔ مشربوبہ! مشربوبہ! ایلی کی سفارش کی۔
 ”اور میں شاکھی؟“ میں نے دوسری لڑکی کی طرف دیکھا۔
 ”یہ فلسفی ہے۔ دنیا کے ہنگاموں سے الگ تھلک رہتی ہے۔
 لیکن آپ سے ملاقات کی شائق تھی؟“

”آپ لوگوں سے مل کر خوش ہوتی ہے مشربوبہ! میں نے گہری سانس
 لے کر کہا۔ اس کے بعد دوسرے لوگوں سے گفتگو ہونے لگی۔ فلمی
 ماحول کی باتیں تھیں، باتوں سے خود اپنی شناخت بھی ہو رہی تھی جو
 بہت ضروری تھی اور جو کچھ مجھے اس گفتگو سے معلوم ہو سکا وہ یہ تھا کہ یہ
 ایک با اثر اور دولت مند انسان ہوں۔ بہت سے محالہ میں مختلف
 انڈسٹری میں میرا سرمایہ لگا ہوا ہے اور میں نے فلم انڈسٹری میں اپنا
 سرمایہ لگانے کی خواہش ظاہر کی ہے؟“

”کل پکار کر رہ گئی تھی۔ اگر وہ حقیقت ایسے کسی شخص کا کوئی وجود
 تھا تو وہ کہاں تھا اور جو شونے کن بنیادوں پر مجھے اس کی حیثیت نے
 دی تھی۔ یہ تو بے حد خطرناک جویم تھا اور اس میں کافی خطرات پوشیدہ تھے۔
 میں نے دوپہر کے کھانے کا خاص اہتمام کیا تھا۔ اس کے لیے
 مشربوبہ میرے بہت امتوں ہوئے اور بولے۔ ”آپ کی اس مرفوض
 پیشکش کو میں رد نہیں کر سکتا حالانکہ یہ اعزاز مجھے ملنا چاہیے تھا میری
 خواہش ہے کہ میں آپ کے اعزاز میں ایک بہت بڑی میزبانیت دوں جس
 میں اپنی دو دو گم انڈسٹری کے تمام افراد شریک ہوں۔ مشہور ترین فلم ادا

اور فلمی اداکاروں سے آپ کا تعارف ہو۔ میں اس سلسلے میں آپ سے
 تاریخ کا خواہاں ہوں؟“
 ”مجھے آپ کے فحوض کا اعتراف ہے مشربوبہ! لیکن اتفاق سے
 آپ کی اس خواہش کے جواب کے طور پر اس ایلی کو بھی ان کے سوال کا
 جواب مل جائے گا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”وہ کیا مشربوبہ؟“ ایلی نے پوچھا۔

”میں نے عمر کے چند سال صرف اس لیے بچہ لیے ہیں کہ میں
 زیادہ الجھنوں میں نہیں پھنسا۔ کاروبار کے لیے مخصوص اقدامات کرنا چاہی
 اور ان پر فوری عمل شروع کر دیتا ہوں۔ جیسا کہ آپ کو علم ہے، میں
 پچھلی رات خاموشی سے یہاں آ گیا۔ میں نے اپنے ساتھیوں کو بھی اپنی
 آمد کی اطلاع نہیں دی کیونکہ میں ان کے فرائض کے چند گھنٹے خود نہیں
 خرچ کرنا چاہتا تھا۔ یہ لوگ ایر پورٹ آتے، انتظار کرتے، اہتمام
 کرتے، چنانچہ میں خاموشی سے یہاں پہنچ گیا۔ اس کے علاوہ میں اپنی
 سیکرٹری سن کو سیاسے اس بات کی تصدیق کراؤں گا کہ کتنے لوگوں نے
 مجھ سے ملاقات کی خواہش کی ہے۔ براہ کرم سن کو سیاسے مشربوبہ کو یہ
 نام بتائیں؟“

اور سیاسے نے یہ نام گوا دیے۔ پھر میں دوبارہ مشربوبہ سے
 مخاطب ہوا۔ میں نے ان لوگوں سے ملاقات کا پروگرام نہیں بنایا۔
 اس کی وجہ یہ ہے مشربوبہ کہ ان ان اخلاقی بندشوں میں بھی جکڑ جاتا ہے
 آپ یہ اہتمام کریں گے۔ اس میں میرا تعارف دوسرے لوگوں سے
 بھی ہو گا۔ ان میں سے چند خاص لوگ بھی کچھ پیش کش کریں گے اور
 میرا وقتی وقت اس میں مباحث ہو جائے گا۔ اس کے برعکس یہ بہت بہتر
 ہو گی کہ میں چند روز قیام کر کے آپ سے کام کی بات کروں اور اسی
 دوران اپنی دو ڈوا اور اس کے معاملات کی میری بھی کیوں؟“

”بہت خوب۔ بہت خوب؟“ ایلی نے خوش ہو کر کہا۔ میں
 نے یہ قیمتی بات ذہن نشین کر لی ہے مشربوبہ! لیکن میری ایک
 پیش کش آپ ضرور قبول کریں؟“
 ”وہ کیا اس ایلی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں! وہ! اور اس کے مصافحات کی میرے لیے میں خود کو
 گاڑ کی حیثیت سے پیش کرتی ہوں؟“
 ”بہت بہتر۔ یہ ٹھیک ہے؟“ میں نے تکلف سے کام لیتے
 ہوئے کہا۔

”میں آپ کے ان خیالات سے بہت متاثر ہوا ہوں مشربوبہ!
 اور حقیقت میں آپ ایک فلمی انسان ہیں؟“ مشربوبہ بولے۔
 ”میں اپنے ان تمام دھتوں سے بھی اس تعاون کا خواہشمند
 ہوں کہ وہ صرف اپنی ذات تک مجھ سے رابطہ رکھیں اور میری آمد
 کی جگہ خود کو بھی محدود رکھیں۔ کیا میرے دوست مجھ سے تعاون کریں

گے وہ میں نے بیکری کے ساتھ آنے والے دوسرے لوگوں سے پوچھا۔
 ”مردود جناب! آپ کی اس سوتھ نے میں بھی لارہیں دکھائی
 ہیں؟ ان لوگوں نے جواب دیا۔

مشر بیکری میری اس خصوصی توجہ پر بہت خوش نظر آئے تھے۔
 میں دل بھی دل میں اس بچے کھیل پر حیران ہو رہا تھا۔ حق کا انعام میرے
 سامنے نہیں تھا۔

شام کو چار بجے مشربیکر واپس چلے گئے۔ میرے اور ان کے درمیان
 کاڑ باری گفتگو کے لیے دوسرا دن طے ہو گیا تھا۔ باقی وقت میں نے
 اپنی سوچوں کے دویان نورادران لوگوں کے جانے کے بعد دیکھ لیا
 یہی احساس رکھ کر میں درحقیقت ایک بڑا کامداری ہوں اور میری
 خود پریش پڑا۔

مشر بیکری جناب کا ایک آفت زدہ کیسی کیسی مشکلات کا شکار ہوا
 ہے۔ ایک جذبہ نے سینے میں سر اٹھایا تھا اور میں نے اس کے حضور
 اپنا مستقبل پیش کر دیا تھا۔ اپنے منہ سے خواب قربان کر دیے تھے۔ ہر
 جذبہ قربانی چاہتا ہے۔ تدریج کی گریں خون سے کھینچی جاتی ہیں اور مجھے
 اس لو کا قطرہ قطرہ اس جذبہ پر پچھاؤں کرنا تھا۔ میں ایک لمحے کی
 قربانی نہیں دے سکتا تھا۔ میرے جذبہ کو بوند بوند منسل کرنا تھا۔ خدا
 اسے ثابت قدم رکھے۔

دوسرے دن دس بجے مشربیکر پھر آگئے۔ ان سے بھی وقت
 طے ہوا تھا۔ اس وقت ہم دونوں نے خاص خاص کاروباری گفتگو کی مشرب
 بیکر تنہا تھے اور کل کی طرح خیر خیر نہ دیتے تھے۔ میں نے بھی پوری توجہ
 سے ان سے گفتگو کی۔ وہ فرماتے تھے اور اس وقت ان کی ایک فلم
 زیر تکمیل تھی۔ دوسری فلم کے لیے انہوں نے مجھے سرمایہ لگنے کی ترغیب
 کی جسے میں نے منظور کر لیا اور مشربیکر کو اجازت دیدی کہ اس کی نقدی
 تیاریاں شروع کروا دیں۔ اس کے نتیجے میں مجھے فلم کی کمائی بھی ملنی چڑی
 تھی۔ بہر حال پورے سکون سے میں نے یہ ساری چیزیں برداشت
 کی تھیں۔ ان سارے معاملات کے طے ہو جانے سے مشربیکر بے حد
 خوش تھے پھر انہوں نے کہا۔

”امی کو میں نے بڑی مشکل سے روکا ہے۔ وہ دو بجے آپ
 کے پاس حاضر ہو جائے گی کیا آپ اس بے وقوف لڑکی کو برداشت
 کریں گے؟“

”کوئی ہرج نہیں ہے مشربیکر! اچھا ہے بالی ووڈ کی ہر کئی
 جے ایک ذہین ساتھی میرے چاہئے گا۔“ میں نے کہا۔ اور مشربیکر خوشی
 غوشی چلے گئے۔ میں جانتا تھا کہ وہ میری شراکت کو مضبوط کرنے کے خواہاں
 ہیں اور اس سلسلے میں ایللی کو آگے بڑھانا چاہتے ہیں۔ بہر حال میں نے
 جان بوجھ کر یہ ساتھ قبول کیا تھا۔ اس دوران مشربیکر کی طرف سے

کوئی تحریک نہیں ہوئی تھی جیسے کہ انہوں نے کہا تھا اگر میری طرف سے
 کوئی غلط اقدام ہوا تو وہ میری رہنمائی کریں گے۔ میرے ذہن پر بھی کام
 نہیں تھا۔ میں سارے معاملات سے ادا تھ ہونے کے باوجود
 جس طرح انہیں خیار ہوا تھا اسے میرا دل ہی جانتا تھا۔ ایک ایک لمحہ
 محاط رہنا پڑا تھا۔ ادھر تو ذہنی نگاہیں بھی تھا کہ کوئی قدم مشربیکر کی
 مرضی کے خلاف نہ توں ہے۔ چنانچہ اپنا ذہنی بوجھ ہٹا کر کرنے کے لیے
 میں نے یہ حیثیت قبول کر لی تھی۔

پھول کی طرح تلخ آہلی میرے پاس پہنچ گئی۔ اس نے ایک
 سین لباس پہنا ہوا تھا اور کھلی چھت کی ایک خوبصورت کاریں آئی
 تھی۔ میں نے سکوت سے جسے اس کا استقبال کیا۔

”تو اب آپ کچھ پر لیریز کر رہی ہیں امی؟“ میں نے پوچھا۔
 ”یہ کام میں خفیہ طور پر کروں گی اور آپ کو پوریست کا شکار نہ
 ہونے دوں گی۔ ہاں آپ سے ایک درخواست ہے۔ وہ بولی۔

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔
 ”مجھے ایللی کی بجائے امی کا کریں۔ بس یہ اٹھا لگتا ہے؟“
 ”بہتر ہے۔ اس طرح تو اپنے میری ایک مشکل بھی حل
 کر دی ہے؟“

”اور وہ کیا کوئی مشکل بھی تھی؟“ اس نے نہیں کر پوچھا۔
 ”ہاں آپ کے نام میں ایک معمولی سی تبدیلی سے میرے سر میں
 کھاس سی گھل جاتی تھی۔ ایللی اور ’امی‘ میں معمولی سا فرق ہے؟“
 ”میں نہیں سمجھتی؟“ ایللی تعجب سے بولی اور میں مسکراتے
 لگا۔ ظاہر ہے وہ ایللی کے بارے میں کچھ نہیں سمجھ سکتی تھی۔ تھوڑی دیر
 کے بعد ہم دونوں باہر نکل آئے۔ باہر نکلنے سے قبل میں نے اپنی شکل
 و صورت کا اچھی طرح جائزہ لے لیا تھا۔ چنگی نے مجھے جھٹس دلا
 دیے تھے تو وہ جوں کے توں تھے۔ مالا مال بالی ووڈ کی شرکس میرے

سپنس اور جاسوسی ڈائجسٹ کے قبول ترین سلسلے

مشر بیکر

مشر بیکر

مشر بیکر

مشر بیکر کا بیٹا

کتابی شکل میں تیار ہیں

آج ہی خط کر طلب فرمیں یا اپنے قریبی بک شال سے حاصل کریں

کتابیات پبلی کیشنز پلاٹ بس نمبر ۲۳ کراچی بڑا

یہ سخت محروم تھیں لیکن اب مجھے ان کی پروا نہیں تھی۔ اہلی نے کارا اشارت کر کے آگے بڑھادی۔ اس کے چہرے پر ٹھیکہ دار ہل چوا میں اُڑ رہے تھے وہ انہیں بار بار مشفق ہوئی بہت کبھی ٹک رہی تھی۔ ایک چھوٹا سا سفر کر کے وہ سناٹا مونیکا کے ساحل پہنچ گئی۔ سناٹا مونیکا کا ساحل ہزاروں موٹر کاروں سے بھرا ہوا تھا۔ وہاں پارکنگ ناممکن نظر آرہی تھی۔ اہلی پریشانی سے چکر کھانے لگی اور پھر وہ پارکنگ لٹا کی طرف چل پڑی جہاں کاریں کھڑی کرنے کے لیے ایک محقول رقم ادا کرنی ہوتی تھی۔ وہاں اس نے کار کھڑی کر دی اور پھر ہم چل دی کر رہے ہوئے آگے بڑھ گئے۔ یہاں سے گزرتے ہوئے پلے پلے سیڑس و پارک چلتا رہا جو تقریباً تین میل لمبا ہے۔ اس پارک میں داخل ہو کر میں نے ہائی وے کی اصل روٹ دیکھی۔ پارک میں لاکھوں لوگوں کا ہجوم تھا۔ حسین و شاداب لائن اور ان کے کنارے تیار درخت۔ لکڑیاں پر کھینچے ہوئے بچے اور اس سے فرافاٹے پر چڑھ کر پارک میں ٹھوسے، دست کاڑیوں پر ہارٹ ڈاگس، نام کی کوئی چیز فروخت کرنے والے جن کے گرد زبردست ہجوم لگا ہوا تھا۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ ہارٹ ڈاگس، ایک قسم کا سینڈ ویچ ہے۔

پارک میں تھوڑی دیر تک کرم ساحل کی طرف چل پڑے۔ مندر کے اس وسیع ساحل پر بے شمار مرد اور عورتیں چل قدمی کرنے میں مصروف تھیں۔ میں اور اہلی ان کے درمیان سے گزرتے رہے۔ میں نے اہلی کو کئی بار اپنی طرف نگراں پایا تھا۔ نہ جانتے وہ کیا اندازہ لگاتے کی کوشش کر رہی تھی۔ ہر حال میں اس سلسلے میں اس سے کوئی سوال نہیں کیا۔ اس سے نقصان پہنچ سکتا تھا۔ اہلی کو کھل کر بولنے کا موقع مل جاتا۔ میں اس طرف سے غلط رہنا چاہتا تھا۔ مجھے تو اپنا کام نکال کر کسی طرح اس کیسے سے نکل جانا تھا۔

ساحل کی سرحد پر بھی جوتی اور اہلی نے مسکراتے ہوئے کہا: اب یہاں سے واپس چلیں گے۔ یہ بھی ایک چھوٹا سا ساحلی شہر ہے اور یہاں بھی ایک خوبصورت پارک ہے۔

وہیں کا پارک واقعی بہت خوبصورت تھا۔ یہاں بھی ہم مختلف تقریبات میں مشغول رہے، یہاں تک کہ اوت ہو گئی۔

واپسی میں میں نے سات کے وقت جو ری ہلز کے حسین علاقے کو حسین تر پایا۔ اہلی مجھے ادا کاروں کے بارے میں بتاتی جا رہی تھی۔ یہاں تک کہ ہم اپنی کوئی میں داخل ہو گئے۔ اہلی ہنستی ہوئی میرے ساتھ ہی اندر آگئی تھی اور یہ خطرے کی بات تھی۔ میں اس کے ساتھ ڈراؤنگ روم میں آ گیا۔

”آپ کا ڈرائنگ روم شادی من رکتا ہے؟ اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”شکر ہے اہلی۔ اب بتاؤ۔ میں تماری کیا خاطر کروں؟“

لیکن وہ ایک تصویر کی جانب متوجہ تھی۔ میں اس مصیبت سے بچنے کی ترکیب متوجہ رہا تھا کہ اس نے خود ہی ایک سوال کر دیا۔

”مشرعوب! ایک سوال پوچھوں، جواب دیں گے؟“

”پوچھو۔ میں نے ٹھوک نکل کر نہ۔“

”عورتا انسان عمر کی اس منزل میں ہمارے دولت مند ہوتا ہے جب وہ بوڑھا ہو چکا ہوتا ہے۔ میں اُن لوگوں کی بات نہیں کر رہی جنہیں سب کچھ ورثے میں ملتا ہے۔ ہمارے یہاں دولت مند نوجوان لڑکیوں میں بہت ہر دوزخ ہو رہے ہیں۔ آپ کے ملک میں آپ کی بھی یہی کیفیت ہوگی؟“

”آپ نے ایک ایسا سوال کر دیا ہے جس میں ایسی چیزیں لگی ہیں ایک نامور کی حیثیت رکھتا ہے۔ میں نے اپنا کچھ غمزہ ہو کر کہا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔

”کیا بات ہے مشرعوب! آپ کچھ غمزہ ہو گئے؟“

”میں چاہتا تھا اس میں کوئی لڑکی ابھی مجھ سے یہ سوال نہ کرے۔ آپ نے میرے سارے غمزے تازہ کر دیے ہیں؟“

”لیکن کیوں؟“ وہ اٹھ کر میرے صوفے پر آ گئی۔ ”آج ایسی کیا بات ہے؟“

”ایک زمانہ تھا؟ میں نے سو دھڑ بھر کر کہا۔ ”لوگ مجھے دنیا کا خوش نصیب ترین انسان سمجھتے تھے۔ عورت اور شراب میری زندگی کا مقصد بن چکی تھی۔ مجھے اپنی شناساؤں کے نام اور میرے بھی یاد نہیں رہتے تھے اور میرے دوست ساری دنیا سے میرے لیے شراب کے قتلے بھیجتے تھے۔ لیکن پھر اچانک یہ دونوں چیزیں میری زندگی سے نکل گئیں۔ اس طرح کہ اب ان کا تصور بھی میرے لیے ہولناک ہو گیا ہے۔“

”دیکھو؟ وہ حیرت سے بولی۔

”تم نے اس دوران مجھے شراب کا نام لیتے بھی نہیں سنا؟“

”ہاں! لیکن کیوں؟“ اہلی کا استعجاب چھٹا ہوا تھا۔

”میں جانتی تھی۔ اس طرح کہ میری زندگی افسانے کے قریب پہنچ گئی۔ ڈاکٹروں نے مجھے ’فینی فیشو‘ کا مریض قرار دے دیا اور میری تقدیر پر سیاہ ٹھہرت کر دی۔ انہوں نے میرے لیے پیش گوئی کر دی کہ اگر شراب کا ایک قطرہ بھی میرے معدے میں آ کر گیا تو میں چند روز بھی زندہ نہ رہ سکوں گا۔ یہ دنیا کے ماہر ترین ٹراکٹروں کا فیصلہ ہے۔ میں نے غمزہ لپچے میں کہا۔ اور اہلی حیرت زدہ انداز میں مجھے دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں الجھن تھی۔

”لیکن میں نے ایسی کسی بیماری کا نام نہیں سنا۔ یہ فینی فیشو ہے کیا چیز؟“ چند ساعت کے بعد اس نے پوچھا۔

اس کے ذہن میں۔

”اور کوئی ہدایت جناب؟“ ٹوسیا کی آواز نے مجھے حیرت سے

چونکا دیا۔

”نہیں عموں نے تم خیال انداز میں کہا اور وہ واپس چلی گئی۔

ٹھیک بار بجے ایللی آگئی۔ آج اس کے چہرے پر کسی قدر نرمی کی چھائی ہوئی تھی۔ لباس آج بھی بہت خوبصورت تھا۔

”ہیلو! میں نے سیکھتے ہوئے اسے دیکھا اور اس نے ٹوٹن

قم کر دی۔“ کچھ تنبیہ نظر آ رہی ہو ایللی؟ میں نے پوچھا۔

”اس میں میرا قصور نہیں ہے جناب! وہ بولی اور میں چپک پڑا۔ اس کی آواز بدلتی ہوئی تھی۔ اچانک مجھے شامی یاد آگئی۔

”کیا آپ شامی ہیں؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہجی۔ ایللی رات سے ترے کا شکار ہو گئی ہے۔ اس وقت

بھی اسے حیرت تھی۔ اس لیے اس نے اپنی ڈیوٹی مجھے سونپی ہے؟“

”آپ لوگ بہت مہربان ہیں شامی! میں آپ کا شکر گزار ہوں

آپ کی وجہ سے تنہائی کا احساس نہیں ہوا۔ لیکن اگر میری وجہ سے آپ

کے کسی پروگرام میں خلل پڑا ہو تو۔۔۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے جناب! یاں اگر آپ میری موجودگی

پسند نہ کریں تو۔۔۔“ شامی نے کہا اور میں نے جلدی سے ہاتھ اٹھا دیا۔

”ارے نہیں س شامی! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تو آج آپ

پتے کے بعد کمان کی سیر کر رہی ہیں؟“ میں نے پوچھا۔ ایللی کے ترے

پر مجھے بہت ہنسی آ رہی تھی۔

”کل آپ ایللی کے ساتھ کمان گئے تھے؟“ شامی نے پوچھا۔

”ساتھ مونیکا۔ اور وہاں سے دینس کا ریوٹال؟“ میں نے

جواب دیا۔

”تب میں آج آپ کو ہائی ووڈ ہال دکھاؤں گی؟ شامی نے

جواب دیا۔

شامی بھی وہی کاروائی تھی جو کل ایللی نے اسمان کی تھی جو جنوں

پہلے مختلف جگہوں کی سیر کرتے رہے۔ پھر شام کو ہم نے ہائی ووڈ ہال کا

رُخ کیا۔

یہ جگہ بھی خوب تھی۔ شامی نے بتایا کہ چار جولائی کو یہاں جشن

آزادی منایا جاتا ہے۔ اور اس دن تین دھڑے کی جگہ نہیں ہوتی باری

رات آتش بازی چھڑی جاتی ہے اور لوگ ٹوپوں کی شکل میں رقص کرتے

ہیں۔ ہائی ووڈ ہال اعلیٰ چھت کا ایک تھیرے جو ہائیڈروں کو کھٹ کر بنایا

گیا ہے۔ اس میں تیس ہزار آدمیوں کے بیٹھنے کی کمانش ہے اور اسٹیج

کی آواز اس کے ہر گوشے میں میگزینس مائیکروفون کے پیچھے جاتی ہے۔

دھڑکنے کے دروازے کے پاس ایک بہت بڑا پیالہ بنا ہوا ہے اور

لوگ اپنی مرضی سے چندہ ڈالتے ہیں۔ اور کاروں کا جال لگا ہوا ہے

”میں نے کہا نا تیرے مقدس کی خرابی“ میرے ہونٹوں سے

آواز روٹک لگتی۔

”تو آپ نے کتنے عرصے سے شراب نہیں پی؟“ ایللی نے پوچھا

”آخر نیا پانچ سال ہو گئے“ میں نے اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن آپ کی صحت تو بہت اچھی ہے۔“ ایللی اب بھی حیرت مانی

”اس سے پہلے تو اوارا بھی تھی لیکن پانچ سال پہلے جس نے

دیکھا تھا وہ آج پہچان بھی نہیں سکتا۔ میں ایک سال بنا۔ یا ادرس

دوران میرا وزن صرف نوٹے پونڈرہ گیا تھا؟“

”تعجب ہے آپ جیسے شاندار شخصیت کے بارے میں ایسی بات

سوچ بھی نہیں جاسکتی؟“

”اسی لیے میں ایسی بات زیادہ لوگوں سے قریب نہیں ہوتا اور

صرف اپنے کاروبار میں مصروف رہتا ہوں؟“

”مجھے افسوس ہے؟“ ایللی گہری سانس لے کر بولی۔ اور پھر

اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”مجھے یہ بات پہلے معلوم نہیں تھی ورنہ آپ کی صحت

کا خیال رکھتی اور آپ کو اتنا نہ تھکاتی۔ اب مجھے اجازت دیں؟“

”شکر ہے میں ایسی۔“ دینے ڈرنے کے بارے میں کیا خیال ہے بیٹیں

نے پوچھا۔

”مجھے ایک مفروضہ کام یاد آ گیا ہے۔ ڈیز پھر سی؟“ اس

لے کہا اور مجھے خدا حافظ کہہ کر باہر نکل گئی۔ میرے پیٹ میں قطعے

چل رہے تھے۔ یہ عقبن امریکی لوگ ایاں۔ بہر حال خوب گہری اور ٹھیکون

نیز آئی تھی مجھے اگلے رات۔ اور اس کے بعد وہی دن کی روشنی۔

✽

ناشتے کے بعد ٹوسیا نے مجھے بتایا کہ مسٹر بیکر کا فون آیا تھا۔

انوں نے کہا ہے کہ وہ آج حاضر خدمت نہیں ہو سکیں گے۔ آج

وہ ایک آڈٹ ڈور شوٹنگ کے انتظامات میں مصروف ہیں۔ یہ

شوٹنگ انہیں شراگوں کرنی ہے؟“

”ٹھیک ہے۔ کوئی اور پیغام؟“ میں نے پوچھا۔

”جی نہیں۔ یاں مسٹر بیکر بھی نے اطلاع دی تھی کہ میں ایللی دپڑ

بارہ بجے آپ کے پاس پہنچ جائیں گی۔ وہ پتے آپ کے ساتھ کریں گی

ٹوسیا نے کہا اور میرا منہ بن گیا۔ گویا یہ نوکی آج بھی مجھ پر مسلط ہے

گی۔ دراصل میں جوشو کے کسی پیغام کا منتظر تھا اور میں نے اسی خیال

سے کسی دوسرے پیغام کے بارے میں پوچھا تھا۔ بہر حال جب تک

جوشو کا کوئی دوسرا پیغام نہیں ملتا یہی سہی۔ میں اس وقت تک جوشو

کے اس امتحان کا شکا نہ ہوں گا جب تک کوئی خطہ مسٹر بیکر نہ پہنچے

اگر اس کے ذہن میں کوئی خاص پروگرام ہے تو اس میں دشمنانازی ممکن

نہیں تھی اور مجھے چاہیے کہ مجھ کو سکون سے اس کے کسی دوسرے پیغام

کا انتظار کروں۔ جوشو نے جو کچھ کہا ہے اس کا کوئی شکوئی مقصد ضرور ہو گا

اور اس پیاسے میں موجود رقم کبھی چوری نہیں ہوتی۔ دلچسپ جگہ تھی۔
مجھے بہت پسند آئی۔ شانی کا ساتھ بھی کسی طور انکار نہیں تھا۔ کیونکہ ایسی
کی بہ نسبت اس کے اندر شائستگی اور رکور رکھاؤ تھا۔

ہانی وڈ بال شو دیکھنے کے لیے شانی نے کٹ خریدی اور ہینڈ
داخل ہو گئے۔ تیسٹر میں دس بارہ چار سے ہم افراد نہ ہوں گے لیکن وہ
خانی خانی نظر آ رہا تھا اور اس کی وجہ اس کی وسعت تھی۔ ہم دونوں
بھی اپنی نشستوں پر بیٹھ گئے۔ اسٹیج پر دھن دھن کی کوئی خوبصورت
پروگرام ہوئے۔ پھر سائی کی قربت اور اس کے بعد مزاحیہ پروگرام پیش کیے
گئے۔ جب سب کے سب بہت دلچسپ تھے۔ شانی نے اپنے اختیار نہیں رہی تھی
اس کی کیفیت۔ بچوں کی سی تھی۔

واپسی میں میں نے اس سے پوچھا: شانی! تم دونوں بنوں
میں ایک سال کا فرق ہے؟

”ہاں۔ پورے ایک سال کا۔ وہ پختے ہوئے بولی۔

”جڑا کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں؟“ وہ بولی اور میں گہری سانس لے کر رہ گیا۔ شانی اپنی
ہن سے ایک سال بڑی ہونے کے باوجود ذہنی طور پر اس سے کئی
سال چھوٹی تھی۔ اس کی فطرت میں معصیت تھی۔

کوئی نہیں داخل ہوئے تو سفید رنگ کی ایک نیلے کٹری نظر آئی۔
میں نے ایک لمحے کے لیے سوچا یہی تھا کہ شانی بول چڑی۔ ”پاپا“

”ادہ! کیا یہ سڑکی کی کار ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”وہاں۔ پاپا اسٹوڈیو میں اسے ہی استعمال کرتے ہیں۔ شانی
نے جواب دیا اور میں اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ راستے میں گریزی
نے سنا کہ سڑکی پر انتظار کر رہے ہیں۔ ہم دونوں ڈرائنگ روم میں
داخل ہو گئے۔ سڑکی پر ایک موٹے سنگار کو دانوں میں کھل رہے تھے۔
ہیں دیکھ کر خوشی سے اچھل پڑے۔

”خدا کا شکر ہے، خدا کا شکر ہے کہ آپ لوگ جلدی دلیں
آگئے۔ میں سوچ رہا تھا کہ میں مجھے زیادہ انتظار نہ کرنا پڑے۔ میرے
باسے میں آپ کو اعلان مل گئی ہوگی جناب بیک میں اپنے پونٹ کو سہ کر
شکا گو جا رہا ہوں۔ وہاں شوٹنگ کے انتظامات اپنا مکمل ہو گئے
ہیں اور میں اسے متوی نہیں کر سکتا۔ میری ایک دلی خواہش ہے
سڑک بوب!“

”دبی۔ فرمائیے؟“ میں نے خوش دلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ میرے ساتھ شکار گاہیں؟“ سڑک بوب نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ میں نے تمہارا انداز میں گردن ہلائی، ایک لمحے
کے لیے خیال کیا کہ میں یہ جوشو کی مرضی کے خلاف نہ ہو لیکن جوشو نے جو
خاموشی اختیار کر رکھی ہے اس سے یہی اندازہ ہوتا ہے کہ کچھ بڑا ہوا
”سندر کے مطابق بڑا ہوا ہے۔ چنانچہ میں ہانی ووڈ سے نکلنے کے اس

موقع کو نظر انداز نہیں کر سکا۔“ شکیک ہے سڑک بوب! لیکن شرط دہی ہوگی؟
”شرط کیا جناب؟“ وہ خوش ہو کر بولا۔

”میری اپنی شخصیت صرف چند لوگوں کے درمیان محدود ہے۔
گی۔ میں زیادہ لوگوں سے متعارف نہیں ہونا چاہتا۔“ میں نے جواب دیا۔
”میں نے ابتدا ہی سے اس کا خیال رکھا ہے اور پھر یہ بات
تو خود میرے حق میں جاتی ہے۔“ بیک نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جیسا میرے
ہوشوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”پھر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا اور
سڑک بوب نے مطمئن انداز میں گردن ہلا دی۔ پھر وہ اٹھتے ہوئے معذرت
آواز انداز میں بولے۔

”ہن میں آپ کی منظوری حاصل کرنے آیا تھا۔ ممکن ہے آج
پوری رات ہی مصروف رہنا پڑے۔ ساری تیاریاں مکمل کرنی ہیں۔
اس لیے اجازت چاہوں گا۔ شانی سڑک بوب کو کوئی تکلیف نہیں ہونی
چاہیے۔ تم لوگ انہیں تنہائی کا احساس نہ ہونے دینا۔“ اس نے اپنی
بیوی کی طرف رخ کر کے کہا۔ اور پھر گردن جھکا کر باہر نکل گیا۔

میری نگاہ میں یہ ایک باپ کا بدترین کردار تھا اور ایسے
لوگوں کو میرے معاشرے میں ذلیل ترین کردار کا الگ کھانا جاتا تھا۔
لیکن جب معاشرے ہی کی بات آجاتی ہے تو میں اس کے اصول میں یہ
سب کچھ میسر نہیں ہے اور لوگ اس میں کوئی بیز نہیں سمجھتے ہیں
نہ گہری نگاہوں سے شانی کی طرف دیکھا۔ اب تک اس روٹی نے
پلکے پن کا مظاہرہ نہیں کیا تھا اور ابھی تک مجھے اس سے کوئی الجھن
نہیں ہوئی تھی۔ لیکن اب باپ کی بدایت پر دیکھیے اس کے اندر کیا
تبدیلی رونما ہوتی ہے؟“ میں نے سوچا۔

وہ چند ساعت خاموش رہی۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔

”میرے لیے کیا حکم ہے سڑک بوب؟“

”تھک گئی ہوں گی آپ بس شانی؟“

”جی ہاں۔ کسی حد تک؟“ وہ خفیف سی مسکراہٹ کے ساتھ

بولی ”بتر یہ ہو گا کہ آپ آگاہ کریں۔ میں بھی اب سوئے کاغذ ہنڈ بولہ
میں نے جواب دیا اور وہ مسکرائی ہوئی آنکھ کھڑی ہوئی۔

”شکریہ۔ پھر اجازت؟“ اس نے شگفتہ لہجے میں کہا۔

”ہاں۔ میں نے سکون سے گہری سانس لی۔

”میں نہیں کہہ سکتی کہ کل آپ لوگوں کی رونا جی سے قبل آپ

سے ملاقات ہوئی یا نہیں۔ بہر حال اگر کل نہیں ہوئی تو پھر واپسی پر

خود ہوئی۔ میں انتہائی غلوں سے کسر دہی ہوں سڑک بوب! آپ کے

ساتھ یہ مختصر سا وقت بہت ہی خوشگوار گزرا۔“

”شکریہ شانی! دے دے کیا آپ لوگ آٹھ ڈھڑ ٹانگ و فیرو پر

ساتھ نہیں جاتیں؟“ میں نے سوال کیا۔

بتائے کہ اس نے میرے بارے میں کیا سوچا ہے اور نہ پھر اس سے کہ دوں گا کہ اس کے بعد وہ مجھے میرے حال پر چھوڑ دے۔ اس نے میرے لیے جو کچھ کہا ہے وہ بہت ہے اور میں اس سے زیادہ اسے تکلیف دینا پسند نہیں کروں گا۔



دوسرے دن سیکر تجھے لینے آگیا۔ صبح کو ٹیلی فون کر کے اس نے مجھے تیار بننے کی ہدایت کر دی تھی۔ چنانچہ میں وقت وہ ایک بڑی دکان میں میرے پاس پہنچا تو میں اپنے غصے سے سوٹ کیس کے ساتھ تیار تھا۔ اس کے ساتھ اٹھا فراغت تھے۔ جن میں تین نوٹس اور کئی شال تھیں۔ دوسو سو تیس میری جاتی پہنچائی تھیں۔ ان اداکاروں کو میں متعدد فعلوں میں دیکھ چکا تھا۔

بیکور نے میرا تعارف ”میرے عزیز ترین دوست مشربوب“ کہہ کر کرایا تھا۔ اس سے زیادہ اس نے میرے بارے میں کچھ نہیں بتایا لیکن چونکہ بیکور نے اس عزیز ترین دوست کو لے جانے کے لیے اہتمام کیا تھا۔ اس لیے اس کے ساتھیوں کی نگاہوں میں مجھے ایک خاص مقام حاصل ہو گیا تھا۔

میاں سے مہلت لاس ٹیبل کا سفر کیا اور پھر مقررہ وقت پر ہوائی جہاز ہمیں لے کر شکاگو کے لیے پرواز کر گیا۔

تصور میں میرے والد کی مالی حیثیت زیادہ بڑی نہیں تھی۔ اگر ایسی ہی بات ہوتی تو وہ مجھے اعلیٰ تعلیم کے لیے امریکا بھیج پاتے لیکن میں اس میں ان کی تھوڑی سی خود غرضی بھی شامل تھی۔ میری دور رس

”عوا نہیں پاپا وہاں مصروف ہوتے ہیں۔ ساری مصروفی اچھوٹی سی باتیں ہوتی ہیں۔ کم از کم میں انہیں پسند نہیں کرتی۔ میں کبھی کبھی اگر باپ کی خواہش ہوتی ہے تو ہرچیز جانتے ہیں۔ ویسے مجھے تعین ہے کہ اس کے پروگرام میں ہم لوگ شریک نہیں ہیں ورنہ پاپا ہمیں تیار کیا کرتے کیے ضرور لکھتے۔ شامی نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے شامی! واپسی پر طقات ہوگی۔ میں رسالے چھوڑنے کے لیے باہر نکلا آیا۔

شامی کا ریسارٹ کر کے ہاتھ بٹاتی ہوئی باہر نکل گئی اور میں تھکا تھکا سارا پس انداز آگیا۔ کوٹھی کے ملازمین سامنے نہیں تھے سب اپنی اپنی آرام گاہوں میں پہنچ چکے تھے۔ مجھے بھی اس وقت کسی کی ضرورت نہیں تھی چنانچہ میں اپنی خواہش میں آیا۔ وہاں پر ٹھکان اور کسی قدر افسانوی طرز کی تھی۔ سوچ کے دائرے اچھڑے تھے۔ یہ سلسلہ کہاں تک چلے گا۔ اس دوران میں ہاتھ پر ہاتھ کر ٹھکانے میں جوں اور صرف جو شوٹس رقم و رقم پر ہوں۔ اگر اس کی کوئی اسکیم فیمل ہوگئی تو میں بھی کام سے گیا۔ کیا خود کھانا حد تک کسی کے ہاتھوں میں دے دینا دانشور ہے یا پھر میں زبردست حماقت کہہ رہا ہوں؟

دیر تک اس بارے میں سوچ رہا اور پھر میں نے ایک فیصلہ کر لیا۔ شکاگو کی حد تک ٹھیک ہے۔ مسٹر بیکور سے اتنا فائدہ ضرور اٹھاؤں گا کہ ان کے ساتھ شکاگو نکل جاؤں۔ وہاں جا کر لوگوں کا ساتھ چھوڑ دوں گا۔ جو شوٹس طرف سے اگر کوئی تحریک ہوئی اور اس سے طاقت ہوتی تو صاف کہہ دوں گا کہ یادوہ مجھے اپنا منصوبہ

بدنام ترین مجرم چارلس سوہراج کے جرائم کی مکمل تفصیل



چارلس سوہراج کی سرگزشت

میں ملاحظہ فرمائیں

اپنے قریبی ہنگ سال سے طلب فرمائیں یا براہ راست ہم سے حاصل کریں

کتابیات پبلی کیشنز © پوسٹ بکس ۲۳ کراچی ۱

والدہ کو مطمئن کرنے کے لیے بھی انہوں نے یہ قدم اٹھایا تھا اور نہ شاید میری وجہ سے گھر کے حالات ملتے پڑ سکون نہ ہوتے۔ والد صاحب کو گونا گوں الجھنوں سے دوچار رہنا پڑتا۔ لیکن بے کچھ نہی پریشانیوں جہز لیتیں۔ اس لیے انہوں نے اس کا حل یہی تلاش کیا تھا کہ ایک طویل عرصے کے لیے مجھے اپنے آپ سے دور کر دیں۔ میرے خراج کے لیے جو پیسے آتے تھے وہ اتنے ہوتے کہ میں صرف گزارا کر سکتا۔ یہ دوسری بات ہے کہ میں ان میں سے بھی کچھ بچاؤں اور میں نے ایسا ہی کیا تھا۔ اور ایسا صرف اس لیے ممکن تھا کہ میں نے دوسرے پاکستانی تاجر وادوں کی طرح تعلیمی مشاغل سے ہٹنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ بہت سے طالب علموں کے مشاغل تعلیم کے علاوہ میرو تفریح بھی تھے۔ لیکن میں نے اپنے محدود وسائل کو پیش نظر رکھا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ کیلی فورنیا کے علاوہ امریکہ کے دوسرے شہر اور ریاستیں میرے لیے اجنبی تھیں۔

میں ان سے صرف فلموں کی حد تک ہی واقف تھا۔ ہالی وڈ بھی میرے لیے اجنبی تھی مگر تھیں اور شکاگو بھی۔ فلموں میں شکاگو کے بارے میں تو تاثر ملتا تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ شکاگو کچھ بیڑوں کی بستی ہے۔ ہالی وڈ نے شکاگو کے چراغ پیشہ طبقے کی زندگی کے متعلق فلموں سے ہی تاثر دیا تھا کہ یہ شہر شیطانوں کی پناہ گاہ ہے۔ بہر حال اب میرا رخ اسی شہر کی جانب تھا اور میرے ذہن میں بے پناہ خیالات گردش کر رہے تھے جیسا کہ میں نے فیصلہ کیا تھا کہ اگر شکاگو میں بھی میرا کسی بے بسی کا شکار رہا تو پھر وہاں سے جوش کی دنیا میں کو ضریر باد کہ دوں گا اور اپنے طور پر کچھ کر دوں گا۔ خواہ اس کے نتائج کچھ بھی ہوں۔ لیکن بے شکاگو کے چراغ پیشہ افراد میرے کام آسکیں۔ امریکی پولیس تو بہر حال میری دشمنی پر آمادہ ہے۔ ہوائی جہاز کے سفر میں بطور خاص بیکر نے اس مشہور بیرون کو میرے پاس بٹھا دیا تھا جسے میں فلموں میں دیکھ چکا تھا۔ راستے میں اس سے گفتگو بھی ہوئی لیکن یہ گفتگو میں نے اس کے فن تک ہی محدود رکھی۔ اس نے البتہ میرے بارے میں چچان میں کی کوشش ضرور کی تھی۔

”آپ کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا“ وہ بولی۔
”بس میرا نام بوب ہے۔ آپ کا نام بوب ہوں“ میں نے جواب دیا۔
”آپ کا نام نہ ہائے میں؟“ اس نے غریب سا سوال کر ڈالا۔
”ستیاچ بوب اور ستیاچ جہاں ہوتا ہے اسی جگہ کو اپنا جھکے ہوئے اسی لیے کسی ایک ملک سے وابستگی کو دوسرے حسین مقامات کی حتیٰ تکنی تصور کرتا ہوں“

”بہت دلچسپ انسان ہیں آپ مشربوب؟“ اسی نے کہا۔
”میرا خیال ہے کہ میں اپنے لافانیوں کو متاثر نہیں کر پاتا۔ بہر حال

”آپ کے بارے میں بہت سنجیدہ اور نفیس طبیعت کے مالک ہیں۔“
”آپ ان خوبصورت الفاظ کے بجائے اگر مجھے اس معاملے میں مدد دے دیں تو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ میں نے جواب دیا اور مشربیکر مسکرائے۔ ”بہر حال شکاگو ایک مشربیکری میرے قریبی ہم سفر ہے۔“

ایئر پورٹ سے ہوٹل جاتے ہوئے مشربوں پر روش دیکھ کر احساس ہوا کہ شکاگو دنیا کا جدید ترین شہر ہے۔ سوال تو یہ ہے دو سو افراد کی آبادی کا معمولی سا گاؤں تھا لیکن سو سال میں اس کی آبادی تقریباً پچاس لاکھ ہو گئی تھی اور اس نے بے پناہ ترقی کر لی تھی۔ بلند و بالا عمارتیں، حسین ترین سڑکیں اور پڑ مسرت ماحول نے اس شہر کے بارے میں میرے ذہن پر بہت اچھا تاثر چھوڑا تھا۔ جس ہوٹل میں مشربیکر نے قیام کیا تھا وہ ستائیس منزل تھا اور بے حد خوبصورت تھا۔ میرے لیے ایک علیحدہ شاندار کمرے کا انتخاب کیا گیا تھا۔ بے جا وہ بیکر ایک بڑی امید پر میرے اوپر ہے جسے حاشا خراج ہو کر رہا تھا۔ جوشو ذہین آدمی تھا۔ اس نے میرے بڑے شے سے اخراجات چالاک سے مشربیکر پر ڈال دیے تھے۔ بہر حال یہ فیض ایسی نہیں تھی کہ میں اخلاقی قدر پر غور کرتا۔ میرے لیے تو یہ ایک آزادانہ قید تھی۔ میں تو امریکہ کی اس حسین زندگی سے جہاں جانے کا خواہشمند تھا۔ اگرچہ میں ابھی تک دنیا کی ذہین ترین پولیس کی قید سے آزاد تھا لیکن نہ جانے مجھے کیوں احساس ہوتا تھا کہ اگر میں نے جلد از جلد امریکہ نہ چھوڑ دیا تو میں پولیس کے ہاتھ ضرور لگ جاؤں گا۔ لیکن اوقات تو اس احساس سے سخت ذہنی گرفت کا شکار ہو جاتا تھا۔

”آپ کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا“ وہ بولی۔
”بس میرا نام بوب ہے۔ آپ کا نام بوب ہوں“ میں نے جواب دیا۔
”آپ کا نام نہ ہائے میں؟“ اس نے غریب سا سوال کر ڈالا۔
”ستیاچ بوب اور ستیاچ جہاں ہوتا ہے اسی جگہ کو اپنا جھکے ہوئے اسی لیے کسی ایک ملک سے وابستگی کو دوسرے حسین مقامات کی حتیٰ تکنی تصور کرتا ہوں“

”بہت دلچسپ انسان ہیں آپ مشربوب؟“ اسی نے کہا۔
”میرا خیال ہے کہ میں اپنے لافانیوں کو متاثر نہیں کر پاتا۔ بہر حال

”آپ کے بارے میں بہت سنجیدہ اور نفیس طبیعت کے مالک ہیں۔“
”آپ ان خوبصورت الفاظ کے بجائے اگر مجھے اس معاملے میں مدد دے دیں تو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ میں نے جواب دیا اور مشربیکر مسکرائے۔ ”بہر حال شکاگو ایک مشربیکری میرے قریبی ہم سفر ہے۔“

خونگ جھیل جی جن کے ساحل پر ہوتی تھی۔ مجھے بھی زبردستی چھینا گیا اور دوسرے دن ان ساری ضروری تیاریوں کے بعد میں جی جھیل پہنچ گئے۔ یہ دنیا کی بہت بڑی جھیلوں میں شمار ہوتی ہے۔ مجھے تو وہ سمندر سی محسوس ہوتی تھی۔ معلومات کرنے سے پتا چلا کہ اس کی لمبائی تین سو ایکس میل اور چوڑائی ستر میل سے ایک سو اٹھائیس میل ہے اور اس کی وجہ سے شکاگو انڈر وین ملک سب سے بڑی بندرگاہ تصور کیا جاتا ہے۔ اس کے نزدیک ہی عجیب چوہنگم کی عمارت ہے جو سفید فائون سے بنی ہوئی ہے اور جس کے مینڈر چاروں طرف بیس میں فٹ قطر کے گھٹنے لگے ہوئے ہیں۔ اس کے عقب میں کو لمبا براڈ کاسٹ اسٹیشن کی عمارت تھی۔ فکر کا تعلق ان ہی دو عمارتوں سے تھا اس لیے فوڈ گرافی کی تہدیاں کر لی تھیں۔ بیکر پائے کام میں بھی مصروف تھا اور میرے آگے کچھ بھی پھر رہا تھا جسے دوسرے لوگوں نے بھی محسوس کر لیا اور مجھے خواہ غواہ ارمیت دی جانے لگی۔

شوٹنگ ہوتی رہی۔ اگر حالات بہتر ہوتے تو یہ سب کچھ میرے لیے کافی دلچسپ ہوتا لیکن میرا ذہن تو یہ سوچنے میں لگا ہوا تھا کہ اب کیا کروں؟

بہ حال یہ پورا دن شوٹنگ میں صرف وہاں بیکر نے کافی حد تک کام کر لیا تھا اور بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ رات کو اجتماعی ڈزیک لگ گیا اور اس کے بعد رات کے گیارہ بجے کے قریب میک میرے کمرے میں آگیا۔ آپ کو یقینی طور پر ان سارے جنگلوں سے انجمن ہو رہی ہوگی سسٹروپ! لیکن یہ میری خوش بختی ہے کہ ایک غیر متعلقہ شخص کی حیثیت سے آپ یہ سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں اس سے ہمیں آئندہ پروگرام میں مدد ملے گی۔

”میں یہ سب کچھ آپ کی خاطر کر رہا ہوں سسٹر بیکر! اور آئندہ میں آپ کو وقت نہ دے سکوں گا۔ جو کچھ کریں گے آپ ہی کریں گے۔ مجھے آپ پر اعتماد ہے۔“ میں نے کہا اور میرے الفاظ بیکر کے چہرے پر چمک گئے۔ وہ بہت خوش ہوا تھا پھر اس نے مجھے بغیر پروگرام بنانے جو کچھ اس طرح تھے کہ سال جن دن شوٹنگ ہوگی۔ اس کے بعد ایک دن بیکر مجھے شکاگو کی سیر کرانے کا پھر یہاں سے واپسی ہو جانے کی۔ میں نے یہ سب کچھ سن کر گہری سانس لی تھی۔ اس کے بعد بیکر نے کہا۔

”اس دوران اگر آپ شوٹنگ سے ہدیت محسوس کریں تو شیر رکی میر کر لیں۔ میں انتظام کروں گا۔“

”یہ بہتر ہوگا سسٹر بیکر! اس کے بعد آپ کو ایک دن غائب کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی؟ میں نے جلدی سے کہا اور بیکر نے گردن ہلا دی۔ چنانچہ دوسرے دن بیکر نے لکھتے کے دوران کہا۔

”میں نے کرائے پر ایک موٹر حاصل کر لی ہے۔ جس کا ڈرائیور

ہی آپ کے لیے گاؤ کا کام دے گا۔ اسی موٹوری ویر پر کبھی ڈرائیور اور کار بھیج دے گی۔ میں آپ سے اس کا تعارف کر کے چلا جاؤں گا۔ میں نے موٹوری دے دی۔ ساڑھے دس بجے بیکر ایک لمبی تیلی فون بدلت لڑکی کو لے کر میرے پاس آیا۔

”یہ میں ایوین ہیں سسٹروپ! آپ کی گاؤ کاؤڈ۔ پھر اس لڑکی سے مخاطب ہو کر لولا۔ میں ایوین! معزز مہمان کو کوئی تکلیف نہ ہونے پائے۔“ آپ مطمئن رہیں جناب! لڑکی نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا اور بیکر نیک خواہشات کا اظہار کر کے چلا گیا۔

ایوین خاصی چالاک لڑکی معلوم ہوتی تھی اس نے میرے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا: ”آپ مقامی معلوم نہیں ہوتے جناب! ایر اسٹبل ہے امریکی نہیں ہیں؟“

”آپ کا خیال درست ہے۔“ میں نے مختصر سا جواب دیا۔

”شکاگو پہلی بار آئے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔

”شکاگو سے متعلق داستانوں سے متاثر ہوں گے؟“

”بے شک۔“ میں نے جواب دیا۔

”حالانکہ ان داستانوں میں رنگ آمیزی زیادہ ہے۔ یہ درست ہے کہ شکاگو کی زندگی میں متوجہ ہے لیکن آپ لمبے عرصوں کا شہر نہیں کر سکتے مجرم دنیا کے ہر گوشے میں ہوتے ہیں سسٹروپ! آپ کا کیا خیال ہے؟ لڑکی نے ایک مائنس میں بہت کچھ کہہ دیا تھا۔

”آپ کا گناہ درست ہے؟“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”امریکیوں کوں سے شہر نے آپ کو زیادہ متاثر کیا؟ لڑکی نے پوچھا۔

”اگر آپ مجھے تیار کی کی اجازت دیں تو شکر گزار ہوں گا۔ یہ باتیں ہم ملتے ہیں کریں گے؟“ میں نے کہا اور اس نے سر ہلاتے ہوئے گردن کو جنبش دی۔

”میرا خیال ہے آپ کا شمار ان لوگوں میں ہوتا ہے جو بے تکلف ہونے میں دیر لگاتے ہیں؟“ یہ کہہ کر وہ اٹھ کھڑی اور میرے دروازے سے نکلے ہوئے بولی: ”میں خود حاضر ہو جاؤں یا آپ مجھے تشریف لارہے ہیں؟“

”میں پہنچ رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور وہ باہر نکل گئی۔

موٹوری اسی گفتگو کے بعد ہی میں نے ان مختصر کے بارے میں اندازہ لگایا تھا کہ وہ کیا چاہتی ہیں؟

ابھی میں نے لباس تبدیل کیا ہی تھا کہ دروازے پر دستک سنائی دی اور میں نے دستک دینے والے کو اندر آنے کی اجازت دے دی لیکن اندر آنے والا ایک نہیں تھا۔ آنے والوں کی تعداد چار تھی۔ ان میں ایک لبا اور موٹا شخص تھا جس کے تپور بگڑے ہوئے تھے۔ دو خشک چہرے والے پھر تیلے آدمی تھے۔ جو عمدہ سوٹ

پہننے ہوئے تھے۔ میرا ایک ادھیڑ عمر آدمی تھا۔

انداز آتے والوں میں سے ایک نے جیب سے اپنا سانچی کاٹو نکال کر میرے سامنے کروایا جس پر کسی آئی اسے کاشان موجود تھا۔ میرے ذہن میں ایک شیشہ سا ٹوٹ گیا۔

”میں کپٹن مارک ہوں اور آپ سے کچھ معلومات کرنا چاہتا ہوں۔ اس نے خشک اور ٹھنڈی آواز میں کہا۔ میں اس دوران خود کو منہمال چکا تھا۔

و قریب رکھیے۔ میں نے اخلاق کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں شکریہ آپ کا مشرکے کیا تعلق ہے؟“

”کوئی خاص نہیں۔ بانی دوڑے شکارگو کے سفر میں ان سے ملاقات ہو گئی تھی۔ اگرچہ شہر کلاز کی حیثیت سے میں ان سے متاثر ہوا ہوں؟ میں نے جواب دیا۔

”عاف کیجیے گا آپ کے کاغذات؟“ اس شخص نے کہا۔

”جی ہاں ضرور۔ میرا فرض ہے۔ میں نے جواب دیا اور لوٹان سے چلا ہوا اس الماری تک گیا جہاں میرا سوٹ ہمیں موجود تھا سوٹیں سے میں نے اپنا سپورٹ اور کاغذات نکالے اور انہیں لیے مجھے کپٹن مارک کے پاس پہنچ گیا۔ تمام چیزیں میں نے اسے حوالہ دی تھیں۔ ”شکریہ۔ آپ کا تعلق کبھی آئرلینڈ سے ہی ہے۔ براہ کرم کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ آپ بانی دوڑا اور شکارگو کس لیے آئے ہیں؟“

”بغرض سیاست۔ میں نے کہا۔ بانی دوڑی فلمی زندگی سے مجھے بہت دلچسپی ہے اور یہاں میں نے بہت سے لوگوں سے ملاقات کی ہے۔ اس کے علاوہ شکارگو ایک روایتی شہر ہے۔ میں اسے بھی دیکھنا چاہتا تھا۔ یہ کہتے کہتے میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ ابھر آئی تھی لیکن دل کی حالت میں خود ہی جانتا تھا۔

”ہوں لیکن مٹرا ایس! جو مل کے اسسٹنٹ مینیجر مٹریون نے بتایا ہے کہ آپ کے لیے بھی مسٹر بیکری نے کمرہ حاصل کیا ہے؟“

”یہ درست ہے۔ میں نے ان کے ساتھ ہی قیام کی اجازت چاہی تھی۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اداکارہ سونیا سینٹ مجھے بے حد پسند ہے۔ میں اس کے قریب رہ کر اسے دیکھنا چاہتا تھا۔ مسٹر بیکر مجھ پر بے حد مہربان ہیں؟“

”اس کی کوئی خاص وجہ نہ کہ مجھے ٹوٹے ہوئے کہا۔ میرا ذہن برق رفتاری سے کام کر رہا تھا۔ میں انہیں جانتا تھا کہ پولیس کس طرح مجھے تنگ پہنچی کیا میری ذات پر مشتمل کیا جا رہا ہے؟ یا مسٹر بیکر کا کوئی معاملہ ہے۔ بہر حال یہ سب کچھ سوچنے کے بجائے اس وقت مسٹر مارک کے سوالات کے جوابات مفروضی تھے چنانچہ میں نے کہا۔

”کیا اسے ان کی مہربانی کے علاوہ اور کیا کہہ سکتا ہوں بڑی؟ یہ کہ آئرلینڈ کے ہی ایک مسٹر یوب ہیرسین بھی مسٹر بیکر کے ساتھ آیا لیکن ہے ان کی وجہ سے۔۔۔“

”وہی بے معاش بھلا مجر ہے۔ موٹے اور بھڑے شخص نے ہتھیلی پر گھونسا مارے ہوئے کہا اور پھر میری طرف دیکھ کر بولا۔ تم اس شخص کا ٹھیلہ مجھے بتا سکتے ہو؟“

”کیوں نہیں جناب؟ میں نے دل ہی دل میں لڑتے ہوئے کہا۔ وہ درمیانے قد و قامت کے ایک چالیس سالہ آدمی ہیں لیکن۔۔۔“

”آفسیر! ہمیں یہاں وقت نہیں ضائع کرنا چاہیے۔ براہ کرم!۔۔۔“

”ایک منٹ مسٹر ہیرسین! مارک نے کہا۔ اس وقت ان لوگوں سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے؟“

”وہ چچی گن جیل کے کانسٹبل میں مصروف ہیں۔ میں نے جواب دیا۔

”آپ ان کے ساتھ نہیں گئے؟“ اس نے پوچھا۔

”کل میں ان کے ساتھ تھا لیکن آج مسٹر بیکر نے مجھے چاکش نہیں کی۔ اس کے علاوہ آج میرا ایک دوست کے ساتھ اپائنٹ منٹ ہے جو مجھے اپنی کار میں میرا منتظر ہے۔ میں نے جواب دیا۔

”سورٹی ہم نے آپ کا وقت ضائع کیا۔ آپ کو تعین ہے کہ وہ مجھی گن کے سائل پر مل جائیں گے۔“ مارک نے پوچھا۔

”سو فی صد۔ میں نے پُر زور دہشے میں کہا۔ مارک نے میرے کاغذات اور پاسپورٹ واپس کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن ہے ہیں آپ کی دوبارہ موزت پیش آجائے۔ اس لیے براہ کرم آپ شکارگو سے کہیں اور جاتے ہوئے ہیں اطلاع ضرور دیں۔ شکریہ۔“ یہ کہہ کر وہ واپسی کے لیے مڑ گئے۔

مجھے اپنے بدن کی لرزشوں پر قابو پانا مشکل ہو رہا تھا کاغذات وغیرہ جیب میں ٹھونس کر میں بھی برق رفتاری سے باہر نکل آیا تھا لیکن باہر وہ سمسی شکل کا شخص موجود تھا جو ان لوگوں کے ساتھ بھی نظر آیا تھا۔

”کیا وہ لوگ چلے گئے؟“ میں نے خواہ مخواہ اس شخص سے پوچھ لیا۔

”ہاں۔ وہ شاید چچی گن ہی گئے ہیں۔“ اس نے مڑنا نہاتے ہوئے کہا۔

”اور آپ؟“ میں نے پوچھا۔

”اوہ۔ میں اس پول کا اسسٹنٹ مینیجر ہوں۔ انہوں نے اس کمرے تک رہنمائی کے لیے مجھے اپنے ساتھ لے لیا تھا۔ الٹھی بات ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔

”مگر بات کیا ہے؟“ میں نے اسے گزیدتے ہوئے پوچھا۔
 ”وہ کسی جلسہ ساز کی تلاش میں ہیں جو بوب میرسن کی حیثیت
 سے مسٹر بیکر کے ساتھ ہے۔ مالا مال اصل بوب میرسن وہ صاحب
 ہیں جو کینٹن مارک کے ساتھ تھے۔ جب کینٹن مارک نے مسٹر بیکر
 کے بارے میں پوچھا تو میں نے آپ کا حال دے دیا۔ کیوں کہ صرف
 آپ کے کمرے کی چابیاں ہمارے پاس نہیں تھیں، چنانچہ وہ مجھے یہیں
 لے آئے۔ میں اس تکلیف دہی کے لیے معافی چاہتا ہوں۔“
 ”کوئی بات نہیں۔ پولیس کو مطمئن....“ میرا جملہ ادا ہو کر
 رو گیا۔ کیونکہ اسی وقت وہ شخص لڑکی ایون تیز قدموں سے آتی
 نظر آئی۔ آن کی آن میں وہ ہمارے پاس پہنچ گئی۔
 ”آپ کو بہت دیر ہو گئی مسٹر بوب! میں نے سوچا نہ جانے
 کیا بات ہے۔ کیا آپ کو مزید دیر ملے گی؟“ وہ نزدیک آ کر بلی
 اور میں نے سر اٹھ کر انہوں سے اس سسٹنٹ منیجر کی طرف دیکھا۔
 بوب کے نام پر وہ بہت زیادہ چونکا تھا۔

”الگ۔ کیا کیا مسٹر بوب؟“ اس کے سر سے تھیر تھیر مٹی
 آواز نکلی اور میں نے ایک لمحے میں حفاظتی عمل کر ڈالا۔ میں نے
 منیجر کا گریبان پکڑ کر اسے زوردار دھکا دیا جس کی وجہ سے فوراً
 ہی دروازہ کھل گیا۔ منیجر کھٹے ہوئے دروازے کے نزدیک
 ہی گر اٹھا۔ میں اس پر سے پھلانگ کر اندر پہنچ گیا اور اس سے قبل
 کہ منیجر سنبھل کر کھڑا ہوتا میرے جو تے کی صفوں کو اس کے سر کی
 پشت پر پڑی۔

ایون کے حلق سے تیز آواز نکل گئی تھی۔ کبوت سسٹنٹ
 منیجر اب بھی بے ہوش نہیں ہوا تھا۔ جھانک ہی لمحات میں ایون
 کو بھی سنبھالنا تھا ورنہ لڑکی مصیبت میں جاتی۔ چنانچہ میں نے
 فوراً اس کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”تم نے دیکھا اس ذلیل انسان کو
 ایون! اندر آؤ اور زوردار دروازہ بند کر دو یہ وہ بادل ناخدا ست اندر
 آگئی اور اس دوران میں نے ایک اور ٹھوک منیجر کی گردن پر بھیج
 جگہ رسید کر دی۔ اس پر منیجر لمبا ہو گیا تھا۔ ایون کا پیچو اس نظر
 آرہی تھی۔ اس نے پیٹی پیٹی ہنسی دکھاہوں سے بے ہوش منیجر کو دیکھا
 پھر بولی۔

”لیکن ہوا کیا تھا مسٹر بوب؟“

”یہ اگر کم دروازہ بند کر دو؟“ میں نے سنی آن سنی کرتے
 ہوئے کہا اور وہ دروازہ بند کرنے کے لیے مڑتی جیسے ہی اس
 کی پشت میری طرف ہوئی، میں نے اس پر بھی حملہ کر دیا۔ اس کے
 ساتھ ہی میں نے ایون کے سر پر ہاتھ جما دیا تھا۔ ایون نے اچھل
 کود کرنے کی کوشش کی لیکن میں نے اسے سنبھال لیا تھا اور پھر میں
 نے اسے بھی منیجر کے نزدیک لے دیا اور بال سنوارنا ہوا پھرتی سے

زندگی کے نشیب و فراز
 گستاخ و ثواب

اندھیروں اور اجالوں
 وقت اور حالات کے ہمنویں جنم لینے والی ایک
 بصیرت افروز کہانی۔

غلام ارویں

میاں شاہ علی کی داستان حیات۔ سب رنگ و ڈھب میں
 شائع ہونے والی سلسلہ وار کہانی جو سب کی دلکش شکل میں منظر عام پر آئی ہے
 ایک جہد اور بے ہوشی کی المیہ کہانی۔ اس نے جرم و گناہ کے
 راستوں کو اپنے سے نکال کر دیا تو مجرم بنا کر اسے جیل کی آہنی سلاخوں
 کے پیچھے بند کر دیا گیا۔ قسمت نے اسے گھر بار اور والدین کے ملنے
 سے محروم کر دیا۔!!

وہ جیل سے رہا ہو کر آیا تو اس کا سینہ ڈکا رہا تھا۔ انتقام کے شعلے
 اُس کے وجود کو جھلسا رہے تھے۔ لیکن ایک دور ست نے اس کی
 رہنمائی ایک مرد کامل کے آستانے تک کر دی۔!!

وہ عاشق حقیقی میں ڈوب گیا۔ اس نے اپنی آنکھیں منکس ترقیب
 روشن کر دی۔ لیکن ایک اچانک حادثے نے اسی کے زخموں کو کرید کر
 پھر کر دیا تو اس نے جیل پر کڑا کھینکھولیں۔!!
 تاکہ راجہوں کی کھنٹ سے اچھرنے والی ایک خوبصورت
 اور عبت رائجیز داستان۔

قیمت: ۳۰ روپے

مطبع کابیت

کتابیات پبلیکیشنز، رتھن پور، لاہور۔

باہر نکل آیا۔ دروازہ لاک کر سنے میں بھی ٹیکے کافی تیزی دکھائی تھی اور پھر میں برق رفتاری سے لعنت کی طرف دوڑنے لگا تھا۔
 لعنت سے انکر میں اسی تیز رفتاری سے ہال میں داخل ہوا لیکن ایک بار پھر مجھے ٹھٹھک چنا پڑا تھا۔ وہ دونوں کہنت ابھیں نہ کہ اب موجود تھے۔ یعنی مارک اور اس کا ساتھی۔ البتہ ٹوٹا بوب میرے لیے شاید باہر گاڑی میں ان کا منتظر تھا۔ مارک کاؤنٹر سے پلٹ رہا تھا۔ وہ غائب کاؤنٹر میں سے گفتگو کرنے کے لیے اتنی دیر کا تھا اور مذاک ملک کبھی کاؤنٹر میں ہوجکا ہوتا۔ دونوں نے بتا سانی مجھے دیکھ لیا۔ میں نے آگے بڑھ کر چابی کاؤنٹر میں کودی مارک میری جانب متوجہ ہو گیا تھا۔

”آپ اپنے کسی دوست کے ساتھ کہاں جا رہے تھے مٹر ایلیس؟“ اس نے میرے ساتھ چلتے ہوئے پوچھا۔
 ”اس کا فیصلہ وہی کرے گا“ میں نے گردن جھکا کر کہا۔
 ”کیوں نہ اچھے انسانوں کی طرح پولیس کی مدد کے لیے تھوڑا سا وقت ضائع کر دیں۔ ہمیں وہاں تک پہنچا دیں جہاں آپ کے خیال میں ان لوگوں کو ہونا چاہیے اور بس۔ اس کے بعد آپ کو تحلیف انہیں دی جائے گی۔“

”میں آپ کو ان کے بارے میں بتا چکا ہوں۔ میرے خیال میں اس کے بعد ضرورت نہیں رہ جاتی۔ میں نے سر دیکھ کر کہا۔ ہم تینوں ہوٹل کے دروازے سے باہر نکل آئے تھے۔ سامنے ہمارے پولیس کھڑے تھے۔ جس میں پچھلی سیٹ پر بوب میرے پس بے ہمیں سے جاننا ان دونوں کا انتظار کر رہا تھا۔

”اس کے علاوہ مجھے کچھ جھیل کوئی اجنبی جگہ نہیں ہے کہ آپ کو وہاں پہنچنے میں کوئی دشواری پیش آئے۔ بہتر تو یہ ہے کہ آپ مجھے یہ وقت میرے دوست کے ساتھ گزارنے دیں۔ یوں بھی یہ بدلی پہلی طویل ملاقات ہے اور وہ پولیس کی تحویل میں یقیناً خوش محسوس نہیں کرے گا۔ میں نے سپاٹ لیجے میں کہا۔
 ”میں اس سلسلے میں آپ کے دوست سے گفتگو کرنے کے لیے تیار ہوں۔ براہ کرم مجھے اس سے ملا دیں۔“ مارک کو نہ جملے کیا ٹھہر گئی تھی۔ میرا ذہنی ہیجان شدت اختیار کر چکا تھا۔
 لاش میں چند لمحات اوپر ہی گر لیا تھا اور یہ لوگ یہاں سے جھپٹ ہو گئے ہوتے۔ اب تو ایک مشکل صورت حال پیش آگئی تھی۔

میں نے بے بسی سے ادھر ادھر دیکھا۔ مارک اور اس کا ساتھی میرے دونوں طرف کھڑے تھے۔ وہ دونوں مسخ تھے اس لیے اگر میں حذر ہونے کی کوشش کرتا تو یہ ایک احمقانہ فعل ہوتا۔ وہ مجھے میں گولی بھی چلا سکتے تھے۔

”آپ کا دوست کہاں ہے میسٹر اینڈر لو؟“ مارک نے سوال کیا۔

”شاید وہ چلا گیا۔ تم لوگوں کی حماقت کی وجہ سے مجھے کافی درد ہو گئی۔“ میں نے فیصلے لیجے میں کہا۔

”اوہ ہمیں اسوس ہمارا بہر حال اب آپ اس سے معذرت کریں گے اور یہ کام کچھ دیر کے بعد بھی ہو سکتا ہے۔ اس لیے تشریف لائیے۔ میرا خیال ہے ہمیں مدد کی کرنی چاہیے۔“ مارک کے انداز میں اپنا ہاتھ کسی قدر جارحیت پیدا ہو گئی تھی۔
 ”آپ لوگ مجھے مجبور نہیں کر سکتے۔“ ابھی فضا میں میرے الفاظ کی گونج باقی تھی کہ مارک نے پستول نکال لیا۔

”کر سکتے ہیں میسٹر اینڈر لو ایس اور اس کی وجہ یہ ہے کہ کاؤنٹر میں نے ان کو بے بس کر دیا۔ میرے لیے یہ قیام کی نشاندہی کی ہے جس میں ہم نے آپ سے ملاقات کی تھی۔“ مارک نے کڑھت لیجے میں کہا اور میرے بدن میں سنسناہٹ سی ہونے لگی تھی۔

”بہتر ہے۔“ میں نے گردن کو جنبش دیتے ہوئے کہا۔
 ”آمریکی پولیس کی اس زیادتی کو میں اور میرا سفارت مائٹز امریش نہیں کریں گے۔“

”ہمارا ایک مشعلیے کاہوں میں بھی مصروف ہے۔ بعض اوقات اپنے ذائقہ کی انجام دہی کے سلسلے میں ہمیں ایسے لوگوں کے ساتھ زیادتی بھی کرنی پڑتی ہے جو بالکل بے تصور ہوتے ہیں۔ ایسے اوقات میں ہوا وہ شعبہ ان لوگوں کو ہر طرح مطمئن کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ آپ کا حق محفوظ ہے۔“ مارک نے کہا اور اس کے ساتھی نے میرے شانے پر ہکا ساد باؤ ڈالا۔ مقصد یہی تھا کہ اب میں شرافت سے آگے بڑھوں ورنہ وہ لوگ طاقت استعمال کرنے سے دریغ نہیں کریں گے۔ میں ایک گہری سانس لے کر آگے بڑھ گیا۔ لیکن میرا دماغ پچھرا رہا تھا اور اب مجھے اس چمن پر قصد آ رہا تھا جس نے مجھے ایک نئی مصیبت میں پھنسا دیا تھا۔ میں دوسری شکل میں کچھ نہ کچھ جلد بھدک کر تاکین اس حیثیت سے بڑی طرح مدد کیا تھا۔ مجھے عینی سیٹ پر بٹھا دیا گیا تھا۔ مارک نے بوب میرے پس سے درخواست کی تھی کہ وہ آگے کی سیٹ پر آجائے اور خود اسٹیرنگ سنبھال لیا تھا جبکہ مارک کا دوسرا ساتھی پچھلی نشست پر آ گیا تھا اور میں جانتا تھا کہ وہ میری طرف سے ہوشیار رہے۔ تب مارک نے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔

اسی وقت بوب میرے پس نے پوچھا۔ ”میسٹر اینڈر لو کو کیوں ساتھ لیا گیا ہے؟“

”اوہ میسٹر اینڈر لو ایک نیچے انسان کی مانند نقلی اور جھلساڑ بوب میرے پس تک بہاری رہنمائی کے لیے تیار ہو گئے۔ میں نے مارک سے مکڑی سے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ گاڑی میں لے کر دائرے میں چلنے پر دوسری پیڑوں گاڑیوں سے رابطہ قائم کرنے لگا۔ اس نے چنگاکیوں

کو جھیل میں گرنے پر پہنچ جانے کی ہوائت کا تھی اور کہا تھا کہ یہاں شرننگ میں معروف رہا۔ ان کو گھیرے میں لے آیا جانے۔ جس وقت ہم جھیل پہنچے پولیس کی چار بیڑوں کا ایک ڈال موجود تھیں۔ شوٹنگ دیکھ کر کئی شخص اور مسٹر بیکر اور ان کے ساتھی قرآن پڑھنا شروع کر دیے۔

میں آنے والے وقت کے لیے خود کو تیار کرنے لگا۔ بڑے کسٹمن مرحلے سے گزر کر بیکر کا سامنا کرتا تھا۔ بہر حال وقت نزویا ہو گیا۔ مارک نے مسٹر بیکر سے اپنا تعلق کرتے ہوئے اس کا مدد والی کا مقصد نہیں بتایا اور پہلے اس سے مسٹر بوب ہیرسین کے بارے میں پوچھا۔

”مسٹر بوب ہیں لیکن بات کیا ہے؟“ بیکر نے میری طرف اشارہ کر کے پوچھا۔

”مسٹر بوب ہیرسین بری طرح اچھل پڑا تھا۔ اس نے خود بخود لگا ہوں گے مجھے دیکھا اور لوٹا۔ اوہ تو اس جھلسانے پولیس کو بھی دھوکا دے دیا تھا۔ مسٹر بیکر اہل بوب ہیرسین میں ہوں اور اس شخص نے بوب ہیرسین بن کر نہ صرف تم لوگوں کو دھوکا دیا بلکہ مجھے بھی اس نے ذہنی اذیت سے دوچار کیا ہے۔ میں ان اسپتال والوں سے بھی نمٹ لوں گا میں سب سے نمٹ لوں گا۔“ بیکر کا مزخرف طبعیت سے کھلا رہ گیا تھا۔

مارک نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا اور میرے ہاتھوں میں سچکڑیاں ڈال دی گئیں۔ مارک نے مسکراتے ہوئے کہا ”بہتر ہے آپ اپنے اس دوست کا پتا بھی بتا دیں مسٹر اینڈیو مارک ہم اسے اطلاع دے دیں کہ آپ اس سے ایک طویل مدت تک نہ مل سکیں گے“ میں نے خاموشی اختیار کر لی تھی۔ بہر حال مارک مجھے لے کر چل پڑا۔ مسٹر بیکر سخت صدمے سے دوچار ہوئے تھے۔ ان کے لیے انھوں نے شوٹنگ پیک کر دی۔ البتہ بوب خوب اچھل کود رہا تھا۔ اس نے اپنے قیمتی وقت کا بھی تذکرہ کیا تھا۔

پھر مجھے لاک آپ میں پہنچا دیا گیا۔ میرے ذہن پر سناٹا طاری تھا۔ بالآخر میں امریکی پولیس کے جتنے چڑھ گیا تھا۔ لیکن ابھی صورت حال بگڑی نہیں تھی۔ اس صورت حال کو سنبھالنے کے لیے مجھے بہت کچھ سوچنا تھا۔ جو شہر و جزیرہ کا تو اب خیال بھی میں نے ذہن سے نکال دیا تھا۔ اس بلے جلد سے بہر حال میرے ساتھ دشمنی نہیں کی تھی۔ بس یہ کہا جاتا ہے کہ وہ اپنی کوششوں میں ناکام ہو گیا تھا۔

لاک آپ میں مجھے سولتیں حاصل تھیں۔ خاصا پرسکون ماحول تھا اور اس پرسکون ماحول میں میں نے ذہن کو ٹھنڈا کر کے سوچا۔ جو کچھ ہوا حساب اس پر افسوس یا جھنجھلاہٹ تو بے خود

ہے۔ اس بڑے خطرے سے بچنے کے لیے کچھ سوچنا ہو گا جو تیزی سے میری طرف بڑھ رہا ہے اور میں سوچتا رہا۔ وقتی طور پر میں نے ایک کمائی گھوڑا ڈال تھی اور جب پولیس ڈپارٹمنٹ میں مجھے پوچھ گچھ کے لیے طلب کیا گیا تو میں اپنے طور پر کبھی حد تک تیار ہو چکا تھا۔

ہڈلیس افسران کے سامنے میں نے بیان دیا۔ ”جی ہاں میرا تعلق آئرلینڈ سے ہے۔ میں وہاں کا ایک معمولی انسان ہوں۔ پچیس ہی سے دلی ووڈ کی فلمیں میری کمزوری رہی ہیں اور میرے ذہن میں یہاں آنے اور یہاں کی فلمی بیروٹوں سے ملاقات کرنے کا جنون رہا ہے۔ بہت مشکل سے کچھ رقم اکٹھی کر کے میں یہاں تک پہنچا تھا۔ لیکن فلم انڈسٹری سے قریب سب سے کا کوئی موقع نہیں مل سکتا۔ میں نے مسٹر بوب کے بارے میں سنا جو اچھا آدمی ہے۔ میں آئرلینڈ کا مشہور ہونے والی وجہ سے مسٹر بوب کے بارے میں جانتا تھا چنانچہ میں نے ان کی شخصیت پر کام شروع کر دیا اور بہت کچھ معلومات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا آپ کے سامنے ہے۔ ان حقائق سے میں صرف اپنی پسندیدہ اداکاروں سے متعلق ہونے کا خواہشمند تھا۔ اس کے علاوہ میرا اور کوئی مقصد نہیں تھا۔“

”مسٹر بوب کے ساتھ جو کچھ ہوا۔ اس میں تمہارا معاون کون ہے؟“

”کوئی نہیں۔ یہ صرف میں نے اپنی ذاتی کوششوں سے کیا ہے لیکن میں نے مسٹر بوب کو کوئی مالی نقصان نہیں پہنچایا۔ مسٹر بوب معلومات حاصل کر سکے ہیں۔ میں نے ان کے اکاؤنٹ چھڑے اور ان کی خوبصورت رہائش گاہ سے کچھ حاصل کرنے کی کوشش کی میری خواہش ہے کہ مسٹر بوب کی ملازمتوں سے معلومات حاصل کی جائیں جو ان کے لیے مسٹر بوب سمجھ کر میری قربت حاصل کرنے کی کوشش کی تھی لیکن میں نے ان سے منعت کر لی تھی۔ اسی طرح میں نے مسٹر بوب کی حیثیت میں مسٹر بیکر سے بھی کوئی فائدہ حاصل نہیں کیا۔“

مجھے میرے اس بیان کے ساتھ عدالت میں پیش کر دیا گیا۔ مسٹر بوب نے میرے خلاف سخت کارروائی کرنے کی کوشش کی تھی۔ انھوں نے کہا کہ میں نے ان کی سماجی حیثیت کو مجروح کیا ہے۔ وہ کرورٹی ہیں اور ان کی زندگی کا ایک ایک لمحہ قیمتی ہے۔ میں نے ان کو اعوا کر کے ایک دہائی اسپتال میں داخل کر دیا جہاں ان کے ساتھ سخت سلوک کیا گیا۔ جب وہ ڈاکٹروں اور نرسوں کو بتلے کہ وہ آئرلینڈ کے کرورٹی ہیں تو وہ لوگ ہنسنے لگے جس سے انھیں سخت اذیت پہنچتی تھی۔ انھوں نے کہا کہ اگر وہ انتم کی کوشش کر کے اسپتال سے دھڑے ہوئے تو اسپتال والے انھیں کبھی نہ چھوڑتے اور یہ جہلاہٹ ہی

پارستانی کو جوان کسی سے پہچنے نہیں رہے۔

جوش کا خیال اب بھی میرے ذہن میں کبھی کبھی آتا تھا۔ میں نے اس ذہنی بحران سے گزرنے کے بعد اس شخص کے بارے میں بھی سوچا تھا اور یہ فیصلہ کیا تھا کہ اس شریف انسان نے بہر حال حق الاکان سیری مد کرنے کی کوشش کی تھی۔ اب وہ ناکام ہو گیا تو اس میں اس کا نہیں میری تقدیر کا قصور ہے۔ اس کے باوجود اس نے میرے لیے جو سونپیں فٹیا کی تھیں ان کے لیے میں اس شکر گزار تھا۔ میرے چہرے کا میک اپ اور میرے ہاتھوں کے نشانات جن کے پرست جیل میں قواعد کے مطابق لیے گئے تھے تاکہ جیل کے ریکارڈ میں محفوظ رہیں۔ اگر میں کسی طور گرفتار نہ جاتا تو یہ ساری سہولتیں مجھے میسر نہ ہوتیں۔

قید کے دو ماہ گزر چکے تھے۔ اس دوران کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی لیکن ایک صبح میں پھر شدید ذہنی غلبہ کا شکار ہو گیا۔ مجھے شیوہ کرنے کا سامان فراہم کیا گیا تھا۔ شیوہ کرتے وقت جب میں نے آئینے میں اپنا چہرہ دیکھا تو میرا دل اچھل کر صدمہ میں آ گیا۔ میں نے اپنے چہرے کے ان ابھیرے ہوئے حصوں میں نمایاں کمی محسوس کی تھی جنہوں نے میری شکل بدل دی تھی۔ میں خوف سے لرز کر رہ گیا۔ میرا ذہن پنگلی کے ان الفاظ کی گردن کوٹنے لگا کہ یہ ایک آپ دو تین ماہ کے اندر اندر خود ہٹا ہو جائے گا اور میری اصل شکل نمودار ہو جائے گی۔ ہاں اگر کبھی میں خود سے صاف کرنے کی ضرورت محسوس کروں تو بیوں کا عرق استعمال کر سکتا ہوں۔

چند لمحوں کے لیے میں ساکت رہ گیا تھا۔ پھر میرے ساتھی نے مجھے ٹوکا تو میں دوبارہ شیوہ بنانے میں مصروف ہو گیا لیکن ہاتھ میں من بھر کے ہوئے تھے۔ ابھی تو میری قید کا ایک ماہ باقی ہے اور جب اس دوران میری اصل شکل نمایاں ہو جائے گی تو ایک نیا نگار کھڑا ہو گا۔ مجھے سچاں یا جانے گا اور اس کے بعد تو بیوں کو کوئی نمک و دھنیں نہیں کرنی پڑے گی۔ مجرمانوں کے قبضے میں ہے۔ پانچ موزوں کا قافلہ جو صرف تین ماہ کی قید بعد نکلتا رہا ہے۔ اس کی افلاکات کو کھد نہ رست موضوع خط لکھ

میری اتنی پیموشی ہوئی تھی کہ اب میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ مجھے بچان نہیں سکیں گے۔ اس وقت کا جو کا بہرہ اوز فیصلہ کرنے سے قاصر تھا۔ کوئی ایسی صورت نہیں تھی کہ میں آئے والے مجھے وقت سے خود کو بچا سکتا۔ جیل میں چند قیدلوں سے دوستی ہو گئی تھی اور غالی وقت میں ہم خوش گپیں کر لیتے تھے لیکن اب ان کے درمیان میرا دل میں لگ رہا تھا۔ اب وہ رات ہی ذہنی غلبہ مجھے کھائے جارہی تھی۔ دروازہ نہ تھا میں کسی نہ کسی طور پر اپنی شکل دیکھ لیتا تھا اور مجھے

میں ان کی حیثیت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے انھیں بچانے کیا کیا نقصان پہنچاتا؟ البتہ انھوں نے یہ اعتراض کیا تھا کہ اچھی تک کوئی ایسا ثبوت نہیں ملا کہ میں نے انھیں کوئی مالی نقصان پہنچانے کی کوشش کی ہے۔

دوسری سماعت میں عدالت کے سامنے مسٹر میکراورڈن کی بیٹیوں کے بیانات ہوئے۔ اس کے علاوہ پولیس نے مسٹر میریلین کے مقامی ملازموں کے بیانات بھی عدالت میں پیش کر دیے۔ اس تمام کارروائی کے بعد فاضل عدالت نے میرے جرم کو ایک مخصوص جرم قرار دیا جس میں غلط طریقے سے مسٹر بوب ہیرسن کو ذہنی نقصان پہنچایا گیا تھا اور اس کی تلافی ممکن نہیں تھی۔ چنانچہ عدالت نے مجھے تین ماہ کی سزا سنائی اور اس کے بعد ایک ناپسندیدہ شخصیت قرار دے کر امریکہ سے نکل جانے کا حکم دیا گیا۔ یوں اس قفسے کا انجام پورا اور میں جیل پہنچ گیا۔

شکار جیل میں باہر کی دنیا کی ماخوذ تمام سہولتیں ملتی تھیں۔ وہاں میری ملاقات انتہائی خطرناک مجرموں سے ہوئی جن کے جرم کی تفصیلات سن کر میں ششدر رہ گیا اور مجھے اندازہ ہوا کہ پالی ووڈ کی فلمی کہانیاں حقیقتی نہیں ہیں البتہ مجرموں سے مجھے کھلنے والے کامرے نہیں ملا تھا۔ حقیقت امریکہ کی اس جیل کی کرپشن ذکر کا ایک قسم کی زیادتی ہو گی۔ اس جیل میں مجرم کو ذہنی بھیجیلا لاشکار کر کے جرم کے لیے پختہ کرنے کی کوشش نہیں ہوتی تھی بلکہ اس کی اصلاح کے لیے نفسیاتی حربہ استعمال کیے جاتے تھے۔ مجرموں کی ایک سطح معزز کی فلمی یعنی جو جس سطح کا مجرم ہوتا اسے اس سطح کے لوگوں کے درمیان رکھا جاتا تاکہ وہ بچہ کار مجرموں کے درمیان رہ کر خود بھی پختہ حاصل کرنے کی کوشش نہ کرے۔ جیل میں ہر طرح کا مکون ملتا تھا لیکن میری بے سکونی کا کیا پوچھنا؟ ہر لمحہ ہی خود شہر ہٹا تھا کہ اب میری پول کھل۔ اگر کسی طور ان کو میری اصلیت کا پتا چل جائے تو میرا خدای حافظ تھا۔ اس کے بعد میری جو سطح معزز کی جانی وہ ان مجرموں سے مختلف نہ ہوتی تو شکار کو جیل کے خطرناک مجرم مجھے جاتے تھے اور اس کے بعد...

بعد کا قصہ ذکر کر کے میری روح بے چین ہو جاتی تھی۔ مجھے فخر ہے کہ اس وقت بھی میں نے اپنی زندگی کے ذیل کے بارے میں نہیں سوچا تھا بلکہ میرے ذہن میں یہی خیال آتا تھا کہ میں وہ کچھ کر کے نہیں مروں گا جو میں کرنا چاہتا ہوں۔ میری تو یہی خواہش تھی کہ مجھے ایک مختصر قلم کی حیثیت سے موت نصیب ہو میں مسیروں کے خلاف وہ کچھ کروں کہ میری روح میرا بپ ہو جائے۔ یہودی جیسے نام کے کانپ انھیں اور میری موت کے بعد میرے باپ اور میرے بہو وطن فرسے کہیں کہ اس کا غلبہ کیسے خون بہانے والوں میں

اپنے خدوخال میں نمایاں فرق محسوس ہونے لگا تھا۔ یوں بھی اس کی دلچسپی کے تین ماہ پر سے ہوتے جا رہے تھے۔ جس دن میرے ساتھ گئے مجھے نوکامیں ساری رات سو بھی نہ سکا۔ اس نے میرا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”ایڈریو! کیا تم ان دونوں فکر مند رہنے لگے ہو؟“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”تم کم زور ہوتے جا رہے ہو؟ اس نے کہا۔“

”میرا خیال ہے۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں خود کو پہلے کی مانند محسوس کرتا ہوں۔“

”تمہارا چہرہ بتاتا ہے۔“ میرے ساتھ نے کہا اور میرا دل دہلا اٹھا۔

چند لمحوں میں بول بھی نہیں سکا تھا۔ پھر میں نے حواسِ جمیع کر کے پوچھا۔

”کیا بتانا ہے میرا چہرہ؟“

”یہی کہ تم ڈیلے ہو رہے ہو۔ پہلے تمہارا چہرہ کافی چمڑا تھا اور خدوخال جھرسے جھرسے تھے لیکن اب ایک نئی جی شکل بنی جا رہی ہے۔“ شاید ”میں نے اکتانے ہوئے بولے میں کہا۔“

”میرے خیال میں تمہیں اس قدر فکر مند نہیں رہنا چاہیے۔ اب تو تمہاری رہائی کے بھی چند روز باقی رہ گئے ہیں۔“ اس نے کئی دیتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ اور یہی رات میرے جاننے کی رات تھی۔ اس رات کی صبح میں کسی قدر خدوخال تھا جسے میرے ساتھ نے جرنی محسوس کیا تھا اور شاید اس نے تید بول کے کسی مگر سے میری بیداری کا تذکرہ کر دیا تھا۔ ٹھیک بارہ بجے مجھے جیل کے اسپتال میں پہنچا دیا گیا۔ جہاں میرا معائنہ ہوا۔ ڈاکٹروں نے مجھ سے میری بیماری کے بارے میں سوالات کیے اور میں نے پچھلی ہی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”جناب! مجھے کوئی بیماری نہیں ہے۔ میں ہی سوچتا ہوں کہ یہ بالی کے عیوب میرے لیے پھر مشکلات کے دور کا آغاز ہو جائے گا۔“

”تمہارے بارے میں تو یہ سنا گیا ہے کہ تمہیں امریکہ سے واپس تمہارے ملک بھجوا دیا جائے گا۔ پہلے وطن جانے سے کترنے ہو چاہیگا ڈاکٹر نے کہا۔“

”ہاں۔ کچھ ذاتی معاملات ہیں اور کوئی خاص بات نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا۔“

مجھے حافقت کے کچھ انجکشن دیے گئے۔ ایک ٹانگ بھی دیا گیا اور پھر واپس بھجوا دیا گیا۔ لیکن واپس میں نے لگا لگا ایسے انسان کی شکل دیکھی کہ ایک بار پھر میری ذہنی حالت خراب ہونے لگی۔

حالانکہ میں نے پہلے ہی سے صرف غصے پرستی کی تھی لیکن

اس کی شکل ایسی نہیں تھی جسے میں فراموش کر سکتا۔ وہ چنگ لی تھی تھا۔ اس کے جسم پر بھی قیدیوں کا لباس تھا اور وہ پولیس والوں کی ٹوپی میں جا رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس نے ہنسے غیر محسوس انداز میں آنکھ دھاتی تھی اور پھر بے پروائی سے آگے بڑھ گیا تھا۔

اس ذہنی تلاش کا میں صحیح الفاظ میں اظہار نہیں کر سکتا جو ان لمحوں میں مجھ پر طاری تھی۔ میں سخت بے چارہ تھی کا شکار تھا۔ سارا دن گورگیا اور مجھے احساس بھی نہ ہو سکا۔ پھر شام ہوئی اور دفعتاً میں نے چنگ لی کو پولیس والے کے ساتھ اپنی طرف آتے دیکھا۔ اسے ہمارے رہائش گاہ میں پہنچا دیا گیا اور پولیس والے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مسٹر اینڈریو اور مسٹر جون! اپنے اس نے ساتھ کھڑی ہو کر اور اس کی چوڑی چال نے لطف اندوز ہو۔“ اس نے ہمارے ٹال لگاتے ہوئے کہا اور چنگ لی نے گردن جھکا دی تھی۔

میرا ساتھ چوڑی مسکرانے لگا تھا۔ پھر اس نے چنگ لی سے پوچھا ”کیوں مسٹر کیا تم صرف چوڑی چال کر سکتے ہو یا ہماری زبان بھی بول سکتے ہو؟“

”کیوں نہیں جناب! لیکن افسوس آپ میری زبان میں چوڑی چال نہیں کر سکتے۔ اس طرح مجھے آپ پر فوجیت حاصل ہے۔“

”اوہ۔ بہت خوب! لیکن یہ بات تمہارے حق میں ہے ورنہ ہم دونوں تمہیں اپنے درمیان پسند نہ کرتے۔“

”اگر کبھی کی فراخ دلی سے میں کوئی واقعہ ہوں؟ چنگ لی نے مسکراتے ہوئے کہا اور جون نے قہقہہ لگایا۔“

”لیکن تمہیں یہ سن کر خوشی ہوگی کہ ایڈریو! ٹر لینڈ کا باشندہ ہے اور میرا تعلق کینیڈا سے ہے۔ اس لیے ہم دونوں نے تمہاری بات کا قطعی جواب نہیں دیا۔ اگر یہاں کے بارے میں تم اور بھی بہت کچھ کہہ سکتے ہو؟ جون نے خوش دلی سے کہا اور چنگ لی مسکراتے لگا۔“

”تب ٹھیک ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ میں نے اپنے قانونی ساتھی کا معقول انتخاب کیا ہے۔“ اس نے کہا۔“

”کیا تم نے جان پوچھا کہ ہمارے ساتھ رہنا پسند کیا ہے؟“

”سو فیصدی۔“ انہوں نے مجھ سے پوچھا تو میں نے تم کوڑوں کی طرف اشارہ کر دیا اور وہ مجھے بیان چھوڑ گئے۔ ویسے میں ان امریکیوں سے بہت بدول ہوں۔“

”اوہ! اس کی کوئی خاص وجہ؟ جون نے سوال کیا۔“

”ہاں۔ یہ لوگ سنگدل ہوتے ہیں۔ بات یوں ہوئی کہ میں ایک ایک مسئلہ پر کھڑا ہوا تھا۔ چند رسائل مجھے پسند آئے اور میں نے انہیں خرید لیا۔ قیمت کی ادائیگی کے لیے جیب میں باقیہ ڈالا تو بہت کم رقم تھی۔ چنانچہ میں نے برابر کھڑے ہوئے ایک صاحب کی جیب سے ان کا پیس نکال لیا۔ انہیں علم نہیں ہوا تھا۔ حالانکہ پرس میں ابھی خاصی

رقم تھی لیکن میں نے صرف اتنی رقم نکالی جس قدر میرے پاس کم تھی اور اس کے بعد بڑے شکر کے ساتھ انھیں واپس کرنا چاہا لیکن اپنا پرس میرے ہاتھ میں دیکھ کر وہ جھڑک اٹھے اور شر نہادیا۔ نتیجے میں پولیس نے مجھے گرفتار کر لیا اور جیب تلاش کے الزام میں ایک ماہ کی سزا ہوئی اب بتائیے یہ ہے ان لوگوں کی اصلی ظرفیہ اگرچہ یہی کہتے ہیں تو کیا ساری رقم زنا سے کریتا میں نے صرف بقدر رقم یا سدا کے واپس کرنے کی طاقت کی تھی۔

جون جنس پڑا میرے ہونٹوں پر بھی یہ واقعہ من کر سکا ہٹ چھیل گئی۔

”لیکن میرے بھائی ماتم نے رقم واپس کرنے کی کوشش ہی کیوں کی تھی؟“

”اس لیے کہ میں چور یا جیب تراش نہیں ہوں۔“
”اگرچہ منطقی ہے تھاری۔ دیے دلچسپ انسان ہو۔ ہمارے ساتھ چل جاؤ گے۔ ایک ماہ کی قید ہے۔“

”ہاں۔ پورے ایک ماہ کی۔“ چنگ نے فی سزا دے کے کہا اور خاموش ہو گیا۔ اس نے مجھ سے عدم شناسائی کا اظہار کیا تھا۔ اس لیے میں نے بھی اس سے وادھی سی گفتگو کی اور وقت گزرتا رہا۔ میں نے لڑا لکھا یا تھا کہ چنگ کی آمد خالی اور علت نہیں ہے۔ ویسے اسے یہاں پکھ کر میں شدید حیران ہوا تھا۔ میرے ذہن میں بہت سے سوالات چل رہے تھے لیکن کم بہت جن کی موجودگی مانع تھی۔ میں اس سے گفتگو نہیں کر سکتا تھا۔

خاموشی رات ہو گئی۔ چاروں طرف مٹا چھایا ہوا تھا۔ چیل خانے کا وہ بڑا گیسٹ ہند ہو گیا تھا جو باہر جانے کے سارے راستے سدھو کر دیا تھا۔ قیدی سو چکے تھے۔ جون اپنے تئیں پر مٹھا گری گری سائیل لے رہا تھا جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ سو چکا ہے۔ تب چنگ کی آنکھیں نے اسے اپنے سر میں کچھ ٹوٹے ہوئے دیکھا اور پھر اس نے اپنے گھٹنے بالوں کے اندر سے ایک چھوٹی سی شیشی نکالی اور اور پھر اپنے گھٹے سے اتر کر زمین پر بیٹھ گیا۔ میں نے فوراً دیکھ رہا تھا۔ آہستہ آہستہ وہ چیل کی طرف بڑھتے لگا۔ سوئے ہوئے چیل کو کوئی احساس نہیں ہوا تھا۔ چنگ نے اپنے نفعی سی شیشی کا کارک کھل کر شیشی اس کی ناک کے سامنے لہرائی۔ کھور و فارم کی ڈیمیری ناک سے بھی گزری تھی۔ میں نے چکی سے ناک دہلی۔ صرف چند لمحات کے بعد چنگ کی ناک شیشی ہند کی اور پھر اسے ایک طرف ڈال دیا۔ اس کے بعد اس نے جون کو جھنجھوڑا۔ ”مستر جون اسٹر جون آیا آپ جاگ رہے ہیں مسٹر جون؟ لیکن جون کی آواز نہیں سنائی دی تھی۔ کھور و فارم اتر کر چکا تھا۔ تب چنگ کی میری طرف دیکھ کر مسکرائے لگا۔ میں اٹھ کر تیسے پر بیٹھ گیا تھا۔

”میسٹر سر علی ایسے مزاحیہ ہیں پودہ بلا۔“

”میرے مزاح تو تم نے دیکھ لیے۔ اب تم سناؤ۔“
”بالکل ٹھیک۔ تمہاری خدمت کے لیے ہر وقت تیار ہوں چنگ لی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مستر جو شو کے کیسے حراج ہیں؟ میں نے پوچھا۔“
”وہ بھی بالکل ٹھیک ہیں اور تمہاری بستر کے ٹواں میں پکھچھ رول سے تمہارے بارے میں بہت پریشان تھے۔“

”اودہ کیوں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”میک آپ کی دوسرے۔ کیونکہ میک آپ کا وقت پورا ہو رہا تھا۔ بالآخر یہ طریقہ مناسب سمجھا گیا کہ میں ایک ماہ کی سزا کاٹ لولہ چنگ لی نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں ٹھوکر لٹک کر رہ گیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ مسٹر جو شو میرے حالات سے ناخوش ہے؟“

”کیا مطلب؟“ چنگ لی نے حیرت سے کہا۔

”مطلب یہ کہ تم لوگوں کو میرے بارے میں سب کچھ معلوم ہے۔“

میں نے لگت زده لیے میں کہا۔

”نہ معلوم ہونے کی کیا وجہ تھی؟ ہم ایک ایک لے آپ رنگہ رکھ رہے ہیں۔ کبھی بھی مقام پر آپ کو تنہا نہیں چھوڑا گیا۔“ چنگ لی نے جواب دیا اور میرا سر کھانے لگا۔ میری کھج میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کرنا میں تو اپنی زندگی کے سنگین ترین حالات سے دوچار تھا اور یہ لوگ اس بات سے مطمئن تھے کہ جو کچھ ہو رہا ہے ٹھیک ہو رہا ہے۔

دیر تک خاموشی رہی۔ پھر چنگ لی نے کہا: ”میرے خیال میں چیلے جہان کام مکمل کر لیں۔ اس کے بعد باقی باتیں کریں گے۔ وقت کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کیا نوع اختیار کرے گا؟ چنانچہ ہمیں اپنا کام پورا کر لینا چاہیے۔“

”کیا کام؟“ میں نے سربراہی آواز میں پوچھا۔

”میں تمہارا ایک آپ دست کروں۔ کیا تم نے عسوس نہیں کیا

کہ تمہارے خدو خال چھیکے پڑتے جا رہے ہیں؟“

”ہاں کیا تم اس کا بندوبست کر کے آئے ہو؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”یہاں آئے کا مقصد ہی یہ ہے۔“ چنگ لی نے مسکراتے ہوئے

کہا اور پھر اس نے اپنے بالوں میں سے لپک اور چھٹی سی شیشی نکال لی۔ جس میں ہلکے سبز رنگ کا ایک سیال موجود تھا۔ پھر وہ میرے سامنے بیٹھ گیا اور اس نے وہ سیال انگلیوں سے میرے چہرے کے اچھے بہنے حصوں پر ملا شروع کر دیا۔ اس شدید فوجی کولت سے مجھے نبات لگتی تھی جس کی وجہ سے میں سخت اذیت کا شکار تھا۔ چنگ لی ہندو منٹ تک مصروف رہا اور پھر اس نے مطمئن انداز میں گردن ہائی لٹو مسکرائے لگا۔

”کام ہو گیا چنگ لی؟ میں نے پوچھا۔“

جس میں کراہہ رات کو سوتے ہوئے بہت زور سے غم سے لگتا ہے۔
جنوں اس بات پر ہنسنے لگا۔

”تم کجاں کرتے ہو۔ میرے دوست کو آج صبح یہ شکایت نہیں ہوئی؟ اس نے میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اس لیے کہ وہ تمہارا دوست ہے لیکن آج رات میں یہ براہمت نہیں کروں گا۔ اگر تم نے سوئے ہوئے شور مچایا تو میں تمہاری گزروں دبا دوں گا۔ اس بجلی پر بات بڑھ گئی اور عافولوں کو براہمت کرنی پڑی۔
بہر حال اس بات کا آسان حل تھا۔ چنگ لی کو دوسری جگہ منتقل

کر دیا گیا اور اس کے بعد میری اس سے شکایت نہیں ہوئی لیکن وہ میرے لیے سوئے کبست کچھ چھوڑا گیا تھا۔ جو شو کا کل میرے نزدیک بہت حیرت انگیز تھا۔ میں تو قدم قدم پر ہر سال ساتھ اور یہ سوچتا رہا تھا کہ میں اب میرا زنا فاش ہوا لیکن جو شو کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔ ذرا سا غور کرنے سے اس بات کی تصدیق بھی ہو جاتی تھی۔ مثلاً میرا سپورٹ اور دوسرے کا غذا اسٹیم وولز چیزیں اس قدر مکمل تھیں کہ امریکی پولیس بھی ان پر تنگی نہیں کر سکتی تھی۔ اگر کسی طور پر وولز چیزیں جعلی ثابت ہو جاتی یا ان میں کوئی سقم ہوتا تو معاملہ بے حد خراب ہو جاتا۔
قید کے روز گزرتے رہے اور پھر ایک شام مجھے حیل کے آفس میں طلب کر لیا گیا۔ یہاں کچھ پولیس افسران بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک باورچی پولیس افسر نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”مسٹر اینڈریو پولیس انتہاری سزا کا وقت پورا ہو گیا ہے اور جیسا کہ حکومت امریکہ نے تمہارے بارے میں فیصلہ کیا تھا کہ تمہیں ناپائیدار شخصیت قرار دے کر کہیں سے نکال دیا جائے گا اس کے تحت کل صبح نو بجے تمہیں اس طیارے میں سوار کر دیا جائے گا جو تمہیں انگلستان پہنچا دے گا۔ چنانچہ آج رات تم حکومت امریکہ کے ممان کی حیثیت رکھتے ہو۔ ہوئی ایک گھنٹہ میں تمہارے لیے کمرہ ٹیک ہے اور یہ رات تم پولیس کی نگرانی میں اس ہوٹل میں گزارو گے۔ تمہارے میزبان مسٹر فیڈلڈ ہیں۔ اس نے ایک مادہ لباس شخص کی طرف اشارہ کیا۔ تمہارا سامان تمہارے ہوٹل سے حاصل کر کے ہوٹل امیکاڈ سپینا دیا گیا ہے۔ باقی چیزیں مسٹر فیڈلڈ تمہیں ہوٹل میں فراہم کر دیں گے۔ پولیس کی طرف سے ٹیک وارنٹنگ نوٹ کرو۔ اگر اس ایک رات کے قیام کے دوران تمہارے ذمہ کوئی شے کی یا کسی طور پر پولیس کی آنکھوں میں دھول چھوڑ دینا چاہی تو پھر تمہیں ایک جرم کی حیثیت دے دی جائے گی جس کی سزا طویل ہو سکتی ہے۔“

”میرے ذہن میں ایسا کوئی خیال نہیں ہے جناب! میں نے یقین دہانی کراتے ہوئے کہا۔

”اب تم لباس تبدیل کر لو۔ تمہارے کپڑے کٹا گیا اور میرا وہ لباس مجھے دے دیا گیا جو میں گرفتاری کے وقت پہنے ہوئے تھا۔ میں نے ایک

مسٹر فیڈلڈ ایک دلچسپ انسان تھے۔ ہوٹل میں انہوں نے میرے برابر ہی کمرہ حاصل کیا تھا اور پھر انہوں نے ہنستے ہوئے کہا کہ کچھ بھی نہیں چاہی خواہش ہے کہ چند گھنٹوں کی اس صحبت میں کوئی کمی نہ پیدا ہو۔ اس بات کو ذہن سے نکال دو کہ تم حیل میں کچھ وقت گزار کر آئے ہو اور اب مجھے بتاؤ کہ امریکہ کی اس آخری رات کے بارے میں تمہاری کیا خواہشات ہیں؟

”کچھ نہیں مسٹر فیڈلڈ! میں اپنے ذہن میں صرف ایک ہی خیال لے کر یہاں آیا تھا اور وہ یہ کہ میں ہولی ووڈ کے فلمی انڈسٹری میں اپنا ایک مقام پیدا کروں لیکن تقدیر میرا ساتھ نہ دے سکی۔“

”لیکن معاف کرنا تمہارا پلان حاکم پر مبنی تھا کیا تمہارے خیال میں مسٹر یوب ہیئرٹن تازہ نگ وائٹ اسپتال میں رہتے؟“

”نہیں۔ لیکن میں کچھ مہلت چاہتا تھا تاکہ اس حیثیت سے یہاں شناسائی حاصل کروں اور اس کے بعد اپنے اصل رنگ میں آ جاؤں۔ میں یہ میرا خیال تھا جو بعد میں معلوم ہوا کہ بہت کمزور اور ناقص تھا۔ میں نے پھینکی سی مسکراہٹ سے کہا۔

”خیر چھوڑو۔ اپنے لیے کچھ تفریحات چاہتے ہو؟“ مسٹر فیڈلڈ نے پوچھا۔

”نہیں۔ میں نے جواب دیا۔
”تمہارے لیے ایک میز ہے میرے پاس۔ میں لے کر کس طرح خرچ کروں؟“

”اے میری طرف سے شکریے کے ساتھ واپس کر دیا جائے۔“
”تمہارے بڑے انسان نہیں ہو۔ مجھے اعتراف ہے۔ قرب و جوار میں تمہارا کوئی دوست ہو تو لے جایا جا سکتا ہے۔“

”نہیں مسٹر فیڈلڈ! آپ کا شکریہ۔ آپ بے حد مہربان شخص ہیں۔ میں نے شکرا ادا کر کے جذبات کے ساتھ کہا اور مسٹر فیڈلڈ خاموش ہو گئے۔ رات کے نو بجے انہوں نے اطلاع دی کہ کوئی خاتون کچھ سے ملنا چاہتی ہیں۔ یہ خبر سن کر میں حیران رہ گیا۔ لیکن ہو سکتا ہے؟ میں نے سوچا اور پھر میں نے ملاقات کی خواہش کا اظہار کر دیا لیکن جو لڑکی اندر داخل ہوئی تھی اسے دیکھ کر میں کافی حیران ہوا۔ وہ گوسیا تھی۔

”اوہ! اس لوہیا؟“ میں نے تعجب سے کہا۔
”کیسے مزاج ہیں جناب؟“ گوسیا نے شگفتہ مسکراہٹ کے ساتھ پوچھا۔

”ٹھیک ہوں لیکن آپ کو دیکھ کر میں ضرور حیران ہوا ہوں۔“
میری حیرت بدستور تھی۔

”میرے ذہن میں آپ کا ایک مقام ہے سڑائیں اور یہ سب کچھ ان چند لوگوں میں ہوا جب آپ ہمارے ساتھ تھے۔ وہ دونوں لڑکیاں بھی آپ سے بے حد متاثر ہیں۔“

”لیکن میں نے تو ایسا کوئی اثر نہیں چھوڑا۔“

”آپ بعد اچھے انسان میں ورنہ جس حیثیت سے آپ ہمارے درمیان آئے تھے اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے آپ ہمیں کوئی بھی حکم دے سکتے تھے۔ اگرچہ میں نے تو آپ سے کئی بار ملاقات کئی چاہی لیکن۔ سسٹروب آپ کے نام سے ہی خوفزدہ رہتے ہیں۔ لوسیا مسکرائی اور مجھے ہنسی آگئی۔

”حالانکہ میں نے ایسی کوئی حرکت نہیں کی تھی۔ میں نے ہنسنے

ہوئے کہا۔

”کل آپ واپس جا رہے ہیں؟“ لوسیا نے کہا۔

”ہاں، اسکان تو یہی ہے۔ میں نے حتمی کر لیا۔“

”نہیں۔ یہ یقینی امر ہے۔“ لوسیا جواباً بولی۔

”برحال میں ناخوش نہیں ہوں۔ آپ نے میرے لیے یہاں آنے کا خطرہ کوئی مول لیا مس لوسیا؟“

”بس میں آپ سے ملاقات کی خواہشمند تھی۔ ویسے یہاں میرے سسٹروب کی ملازمت چھوڑ دی ہے۔“ لوسیا نے جواب دیا۔

”اوہ۔ کہوں؟“ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔

”بس ملکی مزاج اور چڑچڑے آدمی ہیں۔ سسٹروب سے بھی ان کا کافی ٹھیکڑا ہوا۔ ابھی تک کوئی فلسفہ ساز انہیں متاثر نہیں کر سکا۔ وہ اپنی دولت کو بہت ٹھونک بجا کر خرچ کرنا چاہتے ہیں۔“ لوسیا نے بتایا اور پھر دیر تک وہ مجھ سے گفتگو کرتی رہی۔ میں نے اسے کافی چائی تھی اس کے بعد وہ جانے کے ارادے سے اٹھ گئی۔ میں نے ایک بار پھر اس کا شکریہ ادا کیا اور اسے دروازے تک چھوڑنے آیا۔ تب اس نے دروازے سے نکلے ہوئے کرسیوں کی ایک گڈی میرے ہاتھ میں تھما دی۔

”یہ۔ یہ کیا ہے لوسیا؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”میری طرف سے نہیں ہے بلکہ اس نے دی ہے جو تمہارے لیے ایک گواہت دل میں رکھتا ہے۔ وہ تم سے کسی نہ کسی طرح ملاقات کرے گا۔“ لوسیا نے کہا اور برقی رفتاری سے آگے بڑھ گئی۔ میں حیران کھڑا رہ گیا تھا۔ میری کچھ میں کچھ بھی نہیں آیا تھا۔ ایسا شخص جو شو کے علاوہ اور کون ہوسکتا تھا لیکن کہاں لوسیا اور کہاں جو شو؟ میں نے گڈی دیکھی اور ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔

”اسی وقت برابر کے کمرے سے فیڈ نکل آیا۔ اس کے ہاتھوں پر مسکراہٹ دیکھ کر مجھے حیرانی ہوئی۔ بہت جلد چلی گئی ہے تمہاری دوست؟“

”ہاں۔ اور جاتے جاتے مجھے حیران بھی کر گئی۔“

”کہوں؟“ فیڈ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”اس لیے کہ وہ میری دوست نہیں تھی بلکہ سسٹروب میرے پسندیدہ شخص کی حیثیت سے لیکن وہ مجھے۔ ابھی خاصی رقم دے گئی ہے۔“

”اوہ! یہ لڑکیاں عموماً بے وقوف ہوتی ہیں۔ تم سے متاثر ہو گئی ہوگی۔“ سسٹروف نے کہا۔

”لیکن میں اس رقم کا کیا کروں سسٹروف؟“

”جیب میں رکھو۔ یہ تمہاری ملکیت ہے اور اس پر باری حکومت کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ میں نے گہری سانس لے کر گڈی جیب میں رکھ لی۔ لیکن رات کو دوسرے بہت سے خیالات کے ساتھ لوسیا بھی میرے ذہن میں جھلکتی رہی۔ اگر یہ نوٹ جو شو نے مجھے بھجوائے ہیں تو لوسیا کا اس سے کیا تعلق ہے؟ ہاں ایک مجھے یہ جینی بہت پُرکرا۔ معلوم ہوا۔ لیکن اب اس سے ملاقات کے کیا امکانات ہو سکتے ہیں۔

بہر حال جو کچھ ہوا پریشان کن اور تکلیف دہ ضرور تھا لیکن میرا کام بن گیا تھا۔ اگر واقعی امریکہ سے نکل گیا تو یوں سمجھا جائے کہ میری ایک نئی زندگی شروع ہو گئی۔ یہ دوسری بات ہے کہ انگلستان میں میرے لیے کچھ مشکلات کھڑی ہو جائیں کہ نہ میں آئرن لڈ کا باشندہ نہیں تھا۔ پھر میں رات کے کسی حصے میں سو گیا۔ صبح اٹھ کر سسٹروف نے مجھے جگایا۔ میں نے آنکھیں ملے ہوئے دروازہ کھولا۔ سوری۔ مجھے یقین ہے کہ رات کو تم سکون سے سو سکتے ہو گے۔ ان حالات میں تم سکون پسند فرم رہی ہو۔ لیکن آٹھ بج چکے ہیں۔ ہمیں ایئر پورٹ پر پہنچنا ہے۔“

”شکر۔ سسٹروف! میں تیار ہو جاتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ پھر استائی تم وقت میں نکل گیا۔ اس دوران سسٹروف نے ناشائستگیاں ایتھانے کے بعد تم کو بل سے نکل آئے۔ باہر ایک کارڈیا تو ریسٹ موجود تھی جس نے برقی رفتاری سے انہیں ایئر پورٹ پہنچا دیا۔

جس فلائٹ سے مجھے انگلستان چاہا تھا۔ وہ نیو یارک سے آنیوالی تھی۔ ان پورٹ پر سسٹروف نے مجھے پاپورٹ، ٹکٹ اور دوسرے کاغذات کے ساتھ کچھ رقم دی جو سرکاری طور پر مجھے دی گئی تھی۔ فلائٹ آئی تو سسٹروف مجھے چھوڑنے ہوا تک آئے۔ ان کے پاس خصوصی اجازت نامہ تھا۔

اس دوران میری نگاہیں اس مہربان چہرے کو تلاش کرتی رہی تھیں جس نے امریکہ میں میری جڑیں مدلی تھی۔ اس کی اس پرشوش حمایت کو میں کبھی فراموش نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن جو شو مجھے کہیں تھوڑا کیشایہ میری محنت نگاہی کی وجہ سے وہاں نہیں آسکا تھا۔ میں نے جہاز میں سوار ہوتے ہوئے اسے دل ہی دل میں الوداع کہا۔

نیو یارک سے آنے والے مسافر آرام سے بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک

تھا کہ وہ میرے کھانا دیکھ کر نہیں کھاتا تھا۔ ایک ایڑی ہو سکتی تھی میری بیٹ ٹک پہنچا دیا میرے برابر والی نشست پر ایک توند شخص چہرے کے سامنے اٹھ کے ہٹے بیٹھا تھا۔ میں نے اس کی طرف توجہ نہیں دی۔ میرے ذہن میں سنا ہٹ اور ہاتھ پیرولیں لڑتھیں ہی ہو رہی تھی۔ میں ایک عجیب سی کیفیت سے دوچار تھا۔ چونکہ مجھے اپنی خواہش کے مطابق امریکہ سے نکلنے کا موقع میرا مل گیا تھا۔ طیارہ فضائی بند ہو گیا تو میں نے اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے شخص کی جانب دیکھا۔ اس کی شکل دیکھتے ہی میں بری طرح اچھل پڑا اب اسے ساتھ میری زبان سے نکلا: "اوہ! ستر جو شو آپ؟"

"ہاں۔ کیا تمہیں میرا پیغام نہیں ملا؟"

"لیکن..... لیکن..... میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ... کر..."

حیرت اور خوشی کے عالم میں میری زبان کو کھڑا کرنے لگی تھی۔

"تم سے ملاقات بے حد عزیز سی تھی۔ میں تمہیں بے بغیر کیسے جانے دیتا؟ جو شو نے کہا۔"

"اوہ۔ ستر جو شو! میرا تو خیال تھا کہ شاید اب آپ سے دوبارہ تمہیں مل سکوں گا۔" مجھے جو شو کے اس طرح اچانک مل جانے سے دلی مسرت ہو رہی تھی۔

"میں نیویارک سے کبھی فریڈلک کا یہ سفر تھری ہی خاطر کر رہا ہوں جو شو نے کہا۔"

"تو کیا آپ نیویارک سے آرہے ہیں؟ میں نے مزید چیرائی سے پوچھا۔ اس شخص نے مجھے چکر کر رکھ دیا تھا۔ قدم پر مجھے ایسے شدید جھٹکے دیے تھے کہ میں گھن چکر تن کے رہ گیا تھا۔"

"ہاں۔ میں کچھ کام نہیں کر سکتا۔ شہر بہت تھارے علم میں دھو کر تھار اگیاں اولیو اورڈ نے اپنے ہاتھ میں لے لی ہے۔ وہ ایک یودی ہے اور دنیا کے بیشتر جالک میں لے کر لیا جاتا ہے۔ اس نے بہت سے جالک میں ایسے ایسے کام کیے ہیں کہ عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ وہ کسی آئی لے کا دل کہلاتا ہے۔ اس کا حکم اس پر ناز کرتا ہے۔ بریکے یونیورسٹی کے ایک مولوی طالب علم نے جو جوائنٹ میٹر میں ہیں جب امریکی پولیس کو چاہے کہ وہ دیا دیا پانچ قتل کرے کہ بعد بھی پولیس کے ہاتھ نہ آسکا تو امریکی حکمران پولیس کے لیے اس کی آزادی ایک بہت بڑا چیلنج بن گئی۔ چنانچہ اب اورڈ نے یہ چیلنج قبول کیا ہے۔ اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ وہ ہڈوں کو بھی تھارائیوں آزاد گھومنا اچھا نہیں لگتا چنانچہ انہوں نے بھی اورڈ کو اس کے لیے مجبور کیا کہ وہ تھاری آزادی سلب کرے اور لیو اورڈ کا کہنا ہے کہ وہ ہر قیمت پر علی بارخان کو گرفتار کرے کہ امریکی حکام کے حوالے کرے گا۔ اس کے ہاتھ بہت لمبے ہیں اور علی بارخان دنیا کے کسی خطے میں بھی اس کی دسترس سے دور نہیں ہے۔"

"بہت خوب۔" میں نے سکرانے ہوئے کہا۔

"اور لیو اورڈ کا کہنا ہے کہ یہ یاد خان تمہا نہیں۔ جو شو نے مزید کہا۔

"کیا مطلب؟ میں نے پوچھا۔"

"ایک برس کی آنکھ میں اس نے کہا ہے کہ علی بارخان کو کسی مضبوط لٹکے کی ٹھٹھ پناہ حاصل ہے۔ اگر وہ تنہا ہو گا تو اس طرح پولیس کے لیے جتنی تعین بن سکتا تھا۔"

"اوہ۔" میں نے قدرے تشویش سے کہا "کیا اس کا اشارہ پاکستانی طالب علموں یا مقامی پاکستانی تاجروں کی طرف ہے؟"

"نہیں۔ اس نے اس سلسلے میں وضاحت کر دی ہے۔ اس نے کہا ہے کہ پاکستانی طالب کالان واقعات سے کوئی تعلق نہیں ہے۔"

"تو پھر تعین میں نے پوچھا۔"

"میں نہیں اور کچھ نہیں جانتا۔ وہ شیطاں صفت ہو رہی بہت متاثر ہے۔ مجھے بھی سخت احتیاط کرنا پڑ رہی ہے لیکن میں خوش ہوں کہ اب تم یہاں سے جا رہے ہو۔"

"میں آپ کے لیے ٹھکانہ رہوں گا ستر جو شو!"

"اوہ! تمہیں ڈیرا میرے لیے ٹھکانہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میرا غل بہت مضبوط ہے۔"

"میرے دل میں شدید خواہش تھی ستر جو شو! کہ آپ سے ملاقات کر کے آپ کا سکویہ اور کول اور ان واقعات کے بارے میں معلوم کروں۔"

"واقعات؟ جو شو مسکرایا۔" بس یوں گھوڑ کر واقعات خود بخود جتنے چلے گئے۔ کچھ میں نے کیا اور کچھ حالات نے۔"

"کیا آپ مجھے تفصیل بتائیں گے ستر جو شو؟ میں نے سوال کیا۔"

"کہاں سے سنا جا رہے ہو؟ جو شو نے پوچھا۔"

"جہاں سے آپ نے مجھے بوب ہیرسین بتایا تھا۔"

میک آپ کرتے ہوئے میرے ذہن میں بوب ہیرسین کا خیال قلعی نہیں تھا۔ میں نے پاسپورٹ اور کاغذات ایک ایسے آدمی سے حاصل کیے جو حقیقت آؤ لیڈ کا باشندہ ہے اور مکمل قانونی ضروریات پورے کر کے یہاں آیا ہے لیکن چونکہ وہ واپس جاتا نہیں جاتا تھا چنانچہ میں نے اس کے قیام کا بندوبست کر دیا اور اس کے اپنے کاغذات میرے حوالے کر دیے۔ اب صرف پاسپورٹ پر تصویر بدلنے کا مسئلہ تھا جو خوش اسلوبی سے حل ہو گیا۔ اس کی حکمران انگلستان چلے جاتے لیکن درمیان میں ستر ہیرسین آگئے۔ بہت آگ اور لیو اورڈ کی نہ ہوتی تو میں سیدھا سادہ کام کرتا لیکن اس خطرناک شخص سے میں ذاتی طور پر واقف ہوں۔ میرا دل نہیں ملتا رہا تھا۔ چنانچہ کچھ اور گھبراہٹ اور اختیار کرنے کے لیے میں نے ہیرسین کو افوا کہے ایک اسپتال میں داخل کر دیا چونکہ مجھے کچھ ہے کہ اس کی شخصیت مستعار چاہیے تھی۔ یوں میں نے تمہیں شکاگو پہنچا دیا لیکن اب لمبے ہوئی کا جاسکتا ہے کہ ستر ہیرسین اسپتال سے نکل جائے گا اور اس کے بعد جو کچھ ہوا تھارے سامنے ہے۔ میں بس

حالات پر نگاہ رکھتا رہا۔ جس میں سے سوچا تھا کہ جہاں بھی کوئی الجھن پیش آئی اس میں مداخلت کروں گا اور اس کے لیے میں نے بندوبست کر لیا تھا۔
میں جذبات خانہ خوش رہ کر اس گفتگو کے تاثر میں دوبارہ پھر میں نے گہری سانس لے کر کہا: "میں آپ کی عمرانیوں کا شکریہ ادا نہیں کروں گا سروس جوشہ انہیں میں سے بھول گیا۔"
"بس یہی مناسب بھی ہے۔" جوشہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"نوسینہ مجھے کچھ رقم دی ہے سروس جوشہ اس امر کی حکمت کو یاد پر حیران ہوا۔"

"اوسا ہمارا ساتھی ہے۔ میں نے تم سے پورے اعتماد کے ساتھ یہ بات کہہ دی تھی کہ تمہارا جہول چاہے کہ جب مجھے ضرورت ہوگی تم سے رابطہ قائم کر لوں گا۔ اس کی یہی دو وجوہ موجود تھیں۔ دراصل اس وقت تم مجھے پسند آئے جب تم نے نہایت کاسالی سے اپنے دونوں کام کر لیے۔ یعنی کین برکا قتل اور اپنی تحریر کا حصول اس کے بعد مجھے تم پر یقین ہو گیا کہ تم اپنے کام نسانے کی صلاحیت رکھتے ہو۔ میرے اعلیٰ ان کی دوسری وجہ تو یہ تھی کہ مجھے حالات سے باخبر رکھ رہی تھی۔"
"اوہ! میں نے گہری سانس لی۔"

"اس کے علاوہ میں تمہیں ایک اور اطلاع دینا چاہتا ہوں علی! جو تمہارے لیے بے حد کارآمد ہے۔"

"دو کیا سروس جوشہ؟"
"میں نے تم سے گفتگو کیے بغیر ایک کام کیا ہے اور وہ یہ ہے کہ فلسطینی تنظیم اے مد کو تمہارے بارے میں اطلاع دے دی ہے۔ میں نے ایک خاص پیغام میں انہیں اشارہ دیا ہے کہ ممکن ہے بہت جلد تم ان گھٹن سے بچ جاؤ۔"

"آپ نے یہ بھی بڑا کام کیا ہے سروس جوشہ؟ میں نے غور سے لے کر کہا۔
"تم سے پوچھنے بغیر میں نے یہ سب کچھ اس لیے کر لیا کہ مجھے تمہارے رجحانات کا اندازہ ہو گیا تھا۔ میں جانتا تھا کہ فوری طور پر تم اپنے وطن کا رخ نہیں کرو گے۔ ہر چند تمہارا ملک تمہارے خلاف ان غیرادول پر کوئی کارروائی نہیں کرتا جن کے تحت امریکی حکومت تمہارے خلاف ہے۔ لیکن وہ کچھ الجھن کا شکار ضرور ہوتا۔ امریکی پولیس میں پانچ افراد کے قاتل کے طور پر ضرور طلب کر سکتی تھی اور اس کی اس کوشش سے بہت سے لوگوں کو الجھنوں کا شکار ہونا پڑتا۔"

"آپ کا خیال درست ہے۔" میں نے تائید کی۔
"غیر ہے اس کے بعد تمہیں فلسطینی تنظیم میں پناہ لینی پڑی۔"

"اس لیے میں نے انہیں تمہارے بارے میں اطلاع دے دی ہے۔"
"آپ نے بہتر کیا۔" میں نے جواب دیا اور جوشہ خاموش ہو گیا۔
اس سلسلے میں اگر اور کوئی بات ہوتی تو سروس جوشہ مجھے ضرور آگاہ ہوتا۔ میں خود بھی اپنے مشن کی تکمیل کے لیے ان لوگوں میں شامل ہونے کا خواہشمند

تھا لیکن یہ کام اتنا آسان نہیں تھا۔ جوشہ کے اطلاع دینے سے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔
بالآخر سروس جوشہ مجھ سے رخصت ہو گئے۔ میں نے ایک گرجن مصافحے سے انہیں رخصت کیا تھا۔ چلتے وقت انہوں نے کہہ دیا تھا کہ اگر تمہیں سکون میسر کر دیں تو مجھے ہمسامعناؤں میں اس کی اطلاع ضرور دینا اور میں نے گروں ہادی۔ جوشہ کی جگہ ایک معرقاتوں نے لے لی جو اتنا ہی متوجہ تھی اور میرے لیے ان کی یہ قنوطیت بہتر ہی ثابت ہوئی۔
میں سکون چاہتا تھا۔ چنانچہ میں انہیں بند کر کے سیٹ کی پشت سے بلک گیا۔

یوں لگتا تھا کہ جیسے خدا نے میری سُن لی ہے۔ مجھے امریکہ سے نکلنے کا موقع مل گیا تھا اور میرے دشمن پاؤں تختہ رہ گئے تھے لیکن اب ان میں مجھے نے سرے سے نئی زندگی کا آغاز کرنا تھا۔ میں اس لیے پروگرام بناتا رہا۔ معمولی سی رقم میرے پاس تھی۔ انٹرنیٹ پر یہ رقم زیادہ دیر تک ساتھ نہیں دے سکتی تھی۔ اس کے علاوہ ظاہر ہے میں اس میں ایک آپ میں وہاں خطرات نہیں مول لے سکتا تھا۔ مجھے اپنی یہ حیثیت بدلتی تھی۔

بہر حال انٹرنیٹ میں اس بارے میں مناسب فیصلہ کیا جاسکتا تھا۔ میں یہ غور کر رہی تھی کہ کیا کیفیت طاری ہوگی اور یہ خود کو بڑی نفع بخش ثابت ہوگی۔ غاصلے کم ہو گئے۔ بالآخر انٹرنیٹ ایئر پورٹ آگیا۔ طیارہ رن وے پر آٹوگیا اور میں دل میں مسرت سے لیے دوسرے مسافروں کے ساتھ باہر آگیا۔ طیارے کی سیڑھیاں اترتے ہوئے میں نے مسرت بھری نگاہوں سے گہری سانس دے کر دیکھا۔ جہاں میری شناخت نہیں تھی۔ لیکن اب اس شہر میں شناختی کرنی تھی۔ گویا میری منزل نہیں تھی۔ مجھے ابھی یہاں سے اٹھ کر جانا تھا۔

کسٹم ہاؤس میں بڑی مستعدی سے کام شروع ہو گیا۔ ایک وارٹر اور چھڑیاں پڑے ہوئے چہرے کے ایک کسٹم آفسیر نے میرا پاسپورٹ اور دیگر کاغذات طلب کیے اور میں نے نہایت اعلیٰ ان سے چہیزیں اس کے حوالے کر دیں۔ آفسیر پاسپورٹ دیکھنے لگا اور پھر اس نے تمہارے گہری سانس دے کر دیکھا۔ لیکن نہ جانے کیوں اس کا بڑھا ہوا ہاتھ دوبارہ لگ گیا تھا۔ اس کی نیم وا انہیں پھیل گئیں اور اس نے بغیر میرا چہرہ دیکھا۔ میرا دل تیز کر کے دھڑکنے لگا۔ کیا ہو گیا؟ کیا بات ہو گئی؟
آفسیر کا چوکنا منہ غیر تھا۔ پھر اس نے کسی قدر خشک لبے میں کہا۔
"آپ کا سامان کمال ہے۔"

"وہ سامان موجود ہے۔ لیکن آفسیر کی بات ہے؟" میں نے بے کلام منہجاں کر کرنا لگی سے پوچھا۔
"براہ کرم میرے ساتھ آئیے۔ تھوڑی سی زحمت دوں گا۔"

دیکھنے لگا۔ میں کیا خیالات لے کر انگلستان آیا تھا لیکن یہاں بھی کوئی مصیبت نہ کھوئے کھڑی تھی۔ پولیس افسر نے پاسپورٹ دیکھا اور پھر چونک کر مجھے دیکھنے لگا اور پھر اس کے منہ سے آواز نکلی۔

”ایئر لیاؤ ایس! لیکن... لیکن یہ مسٹر ایس تو نہیں ہیں۔ لیکن سب کچھ پتا وغیرہ وہی ہے۔ پھر اس نے کسم آفسر کی طرف دیکھا۔ لیکن جناب بلائیر پورٹ پر کسم کے دیکارڈ میں اس شخص کی تصویر موجود تھی۔ کیا وہ لیکن اس کی بات پوری ہونے سے قبل کسم آفسیر نے جیب سے ایک تصویر نکال کر اس کے سامنے کر دی۔

”اوہ شکریہ! ہاں یہ ایئر لیاؤ ایس کی تصویر ہے۔“

”میں نہیں سمجھ رہا ہوں آپ لوگ یہ سب کیا کر رہے ہیں؟ کیا آپ کو میرے وقت کے خیالات کا احساس ہے؟ کیا آپ جانتے ہیں کہ کسی ماسٹر کروٹن قانون کے خلاف ہے؟ میں نے کسی قدر غصے سے انداز میں کہا۔

لیکن مجھے اپنی آواز کا کھوکھلا پن صاف محسوس ہو رہا تھا۔

”جی ہاں افسوس ہے جناب! لیکن صورت حال کچھ ایسی ہی ہے۔“

ایئر لیاؤ ایس نامی شخص نے انگلستان میں ایک سنگین جرم کیا تھا اور پھر وہ یہاں سے فرار ہو گیا۔ پولیس اس کی تلاش میں ہے اور اب اس پاسپورٹ پر آپ کا نام ایئر لیاؤ ایس درج ہے اور اتفاق سے دوسرے کا قذات بھی اس شخص کی نشاندہی کرتے ہیں۔ ان حالات میں ہماری تشریص حق بجانب ہے۔“

”لیکن میں نے کوئی جرم نہیں کیا۔ اور کیا پورے انگلستان میں ایک ہی ایئر لیاؤ ایس ہو گا؟“

”ہرگز نہیں۔ لیکن کا قذات شبے میں ڈالتے ہیں۔ اس لیے آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہو گا۔ آئیے! آخری لفظ نکالنا تھا اور اس کے سوا چارہ کار بھی نہیں تھا کہ میں اس کی بات مان لوں۔ پول ایئر لیاؤ ایس سے میں پولیس کار میں پولیس ڈیپارٹمنٹ آ گیا۔ اس خوبصورت عمارت کے ایک کمرے میں مجھے مسٹر ڈیوئی ولسن کے سامنے پیش کیا گیا اور اس نرم خو شخص نے نہایت نرمی سے مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

معت افسر نے میرا مسئلہ اس کے سامنے پیش کر دیا اور وہ خاموشی سے سنتا رہا پھر اس نے پاسپورٹ اور کا قذات طلب کیے اور انہیں دیکھا کہ اس کے بعد گردن ہلاتے ہوئے بولا: ”ٹھیک ہے اس بات کی تحقیقات کرو۔ ہر جرم کی تصویر موجود ہوگی۔“

”جی ہاں ہے۔ لیکن بس یہی شبے کی بات ہے۔ یہ صاحب اس تصویر سے نہیں ملتے۔“

”میک آپ کا شہد ہے؟ افسر نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”ممکن ہے جناب!“

”تصدیق کرو۔ ویسے مسٹر ایس! آپ انگلستان سے امریکا کی گئے تھے؟“ افسیر نے پوچھا۔

”ضرور! میں نے خوش اخلاقی سے کہا اور اس کے ساتھ آگے بڑھنے لگا۔ دل چاہتے تھے کہ رہا تھا کہ بھاگ جاؤ کوئی نئی مصیبت آنے والی ہے لیکن یہ ممکن نہیں تھا۔ لندن میں پہلا قدم میں جہنم میں نہیں کھنا چاہتا تھا۔ اس شہر کے بارے میں صرف کتابی معلومات تھیں جو ساتھ میں دے سکتی تھیں۔ لیکن ہوا کیا وہ ذہن اس بات کا فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔

بوجھل قدموں سے میں اس کے ساتھ ایک خوبصورت دفتر میں داخل ہو گیا۔ یہاں چند لوگ موجود تھے۔ آفسیر نے ان میں سے ایک فرجوان شخص سے کچھ گفتگو کی اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا جتنا ہی افسر نے نرم لہجے میں کہا: ”براہ کرم تشریف رکھیے۔ مجھے امید ہے محسوس نہ کریں گے۔ بس ایک احساس ہے ہم اس کی تصدیق کر لیں۔“

”کیا میں جان سکتا ہوں مسٹر آپ کے ذہن میں کیا احساس ہے؟“

”اس کیلئے چند لمحے کی ہمت دیں۔ ہاں! اس دوران کوئی ایسی حرکت نہ کریں جو ہمارے اور آپ کے لیے تکلیف دہ ہو۔ اس نے نصیحت افسر کو اشارہ کیا اور باہر نکل گیا۔

میرا حلق خشک ہو رہا تھا لیکن میں نے خود پر قابو رکھا اور انتظار کرنے لگا۔ چند لمحات کے بعد میں نے دروازے پر کھٹکنا شروع کیا۔ دروازے پر دیکھا جو سٹا تھے۔ یہ ہو گیا! ضرور کچھ ہو گیا ہے۔ میرا دل جیتیم تار کر رہا تھا۔ وہاں بیٹھے بیٹھے تو یہاں بیس منٹ گزر گئے۔ میں نے اس دوران کسی سے کوئی بات نہیں کی تھی۔

پچیس منٹ کے بعد وہ کسم آفسیر واپس آ گیا۔ اس کے چہرے پر الجھن کے آثار تھے لیکن اندر آ کر اس نے خوش اخلاقی سے گردن ہلائی۔

”آپ کے لیے کافی ٹنگاؤں مسٹر ایئر لیاؤ ایس ہے۔“

”میں شکریہ۔ لیکن میرا خیال ہے میرے وقت کی اس برابری کی فتح داری آپ پر عائد ہوگی۔“

”بلاشبہ۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ آپ اسے ہماری بخیریت و خوشی کریں گے۔ خواہ مخواہ کی بجا آوری آپ بھی پسند کرتے ہوں گے۔“

”مہم از کم مجھے یہ تو معلوم ہونا چاہیے کہ مجھ پر کیا شبہ ہے؟“

”۱۹۵۱ء میری مدد کے لیے یہ حضرات آ گئے۔ آپ ان سے گفتگو کریں؟“ اس نے کہیں کے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ اور میں نے چونک کر دیکھا۔ تین پولیس افسر دروازوں میں بیس نفر آ رہے تھے۔

باہر کھڑے کانسٹیبلوں نے دروازہ کھول دیا اور وہ تینوں اندر داخل ہو گئے۔

”ہیلو آفسیر! میرا نام ہنری جیکس ہے۔ میں نے آپ کو فون کیا تھا؟“ اس کسم آفسر نے کہا۔

”ہیلو جیکس! خیر ہے؟“

”تشریف رکھیے آپ حضرات۔ براہ کرم یہ پاسپورٹ ملاحظہ فرمائیے۔“

مجھے یقین ہے کہ ہم آپ کے ذہن سے متاثر ہو گا۔ کسم آفسر نے پاسپورٹ ایک پولیس افسر کے ہاتھ میں تقادیا۔ میں پراسید نظر میں پولیس افسر کو

” تقریباً تین ماہ قبل “

” مقصد کیا تھا ؟ اس نے پوچھا۔

” سیاحت۔ میرے دل میں امریکہ دیکھنے کی خواہش تھی “ میں نے

جواب دیا۔

” اتنے مختصر وقت میں آپ کی عالمی تعجب خیز ہے “

” میرے حالات اس سے زیادہ اجانت نہیں دیتے “ میں نے کہی

تو درخ بجے میں جواب دیا۔

” یہاں آپ کے عزیز واقارب اور دوسرے دوست وغیرہ ہوں

گے ؟ سوال کیا گیا۔

” ہاں انہیں نہیں ہے “

” براہ کرم ان کے بارے میں تفصیلات سے آگاہ کریں “

” یہ کیا حقاقت ہے۔ میں اس زیادتی پر شدید احتجاج کرتا ہوں میں

ایک ان پسند اور شریف انسان ہوں لیکن میرے ساتھ جھول جیسا

سلوک کیا جا رہا ہے۔ میں پولیس سے اب کوئی گفتگو نہیں کروں گا۔ میں

آپ کے مزید کسی سوال کا جواب نہیں دوں گا “

” اس کے باوجود پولیس آپ کے بارے میں مکمل تحقیقات کیے

بغیر آپ کو رہا نہیں کہہ سکتی “ آفری نے جواب دیا۔ اور میں نے نفرت سے

گردن پھیری۔ پولیس افسر نے اس کے بعد بھی کئی سوالات کیے لیکن میں نے

کسی سوال کا جواب نہیں دیا۔ میرے خیال میں پخت کا میں ایک طریقہ دیا

تھا اس کے سوا کوئی چارہ تھا کہ میں اکیلا میرے اہل خانہ کو میرے گرد

بچھڑا ڈال سکتے تھے۔ آفری نے طرح طرح مجھے مجبور کیا لیکن میں نے اس

کے ساتھ جھک آمیز سلوک جاری رکھا جس سے وہ مشتعل ہو گیا اور اس نے

حکم دیا کہ مجھے لاک اپ میں ڈال دیا جائے۔

لندن میں مجھے اس ناگہانی گرفتار نہ تھی۔ یہ تو خیال تھا کہ میں

میں بھولتی کی زندگی سے نکل آیا ہوں۔ لیکن شاید ابھی تقدیر کی قدر میں کچھ چھ

باقی تھیں۔ صورت حال کسی حد تک میری کچھ میں آگئی تھی۔ اینڈریو ایلین

کوئی جرم کر کے یہاں سے فرار ہوا تھا اور اس نے امریکہ میں خودکودوش

کرنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن ظاہر ہے بے چارے جو شو کو یہ تفصیل نہیں معلوم

ہوئی اور میں بچھڑے میں آگئی۔

چوبیس گھنٹے تک مجھ سے کوئی رابطہ نہیں قائم کیا گیا اور اس کے

بعد مجھے لاک اپ سے نکال کر ایک اور جگہ سے جایا گیا جو اس حالت میں تھی۔

یہاں ایک چھوٹی سی لیبارٹری موجود تھی جس میں کچھ لوگ مصروف تھے مجھے

ایک کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا گیا اور میں نے خاموشی سے ان کے احکامات

کی تعمیل کی۔ میرا دل چھوڑنے لگا تھا۔ یہاں چھراں جیسی میک اپ کی

آمنائش تھی۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ ٹپک کی کان میں ہاں کس حد تک کا در

رہتا ہے۔

” طرح طرح کے غلوں میرے چہرے پر آزمائے گئے۔ اس کے بعد

گلیس بھی استعمال کی گئی لیکن ٹپک کی زندہ باد۔ وہ اپنی کوشش میں کامیاب

نہیں ہو سکتے تھے۔ تب میرے بارے میں رپورٹ دے دی گئی کہ میرے

چہرے پر کوئی میک اپ نہیں ہے۔

اس رپورٹ کے ساتھ مجھے ایک بار پھر پولیس آفیسر کے پاس پہنچی

دیا گیا۔ پولیس آفیسر نے رپورٹ پڑھی پھر گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ کر

بولایا اس کے باوجود میں یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ تمہارے کاغذات جعلی ہیں “

” میں تمہیں کچھ کہنے سے نہیں روکتا “ میں نے سر ہلکے میں کہا۔

” آخر تم ہمیں اپنے بارے میں سب کچھ کیوں نہیں بتا دیتے “

” میں ان حالات میں ضروری نہیں سمجھتا “ میں نے شک بکے

میں کہا۔

” دیکھو مشر! پولیس سے دشمنی کی طور پر نہیں ہوگی۔ تم خواہ مخواہ

مجھے اشتعال دلانے ہو “

” میں بھی یہی خیال کرتا ہوں۔ یہ بے گناہ ہوں لیکن پولیس نے مجھے

قید میں رکھا ہے “

” تم ہمیں غلط کر دو، یہ قید ختم کر دی جائے گی “

” برعکس، تم مجھے بھانسیں پر چڑھا دو، میں نے سخت بکے

میں کہا۔

” کیا تم کوئی ضمانت دیتا کر سکتے ہو “

” نہیں “ میں نے سختی سے جواب دیا۔ اور پولیس افسر گہری نگاہوں

سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے کسی کو بلانے کے لیے گھنٹی بجادی۔ اور وہ

پولیس میں اس کے پاس آئے۔

” سہ جاؤ۔ بند کرو “ پولیس افسر نے کہا اور مجھے ایک بار پھر اس

لک اپ میں ڈال دیا گیا۔ لندن پولیس کے لئے میری معلومات زیادہ بہتر

نہیں تھیں لیکن اس وقت میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ لندن کی پولیس بوجھ

ہو گئی ہے۔ وہ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ مجھ پر نہیں لگا سکتے کہ میرے

کاغذات میں ختم ہے اور وہ ایک ایسے شخص کی نشاندہی کر سکتے ہیں جو یہاں

سے ختم کر کے فرار ہوا ہے لیکن میں وہ نہیں ہوں۔

مزید ایک رات مجھے لاک اپ میں رکھا گیا۔ ویسے یہاں بھی

مجھے کوئی تکلیف نہیں تھی اور میری ضروریات کا پورا خیال رکھا گیا تھا۔

دوسرے دن تقریباً دن بجے مجھے پھر اس آفس میں بلایا گیا۔ اس بار پولیس

افسر کے ساتھ ایک خوبصورت لڑکی اور ایک ادھیر عمر شخص بھی تھے۔

دونوں نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ پولیس افسر نے مجھے پیچھے جانے

کا اشارہ کیا تھا لیکن میں نے اس کی یہ پیشکش قبول نہیں کی۔

” کیا خیال ہے میں پریشاں “ پولیس افسر نے لڑکی سے پوچھا۔

” ہرگز نہیں جناب ایہ اینڈریو ایس ہے اگر اس کے چہرے پر کوئی

میک اپ نہ ہو “

” نہیں، اس بات کا اطمینان کریں گا کہ پولیس افسر نے کہا۔

”تب یہ انڈیا لو نہیں ہے۔“
 ”آپ بھی مطمئن ہیں مسٹر برٹنڈ ہاؤس کے اعلیٰ مرتبہ شخص سے پوچھا جو مجھ پر دیکھ رہا تھا۔“

”ہاں۔ یہ انڈیا لو نہیں ہے۔ وہ جو تکس بولا۔“
 ”حکمران زحمت کے لیے معافی کا خواستگار ہوں۔ آپ لوگ جانتے ہیں یہ پولیس افسر نے کہا۔ وہ شخص اور لڑکی وہاں سے چلے گئے۔ تب پولیس افسر نے گری سانس لے کر کہا۔ ”تھک ہے مسٹر انڈیا لو! میں آپ بھی جانتے ہیں لیکن چند ضروری مہامات نوٹ فرمائیں۔ آپ کل طور پر آزاد ہیں کہ پولیس کے اس رویے کے خلاف احتجاج کریں اور اس پر مقدمہ کرویں۔ مگر کم از کم خود کو اس تفتیش میں حق بجانب سمجھتے ہیں۔ میں گنجابو تو اس وقت تک آپ کو حراست میں رکھ سکتا ہوں جب تک آپ کی طرف سے پوری طرح مطمئن نہ ہو جاؤں۔ یا آپ کوئی بہتر ضمانت پیش کریں لیکن میری آپ سے ذاتی دشمنی نہیں ہے اور میں بلاوجہ آپ کو ایکسٹے کے لیے بھی حراست میں نہیں رکھنا چاہتا۔ چنانچہ ذاتی مہمزدی کی بنیاد پر میں آپ کو دبا کر رہا ہوں۔ لیکن آپ کے یہ کاغذات اور پاسپورٹ میری تحویل میں رہیں گے اور میری درخواست ہے کہ برطانیہ سے واپس آپ پولیس سے رابطہ قائم کریں۔ اور اس وقت تک یہ پابندی کرتے رہیں جب تک میں آپ سے مطمئن نہ ہو جاؤں۔“

”میں بہت جلد اس زبانی کہیے آپ سے جواب طلب نہیں لگا۔ میں بھی کوئی لٹکا نہیں ہوں، ایک محزشر ہی ہوں۔“
 ”یہ آپ کا حق ہے اس سے میں آپ کو نہیں روکوں گا۔ پولیس افسر نے کہتے ہوئے کہا اور میری ضروری چیزیں مجھے واپس کر دیں۔ پاسپورٹ اور کاغذات پولیس نے اپنی تحویل میں رکھے تھے۔ میں پولیس اسٹیشن کی کلاٹ سے نکل آیا۔ پولیس افسر نے جوتا دی مقین مجھے ان کی چنداں پروا نہیں تھی۔ حالات میرے ساتھ اچھے بگلی بگلی رہتے تھے اور اس عظیم الشان شہر میں، میں ایک گمشدہ بچے کی مانند تھا جو ہر ایک چہرے میں اپنے لیے اپنا نیت تلاش کر رہا ہو۔ مجھے احساس تھا کہ میں خود کو بہت کچھ سمجھنے کے باوجود ابھی کچھ سمجھ نہیں تھا۔ میرے پاس اگر کوئی دولت تھی تو صرف وہ جذبہ جو میرے سینے میں موجزن تھا۔ میں کچھ کرنا چاہتا تھا لیکن جذبہ کی تکمیل میری جدوجہد کی طالب ہوتی ہے۔ اور ابھی میں امتحان کے دور میں تھا۔ پولیس ڈیپارٹمنٹ سے نکل کر میں لندن کی انجینیئرنگوں پر آیا۔ پہلے اپنے لیے کسی مناسب جگہ کی تلاش ضروری تھی۔ قدراسکون نے تو آئندہ اقدام کے بارے میں سوچا۔ میں تو علاقوں سے بچنا ناواقف تھا۔ تھوڑی دیر تک تو پریشانی کے عالم میں چلا رہا۔ پھر ایک بکس مال پر لگا وہ جری اندر میں اس کی طرف چل پڑا۔ بکس مال پر پہنچ کر میں نے لندن کا نقشہ طلب کیا جو مجھے لیا گیا

اور نقشہ کے کمر میں بیاں سے بھی چل پڑا۔ ٹرکوں پر چھوٹے چھوٹے ٹالے بنے ہوئے تھے جن پر ”پتہ لکھا ہوا تھا۔ میں نے ایک پتہ کارٹ لیا اور ایک سیٹ پر جا بیٹھا۔ دیر سے چلنے کے بعد ایک کمرے میں نے نقشہ کھول لیا اور اسے سامنے رکھ کر دیکھنے لگا۔ بڑا مکمل نقشہ تھا اور اس میں لندن کی ساری تفصیلات متنی تھیں۔ میں نے وہ جگہ تلاش کی جہاں میں خود بخود نقشہ میں وہ آسانی سے مل گئی۔ یہ علاقہ بورڈ نوکلا تھا۔ بیاں سے بائیں طرف چلتے ہوئے ریکسٹ اسٹریٹ کی تھی اور ایک بیویوں کے آفسور ڈسٹرکٹ تھی۔ جہاں چند بڑی اور ریتھروفل کے نام لکھے ہوئے تھے۔

میں قریب ترین جگہ تھی جہاں میں نے کسی بیل میں قیام کا فیصلہ کیا۔ پتہ کابل اور اسکے میں آٹھ گلیاں اور ریکسٹ اسٹریٹ کی تلاش میں چل پڑا۔

لندن ابھی میرے لیے نیا ملک تھا۔ اور فی الحال میں بیاں خود کو ایک ملین انسان میں گھسنا تھا کیونکہ اس پولیس افسر نے ایک نئی مسیبت کھڑی کر دی تھی۔ لیکن ابھی اس طرح تو اس کا ایک تھک میرے پاس موجود تھا۔ اس شخص سے میں خاص خواہر فائدہ حاصل کر سکتا تھا۔ یعنی وہ ایک آپ سے امریکی اور برطانوی ماہرینی ہی مساف میں کر سکتے تھے۔ لہذا وہ ایک قابل تر مینی ایجاد تھی، ایک ایسی ایجاد جس کا توڑ ان جہرہ ملک کے پاس میں تھا۔

ریکسٹ اسٹریٹ کے لاٹوزہ میں مجھے ایک کمرہ مل گیا۔ وہ دینیہ درجہ کا صاف تھا۔ اول تھا میں کا یہ مختصر سا کمرہ مجھے بہت پسند آیا۔ میں نے وہ کمرہ پتہ دی اور پھر ہاتھ دھو کر میں جاؤں جہاں گرم پانی کے غسل نے مجھے بے پایاں سکون بخشا تھا۔

زہلے لگتی دیر میں غسل کرتا رہا۔ جب طبیعت میری ہو گئی تو سنے کا لباس پہن کر نکل آیا۔ دو دنوں سے دوستک ہو رہی تھی۔ میں نے آگے بڑھ کر دو روزہ کھول دیا۔ لیکن اس روٹی کو دیکھ کر میں چونک پڑا جسے تھوڑی دیر قبل پولیس اسٹیشن میں دیکھا تھا۔
 ”فرمائیے۔“ میں نے خشک سمجھے میں کہا۔
 ”میں آپ کے اس لمحے سے بدل نہیں ہوئی۔ اندر آنے کی اجازت لاتی ہوں۔“ روٹی کے لمحے میں اتنا تھی میں دو دنوں کے سانس سے ہٹ گیا۔ اور وہ اندر آئی۔ براہ کرم دو روزہ بند کر دیں۔ وہ بولی اور میں نے دو روزہ بند کر دیا۔ واپس پھر کر میں سوالیہ انداز میں اُسے دیکھنے لگا۔
 ”آپ ابھی تک خطرے میں ہیں۔“ وہ بولی۔
 ”کیا مطلب؟“
 ”پولیس کے دوسرے لباس آدمی آپ کا تعاقب کرتے ہوئے ہیں۔“
 ”انگ آئے ہیں۔“ وہ بولی اور میں چونک پڑا۔
 ”آپ کو کیسے معلوم ہوا میں نے پوچھا۔“

”میں بھی آپ کا تعاقب کرتی ہوتی یہاں تک آتی ہوں“
 پولیس کے تعاقب کی وجہ تو میں جانتا ہوں۔ لیکن آپ سے
 تعاقب نہیں ہو سکتا۔ میں نے بہتر طریقے سمجھے ہیں۔
 ”میں سخت شرمندہ ہوں جناب! مجھے آپ کی جھنجھلاہٹ کا بھی
 اندازہ ہے۔ لیکن بعض اوقات انسان کی جھڑپاں اسے ہر کام کرنے پر مجبور
 کر دیتی ہیں۔ مجھے اندازہ ہے کہ آپ ذہنی اور جسمانی طور پر تھکے ہوئے
 ہوں گے مگر میری بے چینی نے مجھے سکون نہیں لینے دیا۔ اور میں بالآخر
 آپ تک آ گئی۔“ آخری روٹی کی آواز دواہمی ہو گئی۔
 ”تشرف رکھیے۔ میں اپنے سخت رویے کی معافی چاہتا ہوں۔ میں
 نے نرم آواز میں کہا اور وہ جھنجھکی۔ میں بھی اس کے سامنے ہی ایک
 صوفے پر بیٹھ کر گہری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ کوئی نئی کہانی....
 کوئی نیا سورا۔ میں نے سوچا۔

”میرا نام رہتا ہے۔ اس نے کہا۔

”شاید میں نے سنا تھا۔“

”میں.... میں اینڈریو امیس کی سنگیتر ہوں۔ میں اسے بے حد
 چاہتی ہوں۔ وہ میرا محبوب ہے۔ خدا کے لیے مجھے اس کے بارے
 میں بتا دو۔ خدا کے لیے۔“ وہ سسکتی لگی۔
 ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کون سے الفاظ میں کہوں۔
 خاتون ہیں وہ اینڈریو نہیں ہوں۔ نہ میری آپ سے ملگنی ہوئی
 ہے۔ اس کے علاوہ میں آپ کی کیا مدد کر سکتی ہوں؟“
 ”مگر تمہارے کاغذات وہی ہیں۔ یہ بات مجھ سے زیادہ
 اور کون جان سکتا ہے؟“ اس نے روتے ہوئے کہا۔
 ”آپ پولیس کو یہ بیان دے سکتی ہیں۔“ آپ کو کون روک
 سکتا ہے؟ میں نے کہا۔

”ان کاغذات کی تیاری میں میں نے اس کی مدد کی تھی۔
 مجھے یقین ہے۔ آپ اس کے بارے میں جانتے ہیں۔ آپ ضرور
 جانتے ہیں۔ اگر انصاف کے ناطے آپ میری مدد کرنا چاہیں
 تو میرا پتا حاضر ہے۔ میں نہیں جانتی آپ کون ہیں اور اس انداز
 میں یہاں کیوں آئے ہیں لیکن اگر آپ کسی طرح میرے اینڈریو کو
 جانتے ہیں تو خدا کے لیے مجھے اس کے بارے میں بتا دیں۔ اس
 کے صلے میں آپ مجھ سے جو چاہیں گے مجھے منظور ہو گا۔“ وہ روتی
 ہوئی اٹھ گئی۔ اس نے اپنا کارڈ میز پر ڈال دیا تھا۔ میں نے
 اسے روکنے کی کوشش نہیں کی۔ لیکن اس کے جانے کے بعد میں
 نے اس کے کارڈ پر پتا ضرور دیکھا تھا۔ پھر مجھے اس کی اطلاع
 کا خیال آیا۔ اگر پولیس میرے پیچھے لگی یہاں تک آئی ہے تو یہ
 خطرناک بات ہے۔ اس سے پہلے کہ کیا طریقہ ہو؟ دیر تک
 سوچنے کے بعد میں نے ایک فیصلہ کر لیا۔ ایک بار پھر مجھے

اپنا میک آپ تبدیل کرنا پڑا تھا۔ اس تبدیل کے بعد میں کمرے
 سے باہر نکل آیا۔ چند ضروری چیزوں کے علاوہ میں نے کچھ اور
 ساتھ نہیں لیا تھا۔ بچہ انتہائی احتیاط سے میں ایک طویل چکر کاٹ
 کر ہوسٹل کے سامنے والے حصے سے دوبارہ ہوسٹل میں داخل ہوا
 ایک نئے نام سے کمرہ حاصل کیا اور اسی ہوسٹل کے دوسرے کمرے
 میں مقیم ہو گیا۔ اب میں پُر سکون تھا۔ چنانچہ ایک پُر سکون نیند
 کے بعد جب میں دوسری صبح جاگا تو طبیعت ہشاش بشاش تھی۔
 مجھے نہیں معلوم تھا کہ میری نگرانی کرنے والوں پر کیا ہوتی۔ انھوں
 نے کیا کیا ناشتے وغیرہ سے فارغ ہو کر میں باہر نکل آیا۔ مڑک
 سنان تھی کسی خاص بات کا اندازہ نہیں ہو سکا۔ تب میں نے
 ایک گزرتی ہوئی ٹیکسی روکی اور اس میں بیٹھ کر چل پڑا۔ میں نے
 ٹیکسی ڈرائیور کو روٹیا کے ٹلیٹ کا پتا دے دیا تھا۔ اسے اتفاق ہی
 کہا جاسکتا ہے کہ جب میں اس بلڈنگ کے سامنے پہنچی تو
 ریٹائٹ پاتھ کے ساتھ کھڑی ایک کار میں بیٹھ رہی تھی۔

”ڈرائیور! اس کار کا تعاقب کرو“

”تعاقب؟ ڈرائیور نے ہشموک انداز سے مجھے دیکھا۔

”انکر نہ کرو۔ وہ میری سنگیتر ہے اور میں دیکھنا چاہتا ہوں
 کہ وہ اس وقت کہاں جا رہی ہے۔ میں آج اس کی مصروفیات
 کے بارے میں معلوم کر کے ہی رہوں گا۔“

ڈرائیور نے گاڑی روٹیا کی کار کے پیچھے لگا دی۔ راستے
 میں اس نے کہا: ”اندن کی روٹیاں قابل اعتماد نہیں ہوتیں جناب!
 ان کے بارے میں سوچنا ہی بیکار ہے۔ میرا نام پیڑھے پتھر پتھر
 سے عشق کر چکا ہوں لیکن...“

ڈرائیور بہت دلچسپ آدمی تھا۔ میں نے اس سے دوستی
 کا ٹھنڈی۔ ”ریٹا“ برٹریٹ ڈاؤس میں داخل ہوتی تھی۔ میں اس کے
 بارے میں مکمل اطمینان چاہتا تھا۔ اس لیے یہ وہی میں نے اس
 کی نذر کر دیا۔ پانچ بجے وہ برٹریٹ ڈاؤس سے نکلی تھی۔ پتھر پتھر
 دیر تک بازار میں شاہنگ کرتی رہی پھر اپنے ٹلیٹ میں چلی
 گئی۔ میں نے اب اس سے ملاقات کا فیصلہ کر لیا تھا۔ پیڑ کو
 وہیں رکنے کا اشارہ کر کے میں بلڈنگ میں داخل ہو گیا۔ ریٹا
 کا ٹلیٹ تلاش کرنے میں مجھے کوئی وقت نہیں ہوئی تھی۔
 کال میں بھانے پر اس نے دروازہ کھولا تھا لیکن وہ مجھے
 پہچان نہیں سکی۔ اچانک نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

”میرا نام اینڈریو ہے اور ہم لارڈ ہائوس ملاقات کر چکے ہیں۔“

”اوہ! لیکن آپ... آپ...؟“

”میک آپ میں ہوں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”براہ کرم اندر آجائیے۔“ اس نے کہا اور دروازے سے

کے ہاتھ نہ لگ جائے۔ میں نے کہا اور اس نے گردن ہلا دی۔

”وہ وہاں ٹھیک تو ہے؟“
”ہاں۔ بالکل ٹھیک۔“

ہٹ ہی۔ پھر وہ مجھے ڈرائنگ روم میں لے گئی تھی۔ تشریف رکھیے۔ کیا آپ...“

”ہاں، مس ریٹا! میں نے فیملی کیا ہے کہ تمہیں اینڈریو کے بارے میں بتا دیا جائے۔“ میں نے کہا اور ریٹا کے چہرے پر روشنیاں جھلکانے لگیں۔

”میں آپ کی بے حد شکر گزار ہوں گی۔ براہ کرم یہ بتائیے وہ زندہ ہے، حیرت سے ہے یا اس نے بے چینی سے پوچھا۔“

”ہاں، وہ حیرت سے ہے۔“
”وہ کہاں ہے؟“

”امریکہ میں موجود ہے وہ۔“
”میرے خدا! وہ امریکہ پہنچ گیا؟“

”ہاں۔“
”کس جگہ؟“

”ہاں ووڈ بین۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”خدا کی پناہ! وہ وہاں پہنچ گیا؟“ ریٹا کی حیرت دم بدم برصق جا رہی تھی۔

”ہاں، مس ریٹا! اور اس نے مجھے ایک خاص مشن پر یہاں بھیجا ہے۔ اس سلسلے میں اس نے مجھے فوری طور پر اپنے ہی کاغذات متیا کر دیے صرف تصویر بدلوا لی گئی۔ اس نے... مجھے تمہارا حوالہ نہیں دیا تھا لیکن تمہاری بات نے مجھے باور کرایا کہ یہاں تم میری بہترین مددگار ثابت ہو سکتی ہو، کیونکہ میں پہلی بار انگلینڈ آیا ہوں۔“

”تم یقین کرو مگر... اب اپنا صحیح نام تو بتا دو؟ اس نے اپنا جملہ درمیان میں روک کر پوچھا۔

”تم مجھے مارک گیبل کہہ سکتی ہو۔“
”ہوں۔ مگر تم پورپ کے باشندے تو نہیں نظر آتے؟“
”ان تمام اہل سنتوں میں نہ پڑو ریٹا! تمہیں علم ہوگا اس بات کا کہ اینڈریو ایس کا تعلق صرف یورپین ممالک سے نہیں تھا۔ اس کا دائرہ کار امت وسیع تھا، پس اس سے زیادہ اس کے بارے میں ہمیں تحقیق نہیں پاسکوں گا۔“

”میں اس سے زیادہ جانتا نہیں چاہتی یہ بتانا اینڈریو ایس ہاں ووڈ بین کس جگہ قیام پذیر ہے؟“

”اٹھارہ۔ ایون بورنیو۔“ میں نے جواب دیا اور مختصر انداز میں اٹھ گئی۔

”ایک منٹ۔ ایک منٹ۔ میں اس کا پتا نوٹ کر لوں ممکن ہے ذہن سے نکل جائے۔“ اس نے کہا اور ایک مینکے قریب پہنچ گئی جہاں ڈائنگ روم اور کچن ملتی تھیں۔
”پتا نوٹ کر لو۔ مگر اسے احتیاط کے ساتھ رکھو کسی اور

دنیا کے حیرت انگیز فی تحریر شناسی

اردو میں پیشہ بار

تحریر شناسی کے فن پر ایک نادر اور دہانگ کتاب

تحریر شخصیت اور

یہ شہر کتاب ہے آپ کو بتائے گی کب...

- ① یہ شخص کس کام کے لیے موزوں ہے؟
- ② کیا یہ عادت سے لڑنے کی صلاحیت رکھتا ہے؟
- ③ کیا اسے جلد غصہ آتا ہے؟
- ④ کیا یہ جھوٹ بولنے کا عادی ہے؟
- ⑤ کیا اس کے ساتھ شادی کی جا سکتی ہے؟
- ⑥ کیا اس پر جبر کر دیا جا سکتا ہے؟
- ⑦ کیا یہ ایمان دار اور ہمدرد ہے؟
- ⑧ اس کا عمومی رویہ کیا ہے؟
- ⑨ اس کی توانیاں زیادہ ہیں یا کم؟
- ⑩ اور ایسی دوسری بہت سی باتیں

حصہ
۵
پہلا
۵۰ روپے

مہر شخص کے لیے مکان طویل کا رآمد کتاب

مکملہ نفسیاتی پوسٹ بکس ۹۳۳
راچے

لیکن کیا وہ وہیں قیام کرے گا؟
 "ہاں، اس وقت تک، جب تک اسے اپنے بارے میں
 اطمینان نہ ہو جائے، میں نے جواب دیا۔
 "خدا کی پناہ! ویسے تم نے مجھے برا بھلا بھی سنا ہے،
 میں اس کے لیے سخت پریشان تھی۔"
 "میں ریتا! اگر آپ محسوس نہ کریں تو میں مختصر آپ کی
 کہانی سنا چاہتا ہوں! میں نے کہا اور ریتا نے گردن جھکا لی۔
 "کوئی خاص کہانی نہیں ہے۔ میں تمہیں بتا چکی ہوں
 کہ میں اس سے پیار کرتی ہوں، وہ میرا محبوب ہے۔ وہ
 میرے راستوں کا راہی تھا، میں نے اسے روکنے کی بہت
 کوشش کی لیکن جب وہ اپنے راستے سے نہ ہٹا تو مجبوراً میں
 نے بھی وہی راستے اپنا لیے۔ مشر برٹنڈ ایک صنعت کار
 ہیں اور میں ان کی سیکرٹری کی حیثیت رکھتی ہوں۔ آج تک
 مشر برٹنڈ کو یہ بات نہیں معلوم ہو سکی کہ میرا تعلق کسی طرح
 اینڈریو سے تھا۔ بلکہ جب اینڈریو نے انہیں دس لاکھ پونڈ
 کی چوٹ دی اور وہ ٹھکانا کر اس کی تلاش میں سرگرداں ہو گئے
 انھوں نے ساری گواہیوں میں میرا ہی مہارالیا اور... یہ
 اطمینان کرنے کے لہجہ کہ اینڈریو اس ملک سے نکل چکا ہے،
 میں نے ان کے ساتھ بظاہر بہن تعاون کیا تاکہ کم از کم ان کی کوششوں سے
 آگاہ رہوں، میری وجہ یہ تھی کہ جب پولیس قیام رٹنڈ میں مشر برٹنڈ
 کو بلا گیا تو ساتھ ہی مجھے بھی طلب کر لیا گیا کہ میں اینڈریو کو
 پہچاننے میں پولیس کی مدد کروں۔"
 "ٹھیک گویا مشر برٹنڈ کو چوٹ دینے میں آپ کا بھی
 ہاتھ تھا؟"
 "میں اس لیے انکار نہیں کروں گی کہ تم بھی یہاں نہ
 پولیس کے جنرل اور نہ اینڈریو کے دشمن، تم اس کے
 کاغذات پر اس کیسے سے یہاں پہنچے ہو؟ ہر سبب ہم دونوں اچھے
 لوگ نہیں ہیں، لہذا ایک دوسرے پر اعتماد کر سکتے ہیں۔"
 "یقیناً، یقیناً، مجھے نہ مشر برٹنڈ سے کوئی دلچسپی ہے
 نہ لندن پولیس سے۔ اس کا اندازہ آپ کو بخوبی ہے۔ اینڈریو
 اگر مجھے آپ کے بارے میں کچھ تفصیلات بتا دیتا تو شاید میں
 سب سے پہلے آپ ہی سے رابطہ قائم کرتا لیکن بھلائی کیوں
 اس نے آپ کا تذکرہ نہیں کیا تاہم میں آپ کو اتنا ضرور بتا
 دوں کہ بہت جلد اینڈریو ایس دوبارہ یہاں پہنچے گا لیکن
 ایک امریکن کی حیثیت سے۔"
 "اوہ! ریتا نے پراستیاقی انداز میں کہا: کب تک
 اس کی آمد متوقع ہے؟"

"اس بارے میں ابھی کوئی فیصلہ کن بات نہیں کی جاسکتی
 لیکن یقیناً ایک آدھ ماہ لگ جائے گا، میں نے جواب دیا۔
 ریتا کا چہرہ پھول کی طرح شگفتہ ہو گیا تھا۔ پھر اس نے
 کہا: "خیر ایک آدھ ماہ کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ میں
 تو بس اس کی زندگی اور سلامتی کی خواہاں ہوں۔ ویسے مٹھارک!
 میں تمہاری کیا خدمت کر سکتی ہوں؟ تم نے پولیس سے بچنے
 کے لیے تو بہترین میک آپ کر لیا ہے، مجھے یقین ہے کہ پولیس
 تمہیں اس میک آپ میں تلاش نہیں کر پائے گی لیکن تمہارا
 پاسپورٹ اور کاغذات پولیس کے پاس موجود ہیں۔ ان کے
 بغیر یہاں تمہیں انجینئرس پیش آسکتی ہیں۔"
 "ہاں، یہی سب سے بڑی الجھن ہے میرے لیے۔ اس
 کا کوئی حل نکل سکا تو میں مطمئن ہو کر یہاں اینڈریو کے مشن کو
 پورا کر سکتا ہوں۔"
 ریتا خیالات میں ڈوب گئی، دیر تک خاموش رہی پھر
 کہنے لگی: "خیر، اس کا بھی کوئی حل نکل ہی آئے گا۔ مجھے بتاؤ،
 کیا تم مستقل طور پر لارڈز میں ہی قیام کرو گے؟"
 ایک لمحے کے لیے میں نے سوچا اور پھر فیصلہ کر لیا کہ
 ریتا کو اپنے نئے پروگرام کے بارے میں نہیں بتانا چاہیے۔
 چنانچہ میں نے کہا: "میرا قیام اس وقت کہیں نہیں ہے
 مختصر سا سامان تھا جسے ایک سو رنگ کلب کے کلاک روم
 میں جمع کر دیا ہے اور اس وقت بے گھر ہوں۔"
 "تم اگر پسند کرو تو یہاں اس فلیٹ میں قیام کرو۔
 لیکن ٹھہرو! انہیں یہ مناسب نہیں ہو گا کیونکہ مشر برٹنڈ
 اکثر یہاں مجھ سے رابطہ قائم کرتے رہتے ہیں کبھی کبھی چلے بھی آتے
 ہیں۔ بہت مہربان آدمی ہیں لیکن انھوں ہم انھیں ان کی مہربانیوں
 کا اچھا صلہ نہیں دے سکے۔ تم یوں کرو مشر مارک! فوری طور پر
 کسی ہوٹل میں کمرہ لے کر لاؤ اور وہاں قیام کرو یا تمہارے
 خیال میں پولیس تمہیں تلاش کرنے میں کامیاب ہو جائے گی؟"
 "میں نہیں کر سکتا۔ تاہم پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔
 میں کچھ نہ کچھ بندوبست کر ہی لوں گا۔ البتہ اگر تم میری کوئی
 مدد کر سکو تو میں تمہارا شکر گزار رہوں گا۔"
 "میں یقیناً اس سلسلے میں کچھ نہ کچھ کروں گی۔ ریتا نے
 جواب دیا۔ پھر اس کے اصرار پر میں نے اس کے ساتھ کافی
 چلی۔ اس کے بعد اٹھ گیا۔ ریتا بولی: "میں اگر تم سے رابطہ قائم
 کرنا چاہوں مارک! تو کس طرح کر سکتی ہوں؟"
 "فی الوقت تو کوئی جگہ نہیں ہے ریتا! میں اگر کہیں قیام
 کا بندوبست کر سکا تو تمہیں اس کی اطلاع دے دوں گا۔ ویسے

تم جس وقت کہو، میں تمہیں فون کروں گا۔
 "ہوں،" غیر ایک آدھ دن تو کوئی خاص الجھن نہیں ہوگی
 لیکن میرا خیال ہے تم پرسوں صبح دس بجے مجھے فون کر لینا۔
 ممکن ہے ضرورت پیش آجائے۔ ریشمانے کہا اور میں نے
 گردن ہلادی۔ اس کے بعد میں اس سے رخصت ہو کر باہر
 نکل آیا۔

فیکسی ڈرائیور پیٹر اطمینان سے اپنی سیٹ کی پیمٹ سے
 ٹپکا میرا انتظار کر رہا تھا۔ میں اس کے قریب پہنچا تو اس نے
 جلدی سے اتر کر دروازہ کھول دیا اور میں اندر بیٹھ گیا۔
 "جی صاحب! اب کہاں چلوں؟"

"بس پیٹر! تھوڑی دیر لندن کی آوارہ گردی کرو اور اس
 کے بعد مجھے لارڈز کے پاس چھوڑ دینا۔" میں نے جواب دیا
 اور پیٹر نے گردن ہلادی۔

شام کی سیاہی پوری طرح جھلک آئی تھی اور لندن کے
 گلی کوچے روشن ہوتے جا رہے تھے۔ کٹر آدو شام روشنیوں سے
 کشتال بنی ہوئی تھی۔ وکٹوریہ اسٹیشن سے گزر کر شام انگلنگر
 اسکوٹر آگئے۔ جہاں قسموں کی چاندنی پھیل ہوئی تھی۔ چوک کے
 وسط میں ایسا تھ بلند و بالا ستون کی چوٹی پر۔۔۔۔۔ کھڑے

لارڈ نیلسن کی ترچی ٹوٹی روشنی سے چمک رہی تھی۔ ٹرانگلر
 اسکوٹر کے مشور زمانہ کیوٹر نیشنل گیلری کے یونانی ستونوں اور مینٹ
 پائل کے گرجا کے گنبد میں بسیرا کرنے جا چکے تھے اور بڑے چوک
 کے فراسے کے صحن میں جہاں ایک دلوز دا چھلی کا ٹیگر گل پھڑپھڑے
 پھلائے منہ سے پانی اگل رہا تھا، ہری کرشنا ہری آدم کی آوازیں
 آرہی تھیں۔ سنگ اور نقر کی گھنٹیاں بھی بجائی جا رہی تھیں۔ مجھے
 علم تھا کہ لندن میں ہری کرشنا تحریک خاصی زور پکڑ چکی ہے۔

پیٹر نے سوالیہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا تو میں نے گردن سے
 اشارہ کر دیا اور پیٹر نیشنل گیلری کے سامنے والی سڑک کی طرف
 چل پڑا جہاں سے سوئیچ اور جین الاچنے کی آوازیں آرہی تھیں۔

سات انگریز لڑکے اور تین لڑکیاں ہندو بچہ جوں اور مندروں
 میں رقص کرنے والی دایلوں کا روپ دھارے فٹ ہاتھ پر ناچ
 رہے تھے۔ لڑکوں کے سروائے برہمنوں کی روایتی چوٹی کے مکمل
 طور پر منٹھے ہوئے تھے۔ ان ہر وہوں نے سفید دھوٹیاں اور
 کھڑاویں پہن رکھی تھیں اور ہاتھوں میں گھنٹیاں اور گلوں میں

ڈھونکیاں لٹکا رکھی تھیں جنہیں وہ لمبک لمبک کر بے رُسے انداز
 میں بھجن لاتے ہوئے بجا رہے تھے۔ آگے آگے ایک مین و تراسپ
 جسم کی پستہ قدرتی دھوٹی میں ملبوس، شانوں پر بال بکھرائے،
 ماتھے پر تیک جھانے مندروں کے رقص کی ایک تھدی نقل

کر رہی تھی۔ ڈھول پر تھاپ پڑتی تو وہ ہندوستانی رقص غروش
 کر کے خالہاٹا غزلی الماز میں بندھنا پڑتا چلتے لگتی۔ دوسری لڑکی
 ہاتھ میں پیتل کی گڑوی لیے اس تماشا کو دیکھنے والوں سے چند
 منٹک رہی تھی۔

"لندن کے ہندو مند کے لیے چندہ دیکھ، ہری اڈم۔ وہ کہہ
 رہی تھی۔ میں ٹیکسی سے کر لگائے اس تمام تماشے کو دیکھتا رہا۔ پیٹر
 بھی مسکراتی ہوئی نگاہوں سے یہ سادھا تماشا دیکھ رہا تھا۔ لڑکی میرے
 پاس آئی تو میں نے خاموشی سے ہاتھ ڈال کر ٹاٹ نکال کر اس کی
 گڑوی میں ڈال دیا۔ میں صوف دپھی لینا چاہتا تھا اور میری خواہش
 تھی کہ مجھے تھوڑا سا ذہنی سکون پیش آ جائے۔ تھوڑی دیر کے
 بعد ہم وہاں سے بھی چل پڑے۔

آکسفورڈ اسٹریٹ تک پہنچنے والی شیفت بری ایونگ اور ان ٹرکوں
 کے درمیان مشور زمانہ پکا ڈلی سرکس کے گرد لاکھوں روشنیوں
 جگمگ کر رہی تھیں۔ بیک ڈلی کے درمیان ایونگ کے صحنے کے گرد
 بیٹیوں کے جھوم گئے ہوئے تھے اور سارے کے سارے آوارہ گرد اپنی
 اپنی من مانیوں میں مصروف تھے۔ ہم وہاں بھی زیادہ دیر نہ ٹرکے۔
 جوں جوں رات گہری ہوتی جا رہی تھی، لڑکی بھی گامی ہو رہی تھی۔
 اس کے ساتھ ہی سردی کا احساس بھی بڑھ گیا تھا۔ میں نے پیٹر سے
 واپسی کے لیے کہا تو اس نے گردن جھکادی۔ راستے میں ان
 بیٹیوں کے بارے میں سوچ رہا تھا جن کے بدن پر پورے لباس
 بھی نہیں تھے اور وہ اپنی دنیا میں مسرت تھے۔ کیا ان لوگوں پر
 یہ سردی اثر انداز نہ ہوتی ہوگی؟ میں سوچتا رہا۔ پیٹر نے بھی مجھے غائب
 نہیں کیا تھا۔ البتہ جب میں لارڈز کے قریب پہنچا تو پیٹر نے مسکرا
 کر کہا: "وہیے تو سب ٹھیک ہے نا چیف؟"

"ہوں" میں چونک پڑا۔

"میرا مطلب ہے آپ کی منگیتر۔ کیا آپ اس کی طرف سے
 اب بھی غیر مطمئن ہیں؟"

"نہیں پیٹر! میرا خیال غلط تھا اس کے بارے میں۔" میں نے
 یونہی بات جاننے کی غرض سے اس سے کہہ دیا۔

پیٹر مسکرا کر گردن ہلانے لگا پھر بولا: "زیادہ الجھن میں پڑا
 ہی نہ جانے تو ہتر ہوتا ہے۔" میں نے اسے میٹر دیکھ کر بل ادا کیا اور
 اس کے ساتھ ہی خاصی ٹپک بھی۔ اس نے گردن جھکا کر میرا شکریہ
 ادا کیا تھا پھر پوچھا: "کل آؤں چیف؟"

"ہاں پیٹر! یہ رات کے قریب آجانا۔ میں اگر نہ بھی ملوں تو
 فکر مت کرنا، ہاتھ داسٹر برا بھلا رہے گا۔"

"تھنک یو سیر! اس نے ماتھے کے قریب ہاتھ لے جا کر کہا
 اور پھر گاڑی میں بیٹھ کر گاڑی آگے بڑھا دی۔ میں لارڈز کی جانب

چل پڑا تھا۔

تھی یا پھر میرے معاملے کو اتنا اہم نہیں سمجھا گیا تھا کہ اس پر مجھ کو تو جلدی جانی۔ ورنہ اس تک کچھ نہ کچھ ہو جانا چاہیے تھا۔
جوں کے کمرے میں دیکھا میں اسی خیالات میں مگڑاؤں رہا میرا ذہن جیسا کہ کا شکار ہوتا جا رہا تھا۔ کوئی عمل ضروری ہے۔
میں لندن آ چکا ہوں۔ ہر چند کہ یہاں کے حالات خراب تھے اور میرے لیے آزادانہ نقل و حرکت کی گنجائش نہیں تھی لیکن پھر بھی یہ خاموش آوارہ گردی کیا معنی رکھتی تھی جب کہ امریکہ میں یہ بات نہیں تھی۔

کھانے کے بعد ایک بار پھر میں نے ریناکوفون کا لیکن وہ اب بھی موجود نہیں تھی۔ میں ہوش میں نہ آ سکا اور باہر نکل آیا۔ لندن کی سڑکوں پر سیدل چلتے ہوئے یہ احساس ہو رہا تھا جیسے ہر آنکھ میری طرف متوجہ ہو لیکن میں جتنا دیر چلا پھر ایک تھوہ خدے کے سامنے ڈٹ پاتھ ہر گے ہوئے اسٹال پر کھڑے ہو کر میں نے چند گنا میں دیکھیں۔ اور ان میں سے کوئی کتاب خریدنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ ایک ریک میں لگے ہوئے آج کے اخبار پر نگاہ پڑی۔ بس یونہی ایک نام نظر آیا تھا جسے دیکھ کر میں چونکے بغیر نہ رہ سکا۔ میں نے کتاب رکھ کر بعدی سے اخبار ریک سے نکال لیا اور چند ٹنگلنگ جیب سے نکال کر گاڑی پر ڈال دیے۔

جو شکار کا نام میرے لیے بہت دلوں تھا۔ حالانکہ ضروری نہیں تھا کہ جو شکار، مگر صرف ایک ہی شخصیت اس کامنات میں ہو لیکن اس نام سے منسلک تفصیل میں نے پڑھی تو دنگ رہ گیا۔ مجھے اپنی گنڈ دہنی پر اسوس ہونے لگا کہ اب تک میں نے قاضی شہزاد کو کبھی نظر انداز کر رکھا تھا۔ تب کہ اخبارات دیکھتے رہا ہے حد ضروری تھا۔ ہاں اخبارات تو خود مجھے میرے حالات سے باخبر رکھنے والے تھے۔

میں اسٹال سے ہٹ کر تھوہ خانے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے ایک پرسکون گوشے میں بیٹھ کر میں نے کافی منگوائی اور اس چھوٹے سے اشتہار کو دیکھنے لگا۔ لکھا تھا،
”کھوئے ہوئے دوست کی تلاش ہے۔“
علی اگر لندن میں ہو تو لیٹر اسکو اثر کی عمارت نمبر بارہ میں آجاؤ۔ تمہارا دوست تمہارے لیے ہے جین ہے۔ جو شو“

میرے علاوہ اور کس کے لیے ہو سکتا تھا یہ اشتہار؟ میرا دوست، میرا بہتر دوست یہاں تک آپہنچا تھا۔ ذہن میں عجیب عجیب تاثرات اٹھ آئے۔ ساری اُداسی دور ہو گئی۔ جو شو کے لیے دل میں عقیدت پیدا ہو گئی۔ کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو تھوڑی سی شناسائی کو نہ جانے کون کون سے روپ دے دیتے ہیں۔

ویسے اب مجھے احساس ہو رہا تھا کہ شاید میرے ستارے گردش سے نکل رہے ہیں۔ ابھی تک میں لندن پولیس کی نگاہ میں نہیں آ سکا تھا۔ حالانکہ وہ شہر میں لندن پولیس کی نگاہ ریشا میں نے بہت بھرور کیا تھا لیکن اسے اپنی ریشا گاہ کے بارے میں بتایا تھا۔ حالات ابھی تک سکون میں لینے دے رہے تھے تاکہ اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے کچھ کر سکیں۔

دردِ اداں بھی حسبِ معمول رہا۔ گیارہ بجے پڑ پڑ گیا۔ اس بے چارے نے شاید میرے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش بھی کی تھی لیکن کامیاب نہ ہو سکا تھا اس لیے لارڈز کے سامنے جلسے میں بیٹھا میرا انتظار کر رہا تھا۔
”ہیلو پٹر“

”ہیلو سر، میں آپ کو تلاش کرنے میں ناکام ہو چکا تھا۔“
”موری پٹر! مجھے کچھ دیر ہو گئی تھی میں نے اطراف کا جائزہ لے کر کہا میں گری نظروں سے اپنے اطراف میں دیکھ چکا تھا۔ حالات پُر سکون ہی نظر آ رہے تھے باہر میرا حسن نظر آ رہا تھا۔ میں پٹر کے ساتھ چل پڑا۔ مین کو میرے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ اس لیے وہ بیچارہ کبھی میری آوارہ گردی کا شکار نہ پھر ایک پبلک کال بوٹھ سے فون پر فاصلے پر میں نے ٹیکسی روکائی اور بوٹھ میں داخل ہو کر ریشا کے نمبر ڈائل کیے لیکن ریشا سے فون پر بات نہیں ہو سکی تھی۔

میں اپنی مجلس میں آ بیٹھا اور لندن کی سڑکیں ناچنے لگی۔ بہت سی انجینیں برا بھاد رہی تھیں۔ جیب نہ لیا وہ عرصے تک ساتھ نہیں دے سکتی تھی۔ ٹیکسی کا بل ہی بھاری پڑ جاتا۔ میں وہ عیاشی نہ کرتا، اگر لندن کے کاغذات ساتھ ہوتے اور لندن انجینی نہ ہوتا تو کراؤم ٹیکسی میں بیٹھ کر قدم پر لوگوں کی رہنمائی کی تو ضرورت نہیں تھی۔

لنچ کے وقت میں نے پٹر کو واپس لارڈز چیلنے کے لیے کہا اور پٹر نے گردن ہلا دی۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے مجھے لارڈز پہنچا دیا۔

”میرے لیے کیا حکم ہے جیف؟ اس نے پوچھا۔“
میں نے اسے چند دھڑ دے کر کہا: بس اب میں ہوش ہی میں آرام کروں گا، کل ملاقات ہوگی۔ گیارہ بجے کے قریب آ جانا۔ وہ سلام کر کے واپس چلا گیا۔ میں تھکے تھکے قدموں سے اندر چل پڑا۔ طبیعت پر نہ جانے کیوں انفعال سا طاری ہو گیا تھا۔ شاید یہ احساس تھا کہ لندن میں اب ہرے دن شروع ہونے والے ہیں۔ ممکن ہے جیل میں ہی گزارنی پڑے اور یہ بھی ممکن ہے کہ حالات اس سے بھی زیادہ خراب ہو جائیں کیوں کہ ابھی تک کوئی ترکیب سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ لندن پولیس، امریکن پولیس کی طرح تیز رفتاری

سمجھ ہی میں نہیں آتا کہ ان کے سینے میں کون سا دل دھڑکتا ہے۔
جلدی جلدی کافی بی ادب پھر مل ادا کر کے اٹھ گیا۔ اخبار
کر کے جیب میں رکھ لیا تھا۔ ابھی وقت جو شو سے مل لینا چاہتا تھا۔
اس کی آمد کے احساس نے طبیعت میں ایک جولاں سی پیدا کر
دی تھی۔ حالانکہ ایک احساس شرمندگی بھی تھا۔ جو شو کے لیے کوئی
اچھی رپورٹ نہیں تھی میرے پاس۔ ابھی کمپن لندن میں اپنے لیے
کوئی بہتر مقام نہیں بنا سکا تھا۔ اسے یہ بتانا پڑے گا یا پھر ممکن
ہے جو شو کو اینڈریو ایس کی حقیقت معلوم ہو گئی ہو اور وہ بے چارہ
پھر حالات سمجھا لے اپنی ہونیکین بہت مختصر وقت میں یہ سب
کچھ ہو گیا تھا۔ اتنی جلدی یہ سب کچھ کیسے ہوا؟

سیاہ بارہ کی تلاش
بہر حال اسے دوسرے
تو خود زیادہ
بارہ کی تلاش
اس نے ایک طرف
تناسب سے دس اور کیا رہا
گیت میں شکریہ ادا کر کے آگے بڑھ گیا۔ بارہ ممبر رات کی
کشاہ اور خوب صورت تھی۔ بڑا گیت دونوں طرف سے شرح
چنوں سے لدا ہوا تھا اور گیت پر بائیں سمت بیل لگی ہوئی تھی۔
میں نے دھڑکتے دل سے کال بیل پر انگلی رکھ دی اور چن ساعت
کے بعد ایک دراز قامت شخص گیٹ پر آگیا اس کے خدو و حال
جینوں کے سے تھے لیکن قد قدامت سے وہ عام جینوں سے
مختلف لگ رہا تھا۔ اس نے مجھے دیکھا اور چونک پڑا پھر مسکرا کر
ٹھٹھک گیا۔

میں نے لیٹر اسکو اڑ کے بارے میں معلوم کیا اور پھر ایک
ڈبل ڈیکس میں بیٹھ کر چل پڑا۔ لندن سے ناواقفیت بری طرح
کھل رہی تھی۔ برابر کی نشست پر سیاہ بالوں والی ایک نوجوان
بڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ کسی قدر پست قامت لیکن پرکشش تھی۔ لمبے
لمبے بال بوا میں اڑ رہے تھے۔ وہ یورپی طرز کے خوب صورت
لباس میں طپوس تھی۔

چند ساعت کے بعد اس نے میری طرف دیکھا تو میرے
بوزنوں پر خواہ مخواہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ بھی مسکرا دی۔
”ہیلو! میں نے کہا اور اس نے گردن خم کر دی۔ ”موسم کچھ
خراب ہے۔“

”مشرقی! اس نے کہا اور دروازے کے سامنے سے ہٹ
گیا۔ اس کے انداز میں احترام تھا۔ میں گہری سانس لے کر اندر داخل
ہو گیا۔ شریف لائے جناب! میں نے آپ کا نام غلط تو نہیں
لیا؟ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
نہیں لیکن مجھے تعجب ہے۔“ میں نے اس کے ساتھ آگے
بڑھتے ہوئے کہا۔

”ایسا زیادہ بھی نہیں! اس نے جواب دیا۔
”آپ کہاں جا رہی ہیں؟“
”شریچم!“
”کیا لیٹر اسکو اڑاتے ہیں؟“
”ہاں۔ آپ اجنبی ہیں؟ اس نے چونک کر پوچھا۔
”سناچ ہوں۔“
”اوہ۔ کون سے ملک سے تعلق رکھتے ہیں؟“
”پاکستانی ہوں۔“

”کیوں جناب؟“
”آپ مجھے کس طرح پہچان گئے؟“
”ہمارے پاس آپ کی تصویر موجود ہے۔ لندن میں تقریباً
بیس افراد آپ کو تلاش کر رہے ہیں۔“
”خوب۔ مشر جو شو کہاں ہیں؟“
”اس وقت موجود نہیں ہیں لیکن تھوڑی دیر کے بعد پہنچ
جائیں گے۔ انھیں آپ کے آنے کی اطلاع دے دی جائے گی۔“
اس نے ایک خوب صورت ڈرائنگ روم کھول دیا اور
میں ایک عرصے پر بیٹھ گیا۔

”غوب! اس بار وہ دل سے مسکرائی۔ لیٹر اسکو اڑ پر
اتریں گے آپ؟“
”جی۔“ میں نے جواب دیا۔
”تیسرا اسٹاپ ہوگا۔“

”میں اطلاع دے دوں۔ اس نے اجازت چاہی اور میں
لے کر گردن جلا دی۔ دروازہ قدامت جینی باہر نکل گیا تھا۔ میں جو شو کے
بارے میں سوچنے لگا۔ اس شریف النفس شخص نے میرے لیے
جس قدر جدوجہد کی تھی، کبھی فراموش نہیں کی جاسکتی تھی۔ میں
بھلا اسے اس کے احسانات کا کیا جملہ دے سکتا تھا۔ ورنہ میں
ڈرائنگ روم کا جائزہ لیتے ہوئے خیالات میں کھویا رہا۔

میں نے شکریہ ادا کر کے گردن جلا دی پھر پوچھا: ”آپ
بھی مقامی نہیں معلوم ہو میں؟“
”میں یورپ اور افریقہ کا اشتراک ہوں۔ اس نے لکھنا کیا۔
”کیا مطلب؟“
”ہاں برطانوی، باب افریقی، اس نے مسکرا کر کہا۔
”اوہ۔“ میں نے آہستہ سے کہا اور خاموش ہو گیا۔ اس کے

پھر دروازے پر آہٹ ہوئی اور دو چینی نوجوان اندر داخل

نے

سے اشتہار کرکٹھی بارو کیجا، جو شو کی طرف سے تھا اور میسج
یہ ہی تھا۔ یہ جگہ جمیع تھی ہمارے میں آیا تھا لیکن یہ کیا اسرار
ہے؟ یہ کیا ہو گیا؟ یہ جو شو کا کیسا اقدام ہے؟

ذہن مختلف سوالوں کی اٹھ گیا۔ ایک بار پھر دروازے
کو زور زور سے دیا۔ لیکن کوئی شغفانی نہ ہوئی اور اب یہ
ذہن نے کسی خطے کی گردان شروع کر دی تھی لیکن خطرہ کیا تھا؟
یہ بات ابھی تک سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ عقل نے کام کرنا چھوڑ دیا
تھا۔ میں دوبارہ آرام کر ہی پڑا بیٹھا۔ لے دے کے ایک ہی
بات ذہن میں آئی تھی۔ جو شو کسی طرح روشنی میں آگیا ہے یہ
لندن پہنچنے کی خبر کسی طرح دوسروں کو مل گئی ہے اور شاید میں
دشمن کے قتلے پڑھ گیا ہوں۔

وقت گزرتا گیا۔ اس دوران میں کئی بار دروازے کے
پاس گیا اسے دیکھا لیکن یوں لگتا تھا جیسے وہاں کوئی موجود نہ ہو
بارو دوبارہ اپنی جگہ آ بیٹھا اور سوچنے لگے مگر رگھے۔

اس وقت رات ہو گئی تھی جب کمرے کے دروازے
پر آہٹ ہوئی۔ میں چونک کر دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔
لیکن میں سناٹھے کی کوشش نہیں کی تھی۔ دروازہ کھلا اور دو
آدی اندر گھس آئے۔ ان کے ہاتھوں میں اسٹین گنز تھیں جن
کی نالیں میری طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ پھر ایک خیر شخص اندر
آیا۔ یہ وہی دراز قامت چینی تھا جو سب سے پہلے مجھے ملا تھا۔
وہ مسکراتا ہوا میرے پاس آگیا۔ دونوں اسٹین گنز ولے کو نوں
میں مستعد کھڑے ہو گئے تھے۔

”اٹھو، چینی نے کہا۔ اس کا لہجہ کھٹ تھا میں کھڑا ہو
گیا۔ ہاتھ اوپر کرو، اس نے پھر کہا اور میں نے ایک بات سن سکی
کی۔ جب پہلی بار اس نے مجھ سے بات کی تھی تو اس کے لہجے
میں تبدیلی تھی۔ وہ چینیوں کے سے انداز میں انگشت ہول رہا تھا
لیکن اس وقت اس کا لہجہ خالص امریکن تھا۔ میں نے ہاتھ بلند
کیے تو اس نے میری جیبوں کی تلاشی لی لیکن میرے پاس اسلحہ
نہیں تھا۔ تاہم اسے جو کچھ ملا، اس نے نکال کر ایک طرف رکھ دیا۔
آخر میں چھٹا آدی اندر داخل ہوا۔ کشادہ جسم اور جوڑے
چہرے والا ایک خطرناک صورت امریکن، جس کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں
سے شعلے اُبل رہے تھے۔ وہ مجھے گھورتا ہوا میرے نزدیک
آیا اور دفعتاً اس کا آٹا ہاتھ میرے منہ پر چڑھا۔ اس غیر متوقع
مڑب سے میں لوٹ کر اصرار کرنے پڑا تھا۔ قوی ہیکل آدی
آگے بڑھا اور اس نے میرا گریبان پکڑ کر مجھے کھڑا کر دیا۔
اس کی دہکتی ہوئی آنکھیں مجھ پر جمی ہوئی تھیں اور بار بار یک
ہونٹ چبھتے ہوئے تھے۔

شعلہ بار آنکھیں مجھے گھورتی رہیں، میری کیفیت بھی زیادہ بہتر

میں گئے
دوسرے
سری

نے بڑھ کر احترام سے دروازہ

وں پر اپنے اندر جانے کا اشارہ کیا۔

یہ ایک ٹھنڈا اور خوب سمجھتا ہوا شخص تھا۔ خوشگوار شکلی
چھیل ہوئی تھی، فرش پر چستی قالین بچھا ہوا تھا اور اسی کے اعتبار
سے فرنیچر بھی اعلیٰ درجے کا تھا۔

”آپ آرام کریں اگر غسل کرنا چاہیں تو وہ ہاتھ دوم موجود ہے
اس کے علاوہ کسی چیز کی حاجت نہ ہو۔“

”کیا مشر جو شو سے ملاقات میں دیر لگے گی؟“
”تھوڑی دیر... دو مہینے موجود نہیں تھے۔“ انھیں آپ کے
آنے کی اطلاع دے دی گئی ہے، ہمیں پہنچنے والے ہوں گے۔ اس
پہلی نے کہا اور میں ایک آرام دہ صوفے کی طرف بڑھ گیا۔ دونوں
چینی گزریں غم کر کے باہر نکل گئے تھے۔ میں خاموش بیٹھا رہا لیکن
اس طرح تقریباً آدھا گھنٹہ گزر گیا، پوریت ہونے لگی تھی۔ دراصل مشر
جو شو سے ملاقات کی اپنی جلدی تھی کہ مجھے یہ تاثیر ناگوار لگنے لگی تھی
پھر میں اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کھڑکی کی طرف بڑھ گیا جس پر پردہ
لہرا رہا تھا۔ میں نے پردہ سرکا یا اور کھڑکی کی چٹائی کھولنے کی کوشش
کی لیکن کھڑکی باہر سے بند تھی۔ عجیب طرز کی کھڑکی تھی، اسے جو مضبوط
اس میں شیشے بھی نہیں تھے لیکن اس کے باہر سے بند پھرنے کی
وجہ سمجھ میں نہیں آئی۔

میں کھڑکی کے پاس سے ہٹ گیا اور کمرے کی دوسری چیزوں
کو دیکھنے لگا۔ غسل خانے کا دروازہ کھول کر اندر گیا۔ کھول پھرت
غسل خانہ تھا۔ پھر دروازے پر آگیا اور اسے کھولنے کی کوشش
کی لیکن دروازہ بھی باہر سے بند تھا۔ تب پہلے بار مجھے ایک عجیب
مسا احساس ہوا۔ دروازہ کھول بند ہے؟

میں نے دیواروں پر کوئی ایسا جتن تلاش کیا جسے دبا کر کسی کو
جلا یا جاسکے۔ لیکن ایسا کچھ بھی نظر نہیں آیا۔ یہ کیا معاملہ ہے؟
میں تو ایک طرح سے یہاں قید ہو گیا ہوں۔ لیکن کیوں؟ آخر کیوں؟
میں نے دروازہ زور زور سے بجایا اور کسی کے قدموں کی
چاپ سننے کی کوشش کرنے لگا۔ لیکن کوئی چاپ دستانہ دی
عقل سے اس قدر پہل بھی نہ تھا کہ اس اذکی صورت حال
کا اندازہ بھی نہ کر سکتا۔ عجیب سے اخبار نکال کر اس چھوٹے

”خالد! تم نے پورے اسرائیل کو تباہ کرنے کا عزم کیا ہے؟“ وہ
لہجہ میں بولا۔

”کاش مشر بادروڈ! میں ایسا کر سکتا ہوں میرے لیے سے کئی شدید
تناؤں کا کس جھک رہا تھا۔

”تمہیں کر سکتے ہو۔ پورے عالم اسلام کی یہ کیفیت ہے لیکن
سب مجبور ہیں۔“ اُسے دلتے وقت میں یہ خوبیاں بڑھتی جا رہی تھیں کہ وہ اسرائیل
وہیں سے دہشت گردوں کو جانے گا۔ جانتے ہو کیوں؟ اس لیے کہ تمہارے
دردیاں بادروڈ جیسے لوگ نہیں ہیں۔“

”اوہ آپ سے مل کر وہ خوش ہوئی مشر بادروڈ! میں نے
مفکد اٹھنے والے فلائز میں کہا۔

لیکن وہ مسکرائے۔ ”تم نے ایزن ہل میں میری دھن کی کوشش
کی تھی۔ اس کے بعد تم نے چند لوگوں کو اور بالی ووڈ میں چند تہذیبی لوگوں
کو قتل کیا۔ اب بھی تمہیں فلسطین میں قاتل کا سہارا نہیں ملا، کیا بات ہے؟“

”میں نے کوشش نہیں کی۔“

”کیوں بادروڈ نے پوچھا۔

”اس لیے کہ میرے دل میں یہ خواہش ہی پیدا نہیں ہوئی۔“

”کیا یہ دگر تمہارا؟“ بادروڈ پوچھ رہا تھا۔

”میں خاموشی سے پاکستان نکل جانا چاہتا تھا۔ میں نے کہا۔

”حساب کتاب کیے بغیر؟“ بادروڈ کا لہجہ مزید تھا۔

”ہاں ایسا ہی ارادہ تھا، میں مسکرا کر بولا۔

”کیا امریکی انتظامیہ اتنی ہی احمق ہے؟“ بادروڈ بولا۔

”وہ واسطہ نہیں پڑا کبھی اس سے؟“ میں نے گہری سانس لے

کر جواب دیا۔

”اور واسطہ پڑا بھی تو چند احمق لوگوں سے جنہوں نے تمہاری سطح کا

غلط اندازہ لگایا اور بلند پروازی سے کام لیا۔ انہیں چاہیے تھا کہ تمہیں

کسی چھوٹے سے چورے خان میں پھانسنے کی کوشش کرتے ہو بہر حال

معدرتو حال بدل گئی ہے تم سے کہہ مملکت چاہتا ہوں مجھے لیکن

بے کمرہ مصالحت کے درست جواب دو گے۔“

”کوشش کروں گا لیکن بے نیازی سے کہا۔

”جو خوشے تمہارا کیا تعلق ہے وہ بادروڈ نے پوچھا۔

”کون جو خوش؟“ اس نے سوال کیا اور ادلیو بادروڈ کی کیفیت ایک

دم بدل گئی۔ وہ بے چینی سے بات کرنے لگا۔ اس کے بدن میں جھنجھٹ ہوئی

جیسے کسی فاضل کو بدنامی کی کوشش کر رہا ہو لیکن پھر فوراً ہی اس

نے خود کو منبھال لیا۔

”تمہاری موت میرے لیے ایک اہم فریضہ ہے جسے میں یقیناً

انجام دوں گا لیکن تم میرے لیے زیادہ اہمیت نہیں رکھتے ہیں جس وقت

چاہوں گا تمہیں کسی چوٹی کی طرح سل دوں گا۔ اصل مسئلہ بادروڈ

بے حکومت امریکہ کی اس پالیسی سے مجھے شدید اذیت ہے کہ اس

نہیں تھی۔ دل چاہ رہا تھا کہ ان فرسٹیوں کا مناسب جواب دوں لیکن
خود کو اس جواب فیزی سے اندر کھانڈی نہیں تھا کہ ہر جگہ مجھے یہی
کامیابی نصیب ہوئی دوسرے بھی ذہن رکھتے ہیں ہاتھ پاؤں رکھتے
ہیں اور پھر اس وقت تو حالات ہی بدلے ہوئے تھے میں نہایت اذیت
سے چوڑے زان میں پھنس گیا تھا۔ اب احساس ہو رہا تھا کہ...

بے شک ابھی میری ذہنی تربیت مکمل نہیں ہوئی ہے میں کامیابی
سے امریکن پولیس کی آنکھوں میں دھول جھونک کر لندن آ گیا تھا۔
لیکن لندن کی کیفیت بھی میرے لیے امریکہ سے مختلف نہیں تھی۔
ابھی تک میں قدم نہیں جما سکا تھا اپنے لیے کوئی محفوظ مقام نہیں
تلاش کر سکا تھا۔ مجھے ان حالات سے سبق لے کر اور محتاط ہو جانا

چاہیے تھا۔ ہر جگہ جھونک جھونک کر قدم رکھنا چاہیے تھا مگر میں نے
ایسا نہیں کیا تھا۔ جو شو کے نام پر دوڑے چلے؟؟؟ دانشمندی تو نہیں
تھی۔ جو شو امریکہ میں رہنے والا ہوئی تھا اس نے بیشک نہایت کامیابی
سے مجھے لندن پہنچا دیا تھا لیکن امریکی پولیس احمق تو نہیں تھی اس کا
جو شو ٹک پہنچ جانا ناممکن نہیں تھا۔ اور یہی ہوا تھا۔ حالات بتا رہے تھے

کہ جو شو امریکی پولیس کی نگاہوں میں آ گیا تھا۔ وہ اس کے قاتل سے
میرے لیے چورے زان تیار کر دیا جاتا۔

”خادم کو ادلیو بادروڈ کہتے ہیں؟“ قوی ایک شلف نے نہایت
مزم ازاد میں کہا۔ براگریر بیان میں اس کے چوڑے ہاتھ کے ٹھکنے
میں دبا ہوا تھا۔ وجود پھوٹش اور اس کے فوریانہ الفاظ ایک
مفکد غیر ذہنیت کے حامل تھے۔ دفعتاً میرے ذہن کی کیفیت بھی
بدل گئی۔

”آپ سے مل کر بہت مسرت ہوئی مشر بادروڈ! میں نے خوش
اخلاقی سے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ایسے بادروڈ کا نام میرے لیے اجنبی نہیں
تھا۔ جو شو مجھے اس کے لئے میں بتا چکا تھا۔ وہ بھی نسلا یودی تھا
اور اس نے میری گرفتاری کا بیڑا اٹھایا تھا۔

”ابھی مزید مسرت ہو گئی؟“ اس نے مجھے صوفے پر دھکا دیا۔

”یقیناً یقیناً۔ مجھے پوری پوری امید ہے۔“ میں نے جواب دیا

اور بادروڈ محو کر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگا۔ ان لوگوں نے

اس دوران چہروں سے اس کا اندازہ دیے تھے اور اب وہ چہروں کے

بجائے امریکن لڑا رہے تھے۔ بادروڈ پیچھے ہٹ کر ایک صوفے کی پشت

سے جا لگا۔ اس کی ٹرسٹ چکیلی آنکھیں ابھی مجھے گھور رہی تھیں اور اس

کے پتے ہونٹوں پر سفاک مسکراہٹ تھی۔ تب میں نے غصہ سوس کیا

کہ اس غصہ یودی کی آنکھوں کی یہ سرخی دائمی ہے اس کا تعلق

فحش سے نہیں تھا۔

”اور تمہارا نام تو کسی تعارف کا محتاج ہی نہیں ہے کیا خیال

ہے؟“ اس نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”خاموشی کے علاوہ اور کیا کر سکتا ہوں؟“ میں نے متالا لہجہ میں کہا۔

نئے ریاست بنائے متحدہ میں جینوں کو جبری مراعات دے رکھی ہیں۔
 میں اس نسل سے ذلی نفرت رکھتا ہوں۔ اس نے امن پسندی کا جو
 ڈھونگ دیا رکھا ہے وہ فراط ہے اور یقین کر دین اس فراط کو ناکام
 بنادوں گا میں ان کی صحیح تصویر حکومت کو پیش کر کے اسے اس
 بات پر مجبور کروں گا کہ امریکہ میں ایک بھی جینی ضرر پہنچے دیا جائے
 اور میرے دوست تم کو اس کے لیے ایک بہترین آدمی ثابت ہو جائے گا۔
 ”تم یہودی دنیا میں کسی سے محبت بھی کرتے ہو؟ مجھے اس
 بات کا جواب دے دو میں نے کہا۔

”اس کا جواب وقت دے گا۔ وہ وقت جب دنیا پر اسرائیل
 کی حکومت ہوگی، صرف اسرائیل کی،“ ہارڈ ٹو کا لہجہ وحشیانہ تھا۔
 ”اور ایسا کبھی نہیں ہوگا یہ میرا ایمان ہے میں نے کہا۔
 جواباً ہارڈ ٹو نے ایک مجنونانہ قہقہہ لگا کر وقت بتائے لگا،
 صرف وقت“

”وقت بہت کچھ بتائے گا مسٹر ہارڈ ٹو دیکھتے رہو“
 ”اور تم لوگ؟“ ہارڈ ٹو نے جیسے میری بات ہی نہیں سنی تھی یہ تم
 لوگ بھی یاد کرو گے کہ کسی سے واسطہ نہ تھا۔ امیرن ہال میں بے پروا
 تقریر کرتے تم نے پاکستانیوں کے خلاف ایک نیا محاذ کھول دیا ہے۔
 تمہارے لیے بھی ہتھیار جوڑا ہے۔ بہر حال یہ سب میری دانی میں ہیں۔
 پہلی بار امریکہ میں ایک متحدہ جینی برسرے جل میں چھنسا ہے میں دیکھوں
 گا کہ وہ کس قدر ذہین ہے۔ میں والا فراس کچھوے کو اس کے غول
 سے نکالوں گا کب تک چھپا رہے گا وہ۔ اور تم میری مدد کرو گے؟
 ”مجھے کسی کچھوے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے“ میں نے
 مسکراتے ہوئے کہا۔

”جو شوشہ تمہاری طاقت کب اور کیسے ہونی چکیا تمہارے
 سفارت خانے نے اسے تمہاری مدد پر آمادہ کیا تھا؟“ ہارڈ ٹو
 نے ایک ہی ماحول میں کئی سوال کر ڈالے تھے۔
 ”یہ بات تم میرے سفارت خانے سے کیوں معلوم نہیں
 کرتے؟“ میں نے سادگی سے کہا۔

”وہاں سے بھی معلوم کر لی جائے گی۔ تمہارا کیا جواب ہے؟“
 ہارڈ ٹو کا لہجہ نہر آؤد تھا۔
 ”صرف یہ کہ میں جو شوشا کی کسی جینی سے واقف نہیں ہوں۔“
 ”امریکہ سے انگلستان کس طرح آئے؟“ ہارڈ ٹو نے زور
 بدل کر پوچھا۔

”جس طرح بھی ممکن ہو سکا میں اس سلسلے میں تفصیلات بتانا
 پسند نہیں کرتا میں نے سرسری سا جواب دیا۔
 ”مسٹر علی آغا، متاخر درجہ سمجھتے ہوئے کریں اب تک جو کیا ہے
 اس کی ایک محسوس حیثیت ہے درجہ برٹش کے نام پر وہ جسے نہ چاہتے تھے
 اس بات کا اعلان ہے کہ ہم صیغہ صلیب پر چل رہے ہیں۔ بہر حال تمہاری

نہیں ہوتی۔ سارا معاملہ میرا ذاتی ہے۔ دوسروں کو میرے اس جذبے سے کوئی فائدہ نہیں ہوا ہے بلکہ میرے دوست میری وجہ سے مشکلات کا شکار ہو رہے ہیں۔ مجھے پہلے اپنی ذہنی پیشہ اپنی صلاحیتوں کا جائزہ لینا چاہیے۔ جذبے کو برتنے میں کو جڑیں ہوتے ہیں صرف جذبات سے ہی تو کام نہیں چلتا اور بھی بت سی چیزوں کی ضرورت ہے اگر میری کارکردگی اتنی ہی شاندار رہی تو میں اپنی حالتوں سے نظریہ کو بھی نقصان پہنچاؤں گا۔ اس سرن ہاں کی پُر جوش تقریر ٹھیک تھی کہ میں حقیقتوں کو جھوٹ میں مغلوف نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اس کے بعد میں نے شنداد کے قاتلوں کو کیفر کردار تک پہنچا دیا تھا۔ اس کے بعد کھیل ختم ہو جانا چاہیے تھا۔ مجھے امریکن پولیس کے ہاتھوں گرفتار ہو کر پہلی کی کڑی پر بیٹھ جانا چاہیے تھا یا اس سے مقابلہ کرتے ہوئے کوئی کا شکار ہو جانا چاہیے تھا یا اگر یہ سب کچھ نہیں چاہی صلاحیتوں پر انحصار کرنا چاہیے تھا نہ کہ دوستوں کو اپنے جذبات کا شکار بنانا چاہیوں۔ یہ تو انتہائی احمقانہ حرکت ہے۔ مجھے چاہیے کہ خود کو آزمائوں اور اپنے باصے میں خود ہی فیصلہ کر لوں۔ اگر اس قابل نہیں ہوں تو پھر مجھے مر جانا چاہیے۔

یہ احساسات ایک جھون کی شعاع اختیار کر گئے تھے میں اٹھ کر بیٹھ گیا اب اور دو کی تید مجھے گوارا نہیں تھی۔ میں خود کو آزادانے پر تل گیا تھا۔ میں نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی، مجھے قید کرنے والے احقر نہیں تھے کو ایسی جگہ قید کرتے تھے جہاں سے مزارا کرنے میں آسانی ہوتی۔ کمرے میں کوئی ایسی جگہ نہیں تھی صرف ایک دروازہ تھا جو باہر سے بند تھا۔

میں اس دروازے کے پاس پہنچ گیا اور پھر دروازے پر دستک دی۔ میری دستک پر باہر سے آواز آئی کیا بات ہے وہ دروازہ کھولا بہت زبردی کام ہے میں نے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا اور چند لمحوں کے بعد دروازہ کھل گیا دو آدمی تھے جن کے ہاتھ میں دے ہوئے پستول نمایاں تھے، وہ مجھے مشکوک نگاہوں سے دیکھ رہے تھے اور دوسری طرح محال تھا یہ۔ یہ لاٹل کس کی ہے اور اسے یہاں کیوں رکھا گیا ہے؟ میں نے خود فرود انداز میں کہا اور میرا جادو چل گیا ہاں لاٹلی اور ناقابل یقین بات پر ان کی توجہ مجھ پر سے ہٹ گئی اور وہ کہہ کر کمرے میں گھس آئے۔ بس میں اتنا ہی چاہتا تھا۔ میں نے بڑی مہارت سے ان کے پستولوں پر ہاتھ مارے تھے اور میں پستول ان سے ہاتھوں سے نکالنے میں کامیاب ہو گیا۔ ان کے حلق سے بے اختیار آوازیں نکل گئیں لیکن اب مجھ انہیں پہچاننا محض کس طرح دیا جاسکتا تھا۔ اس وقت کسی فائدہ جنگ کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ میں نے ان میں سے ایک کی گردن پکڑ کر اس کا سر دیوار سے دسے مارا۔ دوسرے نے عقب سے مجھ پر حملہ کیا تھا۔ اس کا ٹکڑا لٹا میری گردن پر پڑا اور میری آنکھوں میں تارے ناچ گئے۔ اس کے ساتھ ہی بلقی علم اور نے میرا کارپٹر کرکے کھینچا لیکن توازن برقرار نہ رکھ سکا اور میں اس سے الگ ہوا اسی پر ڈھیر ہو گیا۔

یہ موقع بھی تقدیر سے لا تھا۔ میں سانپ کی طرح پلٹا اور میں نے دونوں ہاتھوں سے اس کی گردن پکڑ لی۔ دوسرے آدمی سے میں بے خبر ہو گیا تھا جسے میں نے دیوار سے ٹکرا دیا تھا۔ دوکر ٹوٹے سانپ کی طرح زمین سے اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن پیشانی کا خون اس کی آنکھوں میں بھر گیا تھا جس کی وجہ سے وہ اندھا ہو گیا تھا۔ دروازے کی طرف بڑھنے کے بجائے وہ اندر چل پڑا۔ اس دوران میری گرفت میں دے ہوئے شخص کی جھوٹا دم نہ ہوئی تھی چنانچہ اسے چھوڑ کر میں نے اس کو ٹوٹے سانپ کو سنبھال لیا اور میرے دو گھوٹے اسے بھی اپنے ساتھ ہی کے قریب لٹانے میں کامیاب ہو گئے۔

میں تو اب تمام احتیاطی قیود سے آزاد تھا۔ اس بات کا اعزاز دلانے کی ضرورت بھی نہیں تھی کہ ابراہن کے علاوہ کوئی اور بھی موجود ہے یا نہیں۔ البتہ میں ان دونوں کے پستول اپنے قبضے میں کرنا نہیں چھوڑا تھا۔ دونوں پستول بھرے ہوئے تھے اور ان میں بارہ گولیاں موجود تھیں۔ دیے ان کی تینوں میں کڑی بہت کم تھی نہ ہونے کے برابر تاہم کام چل سکتا تھا۔ پستول سنبھالے ہوئے میں باہر نکل آیا۔ راہداری میں ہلکی روشنی پھیلی ہوئی تھی اس روشنی میں اور کوئی نظر نہیں آیا۔ قاتلین بچھا ہوا تھا جس کی وجہ سے قدموں کی چاب بھی نہیں سنائی دے رہی تھی۔ میں راہداری کے موڑ پر آیا اور پھر دوسری طرف گھوم گیا۔ یہاں سے تین میٹر جہاں پچھم پختہ فرش تک تھی جی جی عمارت کا کھنڈہ تھا۔ میں ان سے نیچے اتر گیا اور پھر جی دیوار سے کود کر باہر نکل آیا۔

کراک ٹری نہیں تھی اور میں کسی قدر روشن نظر آ رہی تھیں۔ میں سڑک کے کنارے فٹ پاتھ پر چلا۔ باہر جیتھ مشکوک تھی اگر گشت پولیس والے مجھے دیکھ لیتے تو پوچھ گچھ کر سکتے تھے اس لیے میں حتی الامکان محتاط ہو کر چل رہا تھا۔ ایک چوک کے دوسرے کمرے پر تینوں سافٹ لگا ہوا تھا جس پر ٹیکسی اسٹیشن کے الفاظ نمایاں نظر آ رہے تھے۔

میں اس طرف بڑھ گیا۔ اور ایک ٹیکسی اسٹاٹ ہو کر میرے پاس آگئی۔ ڈرائیور نے شاید میری ضرورت محسوس کر لی تھی میں ٹیکسی کا لائق دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔

”پکا ڈلی“ میں نے کہا اور ڈرائیور نے جیسی اس کے بڑھادی رات کے اس وقت پکا ڈلی کا نام سوزوں ترین تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ ڈرائیور کوئی شہر نہیں ہوگا۔

کے بعد ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر اس لارڈز جا رہا تھا۔ اب مجھے یقین تھا کہ بارڈو آسانی سے میرا ہاتھ نہیں لگا سکتا۔
رات کے دھانی بجے تھے۔ لفٹ بند ہو چکی تھی۔ میں سیرطیوں پر تھا ہوا اوپر پہنچا اندر جب اپنی منزل پر پہنچا تو خوشی برادوں دیکھ کر وہ گیارہ برسے پاس ٹوکرے کی چابی بھی نہیں تھی۔ یہ چابی دوسری چیزوں کے ساتھ بارڈو کے آدمیوں نے نکال تھی۔ اگر نیچے ہی یاد آجائے تو کاؤنٹر سے ڈیجیٹل چابی لے لیتا۔

میری نگاہ اپنے کمرے کی طرف اٹھ گئی۔ ایک بار پھر میرے ذہن کو زبردست جھٹکا لگا۔ میری دروازے کے پچھلے سے روشنی کی کرنیں جھانک رہی تھیں۔ اس کا مطلب ہے کہ کوئی اندر کو جا رہا ہے۔ کون کیا بارڈو اور اس کے آدمی؟ ظاہر ہے انہیں، ٹوکرے کی چابی مل گئی تھی لیکن یہ ممکن نہیں تھا کہ بارڈو تو نہیں ہو سکتے کہ اس کی اس میں وہاں پہنچ جائیں اور پھر چابی پر ایسا کوئی نشان بھی نہیں تھا جس سے فوراً اندازہ ہو جائے کہ وہ لارڈز کے کس کمرے کی چابی ہے۔ وہ بارڈو اس کے آدمی نہیں ہو سکتے۔ پھر کون ہے؟

میں نے ایک لمحے میں فیصلہ کر لیا۔ پستول نکال کر ہاتھ میں لیا اور بائیں کی طرح دیے قدموں دروازے پر پہنچ گیا اور پھر ایک لمبے تال کرنے کے بعد میں نے پوری قوت سے دروازے پر ٹھوکر ماری اور اندر گھس گیا۔

برقی آئینہ ران کے قریب آرام دو کوچ پر ایک خوبصورت لڑکی دراز تھی اگرے نیلے رنگ کے کپڑوں میں ملبوس اس لڑکی کو ایک لمحے کے لیے نہ پہچان سکا۔ وہ شاید سو گئی تھی لیکن دروازے کی زوردار آواز سے اس کی آنکھ کھلی اور منہ میں ڈوبی گلابی آنکھوں سے وہ مجھے دیکھنے لگی پھر اس نے اپنی لمبی لمبی مخرومی آنکھوں سے اپنے چہرے پر آنے والے بال سنوارے اور میں عمری سانس لے کر رہ گیا۔ اب میں اسے پہچان گیا وہ ریٹا ہی تھی۔ ایک لمحے کے لیے وہ ہنسا جیسی مجھے دیکھتی رہ گئی پھر اس کے ہونٹوں پر تھکی تھکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہیلو لڑک“ اس نے پوچھ لیا۔

”ہیلو“ میں سر دھبے میں بولا۔

”براہ کرم دروازہ بند کر دو“ وہ پھر بولی اور میں نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا پھر اسے بند کر دیا۔

”میں تو ریٹا ہی تھی“ اسے انتظار کرتی تھی پھر مجھے نیند آگئی۔

”تمہاری بہن اور جوڑی میرے لیے تعجب خیز ہے ریٹا“

”غلطی بات ہے“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

دو شیشیوں سے جگ لگاتے پکڑاؤ کیس کے پاس اتر کر میں نشست لوگوں کے سے انداز میں جھومتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ ٹیکسی واپس ٹوکرے میں پڑی تھی۔ میں ایک لفٹ پر کھڑے ہو کر اس کی سسٹم دو شیشیوں کے اوچھل ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ اسی وقت بائیں سمت سے کسی نے میرا بازو تھام لیا اور میں بدن میں سسٹم محسوس کیے بغیر زندہ رہا۔

مشکل تمام میں نے محسوس کر دیکھا لیکن خوشبوؤں سے تھائی، ایک آپ میں ممکن یہی ہوئی ایک لڑکی کو دیکھ کر میں نے عمری سانس لی۔ وہ لوگ اترتے لمحے میں بولی۔

”تم اس وقت میری تلاش میں ہو رہی جانتی ہوں۔ اچھی طرح جانتی ہوں“ وہ ہنسنے لگے انداز میں کہنے لگی۔

”میں نے ٹیکسے کے لیے سوچا اور پھر اسی کے سے انداز میں بولا۔ تمہارا خیال درست ہے“

”تو آؤ چلیں یہاں بڑا دھواں ہے، بڑی گھٹن ہے آؤ چلیں“

”گڈی ہے تمہارے پاس؟“ میں نے اس کے ہنس کو دیکھ کر پوچھا۔

”وہ ٹیکسی اسٹینڈ ہے۔ ٹیکسی واسے ٹیکسی؟“ اس نے ہاتھ نکا کر پتلی بھائی شاہد کوئی مخصوص انداز تخلیقوں کو فوراً ہی۔۔۔۔۔ ایک ٹیکسی ہمارے قریب آکر رک گئی میں نے دروازہ کھولا اور لڑکی اندر بیٹھ گئی۔

”سو کوئی میں نے اس کے برابر بیٹھ کر کہا۔ میرا اندازہ درست تھا۔ لڑکی آؤٹ ہو چکی تھی ٹیکسی میں بیٹھنے ہی اس نے نشست سے ٹپک کر آنکھیں بند کر لی تھیں اور میں نے طہنٹان سے اس کا پرس اٹھا کر اپنی گود میں رکھ لیا تھا اور پھر میرا ایک ہاتھ اسے کھول کر اندر دینی پیرز ٹیول رہا تھا۔

”کسی کا قتل یہاں بھی تھا۔ کاغذ ٹاپ کی توخیز محسوس ہوئی“ اسے نکال کر میں نے سبب میں ٹھوس لیا اور پرس واپس رکھ دیا۔ سو ہو کی ایک رپاک پر میں نے ٹیکسی رکوائی اور لڑکی کو سنبھالے بیٹھے اتر گیا۔ ڈرائیور کوئل دے کر میں لڑکی کو سہارا دے کر آگے بڑھ گیا۔ وہ جی جیوان کم ہو گیا تھا اور اب میں سنبھل کر کام کر سکتا تھا چنانچہ بری نگاہیں کسی مناسب جگہ کی تلاش میں ادھر ادھر بھٹکنے لگیں۔

تھوڑی دیر پر ایک سب، نظر آیا۔ اور میں نے اس طرف قدم بڑھا دیے۔ لڑکی لڑکھاتی ہوئی میرے ساتھ ساتھ چل پڑی تھی۔ سب کے قریب پہنچ کر میں نے اسے ایک عمری پر بٹھایا اور خود اس طرح آگے بڑھ گیا جیسے کسی خاص مقصد کے تحت جا رہا ہوں لڑکی نے دونوں کہنیاں میز پر رکھ کر ہاتھیں پر سر ٹکالیا تھا بائیں کہنیاں سے سب کی حقبتی سمت آیا اور پھر یہاں سے بھی چل پڑا لیکن دیر

” تمہیں اس کمرے کے بارے میں کیسے معلوم ہو گیا؟“ میں نے اسے اختیار سوال کیا۔
 ” وہ کچھ صبح دس بجے آ گیا ہے۔ خود بھی یہاں آنا چاہتا تھا لیکن میں نے اُسے منع کر دیا اور خود اس کا بیٹھام لے کر پہنچی آئی۔ یہ ہوا تھا کہ تمہیں ساتھ لے کر آؤں گی۔“
 ” ادھر میں کیسے یقین کر لوں؟“ میرا لہجہ بدستور حیرت زدہ تھا۔
 ” اس لیے کہ میں اس وقت لندن میں تمہاری واحد سہ ماہی اور تم بے شمار دشمنوں کے درمیان گھرے ہوئے ہو۔“
 ” اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ میں نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

” تم اگر چاہو تو فون پر اینڈریو سے بات کر سکتے ہو۔ اس نے کہا تھا کہ اگر ساری رات گزر جائے تب بھی وہ جاگ کر انتظار کرتا رہے گا۔“
 ” دیکھا کہ یہ تو مجھے پسند آئی تھی۔ میں نے فون اٹھا کر اپنے پاس رکھ لیا اور ریٹا کے بتائے ہوئے نمبر ڈائل کر کے لگا۔
 ” تھوڑی دیر کے بعد دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا تھا۔
 ” سر مشاٹس! میں نے پوچھا۔
 ” ہاں بول رہا ہوں، دوسری طرف سے جواب دیا گیا تھا۔
 ” علیٰ میں نے کہا۔

” اوہ، سر مشاٹس! میں آپ اور آپ کے فون کا بے چینی سے انتظار کر رہا تھا۔ کیا ریٹا آپ کے پاس موجود ہے؟“
 ” ہاں! میں نے مختصر کہا۔
 ” اس نے آپ کو مختصر تفصیلات بتا دی ہوں گی۔ میں آپ سے فوری ملاقات کا خواہش مند ہوں۔ آپ اگر کوئی ریفرنس چاہتے ہیں تو میں اس کا حوالہ دل جاؤں گے۔ آپ سے طیارے میں ملاقات کی تھی یا جس نے آپ کو لندن پہنچانے کے انتظامات کیے تھے کیا اتنا حوالہ آپ کے لیے کافی ہے؟“

” ٹھیک ہے سر مشاٹس! میں آ رہا ہوں۔ میں نے جواب دیا۔
 ” بہت بہت شکریہ آپ کا آنا آپ کے مفاد میں ہو گا۔ میں ایک دوست کی حیثیت سے آپ سے ملنے کا خواہش مند ہوں۔ آپ دیکھیے گا کہ ہم اور آپ کی قربت میں مشکلات پر آسانی کا پتہ لیں گے۔ ریٹا نے مجھے۔۔۔ کچھ تفصیلات بتا دی ہیں اور میں اندازہ لگا چکا ہوں کہ آپ ابھی تک سخت مشکلات میں گھرے ہوئے ہیں۔“
 ” بہت بہت شکریہ سر مشاٹس! میں پہنچ رہا ہوں۔ میں نے جواب دیا اور ٹیلی فون بند کر دیا۔ پھر میں نے ریٹا کی طرف دیکھا۔
 ” ریٹا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ میں نے تمہاری گفتگو سے اندازہ لگا لیا تھا کہ تم مطمئن ہو گئے ہو۔“
 ” ہاں مس ریٹا! لیکن آپ کو ذرا سی زحمت کرنا ہوگی۔ میں نے کہا۔

” تمہیں اس کمرے کے بارے میں کیسے معلوم ہو گیا؟“ میں نے پوچھا۔ میں تمہاری طرف سے غافل نہیں تھی۔ تمہارا تعاقب کر کے میں نے یہ جگہ معلوم کر لی تھی۔ اس نے جواب دیا۔
 ” کب؟“ میں نے حیرت زدہ لہجے میں پوچھا۔
 ” جب تم مجھ سے ملنے آئے تھے۔ یہ حال تمہیں اس سلسلے میں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ اگلا میں تمہاری ہمدردیوں اور ادب تو صورت حال ہی بدل گئی ہے۔ ہاں اگر اب میں تمہیں علیٰ کو کھلب کھلوں تو تمہیں کوئی اعتراض فون ہو گا؟“

میرے ذہن میں ایک اور دھماکا ہوا تھا لیکن اب میں ہلچل کے حالات کے لیے تیار تھا۔ میری نگاہ ادھر ادھر پھرنے لگی اور اُس نے آنکھیں بند کر کے مسکراتے ہوئے کہا کہ میرے سرے ادا اور کوئی نہیں ہے۔ میری ٹہنی مجھے ہر دور کا پتا دیتی ہے۔“
 ” اس کمرے کی چابی تمہیں کہاں سے ملی؟“ میں نے سوال کیا۔
 ” پورے ریسرچ ڈپٹی کیٹ نے لی تھی۔ بیٹھ جاؤ۔ میں میرے ادب پر اعتماد رکھنا چاہیے۔ بڑی اہم اطلاعات ملتی ہوں تمہارے لیے۔“
 ” ڈپٹی کیٹ چابی دکھاؤ گی مجھے؟“ میں نے کہا۔
 ” وہ میرے رکھی ہوئی ہے۔ اُس نے ایک طرف اشارہ کیا اور

میں نے محتاط انداز میں اُسے دیکھا۔ پھر چابی کے قریب پہنچ کر اُسے اٹھا لیا۔ چابی پر واقعی ایسا کوئی نشان نہیں تھا جس سے لادرو کی نشاندہی ہوتی ہو۔

میں نے گہری سانس لے کر چابی میز پر بھی رکھ دی اور پھر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تمہاری آمد میرے لیے حیران کن ہے۔ یہ بھی عجیب چیز بات ہے کہ تم نے میرا تعاقب کر کے میری اس رہائش گاہ کا پتا لگا لیا۔ مجھے واقعی اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔“

” لیکن یہ سب مفید ثابت ہوا ہے ورنہ مجھے بڑی پریشانیوں اٹھانا پڑتیں۔“ ریٹا نے کہا۔
 ” کیسی پریشانیوں؟“ میں نے پوچھا۔

” مجھے تمہاری تلاش تھی اور دماغ نے تم کو مجھ سے رابطہ قائم کرتے۔ تمہیں میری تلاش کیوں تھی؟ کوئی خاص بات ہے؟“
 ” ہاں وہ گہری سانس لے کر بولی۔
 ” سپینس پیدا کر رہی ہو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

” نہیں فوٹر علیٰ! اس تمہارے بارے میں اندازہ کہی ہوں۔ فوٹر میں کیا ہم اعلان دیتے آئی ہوں۔ اینڈریو! میں داپس آ گیا ہے۔ اس نے کہا اور ایک بار پھر میرے اصرار میں کھینچاؤ پیدا ہو گیا۔ اور وہ تم سے فوری ملاقات کا خواہش مند ہے۔“
 میرے ذہن میں سنسنی آمیز یادیں تھیں اور میں خود کو سمجھا

سے تعلق رکھتے ہیں اور کٹرہ ہی قسم کے آدمی ہیں بلکہ سخت مذہبی روش اختیار کر کے انہوں نے اپنے لیے دشمنوں کا ایک گروہ تیار کر لیا ہے۔ یوں سمجھو ایک پورا کسان کا دشمن ہے۔
 ”اوہ۔۔۔“ ریشا ہونٹ سکڑ کر بولی۔ میں خاموشی سے گردن جھکائے بیٹھا رہا تھا۔

”تو پھر آپ کے لیے کافی بناؤں مگر علیٰ ہر مٹانے پوچھا۔
 ”فردوس تو خاموش کر رہا ہوں، اگر آپ کو رحمت دیوہ میں نے صاف گونی سے کام لیا اور ریشا مسلائی ہوئی باہر نکل گئی۔ ایئر لائن میری طرف دیکھ رہا تھا۔

”تو ہم گفتگو کی ابتدا کہاں سے کریں؟“
 ”جہاں سے آپ مناسب سمجھیں۔ میں نے جواب دیا۔
 ”پہلے یہ بتائیے کہ میرے کاغذات پر سفر کر کے یہاں تک پہنچنے میں آپ کو کیا مشکلات پیش آئیں؟“
 ”کافی۔ میرا خیال ہے بس ریشا نے آپ کو اس کی تفصیلات بتادی ہوں گی۔“

”اے! محض۔۔۔ اور مجھے افسوس ہے کہ اس وقت میں آپ کے ساتھ انا مخلص نہیں تھا۔ مجھے علم تھا کہ آپ کو یہ مشکلات پیش آئیں گی لیکن مجھے صاف کچھ کے اس وقت اپنی جہان بچانے کا مسئلہ تھا اور میرے لیے اس سے تھوڑا سا تھکنا اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی کہ میں آپ کو اپنی جگہ بھر دوں۔“
 ”میں اس صاف گوئی کی تہہ کرا ہوں۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن اس کے بعد حالات بدل گئے اور جو کچھ سامنے آیا اس پر مجھے بڑی ہی شرمندگی ہوئی۔ فیصلہ آپ کو تفصیل بتا دوں کہ مسٹر جو شو سے میری ملاقات من اتفاقہ ہوئی تھی۔ میں نے دوران گفتگو انہیں بتایا کہ میں امریکہ میں رہنے کا خواہش مند ہوں اگر کوئی ایسا طریقہ دریافت ہو جائے کہ مجھے امریکہ میں انہی نہ رکھا جائے۔۔۔ سرت ہوگی اور مسٹر جو شو نو ذرا میری مدد کرنے پر آمادہ ہو جائے۔ انہوں نے میرے لیے امریکہ کے ایک مقامی شہری کے کاغذات تیار کر دیے اور میرے کاغذات میرے دستکلوں کے نوٹوں کے ساتھ مجھ سے ملے۔ میرے لیے یہ بہتر صورت حال تھی اس کے بعد مسٹر جو شو نے کسی اقامت میں بولیں بہت ہی نفیس شخصیت بھان کی۔ میں ان سے بے حد متاثر ہوا لیکن دفعہ شام مسٹر جو شو اب سے چار یا پانچ دن قبل مجھے ملے کسی قدر اچھے اچھے سے لکڑا رہے تھے۔ مجھ سے پوچھنے لگے کہ لندن میں میری حیثیت کیا تھی میں سمجھ گیا کہ کوئی خطرناک صورت حال ہمیشہ آئی ہے اب تباہی میں نے مسٹر جو شو سے اگلی کی کوشش

”کیا؟“ وہ اطمینان سے بولی۔
 ”میرا یہ مختصر سا سامان ہے آپ اسے اٹھا کر لے جائیں۔
 میں چند لمحات کے بعد پہنچ رہا ہوں۔“
 ”کیا تم بوجھل کا یہ کمرہ چھوڑنے کا ارادہ رکھتے ہو؟ ریشا نے پوچھا۔
 ”ہاں۔ میں نے کہا۔

”کیوں اتنی جلدی کیا ہے؟“ ریشا نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”حالات بہت خراب ہو گئے ہیں چاہلی کی جو بیکیٹ سے پتا چلتا ہے کہ اس پر لاد ڈھکا کوئی نشان نہیں ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ جو لوگ میری تلاش میں ہوں گے وہ کسی نہ کسی طرح پتا لگائے ہوئے یہاں پہنچ ہی جائیں گے۔“
 ”کون لوگ؟“ ریشا سخت آواز انداز میں بولی۔

”اے! کی تفصیل بعد میں بتاؤں گا۔ گاڑی ہے آپ کے پاس؟“
 ”ہاں۔“ اس کے سمت کھڑی ہے۔ ریشا نے جواب دیا۔
 اور میں نے گردن جھادی۔ ریشا باہر نکل گئی اور اس کے تھوڑی دیر بعد ہی میں بھی چل قدمی کے انداز میں بوجھل لارڈز سے نکل آیا۔
 لارڈز کے ایک جیسے میں رات کے آخری پر دو گرام اب بھی جاری تھے اس لیے اس ناوقت بھی کسی کا باہر جانا یا اندر آنا ان لوگوں کے لیے باعث حیرت نہیں تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم سڑج جگہ میں جا رہے تھے۔ ریشا خاموش تھی۔ میرا ذہن تو جذبات کا سمندر بنا ہوا تھا۔ ایئر لائن کی واپسی واقعی تو عجیب چیز تھی۔ ریشا کو بھی سارے حالات معلوم ہو گئے ہوں گے۔

بصرال اس نے اس بار سے میں کچھ نہیں کہا تھا اس لیے میں بھی خاموش تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنی مطلوب جگہ پہنچ گئے۔ ریشا نے کار پارک کی اور چند لمحات کے بعد ہم دروازے کی پیل بجارہے تھے۔

اس شخص کو میں نے پہلی بار دیکھا جس کے کاغذات سے میں نے لندن تک کا سفر کیا تھا۔ ایئر لائن سے ملتا ہے جو میرا غیر مقدم کیا اور نہایت دوستانہ انداز میں مجھ سے مصافحہ کر کے میرا ہاتھ پکڑے ہوئے اندر لے گیا۔

ریشا ہمارے ساتھ تھی۔ کشادہ دماغ رنگ روٹ میں پہنچ کر اس نے مجھے موٹے پریشانی کی پیش کش کی اور خود بھی میرے سامنے بیٹھ گیا۔ ریشا ایک طرف تھے ہوئے گاؤں سے ان کا پسندیدہ مشروب لے آئی۔
 ”سواری میں ریشا؟ میں نے صدمت آواز انداز میں کہا اور ایئر لائن سے مسکراتے لگا۔
 ”ہاں ریشا شاید تمہیں معلوم نہیں، مسٹر علی ایک ایشیائی ملک

میں نے خط کی تحریر پڑھنی شروع کر دی۔

”میرے مل! تمہاری سلامتی کا خواہاں، تمہارا دوست جو شو تمہیں غالب ہے۔ علی میرے دوست، تمہاری رہائی کے بعد میں مطمئن تھا کہ لندن سے تم اپنی منزل کی جانب روانہ ہونے میں کوئی دقت محسوس نہیں کرو گے یہ مسئلہ جو کہ براہ راست میری ذات سے تعلق رکھتا تھا، یعنی میں نے ہی تمہیں یہ کافذات مینا کیے تھے جن کی مدد سے تمہیں انگلستان میں داخل ہونے میں کوئی پریشانی نہ ہوتی لیکن تھوڑے ہی دن کے بعد حالات نے مجھے بتایا کہ تمہاری مشکلات کا سفر اچھی لے میں ہوا ہے۔ مجھے علم ہوا کہ ایڈریو ایلس نامی شخص لندن کا ایک اہم جرم پڑوسی ہے اور لندن پولیس کو مطلوب ہے چنانچہ میں نے اس شخص سے رابطہ قائم کیا اور اس سے اس کی حقیقت معلوم کی۔ اس دوران جیسا کہ میں تمہیں بتا چکا تھا کہ لایو لورڈ جو سنٹرل پروسیکیوٹر ہے اور امریکی سی آئی اے کا ایک اہم اور محرک مرکز ہے، مجھے تمہارے پیچھے لگا ہوا تھا۔ یہ شخص اپنی بے پناہ صلاحیتوں کے لیے مشہور ہے اور اس کے کارنامے امریکی محکمہ خفیہ کے لیے ایک نمایاں حیثیت رکھتے ہیں۔ میں تم سے اس خدشے کا اظہار کر چکا تھا کہ تمہارے پیچھے پڑنے والا شخص درحقیقت تمہارے لیے خطرہ ثابت ہو سکتا ہے اور وہی ہوا۔ میں جج ہنگ اس بات سے ناواقف ہوں کہ وہ کون سے ذرائع تھے جن سے اس نے میرے اور تمہارے تعلقات کے بارے میں معلومات حاصل کر لیں۔ میرے تمام آدمی محفوظ ہیں اور ان میں سے کوئی اس کے ہاتھ نہیں چڑھا لیکن اس کے باوجود جب یہ مجھ سے ملا تو بڑا مطمئن تھا۔ اس نے صاف الفاظ میں مجھ سے کہا۔

”سٹر جو شو! برکے پوجر سٹی کے لڑکچان غالب علم کو امریکہ سے نکالنے میں آپ کا ہاتھ ہے۔ بہتر یہ ہوگا کہ آپ مجھے اس کے بارے میں مکمل معلومات فراہم کر دیں۔ میں جانتا ہوں کہ وہ سیاں سے انگلستان گیا ہے لیکن سٹر جو شو! اگر وہ مجھے انگلستان میں نہ ملا تو آپ کو پوری مکمل معاونت کرنا ہوگی جس میں کسی نہ کسی طرح آپ کے اور اس کے درمیان تعلق کاوش کر رہی ہوں گا۔ میرے ہاتھ بھی بہت بے ہیں، علی میں اس شخص کے وسائل کو اچھی طرح جانتا ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ وہ کتنا کینہ پرور آدمی ہے۔ چنانچہ بظاہر تو ابھی میرے لیے کوئی خطرہ پیدا نہیں ہوا۔ مگر ممکن ہے حالات کوئی سنگین رخ اختیار کر لیں۔ اس صورت میں ہمیں بے حد محتاط رہنا ہوگا۔ نیز امریکہ میں ہم لوگ اتنے کمزور بھی نہیں ہیں۔ اس لیے میں اس شخص سے فوج زدہ نہیں ہوں۔ میں اپنا تحفظ آسانی کر لوں گا لیکن میں تمہارے لیے پریشان ہوں۔ مجھے اسوئس ہے کہ تمہیں

کی مین بعد میں مجھے اندازہ ہو گیا کہ اگر میں نے ایسا کیا تو میں امریکہ میں زندہ وسامت نہیں رہ سکوں گا۔ سٹر جو شو کے ہاتھ اتنے ہی بے تھے۔ چنانچہ میں نے انہیں صورت حال بتا دی۔

ایڈریو ایلس چند ساعت کے لیے خاموش ہو گیا پھر بولا۔ ”اس شخص کی نفیس طبیعت کا مجھے بخوبی اندازہ ہو گیا تھا اور میرے دل میں اس کے لیے بڑی عزت پیدا ہو گئی تھی۔ تب سٹر جو شو نے تمہارے بارے میں تفصیل بتائی۔“

”کیا تفصیل بتائی تھی انہوں نے؟“ میں نے پوچھا۔

”یہی کہ تم پاکستانی ہو۔ ایک پرجوش مذہبی انسان، مخصوص نظریات کے حامل جن کی وجہ سے تم نے اپنی قانون کی تعلیم ترک دی اور چند بدوی لڑکچانوں کو قتل کر کے قتل بھگائے۔ مجھے یہ تفصیل بھی انہوں نے بتا دی تھی کہ امریکی پولیس تمہارے تعاقب میں تھی اور انہوں نے میرے کافذات پر تمہیں امریکہ سے نکال دیا ہے۔“

”ہوں میں نے مری سانس لی۔“

”بہر حال سٹر جو شو نے میرے سامنے ایک تجویز پیش کی۔ سٹر علی میں اپنے بارے میں کوئی بات تم سے پوشیدہ نہیں رکھنا چاہتا۔ لہذا میں عرضے تک شرافت اور دولت کو بچا کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ اس کے بعد شرافت سے دولت کے حصول کی کوشش ترک کر دی اور ان میں سے ایک پوجر جھوٹو دی یعنی شرافت۔ جہازم کی زندگی میرا نصب العین ہے اور میں اس زندگی کو جاری رکھنے کا خواہش مند ہوں۔ لیکن تمہارا بھی سبب تمہاری آنکھوں میں اطمینان کے تاثرات نظر نہیں آتے اور تمہارا یہ شک فطری ہے۔ سٹر جو شو نے تمہارے نام ایک خط دیا ہے مجھے اور ایک خط بھی۔“

”تمہارا؟“ میں نے پوچھا۔

”خط تو یہ موجود ہے اور تمہارے سامان میں ہے ایک چھوٹی سی شیشی جس میں کوئی سیال ہے۔ مجھے اس کی حفاظت کرنے کے لیے کہا گیا تھا لیکن میں ابھی تک نہیں سمجھ سکا کہ اس میں کیا ہے؟“

”خط کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا اور ایلس نے اپنی جیب سے ایک لفافہ نکال کر میرے حوالے کر دیا۔ میں نے بے چینی سے خط کھول لیا تھا۔ آنکھ میں ٹائپ کیا ہوا خط تھا۔ لیکن پتھر جو شو کا مخصوص نشان موجود تھا۔ اس کے علاوہ شیشی کا توالہ اس بات کے لیے کافی تھا کہ ایڈریو ایلس کو یہ خبر دے دی جائے۔ شیشی میں ایک آپ کے روشن کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں ہو سکتی تھی۔

”جیشک۔ جوڑنے مجھ سے کہا تھا کہ اس نے اپنے خط میں میرے بارے میں کچھ ہدایات دکھی ہیں۔“
 ”یہاں صورت حال میرے خلاف ہے سٹرائیڈز ایس! لیکن اگر ایمان بھی ہوتا تب بھی جوڑنے کو آپ سے وعدہ کیا ہے اسے پورا کرنا میرا فرض ہے جسے آپ نے برنٹان کے لیے تیار ہوں لیکن اتنا سوچ لیجیے کہ میری قربت آپ کے لیے بھی خطرناک ہو سکتی ہے۔“
 ”وہ کس طرح؟“ ایس نے پوچھا۔

”وہ باورڈ کے بارے میں کہہ جاتے ہیں تو میں نے جواباً سوال کیا۔“
 ”بہت کچھ لیکن براہ راست نہیں۔ جوڑنے کی ذمائی مجھے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ وہ تمہارے پیچھے پڑا ہوا ہے۔“
 ”صرف پیچھے نہیں بلکہ میری شدہ رنگ تک پیچھے چکا ہے؟“
 ”کیا مطلب؟ ایس نے چونک کر کہا۔

”وہ بس ریشا شاید مجھے تلاش کرتی رہ جاتیں اگر میں باورڈ کے دو آدمیوں کو قتل کر کے اس کے پیچھے گئے نہ نکل آتا میں نے کہا۔“
 ”اور ایس کی آنکھیں تعجب سے پھیل گئیں، وہ سنبھل کر بڑھ گیا۔“
 ”یعنی یہ کب کی بات ہے؟“ ایس نے پوچھا۔
 ”آج کی، اب سے چند گھنٹے قبل کی ہیں نے کہا۔“

”خدا کی پناہ! مجھے کچھ تفصیل بتاؤ! وہ انتہائی ہیرت زدہ نظر آ رہا تھا میں نے اسے اخبار کے اشتہار سے لے کر اب تک کی کہانی سنائی۔ ریشا اور ایس دلچسپی سے یہ کہانی سن رہے تھے میرے خاموش ہونے کے بعد بھی وہ دیر تک میری کہانی میں کھوئے رہے تھے۔“ اور تم اس خطرناک شخص کے پیچھے گئے نکل آئے؟ واقعی بہت بڑی بات ہے۔ معمولی کام نہیں۔“
 لیکن ہم اس بات سے خوفزدہ نہیں ہوں گے۔ میں جو تجویز تمہارے سامنے پیش کرنا چاہتا ہوں اس میں کئی فائدے ہیں مجھے یقین ہے کہ اسکاٹ لینڈ یا رڈ نے اویو یا رڈ سے تعاون کیا ہو گا یا ممکن ہے سی آئی اے کے کمانڈر ہونے کی حیثیت سے اویو یا رڈ نے جہاں کی پولیس سے خود کو روشناس نہ کرایا ہو کیونکہ یہاں اس کی موجودگی کو توثیق کی گئی ہے دیکھا جاسکتا ہے لیکن اس کے باوجود اویو یا رڈ جیسے لوگ کم و کم انگلستان میں اپنے لیے بہتر ذرائع مزدور رکھتے ہیں۔ لیکن ان ذرائع سے وہ انگلستان کی زیر زمین زندگی کے خلاف کوئی کام نہیں کر سکیں گے اس لیے کہ اویو یا رڈ کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہو گا۔ میرا خیال ہے میری یہ تجویز تمہارے لیے بہت سودمند ثابت ہوگی۔“
 ”کیا تجویز ہے؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”ایک دلچسپ کہانی ہے مشرقی چین کے لیے تفصیل کی

انگلستان پہنچ کر بھی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا ہو گا اور اس میں اینڈر لو ایس کا تصور رہے ہیں امریکہ میں اس شخص کا عینا حرام کر سکتا تھا جس کے بارے میں میں نے اسے اطلاع دے دی اور اسے اس بات پر تیار کر لیا کہ وہ کسی نئی حیثیت سے انگلستان جائے اور تمہاری مدد کرے۔ تب اس نے کہا کہ وہ انگلستان جاسکتا ہے کیونکہ خود اسے بھی وہاں ایک کام ہے اس کی خواہش ہے علیٰ کرم اس کی مدد کرو۔ اور میں سمجھتا ہوں اس میں کوئی ہرج مہرج نہیں ہے۔ اس سے مناسب شرائط لے کر لو اور اس کا کام کرو۔ یہ انگلستان کا باشندہ ہے اور یہاں میں نے اس کی شہریت پر ہاتھ رکھ دیا ہے اس لیے تم سے دفاع نہیں کرے گا۔ میں نہیں جانتا کہ باورڈ نے ابھی انگلستان کا رخ کیا یا نہیں، ہر حال وہ تمہارے تعاقب میں مزدور آئے گا۔ اس لیے ہوشیار رہنا بھی ضروری ہے۔ پنگلی کا متحدہ بیج رہا، جون تمہارے کام آئے گا۔ اس سے وصول کرو۔“
 تمہاری بہتری کا خیال۔ جوڑنے

دوسری بار خط پڑھ کر میں نے اس کے پرنسے پر زور کر ڈالا اور ایس نے لاٹری کھال کر پرنسے کو لے کر دیا۔ پھر بولا۔
 ”وہ باتھ روم ہے۔ اس کا نشان مٹا دو! میں شکریہ ادا کر کے اٹھ گیا اور باورڈ میں جا کر خط کے پرنسے میں ڈالے اور ان میں آگ لگا دی۔“

اس کام سے غلغلا ہو کر آیا تو ریشا کافی لے آئی تھی کافی کے چھوٹے چھوٹے ٹھونٹ لینے کے بعد میں نے پوچھا۔ ”ٹھیک ہے مسٹر ایس! میں مطمئن ہوں۔ آپ کسی نئی حیثیت سے اب انگلستان آئے ہیں؟“

”ہاں۔ اب تم مجھے گراہم کے نام سے پکار سکتے ہو۔ ویسے مجھے ہیرت ہے کہ اسکاٹ لینڈ پڑنے ابھی تک تم پر دوبارہ ہتھ نہیں ڈالا۔ ویسے تم نے ریشا کو خوب دھوکا دیا۔ اس سے تمہاری ذہانت کو پتا چلتا ہے۔“
 ”مجھ پر یہ تھی ایس! میں نے رسمی انداز میں کہا۔

”ہاں لیکن فوری طور پر تم نے جو کہانی سنائی وہ بھی بہت خوب تھی میں نے امریکہ میں تمہارے بارے میں بہت سی معلومات جمع کی ہیں۔ امریکی انجانات نے تو تم پر ادا ہے لکھے ہیں اور تمہارا ایوا فوراً نسب بیان کر ڈالا ہے۔ لیکن طرحیسا شخص تمہارے ہاتھوں مارا گیا امریکہ کے جرم پیشہ حلقے میں تمہارے کچھ وقت مند بھی پیدا ہو گئے ہیں اور وہ درپردہ تم سے جلد دی رکھتے ہیں۔ کیوں کہ زمین صحر معمولی جرم نہیں تھا۔“
 ”وہ سب گزری ہوئی باتیں ہیں مسٹر ایس! میں حال کے بارے میں گفتگو کرنا چاہتا ہے۔“

زور دے ہوگی۔ میں صرف یہ جانتا چاہتا ہوں کہ جیسا کہ آپ کے لیے مسٹر جوٹھو نے بیجا بھیجا ہے، آپ میرے ساتھ مکمل تعاون کرنے کے لیے تیار ہیں؟

”ہاں بھٹا۔ مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے اور اس کی دہرہ دہرہ میں نہیں لے گا۔“

”وہ کیا؟ انڈیو نے پھر ستر انداز میں پوچھا۔“

”مسٹر انڈیو کیا آپ جانتے ہیں کہ انگلستان میرے لیے ابھی سے میں یہاں پہلی بار آیا ہوں اور اس قدر وسائل اور معلومات نہیں رکھتا کہ یہاں کی پولیس سے ہمسائی چھپ سکوں، ان حالات میں آپ کا سہارا میرے لیے خاصا سودمند ہوگا۔“

میں مسٹر جوٹھو سے بے حد عقیدت رکھتا ہوں، انہوں نے امریکہ میں میرے لیے جو کچھ کیا اس کے علاوہ بات کوئی گنجائش نہیں ہے کہ اگر وہ کسی سلسلے میں مجھ سے کوئی فرمائش کریں تو میں اسے رو کر ڈول دیگر پیکر آپ کے ساتھ جو بھی کام مجھے کرنا پڑے گا۔

میں اس کے ذریعے مجھے کوئی مالی مفاد بھی حاصل ہو جائے گا۔ لیکن میں مسٹر علی بلکہ یقیناً کہیں اور مالی مفاد بھی ایسا دیکھتا ہوں کہ آپ کو جو کچھ باقی کا اسے سن کر آپ کی آنکھیں

تعب سے پھیل جائیں گی۔ میں بھی ایک بہت لمبا پلان لے کر آیا ہوں۔ جرائم کی زندگی میں قدم رکھنے کے بعد اب اس سے

پسواری ممکن نہیں ہے۔ ہر چند کہ ریٹائری اس کا کردگی کے خلاف ہے لیکن موجودہ صورت سے وہ بھی کسی حد تک مطمئن ہو گئی ہے۔ چنانچہ اب مجھے کسی بات کی پروا نہیں ہے۔ ہاں تو میں

کہہ رہا تھا کہ اس سے ہمیں بہت بڑا مالی مفاد حاصل ہوگا اور میں نہایت ایماندار کی کے ساتھ اس میں سے آپ کا حصہ الگ نکال لوں گا۔“ انڈیو نے کہا۔

”مجھے اس بات پر یقین ہے۔ میں کہہ رہا تھا مسٹر انڈیو! کہ اس مالی مفاد کے حصول کے بعد میں انگلستان سے مکمل جانے کی کوشش کروں گا اور یقیناً اس سلسلے میں آپ میری مدد کریں گے۔“

”مدد کا کیا سوال ہے تو یقیناً آپ کو مل جائے گی مسٹر علی! اس کے بعد آپ کے لیے انگلستان اور اس کے قریب دھواڑ کے علاقے ابھی ذرا ہیں گے آپ جہاں چاہیں گے جا سکیں گے۔“

”ٹھیک ہے مجھے تمہاری تمام شرائط بغیر سترے منظور ہیں۔“ میں نے کہا اور انڈیو لوگروں ہلکا کر مسکرائے۔

”آپ بھی مجھے ایک ذرا مفصل انسان نہیں پائیں گے مسٹر علی! میں نے امریکہ میں آپ کے بارے میں جو کچھ سنا اس سے

درحقیقت میں بہت زیادہ متاثر ہوں اور جس طرح آپ نے میرے

ادب پر اعتماد کیا ہے اس طرح میں آپ پر اعتماد کرتا ہوں آپ نے ہوش چھوڑ دیا نا؟

”بالکل نہیں بے ہوش رہا۔“

”پراخ حال ہے فی الوقت رہنا کا یہ فلیٹ محفوظ ہے لیکن ہمیں اپنے کام کی ابتدا کے لیے اسی فلیٹ تک محدود نہیں رہنا ہو گا۔ میں اس سلسلے میں اپنے وسائل سے کام لوں گا اور ہم یہاں سے

بہت جلد کہیں اور منتقل ہو جائیں گے اور ایک نیا ایسٹ کوآرٹر بنائیں گے۔“

”ٹھیک ہے میں نے آپ سے کہہ دیا ہے کہ اب میں ہر لحاظ کے لیے تیار ہوں۔ چنانچہ اب جو کچھ آپ فیصلہ کریں گے مجھے منظور ہوگا۔“

”ٹھیک ہے۔“ تھینک یو۔ تھینک یو دیری می مسٹر علی! آئیے ایک مضبوط دوستی کا ہاتھ دوبارہ لایا جائے۔“ انڈیو نے صاف

کے لیے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا اور میں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ رہنا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی تب اس نے میرے

ہاتھ سے کہہ دیا، مسٹر علی کے لیے کام کا بندوبست کرو۔ رات کو بھی کافی ہو چکی ہے۔ صبح کو ناشتہ پر ہم مزید گفتگو کریں گے۔ رہنا نے

گردن ہلا دی۔ پھر وہ مجھے میرے بیڈ روم میں چھوڑ کر شب بخیر کہہ کر چلی گئی۔

آرام دہ خواب کا تھی اور وقت آنا گزر چکا تھا کہ مجھے فوننگی نیند سو جانا چاہیے تھا لیکن خیالات کا جھوٹاں میرے ذہن میں موجود

تھا وہ بھلا مجھے کہاں سوئے دیتا، انڈیو ایس کی آمد نے حالات میں ایک خوشگوار تبدیلی پیدا کی تھی، جوٹھو کے الفاظ بھی اطمینان بخش

تھے۔ اس نے یقیناً انڈیو کو بھی میں نے رکھا ہوگا وہ وہ استے اعتماد سے اس کے بارے میں نہ کچھ دیتا۔

اس کے علاوہ اب میرے خیالات میں بھی تبدیلی پیدا ہو گئی تھی اور میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ حالات سے نمٹنے کے لیے دفاعی

امان اختیار کرنا حماقت ہے۔ اس پسندی اور صلح کوئی اب میرے جیسے شخص کے لیے سودمند نہیں رہی تھی۔ جن کا اس وقت زمین

پر کہیں ٹھکانہ نہیں تھا۔ اپنے وطن میں بھی اگر جانا تو وہاں اپنے اہل خاندان کے لیے مصیبت کا باعث بن جاتا۔ مجھے یقین تھا کہ

پاکستان میں بھی میری حرکتوں کی اطلاع پہنچ گئی ہوگی۔ وہاں اخبارات نے بھی میرے بارے میں بہت کچھ لکھا ہوگا۔ مجھے یہی یقین تھا کہ

میرے تہمت پسند ہاتھوں نے ایک پاکستانی نوجوان کے اس جنبہ کو سراہا ہوگا۔ نوجوانانہ تصور نے غرور سے کہہ دیا کہ کما ہوگا کہ یہ

سرزمین ایسے ہی سرخروں۔۔۔ کے لیے مشہور ہے لیکن اس کے باوجود اگر میں وہاں جاتا تو بین الاقوامی قانون کی زنجیریں مجھے جکڑنے

کے لیے تیار ہوئیں۔ اس لیے اب ایک ہی چاہ کا رہنا۔ اپنی منزل کی طرف کانٹن دہول اور حالات جہاں بھی لے جائیں، چلا جائیں۔

”جہاں سے کون سا وقت تھا جب ہم نے مجھے ایک مہربان ماں کی طرح آغوش میں لے لیا اور میں دوسرے دن اس وقت جاگا جب گھڑی گیارہ بج رہی تھی۔ اس احساس کے ساتھ ٹپٹپٹ کر اٹھ بیٹھا کمرے کے چارے پڑا اور اینڈریو میری وجہ سے پریشان ہو رہے ہوں گے۔ سامنے کی گھر کی کاپڑ پر چاکر کھینچوں سے باہر دیکھا تو بارش کی دھجھ نظر آئی۔ مرسلا دھار بارش ہو رہی تھی۔ آسمان باطلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ یہ منظر بہت خوش گوار محسوس ہوا۔ خیالات نہ جانے کہاں سے کہاں بھٹک گئے۔ چشمہ تصور سے نہ جانے کیا کیا دیکھا؟

لیکن یہ احساسات دیر تک جاری نہ رہ سکے۔ دو دن سے ہر خفیت سی آہٹ ہوتی تھی۔ مجھے جاگنا دیکھ کر بیٹا اندر آگئی۔ ”آپ جاگ گئے علی؟ اس نے پوچھا۔“ ”ہاں۔ شرمندہ ہوں۔ بیٹا! تم لوگوں کو...“

”واہ... بیٹا! ہنس پڑی اور میں سواوایہ انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ تھوڑی دیر قبل ہم لوگ اس تصور سے شرمندہ تھے کہ میرزاں ہو کر ہم نے آپ کو تکلیف پہنچائی؟

”کیسی تکلیف آئی ہے؟ میں نے پوچھا۔“

”بھئی ہم دونوں ساڑھے دس بجے جاگے تھے۔ گھڑی دیکھ کر میں بڑی شرمندگی ہوئی۔ میں پھر جب آپ کو سوتا دیکھا تب، میں اطمینان ہوا۔“

”اوہ۔ تب تو خشک ہے۔ میں نے بھی مسکرا کر کہا۔ بیٹا کھر کی کے پاس آگئی۔ خوب بارش ہو رہی ہے۔ وہ باہر دیکھتے ہوئے بولی۔

”ہاں۔ میں نے سرسری انداز میں کہا۔“

”بارش پسند ہے تمہیں علی؟“

”بے حد۔ لیکن یہ بارش تو مجھے بارش کا خالق معلوم ہوتی ہے۔“

”کیوں؟“

”بارش کا شمن دیکھنا ہے تو میرے وطن میں دیکھو۔ کھیت کھیت ہیرا ہل، دھنوں کی شاخوں میں پڑے ہوئے جھوٹے گھوٹوں کے پتھروں سے آگے ہوا بل کھاتا آجھواں، ٹپکتے ہوئے چھپرے کے نیچے سے اٹھتی ہوئی تھکے گی گڑگڑا ہٹ۔ بارش کا اصل شمن ان میں پوشیدہ ہوتا ہے۔“

”سب کیا ہوتا ہے؟ وہ تعجب سے بولی۔“

”جو کچھ ہوتا ہے تم سمجھ سکو گی۔ لندن کی مشرکین بارش کا جواب کہاں سے سکتی ہیں۔ پتھر یاں لگائے پکٹ چپک۔ اپنی منزل کی جانب رواں دواں لوگ بارش کے ثبوت کا شکار نظر آتے ہیں۔ یہاں نہ کوئی کی گلوب ہے نہ پیسے کی پتی کہاں۔ اور نہ باہیوں کے اظہار گیت

میں تھیں تصورات میں کھو گیا۔

”جہیلو...“

”سو رہی رہی! میں مسکرا کر بلیٹ پڑا۔“

”آپ غسل کر لیں، ناستا تیار ہے۔“

”میں ابھی چند منٹ میں پہنچ رہا ہوں۔“

”کچھ دیر بعد میں تیار ہو کر باہر نکل آیا۔ اینڈریو اور بیٹا میرا انتظار کر رہے تھے۔ دونوں کسی بات پر سرسرا رہے تھے، مجھے دیکھ کر ان کی مسکراہٹ اور گہری ہو گئی۔

”میں ریشا کو مشرق کی کامیائیاں سننا دیکھا تھا۔ یہ انھیں رن کو بہت حیران ہے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے مشرقی، کیا آج بھی آپ کے ہاں رومانس کی وہی داستانیں موجود ہیں جو کلاسیکل حیثیت رکھتی ہیں۔ کیا آپ کے ہاں کوئی لڑکی اپنی پسند کا اظہار کرتے ہوئے جھپکتی ہے؟

”بڑی مختصر بات کی ہے آپ نے مشرق میں؟ کبھی تفصیل بتاؤں گا اپنے دل کی۔ نہ جانے کیا کیا ہے وہاں۔ ویسے مشرق میں آپ نے یہ کامیائیاں کہاں سے سنی ہیں؟ کیا آپ مشرق دیکھ چکے ہیں؟

”میں نے۔ میرے گرانڈ فاؤنڈیشن دور حکومت میں انڈیا میں تھے۔ میرے بچپن میں انھوں نے مجھے بہت سی کامیائیاں سنائی تھیں۔ بڑی اونچی تھیں وہ مجھے آج بھی یاد ہیں۔“

”ناٹا تا شروع کریں مشرقی، آپ کی شخصیت اچانک میری نگاہ میں بہت پراسرار ہو گئی ہے۔ پراسرار اور دلکش۔ کبھی آپ کو فرصت ملے تو آپ سے بہت سی باتیں کروں گی۔“

”ضرور...“

”میں نے ٹالنے والے انداز میں کہا اور ناشتے میں مصروف ہو گیا۔ دیر تک ہم تینوں خاموشی سے ناشتے میں مصروف رہے تھے پھر اینڈریو نے کہا۔

”ناشتے سے فارغ ہو کر ہم ساڑھے اینڈ چلیں گے۔ وہاں رینالڈ کا بنگلہ خالی ہے۔ وہی ہماری نئی قیم گاہ ہوگی۔“

”رینالڈ؟ میں نے یہ نام سنا تو ہے ایس؟“

”میں آرتھر رینالڈ کی بات کر رہا ہوں جو جاپان میں گرفتار ہو گیا تھا۔“

”میرے خدا! اس سے کیا تعلق؟“

”اس سے تعلق نہیں ہے لیکن یو بارک میں اس کی بیوہ سے ملاقات ہو گئی تھی جس کی دونوں ناگھیں ٹوٹ گئی ہیں اور اب وہ نیم پاگوں کی سی زندگی گزار رہی ہے۔ ویسے رینالڈ نے امریکہ میں بھی اس کے لیے اتنی دولت جمع کر دی تھی کہ وہ ساری زندگی سکون سے گزار سکتی ہے۔“

”اور رینالڈ؟“

”اور رینالڈ؟“

انے سے کرتے ہیں۔

”مجھے اس کی شکل کیوں دینا چاہتے ہو؟“

”بس ایک کام لینا ہے تم سے۔ میں تمہیں اس کی پوری تفصیل بتا دوں گا لیکن ڈیر علی، تمہیں چند خطرات بھی مول لینا ہوں گے۔ اس شکل میں پولیس تو تم سے دور رہے گی مگر جرائم پیشہ لوگوں کے کی گروہ تمہاری طرف متوجہ ہو جائیں گے بیکان میں کچھ انسداد سے تو تمہاری دشمنی بھی چل رہی ہے۔“

”اوہ تمہیں نے گہری سانس لی۔“

”میں نے تمہیں خطرات سے بے خبر نہیں رکھا لیکن جوشونے تمہارے بارے میں جو کچھ بتا تھا اُن سُن کر ہی میری بہت بڑی ہے اور پھر ایک خطرناک امریکی ایجنٹ کے جنگل سے اتنی جلدی نکل آنا بھی کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ یہ کام اعلیٰ ترین ذہنی صلاحیتوں کا مالک کوئی شخص ہی کر سکتا ہے اور تم میں یہ تمام چیزیں موجود ہیں لیکن ایک بات کا یقین کرو علی!“

”کیا تمہیں نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔“

”جو کچھ میں کر رہا ہوں اس میں صرف میرا ہی مفاد نہیں تمہیں بھی اس سے بہترے فوائد حاصل ہوں گے۔“ اینڈریو نے کہا۔

”ٹھیک ہے مشرا اینڈریو، جب جوشونے تم سے میرے سلسلے میں کوئی وعدہ کر لیا ہے تو میں کہہ چکا ہوں کہ اب کسی طور اس سے انحراف نہیں کروں گا۔“

”بہت بہت شکریہ میرے دوست! میں تمہاری شخصیت کا اندازہ لگا چکا ہوں۔“

باقی ذمے داریاں اینڈریو کی تھیں، مجھے خاموش تماشا کی حیثیت سے ہی رہنا تھا۔ اُلٹانگ کی کی دی ہوئی شیشی اس نے میرے حوالے کر دی تھی اور پوچھا بھی تھا کہ اس میں کیا ہے لیکن میں مسکرا کر خاموش ہو گیا تھا۔ میں نے اُسے یہ بات بتانا مناسب نہیں سمجھی تھی۔ میں نہیں جانتا تھا کہ آئندہ میرا کیسے واقعات سے سابقہ پڑے گا تاہم میں نے وہ شیشی اپنے پاس محفوظ کر لی تھی کہ کسی وقت کام کے لیے ہی جائے گی۔

اینڈریو نے وہ جگہ چھوڑ دی۔ رشتا نے ضروری سامان اپنے ساتھ لے لیا تھا۔ وہ یقیناً ہمارے ساتھ رہتے جاری تھی۔ پھر اینڈریو نے بازار سے کچھ خریداری کی اور مجھے لے کر ایک اور جگہ پہنچ گیا۔ یہ اس کی اپنی کوئی خفیہ دکان تھی۔ رشتا نے اس سلسلے میں اس سے کوئی بات کی تھی جس سے مجھے پتا چلا کہ یہ جگہ بھی اینڈریو کی ہے۔ ویسے اینڈریو اپنی اصل حیثیت سے کسی ایسی جگہ نہیں گیا تھا جہاں اس کے شناخت کر لیے جانے کا خدشہ ہو تا۔ بالآخر تمام کاموں سے فارغ ہو کر ہم لوگ ساؤتھ اینڈیل چلے گئے۔ جہاں قبول اینڈریو کے رینالڈ کا بنگلا تھا۔

”وہ جاپان میں پولیس کے تشدد کا شکار ہو کر مر چکا ہے رشتا۔“

نے جواب دیا۔

”اوہ! میں نے کبھی کسی اخبار میں اس کا تذکرہ نہیں پڑھا۔“

”کمپیسٹ بات تو یہی ہے رشتا کہ جاپان کی پولیس نے اس اطلاع کو خفیہ رکھا اور کسی کو چھٹک بھی نہیں سکے دی۔ کوئی ایسا ہی معاملہ تھا۔“

”گوئی کسی کو بھی رینالڈ کی موت کے بارے میں معلوم نہیں؟“

”جب مشرا آرتھر رینالڈ چلتے پھرتے نظر آئیں گے، لوگوں سے ملیں گے اور لوگ انہیں مصروف عمل دیکھیں گے تو کھلا سنی پلٹے پھرتے زندہ آدمی کو کوئی مُردہ تصور کر سکتا ہے۔ اینڈریو پولیس نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”کیا مطلب؟ رشتا متوجہ انداز میں بولی۔“

”تم نے آرتھر رینالڈ کو دیکھا ہے؟ اینڈریو نے پوچھا۔“

”ہاں میرا خیال ہے ایک مرتبہ اس کی تصویر اخبار میں لگی تھی۔“

”کچھ یاد ہے اس کا چہرہ؟“

”نہیں، میرے ذہن میں نہیں ہے۔“

”میرے ذہن میں ہے اور تھوڑی دیر کے بعد تم مشرا علی کو اس کے روپ میں دیکھو گی۔“

”کیا۔؟ رشتا اچھل پڑی۔“

”اُس مشرا علی اب لندن میں جتنا وقت گزاریں گے۔“

آرتھر رینالڈ کی حیثیت سے گزاریں گے صرف کتنی بھوری تو بچوں کا احاطہ انہیں آرتھر رینالڈ بنادے گا۔ بہت جگہ سا ایک آپ کرنا پڑے گا

ان کے چہرے پر اور پھر کوئی بھی یہ یقین کرنے سے دریغ نہیں کرے گا

کہ آرتھر رینالڈ کسی دم سے واپس آگیا ہے۔ اینڈریو اس نے مسکراتے

ہوئے کہا۔ میں خود بھی متوجہ انداز میں اینڈریو اس کو دیکھنا تھا جبائے

اس شخص کے ذہن میں کیا منصوبہ تھا۔ تاہم میں نے اس سے اختلاف

نہیں کیا اور خاموشی سے اس کی شکل دیکھتا رہا تب رشتا نے میری

جانب دیکھ کر پوچھا۔

”آپ اس بات پر تیار ہیں مشرا علی؟“

”ہاں میں رشتا! میں اینڈریو اس سے ہر قسم کے تعاون کا وعدہ

کر چکا ہوں۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔“

”آپ کو اس کے بارے میں تفصیل معلوم ہے؟“

”قطعاً نہیں۔ یہ نام بھی میرے لیے اجنبی ہے۔“ میں نے جواب

دیا۔ اینڈریو مسکرا رہا تھا۔ ناشتے کے بعد ہم اس محلے سے باہر نکل آئے۔

اینڈریو مجھے آرتھر کے بارے میں تفصیلات بتانے لگا۔

”جرائم پیشہ حلقے میں رینالڈ ایک خاص مقام رکھتا ہے۔ بہت سے لوگ آج بھی اس کے نام سے خائف ہیں اور اس کے سامنے

تحفہ زندگی باکھل ٹھیک تھی۔ اب میں عام دنیا کے طلبہ کا انسان نہیں تھا میری نگاہ میں ایک مقصد تھا اور میں اس مقصد کی تکمیل کے مراحل طے کر رہا تھا۔ مقصد کے حصول کے لیے بہت سی شہر لیں آتی ہیں اور میں ان منازل سے گزر رہا تھا اس لیے مطمئن تھا۔

ایندریو نے ابھی تک مجھے کام کی نوعیت نہیں بتائی تھی۔ یہاں کے معاملات درست کرنے کے بعد وہ دوسری مصروفیات میں الجھ گیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ اب دوسرے معاملات دیکھے گا۔ ریشہ اس نے معذرت کرتے ہوئے کہا تھا۔

”سوری ریشہ! تمہیں زیادہ وقت میرے بغیر ہی گزارنا پڑے گا۔ مجھے یقین ہے کہ تم کام کی نوعیت کے پیش نظر محسوس نہیں کرو گی۔ اگر تم کا میاب ہو گئے تو پھر ہمارے بہت سے خوابوں کی تکمیل ہو جائے گی تو ریشہ نے بے دلی سے گردن ہلا دی تھی۔

یہاں قیام کے سیرے دن ایندریو نے دوپہر کے کھانے کے بعد میرے ساتھ ایک میننگ کی ادھم دوڑوں ایک دوسرے کمرے میں آ بیٹھے۔ یہاں ایندریو نے نیز پر رکھے ہوئے ایک فائل کو درمیان سے کھول کر چند تصویریں نکال لیں اور انھیں میرے سامنے پھیلا دیا۔

”ان میں سے ایک ایک تصویر دیکھو علی! انھیں پہچاننا ضروری ہے کیوں کہ مستقبل میں یہ تمہارے شانہ نشانہ ہوں گے۔ شانہ نشانہ کا لفظ شاہد استعمال کے لحاظ سے غلط ہے۔ ہر مطلب ہے ان لوگوں سے تمہاری شخصی ہے اور قدم قدم پر تمہیں ان پر گولیاں چلانا ہوں گی اور ان کی گولوں سے بچنا ہوگا۔ ویسے ایک بات میں تم سے اور پوچھنا چاہتا ہوں علی؟“

”ہوں... میں نے تصویروں پر نگاہیں جمائے جمائے کہا۔

”میں امریکہ سے جو پلانے کو آیا ہوں وہ کافی خطرناک ہے۔

اس میں قدم قدم پر خوفناک ہنگامے ہوں گے جسکی بے تحاشی خطرناک حالات سے گزرنے پڑے اور ایسے مواقع پر تم یہ سوچنے پر مجبور ہو جاؤ کہ تم نے میری معاونت کا اقرار کر کے خواہ مخواہ انھیں مول لی ہے۔ بات دراصل یہ ہے مشرعی باکر میں جس منصوبے پر کام کر رہا ہوں اس کی تکمیل کے بعد میرا مستقبل بن جائے گا، مجھے تو اتنی دولت حاصل ہو جائے گی جس میں سے نصف انھیں دینے کے بعد میں بقیہ زندگی عیش سے گزاروں گا میں تمہارا شہد کچھ اور ہے جس کا تک مجھے معلوم ہوا ہے تم نے جرائم کی زندگی اس لیے نہیں اپنائی کہ اس سے دولت حاصل کرو بلکہ تم ایک خاص نظر کے تحت اس دنیا میں نکل آئے ہو۔ کہیں یوں نہ ہو کہ تم انھیں محسوس کر کے دویان میں مجھے چھوڑ دو۔ اگر ایسا کوئی خیال اب بھی تمہارے ذہن میں آئے تو یقین کرو تمہاری شرافت کے پیش نظر میں تمہیں اس کے لیے مجبور نہیں کروں گا۔“

یہ علاقہ لندن سے میں مل کے فاصلے پر ہے اور اسے ایک خوبصورت ساحلی شہر کی گاہ کی حیثیت حاصل ہے۔ چونکہ میں ریشہ کو بتا چکا تھا کہ میں پہلی بار لندن آیا ہوں اور لندن کے بارے میں زیادہ معلومات نہیں رکھتا، چنانچہ ریشہ اس علاقے کا تعارف کرانے لگی۔

”ساؤتھ اینڈ میں جیسا کہ نام سے ظاہر ہے سمندر کے کنارے واقع ایک چھوٹا سا قصبہ تھا جو کچھ عرصہ پہلے سین سربرہ کھیتوں کا قصبہ کہلاتا تھا لیکن اب یہاں بہت سی تودیاں لیاں کی گئی ہیں، پانی اسٹریٹ کو بند کر کے اسے ایک پارک میں تبدیل کر دیا گیا ہے اور پھاڑوں کو کلاٹ کلاٹ کر ٹوک بنائی گئی ہے۔ سورٹو کا قصبہ خانہ ایک شاندار ہوٹل میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔“

ریشہ اس کے بارے میں بتاتی رہی۔ میں نے زیادہ دلچسپی نہیں لی تھی اس کی باتوں میں۔ تھوڑی دیر کے بعد کار ایک خوب صورت جگہ کے سامنے ہا کر رک گئی۔ جگہ کے دروازے پر موشا سا لٹا پڑا ہوا تھا جو قدیم طرز کا تھا۔ ایندریو نے مسکرا کر جیب سے بڑی سی چابول نکال لیا اور بولا: ”مجھے اس تالے کے بارے میں معلوم تھا اس لیے اس کا انتظام بھی میں نے پہلے ہی کر لیا تھا۔“ ایندریو تالے کو کھولنے کی کوششیں کرتا رہا اور تھوڑی دیر کے بعد تالا کھل گیا۔ خوب صورت لان آجڑا پڑا ہوا تھا۔ ایندریو نے پول سے ڈھکے ہوئے پورچ میں گاڑی روک دی۔

ریشہ کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے۔ گاڑی سے اتر کر اس نے چاروں طرف نگاہ ڈالی اور گری سانس لے کر بولی۔ ”قرب و جوار کے گولوں کو معلوم ہے کہ یہ ریشہ لکی رہائش گاہ ہے۔“

”خدا جانے! ایندریو نے گری سانس لے کر کہا۔

”تمہیں عجیب سا محسوس نہیں ہو رہا ہے ایندریو کہ ہم ایک

مردہ شخص کی رہائش گاہ پر قبضہ کرنے آئے ہیں؟ ریشہ بولی۔

”یہاں تم عادت بن کر سوچ رہی ہو ریشہ! ویسے یہ جگہ ہمارے لیے

موزوں ترین ہے۔ میں اب تمہاری دسے داراں شروع ہوتی ہیں۔

شیلے کی صفائی وغیرہ کیون کی دیکھ بھال بہتر ہوگا کہ تم مشر بریٹینڈ کو

فون کر کے کہہ دینا کہ تمہیں چند روز کی رخصت دیکر رہے۔ تم اپنی ایک

حزین کے پاس فرانس جا رہی ہو۔ فون کی لائن تو موجود ہے یہاں اس

کا مطلب ہے اندر فون بھی موجود ہوگا۔

ریشہ نے گری سانس لے کر گردن ہلا دی۔

بالآخر میں مکمل طور پر ریشہ بن گیا۔ اب میری ناک کے نیچے چھوٹے

رنگ کی گھسی ہوئی تھیں اور جلد کی رنگت میں بھی تبدیلی پیدا ہو گئی

تھی۔ ریشہ لک کا یہ نگاہ امتیازی شیلے سے بھرا پڑا تھا۔ ریشہ لک کے لباس بھی

میرے ہاں بالکل فٹ تھے۔ جہاں تک میری اپنی فطرت کا تعلق

تھا میں مطمئن تھا۔ جو زیادہ پ میں نے اپنے آپ کو دیا تھا اس کے

”تم کتنی ہی باری بات سمجھ لے کر چکے ہو انڈیو لو مثالیہ اس سے زیادہ میں تمہیں کچھ اور بتا سکوں کہ جو شے مجھے جس کام کے لیے ہدایت کر دی ہے اس کی تکمیل میں ضروری سمجھتا ہوں۔ یہ اپنے محسن کو میری طرف سے خراج عقیدت ہے اور اس کے بعد میں کچھ سوچنا ضروری نہیں سمجھتا۔ جہاں تک دولت کا معاملہ ہے تو شاید تمہیں اس بات پر یقین نہیں آئے گا کہ مجھے ان چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ ہاں دولت ہر انسان کی ضرورت ہوتی ہے لیکن میں کسی گمنامی زندگی کے خواب نہیں دیکھ رہا ہوں۔ میں نے اپنا مستقبل چھوڑ کر مقصد اپنا لیا ہے اور اب میں صرف اسی مقصد کے لیے زندہ ہوں۔ میں ان تمام باتوں کو اپنے مقصد کے حصول کا حربہ سمجھتا ہوں جس پر چلنا ضروری ہے۔ اس لیے میں کوئی اور بات سوچنا نہیں پسند کرتا۔“

”تم بے حد مضبوط ارادے کے انسان ہو۔ میں تم سے بے حد متاثر ہوں۔ بہر حال ان کمصوریوں کو غور سے دیکھو اور یہ چہرے اپنے ذہن میں محفوظ کر لو۔ یہ واقعی وہ شخص ان میں نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ اس کا نام لنکا شٹر ہے۔ ہیرن لکا شٹر لندن کا لڑکھلا تھا۔ لندن کی زیر زمین دنیا کا بادشاہ شہسور ہے۔ یوں سمجھ لو لندن کے اندر کی دنیا میں سے آدمی دنیا پر اس کی حکومت ہے۔ باقی جتنے دوسرے لوگوں میں بٹے ہوئے ہیں اور یہ شخص اس کا نام کرنی خوشتر ہے۔ بہت خطرناک ہے یہ بھی۔ اور یہ گونی مکلارنس ہے۔ اور یہ ہے جارج ڈونالڈ۔ یہ سب پائے کے بدعاش ہیں اور بھی چند لوگ ہیں لیکن فی الوقت ہمارا سابقہ انہی سے پرے گاہ اس لیے میں نے ان سے تمہیں روکنا س کر لیا ہے۔“

”ٹھیک ہے لیکن اب یہ تاؤ معاملہ کیا ہے؟ میں نے پوچھا۔“ یہ لوگ بدعاش ہیں لیکن ان سب نے لندن میں — معزز لوگوں کی حیثیت اختیار کرنے کے لیے مختلف پیشے اور کاروبار اپنا رکھے ہیں۔ کوئی موٹر ویل کی بیکنس کا مالک ہے تو کوئی جہازوں کے پڑنے بنانے والی فرم کا کسی نے اعلیٰ درجے کا ڈیزائنر اسٹار ہوٹل کھول رکھا ہے۔ اس طرح انہوں نے دوسری حیثیت اختیار کر رکھی ہے اور سکون سے زندگی بسر کر رہے ہیں؟ اینڈیو نے کہا۔ اس نے میرا سوال نظر انداز کر دیا تھا۔

میں خاموشی سے اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔ اینڈیو کا چہرہ مٹھن ہو رہا تھا۔ مجھے ان کے کہنے پر ایک حد باقی کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی چہرہ بولا۔ میں اعتراف کرتا ہوں کہ میں ان سب کے مقابلے میں شدید احساس کمتری کا شکار ہوں۔ میں خود کو ان کے درجے کا انسان نہیں سمجھتا اور... شاید کوشش کروں تو میں بھی نہیں سکتا۔ اگر میں سکتا تو شاید مجھے اس پر یکہ زبان چڑھتا اور شاید تمہیں ایڈورڈ پر

انہوں کا شکار نہ ہونا چڑھتا مگر میں ان کے درمیان آنا چاہتا ہوں میں ایک نئے نام کے اٹھانے کا خواہش مند ہوں۔ خواہ اس کا ذریعہ کوئی اور ہی کیوں نہ ہو۔ ریٹالہ اس پائے کا نام نہیں ہے مگر ممکن ہے دنیا ریٹالہ ان کے لیے وہی حیثیت اختیار کر جائے۔ تم سمجھ رہے ہو علی؟

”میں صرف اپنے مقصد کی بات سمجھنا چاہتا ہوں۔ میں نے سرور بھی میں جواب دیا اور وہ چونک پڑا، ایک دم سنبھل گیا پھر ادھر اُدھر دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر نہایت کے آثار غم دیاں ہو گئے تھے۔

”سوری علی، دوسری سوری میں واقعی کچھ اس کرنے لگا تھا۔“

بہر حال اصل تعارف اپنی پارکر کا ہے۔ اور اس کے ساتھ یہ آخری تصویر دیکھو۔ یہ شخص امریکی ہے، شکاگو کا باشندہ ہنری واٹسن۔ مجھے اپنی پارکر کے بارے میں معلومات اسی کے گروہ کے ایک فرد سے حاصل ہوئی تھیں۔ مشہور پارکر کوٹر لینڈ کے ایک ادب تھی ہیں یونیورسٹی میں ان کا شمار اعلیٰ ترین دولت مند لوگوں میں ہوتا ہے اور اپنی ان کی بیٹی ہے۔ ایک مہم جو اور کھلندہ لڑکی جو ہر شے نئی تجربہ کر رہی رہتی ہے۔ اس بار وہ شہر پر پچھلے ملکوں کی سیاست پر تھی ہے۔ جس میں انگلینڈ بھی شامل ہے۔ اسی نے اپنا نام میری اسمتھ اختیار کیا ہے لیکن بے وقوف لڑکی خود کو ضرورت سے زیادہ ہکا بکا سمجھتی ہے۔ تقریباً نصف درجن بدعاش اس کی اصلیت سے واقف ہو چکے ہیں اور اس کے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔ وہ اسے انگوٹھ کے مشابہ سے بھاری رقم وصول کرنا چاہتے ہیں۔ ہنری واٹسن اسی طے سے یہاں آیا ہے جس سے میں نے سفر کیا ہے۔ وہ لندن کے خفیہ گروہوں کی نظر بچا کر اپنی پارکر کو اڑانے جانا چاہتا ہے جب کہ مقامی بدعاش بھی اپنی پارکر کے استقبال کی پوری پوری تیاریاں کر چکے ہیں مگر علی؟ اپنی پارکر ہمارے ہاتھ لگتی چاہیے۔ تمہاری ذہانت اور لیبر اس مشکل کام کو آسان بنا سکتی ہے۔ اگر میں اس میں کامیاب ہو گیا تو... تو...؟ اینڈیو کی کیفیت بھر پور تھی۔

”کیا اس کے بعد کی کارروائیاں میں بھی مجھے شریک رہنا ہوگا؟“

”قطعاً نہیں۔ لندن کی زیر زمین دنیا بڑی دلچسپ اور انوکھی ہے۔ ہم اپنی پارکر کو فروخت کر سکتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ ایک کوڑو ڈالر میں بہت ساری فروخت ہو جائے گی۔“

”کون خریدے گا اسے؟ میں نے حیرت سے پوچھا۔“

”کوئی بھی ایجنٹ۔ بہت سے فنانسٹر مل جائیں گے اس کے لیے اور اس کے بعد کی نئے داریاں ان کی ہوتی ہیں۔ یہاں ایسے واقعات ہوتے رہتے ہیں۔ یورپ اور امریکہ میں بہت سے ایسے خفیہ ادارے کام کرتے ہیں جو قبل از وقت مال خرید لیتے ہیں اوار کے بعد وہ منافع لے کر اسے آگے بڑھاتے ہیں۔“

یہودی ہے۔ شاید کافی عرصے پہلے کی کچھ خبریں تبھاری لنگا ہوں سے
 نگرہ چکی ہوں۔ سوٹر رلیٹ کے میکاٹیل پارک نے اسرائیلی وزیر دفاع کو
 ایک بہت بڑی رقم پیش کی تھی، مقاصد کی تکمیل کے لیے اور اس کے
 بڑا خرچہ ہوا تھا۔ اسرائیل کی طرف سے مشر میکاٹیل پارک کو بڑا ہمت
 خرچ عقدا ت پیش کیا گیا تھا۔

"خیر خبر تو میری نگاہ سے نہیں گزری لیکن میرے لیے یہ کافی ہے کہ مشر میکائل پارکر میودی ہیں، ٹھیک ہے اینڈرو ڈینٹو مضمون چوبیس میں تو ہمیں کہہ سکتا کرٹرے بڑے جرائم پیشہ لوگوں کے اس اجتماع میں انہیں کوئی خاص کام نہ انجام دلا گیا کیس بہ صورت اسپیری کوششوں میں میری فاقی دلچسپیاں بھی شامل ہو رہی ہیں۔"

"میری لگتہ وبری کنڈ اس طرح تو یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ میں بہت ذہین آدمی نہیں ہوں ورنہ تم سے کام لینے کے لیے مجھے سب سے پہلی بات ہی کہنی چاہیے تھی کہ اپنی پارکر ایک میودی لڑکی ہے اور اس کے باپ میکائل پارکر کا شمار اسرائیل نوازوں میں ہوتا ہے۔ اینڈرو نے ... سننے ہونے کہا اور میں بھی مسکانے لگا۔

"پھر بات طے ہے کہ میں اپنی پارکر کے سلسلے میں تمہیں تمام تر تفصیلات بتاتا کروں گا، تم یہ مت سمجھا علی! کہ میں.....

"بس پردہ رکھیں آگے پھر بارہوں بلکہ میں مجھے لو کہ دو افراد پر تشتمل یہ گروہ ان جرائم پیشہ لوگوں کے عقاب میں ذرا جدید پیمانے پر کام کرے گا جن کے ساتھ بے شمار افراد ہیں، مصورت حال یہی ہے گی کہ ایک پس پردہ اور دوسرا منظر عام پر اور اس سلسلے میں بہتر رہی رہے گا کہ میں پس پردہ رہوں؟

”او کے“ میں نے جتنی طور پر آمادگی کا اظہار کر دیا۔

لندن کے اس خوب صورت محلے کے اس پتلے میں جہم بڑے سکون سے رہ رہے تھے۔ ریشا میرے ساتھ تھی۔ اس نے دوسرے کاموں کے لیے ایک ملازمت کھلی تھی جو بقول اس کے بڑے اعتماد کی عورت تھی۔ عموماً ہم لوگ گھر میں ہی رہتے تھے اور اینڈریو بہت کم ہمارے پاس آتا تھا۔

اس شام پھر بائیں ہودی تھی۔ آسمان پر بادلوں نے آگے آ رہے تھے اور فضا میں خشکی بڑھ گئی تھی۔ ریشا نے کافی کی تجویز پیش کی اور میں نے تباہ کر دی۔ جگمگے کی اوپری منزل پر ہم دونوں آتشوں کے بائیں بیٹھ گئے۔ ملازمہ سے کافی کے لیے کر دیا گیا تھا۔

ریاضی کی نگاہیں سامنے کی کھڑکی کے دوسری طرف رہ چھبہ ہوتی ہوئی بارش کو دیکھ رہی تھیں۔ وہ کچھ افسردہ سی نظر رہی تھیں۔ جب خاموشی طویل ہو گئی تو میں نے اسے مخاطب کیا۔

”بھئی رٹا کچھ بولو میں پور پورا ہوں“ اور رٹا جو تک کو

”خدا کی پناہ میری آنکھیں تعجب سے پھیل گئیں۔ یہ فائناسٹرکون لوگ ہوتے ہیں۔ کیا یہ بھی جرائم پیشہ گروہوں سے تعلق رکھتے ہیں؟“

ایڈیٹر بوکے جوتنوں پر سکرپٹ پھیل گئی پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا: ”ظاہر ہے برہنہ یونیورسٹی میں قانون کی تعلیم حاصل کرنے والے نوجوان کو جرائم کی دنیا کے بارے میں تفصیل کیسے معلوم ہو سکتی ہے۔ ان چیزوں سے متعارف کیا تعلق؟“ ڈیڑھ علی بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو جائز ذرائع سے کروڑ پتی اور ارب پتی بن جاتے ہیں۔ عموماً دولت مند لوگوں اور جرائم پیشہ افراد کا چولی دامن کا ساتھ ہوتا ہے۔ یوں سمجھ لو کہ دونوں ایک دوسرے کے بغیر نہیں چل سکتے۔ یہاں بھی یہی صورت حال ہے بلکہ یہاں کیا، ایسے فائناسٹرکون دنیا کے تمام بڑے بڑے ملکوں میں موجود ہیں۔ دولت کے حصول اور خیریت کا ایک بہت بڑا ذریعہ جرائم ہی ہیں۔ چنانچہ وہاں ان فائناسٹرز کی تعداد سب سے زیادہ ہے۔ جرائم پیشہ افراد ایسے کاموں میں جتن میں انھیں حصولِ زر کا یقین ہو، ان فائناسٹرز کو شامل رکھتے ہیں اور یہ فائناسٹرز بڑی خوشی سے کروڑوں روپے لگا کر سب الہ جرائم پیشہ افراد پر لگا دیتے ہیں۔ درس، دوسرے جوڑے، فوکیٹی، اغوا اور یہ سب کون کون سے کاموں میں یہ فائناسٹرز کروڑوں روپے لگاتے ہیں، اپنی پارکر کو اگر ہم اغوا کرنے میں کامیاب ہو گئے اور ہم نے براہ راست ملٹ میکائل پارکر سے رابطہ نہ قائم کیا تو کسی بھی فائناسٹر کو تفصیل بتا کر اپنی پارکر کی قیمت وصول کرنے سے ہیں۔ اپنی لو اس کے حوالے کرنے کے بعد سارا کام ختم ہو جائے گا اور وہ فائناسٹر کسی اور جرائم پیشہ آدمی سے اپنی کی شخصیت کا سودا کر سکتا ہے۔ یعنی سرمایہ سس کا لگا ہو گا اور سارا کام وہ جرائم پیشہ لوگ کریں گے۔ ہر فائناسٹر کا اپنا اپنا ایک گینگ ہو جاتا ہے۔ ان کے اپنے آدمی ہوتے ہیں جن کو ان کے لیے کام کرتے ہیں۔ یہ ہے صورت حال۔“ ایڈیٹر نے بتایا۔ بڑی دلچسپ اور بڑی تعجب خیز بات تھی۔

میں کافی دیر تک اس کے بارے میں سوچا رہا۔ دھتھا میرے ذہن میں ایک ٹکی سی ٹپک ہوئی اور میں نے ایڈیٹر کی طرف دیکھ کر پوچھا کیا نام بتایا تم نے؟
 مکس کا؟ ایڈیٹر نے ہنسیا۔

”مستر پارکر کا بچہ میں نے دوسرا سوال کیا۔“

• میکا شیل یا رکوٹہ اینڈریو نے بتایا۔

نسل کیا ہیں وہ؟ میں نے پوچھا۔

”اوچھو...! پانڈریو نہیں پڑا نہ بیوڑی، سو فیصد بیوڑی تار پانڈریو
نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا اور سری آنکھوں میں چمک پیدا ہو گئی۔
”بھئی واہ، یہ خیال تو میرے ذہن میں آیا ہی نہیں تھا کہ تمھارے پاس
کی ایک اور دنیا بھی ہو سکتی ہے۔“ میکا ٹیل یا کہ مکمل طور پر اسٹیل فائز

مجھے دیکھنے لگی۔ بے خیالی کے سے انداز میں دیر تک دیکھتی رہی اور پھر اس کے ہونٹوں پر چسکی ہی مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”کیا بولوں علی؟ اس کا جواب اس تھا۔
 ”بات کرنے کے لیے کسی موضوع کی قید تو نہیں ہوتی۔ کچھ لو اس ہو گیا سوچ رہا ہو؟
 ”بڑی احمقانہ بات! اس نے کہا۔

”مجھے نہیں بتاؤ گی؟ میں نے اپنا غیث سے کہا۔
 ”نہیں کوئی ہرج بھی نہیں ہے۔ لیکن بے تمہیں مسکراتے کا موقع مل جائے گا میں نے مسکرا کر کہا۔
 ”چلو ٹھیک ہے۔ میں مسکراتا چاہتا ہوں۔
 ”انسان کی نگاہ کیا چیز ہے علی؟ ریشا نے عجیب سی بات کہی۔
 ”بڑا فلسفیانہ سوال ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ہے تو کسی پھر بھی جواب دو۔“

”میرے خیال میں اس کے ذہن کا دروازہ۔“ میں نے جواب دیا اور ریشا تحسین آمیز نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی پھر بے اختیار ہو کر بولی۔

”خدا کی قسم بڑی سچی بات کہی ہے۔ اتنی جلدی اتنی عمدہ بات کہہ دینا انسان نہیں ہے جب کہ سوال غیر متوقع ہو لیکن اب مجھے حیرت نہیں ہے۔ آنا تو مجھے معلوم ہے کہ تم اعلیٰ تعلیم یافتہ انسان ہو۔ میں ہی سوچ رہی تھی علی! لوگ کہتے ہیں کہ آنکھیں دیکھنے کی جس رکھتی ہیں لیکن میرے خیال میں بس وہ ذہن کا جھروکہ ہیں، دیکھنے والا ذہن ہوتا ہے۔ کبھی سے باہر بارش کی دھاریں ہیں لیکن ان دھاروں میں ہم اپنا ماضی حال مستقبل دیکھ سکتے ہیں۔ خالی دیواریں ہماری ساری زندگی کا عکس پیش کر سکتی ہیں۔ میں بھی سب کچھ دیکھ رہی تھی۔“

”کیوں آنا اس ہو ریشا؟ مجھے بتاؤ۔“
 ”میں اینڈریو کے بارے میں سوچ رہی تھی۔
 ”کیا؟ میں نے اس سے وضاحت چاہی۔

”وہ میرا محبوب ہے۔ میں اسے بہت چاہتی ہوں۔ میں جو نظر اڑ رہی ہوں، فطرتاً وہ نہیں ہوں لیکن اس کے لیے سب کچھ بن گئی، بدل لیا ہے پوری طرح خود کو۔ لیکن انسان بہت کم اس حد تک سوچتا ہے۔ وہ یہ نہیں سوچتا کہ کون کیا تھا؟ کیا بن گیا ہے جو بن گیا ہے بس وہ اسے ہی قبول کر لیتا ہے اور پھر اس سے اور کچھ چاہنے لگتا ہے۔“

”اینڈریو؟ میں حیرت سے چونک کر پڑا۔
 ”ہاں۔ وہ مجھ سے محبت کرتا تھا۔ اسی طرح جیسے میں اسے چاہتی ہوں، غور کرتی ہوں تو عجیب سا احساس ہوتا ہے۔ وہ دولت

تھوڑے دیکھے بھاگ رہا ہے اور باقی سب کچھ ہنول کیا ہے۔ وہ مجھے چھوڑ کر امریکہ چلا گیا تھا شاید کبھی واپس نہ آئے۔ حالات اسے دوبارہ لے آئے ہیں۔ یہ مجبوری نہ ہوتی تو شاید وہ کبھی نہ آتا۔ کیا تو اس یاد آگئی اور وہ میرے پاس پہنچ گیا اور اب وہ اپنا کام کر رہا ہے۔ کام کر کے پھر چلا جائے گا۔ لیکن ہے جو کچھ کہائے اس میں سے مجھے بھی کچھ دیدے۔ کیا چاہت کا بدل صرف دولت ہے؟
 ”ہرگز نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”بڑے اعتماد سے کہہ رہے ہو علی! اسے میرے جواب پر حیرت تھی۔

”ہاں بڑے اعتماد سے کہہ رہا ہوں ریشا! دولت انسانی زندگی کی اہم ضرورت ہے لیکن محبت اس سے بڑی ضرورت ہے۔ میں دولت کے حصول کا مخالف نہیں ہوں لیکن دولت سب کچھ نہیں ہوتی۔

”تم بھی کسی کو چاہتے ہو علی؟ ریشا نے بڑی عجیب بات پوچھی تھی۔

”نہیں؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میں ریشا! تم بہت معنوں میں چاہت کا سوال کر رہی ہو ان معنوں میں میں نے کسی کو نہیں چاہا۔ ہمارا طرزِ معاشرت یورپ سے مختلف ہے۔ ہمارے ہاں محبت کو ایک ابدی جذبہ سمجھا جاتا ہے، خواہ چند لوگ اس سے اختلاف کیوں نہ کر لیں مگر یہ ان کی انفرادیت ہوتی ہے۔“
 ”کبھی کسی کو چاہو گے علی؟ ریشا نے سوال کیا۔

”شاید نہیں، کیوں کریں؟ اپنی زندگی کا ایک مقصد متعین کر لیا ہے اور میری تمام باتیں اس مقصد سے منسلک ہیں۔ یہ طویل داستان ہے ریشا! بدبو جھاڑی، اس لیے اس موضوع کو مت چھیڑو۔“
 ”ہوں؟ ریشا نے گہری سانس لی۔ میں تمہیں مجبور نہیں کر سکتی۔ میں تمہیں مجھ سے میری خاموشی کے بارے میں پوچھا تو میں نے تمہیں اپنے ذہن کی بات بتا دی۔ میں اینڈریو سے بہت زیادہ مطمئن نہیں ہوں اور سوچ رہی ہوں کہ مجھے مستقبل میں کچھ تہہ بیاں کرنی پونگی۔“
 اس گفتگو کے بعد دم دونوں خاموش ہو گئے تھے اور وقت گزر گیا تھا۔ بارش مسلسل پورے ہی بلکہ پہلے سے بڑھ گئی تھی۔ درختوں پر پل پل پڑ رہی تھیں۔ اینڈریو کا ذہن تو کوئی فون آیا تھا اور اس کے بارے میں کوئی معلومات حاصل ہوئی تھیں پھر نہ جانے کس وقت مجھے نیند آگئی۔



صبح کو میں ریشا کے ساتھ ناشتا کر رہا تھا کہ دروازے سے اینڈریو کی آواز سنائی دی۔ بیلیئر شریف لوگوں مجھے خوشی ہے کہ میں اب تک ٹھیک وقت پر پہنچا۔ غالباً تم لوگ ابھی آخری مراحل سے نہ گزرے ہو

مشکل ہو جاتا اور ان حالات میں وہ صحیح سووے بازی بھی نہیں کر سکتا تھا۔

”میں مشرعی! یہ ممکن نہیں ہے۔ آپ یہ بات بھول رہے ہیں کہ شاید اپنی پارکراجی اصل حیثیت سے یہ سفر نہیں کر رہا ہے۔ کوئی اور دوسرے معاشرہ اعلیت سے واقف اندوز ہیں لیکن اس کا اظہار ممکن نہیں ہے اور وہ خود کو انجان رکھتے ہوئے ہی سب کچھ کر رہے ہیں۔“

”خیر، یہ ان کا معاملہ ہے۔ اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟“

”تیاریاں“ اینڈریو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مثلاً تم میں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔“

اس سلسلے میں کوئی بہتر پروگرام ترتیب دے لو۔ اپنی پارک کے قیام کی تفصیل نہیں مل سکتی۔ میں نے زیادہ کوشش بھی نہیں کی ہے کیوں کہ مجھے اندازہ ہے کہ جو کچھ ہونا ہے وہ ان ابتدائی محاسبات میں ہی جو ہوا ہے گا۔“

”تمہارے ذہن میں کوئی پروگرام نہیں ہے جو میں نے پوچھا۔
 ”ابھی تک نہیں۔ اس کے علاوہ میں سب کچھ تو مچھوڑنا چاہتا
 ہوں۔ ہاں اس بارے میں جو ضروریات ہوں گی، میں انھیں پورا کرنے
 کا اہم ہوں گا۔“ اسٹرولنے کہا۔

ربا ہمارے درمیان سے اٹھ کر چلی گئی تھی۔ اینڈرو نے اس کے اٹھ کر جانے کا کوئی خیال نہیں کیا۔ البتہ میں ربائی کی ہنسی کیفیت سے واقف تھا۔ میں تو جانتا تھا کہ تو کچھ میں یا اینڈرو کو پس گئے، ربیہ اس میں کسی قسم کی مداخلت نہیں کرے گی لیکن اب وہ اس تمام کارروائی سے متعلق نہیں تھی۔ شاید وہ اینڈرو کی جانب سے بدلہ ہو چکی تھی۔ تاہم میں نے اینڈرو سے اس کا ذکر نہ کرنا سبب نہیں سمجھا کیوں کہ یہ اچھی بات نہ ہوتی۔ اینڈرو کے بارے میں میں نے یہ اندازہ لگالیا تھا کہ وہ سو فی صد مجراہ و ذہنیت کا مالک ہے اور ربیہ جیسی بولیاں اس کے لیے ایک تفریح کی حیثیت تو رکھ سکتی ہیں لیکن اس سے زیادہ کچھ نہیں پھر مغرب میں تو فدا کا قصہ بھی نہیں کیا جا سکتا۔ چنانچہ ربیہ کے بارے میں اسے کچھ بتانا خود ربیہ کے لیے فطرتاً ہی بدنامی ہے اور ربیہ سے میری کوئی رفاش نہیں تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد میں اینڈریو کے ساتھ ہاسٹل آیا۔ غصہ
موتے وقت بھی اینڈریو نے رشتے کوئی خاص بات نہیں کہی تھی۔

میں نے عجیب سی نگاہوں سے میری طرف دیکھا مگر میں نے ان نگاہوں پر توجہ نہیں دی تھی کیوں کہ میرے پاس وقت نہیں تھا میں تو جہت عمل کے اپنے خیال پر حصولِ چاہتا تھا اور میں جانتا تھا کہ منزل کے حصول میں بے شمار دشواریاں میرے راستے میں آئیں گی اور اگر میں ان میں سے کسی سے متاثر ہوگا تو میرا مقصد توڑی گئی میں ہی دشمن

گے۔ کیسے مزاج ہیں.....؟ وہ کسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا اور اس نے اپنے سامنے ایک پیٹھ کھینچ لی۔

”تم کہاں سے آرہے ہو اینڈریو؟“ میں نے پوچھا۔

”بس نہ پوچھو“ ایڈریو کا لہجہ عجیب سا تھا۔

تم مستقبل تعمیر کر دے جو اینڈیو تاکہ آئندہ ساری زندگی عیش
میں گزار سکو۔ بیٹا نے کہا میں اینڈیو رہنے اس قدر کوشش نہیں
کیا خواہ وہ ناشتے میں مصروف رہا۔ پھر اس نے کافی کے گھونٹ لیتے
ہوئے کہا۔

”لیکن میری اس وقت کی آمد تمہارے لیے زیادہ خوشگوار نہیں ہے علیؑ“

”کیوں، خیریت؟“ میں نے گھبرا کر کہا۔

انہی پارکروں میں سے ایک ہے۔ اینڈریو کے بتایا۔

”کب؟ اب میں نے مضبوط ہمت میں سوال کیا۔

”کل دوپہر کو۔ اور آج رات کو کوئی مٹکار اس نے اسے اپنے
 ٹریل میں استقبالیہ دیا ہے۔ جمہیا کہ میں بھی جتنا چاہوں کہہت
 سے نظر کا لوگ اپنی پاکیزگی میں اس کا احترام کر رہے تھے بلکہ ان
 میں سے چند افراد مستقل اس کے پیچھے گئے ہوئے کسی مناسب موقع
 کے انتظار میں تھے۔ یہ سب اپنے اپنے طور پر بہترین منصوبہ بندیوں میں
 مصروف ہوں گے۔ کوئی مٹکار اس کسی حد تک سبقت حاصل کر رہا ہے
 لیکن اس نے بدعا شوں کی اصول پرستی کا بھی کسی حد تک خیال رکھا
 ہے۔ کیا سمجھتے؟ اینڈربرگ سکرپا اوہ میں نے تمہیں ہی گردن ملا دی۔
 ”بدعا شوں کی اصول پرستی سے تمہاری کیا مراد ہے؟ میں نے
 طنز یہ انداز میں سوال کیا۔

ہو گئی مٹھلاؤں نے انہی سے شناسائی کے لیے بہت سے کارروائی کی ہوگی۔ اس نے چند ایسے مقتدر سودیوں سے رابطہ قائم کر لیا جو جاسوسی پارک کے بہت قریبی مسافرا ہوں گے اور ان کے ذریعے ہی وہ اسے اپنے بٹوں میں لانے میں کامیاب ہو سکا ہوگا۔ یہ پارٹی وہ کسی خفیہ مقام پر بھی شے سکتا تھا۔ یہ اس مطلب ہے کہ کسی ایسی جگہ جہاں دوسرے لوگوں کا گورنہ ہوتا لیکن اس نے کھلے عام سب کو دعوت دی ہے۔ جس کا دل چاہے مقتدر آزمائے میرے خیال میں تو گونگی یہ اسے مقابلہ ایک طرح سے دعوت جنگ ہے اور ہر حال یہ بہت ہی ہمت کی بات ہے۔

”مجھے تم سے اختلاف ہے اینڈریو! میں نے کہا۔

”کیا؟“ اینڈریو قدرے چونک کر بولا۔

گوئی نکلاؤں نے یہ خفیہ استقبالیہ اس لیے نہیں دیا ہوگا کہ ایک طبقہ تو اس کی اصلیت سے واقف ہوگا۔ اگر ایسا ہو جائے کہ ایسی خفیہ دعوت سے غائب موصوفی تو کوئی کو ایسی یوزرشن صاف کرے

جو جانے لگا۔

کیا ڈراما ہونے والا ہے۔ لیکن بہ صورت میں پوری طرح تیار تھا۔ میں دوبارہ اندر نہ گیا۔ رقص کا پہلا راؤنڈ ختم ہو چکا تھا اور شاید دوسرے راؤنڈ کی تیاریاں کی جا رہی تھیں، کیوں کہ جوڑے نے چری فرس سے اپس نہیں آئے تھے۔ اس بار بھی شاید کوئی منکلاؤس اپنی کے ساتھ رقص کرنا چاہتا تھا کیوں کہ وہ اس کے قریب ہی موجود تھا اور وہ دونوں باتیں کر رہے تھے۔

بالآخر دوسرے راؤنڈ کے لیے موسیقی شروع ہوئی اور اسی وقت دُوبے پتلے بدن کا ایک کرخت چہرے والا شخص میرے قریب سے گزرا اور مجھے دیکھ کر ٹھٹھک گیا۔ میں نے اس شخص کو فوراً پہچان لیا۔ کیوں کہ میں نے اس کی تصویر بھی دیکھی تھی اور ان تمام تصویروں پر درج شدہ نام ذہن نشین کر لیے تھے۔ اس شخص کا نام کرنی فوسٹر تھا۔

”میرے خدا!۔۔۔ تم تو وہ وہ لگ کر بولا۔“
”کیوں؟ اس میں حیران کی کیا بات ہے ڈیر فوسٹر! میں نے شکرا کر کہا۔

”تمہارے بارے میں تو عجیب عجیب خبریں سننے کو ملی تھیں؟ مثلاً؟ میں نے اسے کبھی لگا ہوں سے دیکھا۔

”ہم سب تو تمہارا تعزیتی اجلاس بھی منعقد کر چکے ہیں؟“
”کسی کا کٹیل پارٹی میں؟ میں نے مضحکہ خیز انداز میں کہا۔

”میں ڈیر فوسٹر ناڈی اخلاق کی بات نہیں ہے۔ جیسے تمہاری موت کا بہت رنج ہوا تھا۔“

”ہمیں سے تمہاری کیا مراد ہے؟ میں نے پوچھا۔

”اوہ۔۔۔ یقیناً تم نے بھی وہ خبر نہیں سنی ہوگی۔ دراصل میرا گروہ لٹکا مشرکے گروہ میں ضم ہو گیا ہے اور اب ہم دونوں کے مفادات یکساں ہیں۔ دراصل ریٹائرڈ ہیر لٹکا مشرکے گروہ ہے جو مضبوط ہو گیا تھا اور مجھے آئے دن کی فوری پریسڈنٹ نہیں تھی۔ اس طرح کام کرنے سے مواقع ضائع ہو جاتے ہیں۔ اس لیے میں نے یہ جھگڑا ختم کر دیا۔“

”یہ واقعی تیری خبر ہے؟ میں نے معنی خیز طعنے میں کہا۔

”تم کیا کر رہے ہو آج کل؟ فوسٹر نے سوال کیا۔

”کوئی خاص کام نہیں۔ میں نے دماغی جواب دیا۔

”میں تو تمہیں بھی یہی مشورہ دوں گا کہ۔۔۔۔۔“

”ہیر کے گروہ میں آ جاؤ۔ کیوں۔۔۔۔۔ میں نے اس کا جملہ پورا کر دیا۔

”اس تمنا حرج ہی کیا ہے فوسٹر بولا۔

”مگر ایک مشورہ تمہیں کو ہیر کے گروہ میں کون سی حکمت مل سکتی ہے؟“

”میری بات کو مذاق مت سمجھو ریٹائرڈ ہیر لوگوں نے یہی سنا تھا کہ تم جاپان میں چپس گئے تھے اور خیال تھا کہ تم وہاں

گولی منکلاؤس کا خوب صورت ہوٹل جگہ لگا رہا تھا۔ رات کو ساڑھے دس بجے اپنی پارکرونی منکلاؤس اور دوسرے چند سفید بولوں کے ساتھ سکرا کے میگزین ہال میں نظر آئی، اس ہال کو انتہائی حسین چیلنے پر آمادہ کیا گیا تھا۔ آکر سٹریٹ لائٹس کے شکل میں ایلیج کے ایک ساتھ جابجا ہونے لگی تھیں، بیکار تھا۔ اپنی پارکرونی کا خوب صورت ہوٹل تھی۔ اس کے چہرے میں خاص بات یہ بھی کہ وہ زندگی سے بھرپور نظر آتا تھا اور اپنی پارکرونی کے انداز سے تو دلچسپ احساس میں ہوتا تھا کہ اسے کسی قسم کا کوئی خطرہ ہے۔ شاید ہوٹل کے دوسرے حصوں میں وہ وقت گزار رہی تھی اور وہاں بیٹے کا سلسلہ ختم ہو گیا تھا۔ رقص کے لیے موسیقی شروع ہوئی تو جوڑے اٹھ کر چوبلی فرس پر جانے لگے۔ اس موقع پر کوئی منکلاؤس نے اپنی ایک کئی کا ڈول کا معائنہ وصول کرنے کی کٹھانی اور اپنی پارکرونی کے قریب پہنچ گیا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ ایڈریو اس وقت کہاں ہے لیکن میں ایڈریو کے ہاتھ کیے ہوئے ایک خوب صورت لباس میں لمبوں ریٹائرڈ کے میک اپ میں ایک ستون کی آؤٹس کٹر ہوا تھا میری انگلیوں پر ریٹائرڈ کا پسندیدہ سگریٹ تھا اور میں اس سگریٹ کے گھرے گھرے کش لگا رہا تھا۔ اور جگہ میں اپنی پارکرونی منکلاؤس کے گرد چکر مار رہی تھیں۔ اپنی پارکرونی ہنگامہ خیز ماحول میں بے حد خوش نظر آتی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے چاروں طرف بدعاش اور خطرناک فرموں کے گروہ کے گروہ موجود ہیں اور یہ خطرناک لوگ اپنی اپنی دوستوں کے ساتھ رقص کر رہے تھے۔ ہال میں سفید جیکٹوں اور سفید پیلونوں میں لمبوس ہیرے پھرتی سے ممالوں کی تواضع کرنے میں مصروف تھے لیکن شاید بہت ہی کم لوگ یہ بات جانتے ہوں گے کہ ہیرے کوئی منکلاؤس کے خاص آدمی ہیں اور چوبلی کے بدعاش میں۔ ان میں کچھ خواتین ڈیر فوسٹر اپنے فرائض انجام دے رہی تھیں۔ میں نہیں جانتا تھا کہ ان تمام افراد میں سے کون کون مجھے ریٹائرڈ کی حیثیت سے پہچانتا ہے مگر ابھی تک کسی نے مجھ سے ہنگامہ ہونے کی کوشش نہیں کی تھی۔ تھوڑی دیر تک میں اپنی جگہ کھڑا رہا۔ میں اس بات سے خود کو بجا رہا تھا کہ کوئی مجھے رقص کی پیش کش کرے۔ اسی لیے میں نے اس ستون کی آؤکس سارا لیا تھا۔ البتہ جب ایک راز قامت اور دلکش لباس میں لمبوں ایک حسین لڑکی میری جانب بڑھی تو مجھے اس جگہ سے ہٹ جانا پڑا۔ اس کے بعد میں ہال سے نکل آیا اور اس عمارت کا جائزہ لینے لگا۔ میں ہوٹل کے پارکنگ لائٹ میں چلا آیا میری گاڑی اس مخصوص جگہ پر کھڑی تھی جہاں میں نے اسے پروگرام کے مطابق کھڑا کیا تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اپنی پارکرونی کے خواہ کے سلسلے میں یہاں

مارے گئے۔ ہر حال میں اس وقت معروف ہوں پھر کسی وقت تم سے ملوں گا اور ہاں سزا میری یہ پیشکش مخلصانہ ہے۔ اچھا! اس نے کہا اور آگے بڑھ گیا لیکن چند قدم جا کر وہ پھر ٹھٹھک گیا۔ میری طرف مڑا اور دوبارہ میرے پاس آگیا۔

”تم کسی کے ساتھ رقص نہیں کر رہے ہو؟“

”نہیں، میں نے سپاٹ بے میں کہا۔“

”کیوں؟“ فرسٹر نے پوچھا۔

”اپنے پسندیدہ پارٹنر کی تلاش میں ہوں۔“

”اس لڑکی کو دیکھو، جو گونی ریکلاس کے ساتھ ہے۔“

”ہاں خوبصورت ہے۔“ میں نے بے پروائی سے جواب دیا۔

”گونی ہمیشہ بہترین پارٹنر تلاش کرتا ہے۔ اچھا پھر ملاقات ہوگی۔“ وہ دوبارہ آگے بڑھ گیا۔ میرے ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ پھیل گئی۔ چند باتوں پر مجھے مسرت بھی تھی۔ اول یہ کہ فرسٹر کو ریٹائرڈ کی حیثیت سے میری آواز اور بے پروائی شہ نہیں ہو سکتا تھا اور نہ میرے میک آپ میں کوئی خرابی تھی۔ فرسٹر کی حیرت بھی میرے لیے باعث دلچسپی تھی۔ دوسری بار وہ پلٹ کر اس لیے آیا تھا کہ اپنی پارک کے بارے میں میرے تاثرات معلوم کر لے۔ وہ جانا چاہتا تھا کہ کہیں میں بھی اپنی پارک کے پلڑے سے واقف تو نہیں ہوں اور اس کے بعد وہ مطمئن ہو کر آگے بڑھ گیا تھا۔

رقص و موسیق جاری رہی اور وقت گزر گیا لیکن پارک نے کئی لوگوں کے ساتھ رقص کیا لیکن اس کا زیادہ وقت گونی کے ساتھ ہی گزر رہا تھا۔ اس وقت رات کا ایک بجتا تھا اور میں آکر کمرے کے شور سے کسی قدر اکت کر رہا تھا کہ باہر نکل آیا تھا کہ میں نے چند کارپن پارکنگ لٹ میں پارک ہوئی دیکھیں۔ چار ایک کار سے میں نے ایک بھاری بدن کے شخص کو اترتے دیکھا۔ سیاہ سوٹ میں ملبوس اس شخص کے ساتھ دو آدمی نیچے اترے تھے جن کے ہاتھوں میں اسٹین گنیں دبی ہوئی تھیں۔ بھاری بدن والے اس شخص کو میں نے فوراً پہچان لیا۔ یہ میرا نکاسٹر تھا۔ لیتیا اس کے ساتھ اس کے آدمی ہوں گے۔ میں برق رفتاری سے ایکس کار کی آڑ میں چھپ گیا۔ تب میں نے کاروں ہی کے درمیان سے لہلہ فرسٹر کو ہیر نکاسٹر کی طرف آتے دیکھا۔ کافی فاصلہ تھا اس لیے میں ان لوگوں کے درمیان ہونے والی گفتگو تو نہ سن سکا لیکن اس بات کا اندازہ میں نے بخوبی کر لیا تھا کہ فرسٹر جواب میرے گروہ میں شامل ہو گیا ہے، ہمیر کو اندر کی تفصیلات بتا رہا ہے۔ میں نے اندازہ لگا لیا کہ جو کھیل اب شروع ہونے والا ہے اس میں اب زیادہ دیر نہیں ہے۔ چنانچہ میں کاروں کی آڑ لیتا ہوا پیچھے ہی پیچھے سے گزر کر پھر۔۔۔ ہال میں آگیا۔ میں نے جلدی

سے ایک ویڈیو کلاپر پانچ پاؤنڈ کا نوٹ اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”مڑا تمہیں زحمت تو ہوگی، ان خاتون کو جو مرد بھلا رنس کے ساتھ رقص کر رہی ہیں، اطلاع دے دو کہ ان کا ٹیلی فون آیا ہے۔“ ویڈیو نے پانچ پاؤنڈ کا نوٹ تو قبول کر لیا لیکن چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ شاید وہ صورت حال سے واقف تھا اس نے کڑی نگاہوں سے میرا جائزہ لیا اور پھر سیکھے لہجے میں بولا۔

”آپ کون ہیں؟“

”میں ان کا گارڈ ہوں۔ برلو کریم۔۔۔“ میں نے کہا اور ویڈیو کسی قدر مطمئن ہو کر آگے بڑھ گیا۔ میں نے اسے چوبلی فرمیں پر جاتے دیکھا۔ گونی اسے رک کر دیکھنے لگا تھا۔ ویڈیو نے میری کسی ہوئی بات رک کر اپنی پارک کو بتادی اور اپنی پارک گونی سے معذرت کر کے ویڈیو سے فون کی جگہ پوچھتی ہوئی چل پڑی۔ چند ساعت کے اندر وہ ہال سے نکل آئی تھی اور اب اس کا ٹریڈ ٹیل فون بوتھ کی جانب تھا۔

میں نے آہستگی سے اس کا تعاقب کیا اور جب وہ ایک ٹیلی فون بوتھ میں داخل ہوئی تو میں بھی اس کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے ٹیلی فون بوتھ کا دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا۔ میں نے دروازے کو کھٹکھٹایا اور سامنے گئے ہونے شیشے میں اپنی پارک کی شکل دیکھنے لگا۔ وہ چونک کر میری جانب متوجہ ہو گئی تھی اور اس کے چہرے پر خوف کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ میں نے گردن خم کر کے اسے اپنے دوست ہونے کا یقین دلایا اور دروازہ کھولنے کے لیے کہا۔

”مجھے محاف کیجیے میں اس نے آپ کو ڈسٹرب کیا۔ آپ کا کوئی فون نہیں ہے؟“ وہ اطلاع میں نے آپ تک پہنچائی تھی۔ اپنی پارک کو متوجہ نہ گئی۔ وہ ٹیلی فون بوتھ کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی تھی۔ اس نے انجور مجھے دیکھا اور بولی ”کیوں؟“

”اس لیے کہ آپ یہاں سخت خطرے میں ہیں۔“

”اوہ۔۔۔ اس نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ کیسا خطرونا؟“

”اس کی تفصیل میں کسی وقت بتا دوں گا۔ فی الحال آپ میری ہدایت پر عمل کریں۔“

”کیوں؟ تم کون ہو۔؟“ وہ پریشان نظر آ رہی تھی۔

”میرے تعلق کوئی براہِ رسم دیر نہ رہیں۔“ میں نے تیز آواز میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہاری ہدایت پر عمل کرتی ہوں لیکن۔۔۔“ اور اسی وقت اندر سے گولیاں چلنے کی آواز سن سنائی دینے لگیں۔ اس کے ساتھ ہی لاقعدا دچپیں اُبھر رہی تھیں۔

”کھیل شروع ہو گیا ہے۔ کیا آپ اب بھی دیر کریں گی؟“
 ”نہیں شکریہ۔ براہ کرم مجھے میری کار تک پہنچا دو۔ تمہارا
 نام کیا ہے؟“

”اس وقت تعارف کا موقع بھی نہیں ہے۔ میں ضرور
 آپ سے دوبارہ ملاقات کروں گا۔“ ”یہ نہ لے اسے اس کی
 کار تک پہنچا یا اور جب اس کی کار تک پہنچا ہوں سے اوجھل ہو گئی
 تو میرے ہوشوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میری اس کارروائی پر
 اینڈریو بھی حیران رہ گیا ہوا۔ بشرطیکہ وہ میری کارکردگی کی
 نگرانی کر رہا ہو۔ بظاہر وہ مجھے کہیں نظر نہیں آیا تھا۔“

”اندرا ب باقاعدہ ٹھن گئی تھی۔ اسٹین گون کی آوازیں آ
 رہی تھیں اور چپختے چلاتے لوگ باہر جاک رہے تھے۔ کاریں
 بے تماشا پارکنگ لٹ سے باہر نکل رہی تھیں اور ایک دوسرے
 سے ٹکرا رہی تھیں۔ میں جس مقام پر کھڑا تھا، وہ قطعی محفوظ تھا۔
 آن کی آن میں پارک لٹ خالی ہو گئی۔ صرف چند گاڑیاں وہاں
 نظر آ رہی تھیں۔“

میں نے جلتے ہوئے سگریٹ کو جوتے سے مسلا اور وہاں
 سے پھر اس راہداری میں آگیا جہاں سے گزرتے ہوئے ہال میں
 جانے کا راستہ تھا۔ گاڑیاں چلتا بند ہو گئی تھیں اور اب وہاں
 سناٹا تھا۔ وسیع و عریض ہال پر اب موت کا سا سکوت مسلط تھا۔ اندر
 پندرہ بیس لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ آکر کھڑا بچانے والوں میں
 سے پانچ افراد گولیوں کا شکار ہوئے تھے۔ جگہ جگہ خون کھینچا ہوا تھا۔
 شراب اس خون میں شامل ہو گئی تھی اور جگہ جگہ کوئی موٹی بوتلوں
 کے شیشے ٹکڑے ہوئے تھے۔ کریاں اور میزبانی الٹی پڑی تھیں۔
 دیواروں پر لگے ہوئے فانوس تباہ ہو چکے تھے۔

یہ جگہ خطرناک ہو چکی تھی۔ ہر چند کہ ہال میں اس وقت
 کوئی زندہ آدمی موجود نہیں تھا جس سے مجھے کوئی خطرہ ہو سکتا لیکن
 جان بچا کر بھاگنے والوں کو راستے میں کوئی نہ کوئی پولیس کار
 ضرور مل جائے گی اور وہ اسے اس خوفناک سڑک کی اطلاع دے
 دیں گے اور چند ہی لمحات کے بعد پولیس اس پوری عمارت کو
 گھیر لے گی اور وہاں سے نکلنا مشکل ہو جائے گا۔

چنانچہ میں اس کار میں آگیا جو مجھے اینڈریو نے فراہم کی
 تھی لیکن میں زیادہ دو منہ بیٹھا۔ ”تھاکر“ ”اس ہوگا کہ کار
 میں میرے علاوہ بھی کوئی موجود ہے اور میں نے بس ایک
 لمحے میں فیصلہ کر لیا۔“

دوسرے لمحے کار سڑک پر لڑائی اور پھر اس میں پورے
 بریک لگ گئے۔ اس دوران میں نے تین بار بیٹھی سی قیں
 قیں سنی تھی اور پھر ایک جسم میری سیٹ کے پاس سے گزر کر

وینڈر اسکوین سے ٹکرایا اور میں نے اس کی گردن دیوچ لی۔
 ”اینڈ۔۔۔ اینڈریو؟“ ایک آواز مجھے سنائی۔ ”وہیں
 نے گہری سانس لے کر اس کی گردن چھوڑ دی۔“
 ”سوری اینڈریو! میں سر دہلچے میں بولا۔“
 ”بھلے آدمی! تم نے تو میری جان لے لی تھی!“ اس نے
 شکوہ کیا۔

”درحقیقت تمہاری جان بچ گئی اینڈریو! تمہیں اس
 طرح کار میں چپ کر نہیں۔ بیشنچا چاہیے تھا۔“ میں نے کہا۔
 اینڈریو کے حواس ابھی تک درست نہیں ہوئے تھے۔ وہ
 دونوں ہاتھوں سے گردن موڑ کر اسے جھٹکے دے رہا تھا۔
 ”خدا کی پناہ۔ واقعی تم تو مجھے ماری ہی مارتے تھے۔ وہ
 گہری گہری سانس لے کر بولا۔“

”مگر تم کار میں کہاں سے گھس گئے تھے؟“ ”وہیں اینڈریو؟
 بس دوست! جس وقت ہال میں ہنگامہ ہوا میں وہیں
 موجود تھا۔ شاید تم بھی مجھے دیکھ نہیں سکے تھے۔“

”ہاں میں نے تمہیں نہیں دیکھا تھا۔“ میں نے اعتراف کیا۔
 ”جو ایوں کہ تم تو باہر نکل آئے تھے۔ میں نے دیکھ لیا
 تھا کہ تم نے ویٹر کے ذریعے کوئی کارروائی کی ہے۔ کیونکہ تمہاری
 اس کارروائی کے بعد ویٹر اپنی کے پاس پہنچا تھا اور اس نے
 اپنی سے کچھ کہا تھا جس کے نتیجے میں اپنی پارکر باہر نکل گئی تھی
 لیکن دوسرے لوگوں کو شاید اپنی کے نکل جانے پر شبہ نہیں ہوا
 تھا۔ ممکن تھا کہ کوئی مکار اس اپنی کتا قبا میں باہر آتا کیونکہ
 وہ کسی طرح اسے نکال ہوں سے اوجھل کرنا نہیں چاہتا تھا۔ مگر
 اپنی پارکر کے وہاں سے نکلنے ہی اس کے ساتھ ساتھ مجھے بھی
 چلے آنا بھی محبوب تھا۔ اس لیے وہ رک گیا۔ اس سے قبل کوئی
 کوئی فیصلہ کرتا۔“ ”دفعۃً بینڈ ماسٹر کی پیشانی میں سوراخ ہو گیا۔
 اس کی تیرہ دلدہ زخموں ہال میں گونجی تھیں۔ اس کے ساتھ ہی آکر کھڑا
 بند ہو گیا اور پھر وہاں موجود لوگوں نے پستول نکال لیے۔ بس
 اس کے بعد یہ سارا منگامہ ہو گیا۔ میں بمشکل تمام جان بچا کر
 ہال سے باہر نکل سکا اور اس کے بعد سوائے اس کے کوئی پانچواں
 نہیں تھا کہ میں تمہاری کار میں آچھپوں۔ خوش قسمتی تھی میری
 کہ میرے پاس تمہاری کار کی ڈیٹیکٹ جالی موجود تھی۔ چنانچہ
 میں نے تمہاری کار کا دروازہ کھولا اور سیٹوں کے درمیان
 چھپ گیا۔“

”بس! میں نے ہنستے ہوئے کہا۔“
 ”ہاں اتنی ہی کہانی ہے۔ مگر ایسی پارکر کہاں سے ملے اینڈریو
 نے پوچھا۔“

اپنے شکستے پر نہیں بے سکون انداز میں جواب دیا۔
 "میں نہیں سمجھا علی! اینڈریو نے حیرت زدہ لمحے میں کہا۔
 "تفصیل سے بتاؤں گا اینڈریو! میں اپنی پارک سے رابطہ قائم کر چکا ہوں۔ ہر چند کہ میں نے اسے اپنا نام بتایا۔ آئندہ میری اور اس کی دوسری ملاقات بھی ہوگی۔"

"دوسری ملاقات؟ اینڈریو متوجہ نہ انداز میں بولا۔

"ہاں میں نے کہا۔"

"کہاں؟ کیسے اور کب؟" میرا مقصد ہے کیا دوسرے لوگوں نے اسے چھوڑ دیا ہوگا؟"

"ہاں اینڈریو کوئی اس تک نہیں پہنچا بلکہ وہ موت حال سے واقف ہو گئی ہے اور اس نے یقینی طور پر اپنے تحفہ کا بندوبست کر لیا ہوگا۔" میں نے جواب دیا۔

"اوہ۔ اینڈریو پریشانی سے گردن ہلانے لگا میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔"

"آجائے گا۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم نے خود کوئی تجویز اس سلسلے میں مجھے نہیں بتائی تھی۔ اس لیے میرے ذہن نے جہاں تک کام کیا۔ میں نے اس پر عمل کیا ہے۔ لیکن ڈیڑھ مل کیلئے اس طرح تم دوبارہ اپنی پارک تک پہنچ جاؤ گے؟"

"ہاں مجھے یقین ہے۔" میں نے جواب دیا اور اینڈریو سیٹ کی پشت سے ٹک کر گری گری رہا نہیں لینے لگا۔

پھر بولا "ویسے تو میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا ہے لیکن ہر صورت جب میں نے اس سلسلے میں تم پر مکمل بھروسہ کیا ہے تو میں تم سے تعدادی مرضی کے مطابق ہی تعاون کروں گا۔ اب کہاں چل رہے ہو؟"

"گھر۔ بس اب اس کے بعد آرام کریں گے؟ اینڈریو شانے ہلا کر رہ گیا تھا۔ شاید اس کا خیال ہوگا کہ اب یہاں سے میں اپنی پارک کے پاس جاؤں گا، ہر چند کہ مجھے اپنی پارک کے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم تھا لیکن جو کچھ میں نے کیا تھا، اس سے میرے ذہن میں ایک ترتیب ضرور پیدا ہو گئی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ اپنی پارک دوبارہ مجھ سے رابطہ ضرور قائم کرے گی اور اگر اس نے خود رابطہ قائم نہیں کیا تو ہم کو شش کر کے اس تک پہنچ سکتے ہیں اور اس کے بعد میرا اور اپنی کا تعارف خاصا دلچسپ ہوگا۔ ممکن ہے وہ مجھ پر اعتماد کرنے لگے اور میرے اپنے خیال میں اس سے بہتر ترکیب اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی اگر میں وہاں سے اپنی پارک کو اٹالے کے جانے کی کوشش کرتا تو یقینی طور پر وہ میری طرف سے بھی محتاط ہو جاتی اور اتنا تو

میں جانتا تھا کہ کروڑ پتی لڑکی اور وہ بھی یہودی! اپنے تحفظ کا انتظام کر کے ہی چلی ہوگی۔ آخری آسانی سے اس پر ہاتھ ڈال لیکن نہ ہوتا۔ ہاں آتا میں جانتا تھا کہ اگر اس کا اعتماد حاصل کر لیا جائے۔ تو پھر یہ اتنا مشکل نہ ہوگا اور یہ سب کچھ میں نے اسی مقصد کے لیے کیا تھا۔

ہم اس عمارت میں واپس آ گئے جہاں میرا قیام تھا یعنی جو ریٹائرڈ ملکیت تھی۔ رات کے تقریباً پونے تین بجے تھے۔ ریشا گری نیند سو گئی تھی۔ اینڈریو بڑی طرح تھکا تھکا نظر آ رہا تھا۔ یا پھر اسے کوئی چوٹ لگ گئی تھی۔

"آرام کرو علی! تم نے واقعی میرے بدن کا جوڑ جوڑ ہلا دیا ہے۔" میں نے مسکرا کر گردن کو جنبش دی۔ اس کے ساتھ ہی وہ اپنے کمرے میں سونے کے لیے چلا گیا۔ میں اپنی خواب گاہ میں آ گیا تھا۔

بستر پر لیٹ کر میں اس غریب ہڈکا سے کہہ رہا تھا میں سوچ رہا ہوں اور پھر سو گیا۔ ریشا اور اینڈریو کے بارے میں میرے ذہن میں کوئی احساس نہیں ابھرا تھا کیونکہ ریشا کسی طرح مجھ پر اثر انداز نہیں ہو سکی تھی۔

دوسری صبح دیر سے اٹھ کھلی۔ کیونکہ ساڑھے تین یا چار بجے کے قریب نیند آئی تھی۔ میں غسل سے فارغ ہو کر باہر آیا تو ریشا میرے بستر پر نیم دراز تھی۔ اس کے ہاتھ میں اخبار تھا۔ مجھے دیکھ کر اس نے اخبار رکھ دیا اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"کیا خبریں ہیں ریشا؟" میں نے پوچھا۔
 "بہت اہم، بڑی سنسنی خیز، وہ مسکرا کر بولی۔
 "تم لوگ بھی دیر سے جاگے؟" میں نے پوچھا۔

"نہیں۔ میں تو حسب عادت جاگ گئی تھی۔ اینڈریو دیر سے جاگتا تھا لیکن اس کا کوئی فون آیا اور وہ فوراً چلا گیا۔"
 "ناشتہ کیسے بھرے؟" میں نے تنہا کر کہا۔
 "ہاں ریشا کے لیے میں کوئی تاثر نہیں تھا۔"
 "کس کا فون تھا؟" میں نے سوال کیا۔

"پتا نہیں۔ مجھے کچھ نہیں بتایا۔ ریشا کے انداز میں ہیلڈی سی تھی۔"

"ناشتہ کر لیا تم نے؟ میں نے بات کا رخ موڑتے ہوئے کہا۔
 "نہیں تمہارے جاگ جانے کا انتظار کر رہی تھی۔ رگڈوں؟"
 "ہاں، بڑی حالت ہے۔ ہیلڈی کو روٹا ناشتے کے دوران میں اخبار دیکھتا جا رہا تھا۔ سکرا کے ہنگامے کی خبر بہت مختصر تھی۔ کوئی تفصیل نہیں لکھی گئی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ناشتے سے

اپنے طور پر بازی جیتنے کے چکر میں ہے۔ اس کے بعد میں نے اس سے کافی معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی لیکن اس نے مزید تفصیل نہیں بتائی۔ ریشا خاموش ہو گئی۔

”اوہ ریشا! یہ اینڈریو کی غلط فہمی ہے اور میرے خیال میں قصور اس کا بھی نہیں ہے۔ وہ جرائم پیشہ انسان ہے اور یہ لوگ ایک دوسرے سے متاثر رہتے ہیں۔ جبکہ میرے ساتھ ایسی بات نہیں ہے۔ میں جرائم کی زندگی نہیں اپنانا چاہتا بلکہ میرے ذہن میں کچھ اور ہی ہے۔“

”تمہارے ذہن میں کچھ بھی ہو علیٰ ہاں تمہیں ہوشیار کرنا ضروری سمجھتی ہوں۔ اینڈریو اب ناقابل اعتبار ہے۔“

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ریشا! اس کی غلط فہمیاں خود بخود دودھ ہو جائیں گی۔ مجھے اس کی دولت اور اپنی پارک کے اغوا سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ پلے تو میں صرف اینڈریو کے لیے سب کچھ کرنا چاہتا تھا لیکن یہ معلوم کر کے کہ میں پارک ریسٹا ہودی ہے میری اپنی دلچسپی بھی اس میں شامل ہو گئی ہے۔“

”تمہاری دلچسپی؟“ ریشا نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں! اسٹیل کے بہت دوسرے قصص پڑھنا میرا نصب العین ہے۔“ میں نے کہا اور ریشا خاموش ہو گئی۔ بہر حال تمہارا شکریہ ریشا کہ تم نے مجھے اینڈریو کی فطرت سے روشناس کرایا۔ میرا خیال ہے۔ اس کے بارے میں اپنے خیالات خراب نہ کرو۔ یہ تمہارے حق میں بہتر نہ ہوگا۔“

”مجھ سے اجتناب اینڈریو کے حق میں بھی بہتر نہ ہوگا علیٰ یہ بات میں صاف صاف کہہ رہی ہوں۔“ ریشا نے جواب دیا۔ بہر حال مجھے اس گفتگو سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اس لیے میں نے اس بارے میں مزید کچھ نہ کہا۔ ریشا بھی خاموشی سے کچھ سوچتی رہی تھی پھر اس نے کہا ”تمہارا کوئی اور پروگرام ہے علی؟“ کوئی خاص نہیں۔ کیوں؟“ میں نے کہا۔

”میں یہ کہنا چاہ رہی تھی کہ چونکہ اینڈریو مجھے تمہارے بارے میں کوئی ہدایت نہیں دے گیا، اس کے علاوہ مشربہ ریشہ کے ہاں سے میری غیر حاضری طویل ہو گئی ہے اس لیے میں جلد ہی ہوں۔ تم جو دل چاہے کرو۔ یہاں رہ کر انتظار کرو اینڈریو کا یا چاہو تو سیر و تفریح کرو۔ یہ تم پر منحصر ہے۔ مجھے بھی تو اپنا مستقبل عزیز ہے۔“

”اوکے۔“ میں نے جواب دیا اور ریشا چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد ویر تک میں ان حالات کے بارے میں سوچتا رہا۔ ریشا اینڈریو سے کافی برگشتہ نظر آتی تھی۔ پھر یہ سب اداکاری

فداغ ہو گئے۔ ریشا مسکرا رہی تھی۔ میں بھی اسے دیکھ کر مسکرا دیا۔ مجھے تو کوئی خاص خبر نہیں نظر آئی ریشا! میں نے کہا۔

”انہاری بات کر رہے ہو؟“ اس کا بھرمی خیر تھا۔ ”ہاں! میں نے بھی کھانا پھر کر بات کرنے کی کوشش کی تھی۔“ مگر میں اخبار کی خبروں کی بات نہیں کر رہی ہوں۔ میں کچھ ذاتی خیروں کا تذکرہ کر رہی تھی۔“

”اوہ۔ میں اب بھی نہیں سمجھ سکا۔“

”اینڈریو تم سے گہرا لگے گا ہے۔ ریشا نے انکشاف کیا۔“

”حیرت ہے، بات اب بھی مجھ میں نہیں آتی؟“

”اس کے خیال میں تم صرف ایک طالب علم اور ایک جذباتی قاتل نہیں ہو۔ بلکہ انتہائی فطانت سے عمل کرنے والے اور گہری سوچ رکھنے والے انسان ہو۔“

”کیا اس میں اینڈریو کی گھبراہٹ کا کوئی پہلو نکلتا ہے؟“

”ہاں۔“ ریشا نے جواب دیا۔

”وہ کس طرح؟“ میں نے اُسے کڑھنا چاہا۔

”رات کو وہ بہت زیادہ تھکا ہوا تھا لیکن اس کے باوجود اس نے مجھے جگایا اور محنت کر کے کہنے لگا کہ اس وقت مجھ سے گفتگو ضروری تھی۔ ورنہ اسے نیند نہ آتی۔ بہر حال وہ گفتگو تمہارے بارے میں کچھ نئی معلومات پر مبنی تھی۔“

”خوب۔ کیسی معلومات؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”اس نے سوال کیا ریشا! تمہارے خیال میں یہ علی کس قدر ذہنی صلاحیتیں رکھتا ہے، کیا تم نے اسے بہت فریبن پایا، کیا فطری طور پر وہ خود کو چھپاتے رکھنے کا عادی ہے؟ لگتا ہر تو نہیں لگتا کیوں؟ میں نے سوال کیا۔ اوہ اس قدر سادہ نہیں ہے جتنا خود کو ظاہر کرتا ہے۔ اینڈریو نے کہا۔ مگر وہ خود کو سادہ تو نہیں ظاہر کر سکتا۔ امریکن پولیس کو دھوکا دے کر نکل آنے والا اور کئی معتدروں کو قتل کرنے والا کوئی سادہ لوح انسان تو نہیں ہو سکتا۔ میں نے کہا۔ اوہ۔ وہ قتل و قتل کی نوعیت کے تھے ریشا! تم مجھے کی کوشش کرو۔ وہ کوئی تربیت یافتہ جرائم پیشہ انسان نہیں ہے۔ ایک چالاک آدمی کی مدد سے وہ وہاں سے نکل آنے میں کامیاب ہوا ہے لیکن حالات بتاتے ہیں کہ وہ ہماری خام خیالی تھی، اصلیت کچھ اور ہے۔ اینڈریو کے لیے سے پریشانی شیک رہی تھی۔ میں بھی حیران ہو گئی۔

”اصلیت کیا ہے اینڈریو؟“ میں نے پوچھا۔ وہ انتہائی شہلر آہنی اعصاب کا مالک ٹھنڈے مزاج کا انسان ہے۔ وہ اپنے دشمن پر قابو پانے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ رات کو اس نے جو کچھ کیا ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس کے ذہن میں کچھ اور ہے اور وہ

”تم بھی بڑی بے سستی — تعلیم مکمل نہیں کی تم نے؟“
 ”حالات ہی سازگار نہ تھے اور یوں بھی میرا دل پڑھنے میں
 نہیں لگتا۔ تعلیم تو اس وقت لگی گئی ہے جب انسان معاشی طور پر
 مطمئن ہو۔ جب کہ ہمارے ہاں حالات دوسرے تھے۔“
 ”کوئی بوج نہیں ہے سب ٹھیک ہو جاتا ہے، محنت انسان
 کو کچھ نہ کچھ ضرور دیتی ہے۔“

”آپ تو کاروباری ہیں مسٹر رینالڈ! آپ کو یقیناً اندازہ ہوگا
 کہ انسان کتنی محنت کر کے ایک بہتر زندگی حاصل کر سکتا ہے؟“
 ”محنت کا کوئی تعین نہیں ہوتا میں گریٹا! اس حدود و حدود جاری
 رہنی چاہیے، سب کچھ ٹھیک ہو جاتا ہے۔“ میں نے اسے تسلی دینے
 والے انداز میں کہا اور وہ بخوشی کی مانند گردن ہلائے لگی۔
 ”تو لندن کی یہ آوازہ گدی کہاں سے شروع ہوگی؟“

”میرے پاس زیادہ پیسے نہیں ہیں۔ لندن میں میری بہترین
 قریح نیشنل آرٹس گیلری ہے مگر آپ کا روپاری آدمی ہیں آپ
 کوارٹس سے دلچسپی ہے؟“
 ”کیوں نہیں۔ میں تمھارے ساتھ نیشنل آرٹ گیلری دیکھنا
 پسند کروں گا۔“

”ویری گڈ! تب ہماری دوستی کئی۔“ ہنر نیشنل آرٹ گیلری دیکھیں
 گے اور وہ ہر کوئی کچھ کے طور پر سیکلڈ لائڈ میں ہمبرگ کو کھانسی لگے کافی کے
 ساتھ۔ مجھے یہ لہجہ بہت پسند ہے۔

”ہائل ٹھیک۔“ میں نے شکراتے ہوئے جواب دیا، راستے میں
 ہم چھوٹے چھوٹے ٹھیسے دیکھتے رہے وہ ان پر تبصرہ کرتی رہی اور پھر ہم
 میوزیولم پہنچ گئے۔ وہاں سے ایک ڈبل ڈیکر میں سوار ہو کر ٹرانسٹرا
 اسکوائر آگئے۔

نیشنل آرٹس گیلری دیکھتے ہوئے بہت سی یادیں تازہ ہوئیں۔
 یونیورسٹی آف ایسٹ فورٹینا میں آرٹ کا ایک شعبہ بھی تھا جس میں نادر
 روڈگار تصاویر لگی ہوئی تھیں۔ ہارڈ میں نے وہ شعبہ دیکھا تھا اور
 اس سے دلچسپی بھی رکھنا تھا۔ وہاں ہم تصویروں پر تبصرہ کرتے رہے۔
 ریمبرانت، ڈیگاس، روبن اور میکس انجلو جیسے مشہور آفاق مصوروں
 کی تحقیقات۔ ریشل تھیں۔ ایسی ایسی سین تصاویر جن کے سامنے
 سے مٹنے کو بھی نہ چاہیے۔ اچھی ہوئی ہے ربط زندگی کے یہ چند لمحات
 بڑے فرحت بخش محسوس ہوئے تھے۔ اس کے ساتھ گریٹا کی کچھ
 پیکانہ گفتگو بہت پیاری لگ رہی تھی۔ وہ نوجوان تھی۔ لندن کی
 زندگی میں اٹھارہ سال ہزار ہا تحریکات کے حامل ہوتے ہیں۔ جسمانی
 طور پر وہ لندن کی اٹھارہ سالہ حسینہ تھی لیکن ذہنی طور پر یوں لگتا تھا
 جیسے اس نے فزیشن کے درمیان زندگی بسر کی ہو۔
 نیشنل آرٹ گیلری میں کافی وقت گزارنے کے بعد جب

ہم باہر نکلے تو آسمان پر دھوپ چمک رہی تھی، دھوپ لندن کے
 بارش مندوں کے لیے بڑی فرحت بخش چیز ہوتی ہے اور جس طرح
 چھارے ملک میں بارش دلوں کو گنگنا دیتی ہے، اسی طرح لندن کے
 لوگ بھی دھوپ میں بے حد خوش نظر آتے ہیں میں نے اس
 خوشی کا تاثر گرتھ کے چہرے پر بھی دیکھا تھا۔ اس نے پھر مسرت
 انداز میں کہا: ”ابا کیسا چمک دار دن ہے۔“ مجھے ایسے دن بے حد
 پسند ہیں۔ لندن کے معمول لوگ تو دھوپ کی مسرتوں سے لطف اندوز
 ہونے کے لیے ہمیشہ ساحلوں کا رخ کرتے ہیں۔ لیکن وہ نہیں، جو
 مزدور ہوتے ہیں اور فیکٹریوں اور ڈکانوں میں کام کرتے ہیں۔ ہاں...
 اگر ان کے لیے کچھ بھی کے دلوں میں دھوپ کا کوئی خصوصی پروگرام
 آسمان کی جانب سے پیش ہو جائے تو پھر وہ اپنی تقدیر کو گن گاتے
 ہیں۔ آؤ، اب کھانا کھاؤں، مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“

ہمبرگ کی ایک ڈکان پر پہنچ کر اس نے دو ہمبرگ طلب کیے اور
 کافی کے ساتھ انھیں چبانے لگی۔ ہم دونوں ڈکان کے ایک گوشے
 میں بیٹھتے ہوئے تھے۔ ہمارے قرب و جوار میں کچھ اور لوگ بھی تھے
 جو ہمبرگ سے شوق کر رہے تھے۔ خدا سے بڑے ہمبرگ تھے اور لذت بھی
 مجھے یہ لہجہ بہت پسند آیا۔ ابتداء کی اتنا ہی خواہش پر بھی میں نے
 اسے ان کا بل نہ ادا کرنے دیا۔

”یہ بات مجھے پسند نہیں! اس نے گری سانس لے کر کہا،
 وہ کسی قدس سنجیدہ ہو گئی تھی۔ باہر نکل کر میں نے اس سے اس کے
 بارے میں سوال کیا۔

”کیوں تم سنجیدہ کیوں ہو گئیں؟“
 ”میں ایسے ہی، مجھے یہ اچھا نہیں لگا کہ تم نے میری دعوت
 ٹھکرا دی۔ مجھے بڑی مسرت ہوتی اگر تم اس کا بل مجھے ہی پرکھنے
 دیتے۔“

”تمھاری معیشت اتنی دلکش ہے گریٹا! کہ میں بہت کچھ خرچ
 کرنے پر تیار ہوں۔“ میں نے کہا۔
 ”مگر میں یہ نہیں چاہتی۔“

”آخر کیوں؟“
 ”اس طرح میری شخصیت شکوک ہو جاتی ہے۔“
 ”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں، کیا تم نے میرے لیجر میں کوئی
 برائی محسوس کی ہے؟“

”نہیں۔ وہ بڑے خلوص سے ہوئی۔
 تو پھر ایسا کیوں سوچ رہی ہو؟“
 ”بس مجھے اچھا نہیں لگتا۔ اگر میں دولت مند ہوتی تو یقینی طور
 پر چھوٹے سے چھوٹا بل ادا کرنے میں بھی عار محسوس کرتی لیکن جنک میں
 دولت مند نہیں ہوں نا، ارے ہاں کیا تم میری دوستی میری گرام سے

ملنا پسند نہ کرو گے؟

”یعنی گرامر کون ہے؟“

لیکن کمرے میں قدم رکھتے ہی میں ٹھٹھک کر رک گیا میرے عزیز سامنے ایک شان دار صوفے پر نیم دراز ایک ہاتھ میں شراب کا گلاس اور دوسرے ہاتھ میں سیاہ آٹو چنگ پستول جس پر ساٹنر لگا ہوا تھا، تھا سے میرے لٹکا کر سرکار ہاتھا۔

میرے ذہن کو شدید جھٹکا لگا تھا۔ ایک لمحے کے لیے دماغ مٹ ہو کر رہ گیا۔ میرے لٹکا کر میرے لیے زیادہ قابلِ توجہ نہیں تھا اس لیے اس نے بالکل کروا تھا کہ مجھے یہاں تک لانے والی گرتی تھی۔ مگر جیسے دیکھ کر یورپ کی داستانیں جھوٹی ہو جاتی تھیں۔ اس معصوم شکل کے عقب میں بھی کوئی کمزور شخصیت چھپی ہوئی تھی۔ اس پر یقین نہیں آتا تھا۔

”تشریف لائے مسٹر ریڈ! لٹکا کر کی نہ پر ملی آواز سنائی دی لیکن میرے اعصاب ابھی تک کشیدہ تھے۔ میں دم بخود کھڑا رہا مگر جتنا آگے بڑھ کر ایک صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔

”میں نہیں تم نے! اس بار لٹکا کر پستول ہلاتے ہوئے دہڑا اور میں چونک کر پڑا میں نے چاروں طرف دیکھا۔ بال ٹاکرے میں دس گیارہ کمزور شکل غنڈے کھڑے ہوئے تھے۔ سب کے ہاتھوں میں شراب کے گلاس تھے اور ان کے مونٹوں پر پلٹریہ مسکراہٹ چھیلی ہوئی تھی۔ انھیں میں نے کبھی نوٹر کو بھی دیکھا ہو پلٹریہ لٹکا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

لندن کے سب سے بڑے بدعاش کا گروہ میرے سامنے تھا۔ قاتلوں اور رشہ پسندوں کے اس ٹوٹے کے درمیان میں تنہا تھا پھر ایک ملازم فسم کا آدمی ہال کے اندر دنی کمرے سے اندر داخل ہوا اور اس نے ایک گلاس گریتھا کے سامنے رکھ دیا اور پھر اُسے پکڑ دیا۔

گریتھا نے کسی آواز عورت کی مانند گلاس اٹھا کر ٹھٹکی لی اور مسکراتے ہوئے میرے دل میں شدید نفرت ابھرتی تھی لیکن اس وقت مجھے ایک اور سبق ملا تھا۔ ایک قیمتی سبق اور میں نے اس سبق کو جیتنے کے لیے ذہن میں محفوظ کر لیا تھا۔

”نوٹر! اس کی تلاش تو۔ لٹکا کر نے نوٹر کو اشارہ کیا اور نوٹر نے شراب کا گلاس اٹھ کر دیا چہرہ میرے نزدیک آ گیا۔ میں نے ایک لمحے میں فیصد کر لیا۔ میں بھی ریٹا لٹکا تھا۔ لندن کا ایک غنڈہ.... مجھے لٹکا کر کے سامنے چوہا میں بن جانا چاہیے تھا۔

”جس مسٹر لٹکا کر کی کو یہ زحمت نہ دو۔ وہ اس قابل نہیں ہے کہ ریٹا لٹکا۔“ لیکن ابھی میں نے آسانی کا مٹھا کر کوئی نوٹر میرے پاس پہنچ گیا اور اس نے تلاش کرنے کے ارادے سے میرے کوشش کی جیب میں ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی لیکن دوسرے لمحے اس کی کھانی میرے پیچھے کی گرفت میں آ گئی۔ میں نے اسے سرواڑ دیا اور اندر داخل ہو گئی۔ ہم ایک بال ٹاکرے میں پہنچ گئے۔

”وہی جس کے بارے میں میں نے تمھیں بتایا تھا کہ بہت ہی دولت مند باپ کی بیٹی ہے اور اس کا باپ اسے اتنی دولت بخشنا ہے کہ وہ شاہِ نادر از میں زندگی بسر کرتی ہے۔“

”مزدوری تو نہیں ہے۔ ہم لوگ جس قدر وقت ساتھ گزار سکتے ہیں وہ بہتر ہے۔ اس کے بعد ہم واپس ساؤتھ اینڈ چلیں گے۔ میں نے جواب دیا۔

”یوں ہوتا ہے کہ جب بھی مجھے فرصت ملتی ہے میں یہی سے ضرور ملتی ہوں میرے اور اس کے درمیان معاہدہ ہے۔ دولت مند ہونے کے باوجود وہ میری گری دوست ہے۔ مجھے یقین ہے تم اس سے مل کر بہت خوش ہو گے ریٹا! اور پھر ہم زیادہ دیر تو نہیں بیٹھیں گے اس کے پاس۔ بس پتھوڑی دیر کے لیے پہلے آ اس نے لجاجت سے کہا۔

”ٹھٹھک ہے گریتھا! اگر تمھاری خواہش ہے تو مجھے انکار نہیں۔ میں نے اس کی اس معصوم خواہش کے سامنے سر جھکا دیا کیا کرتا وہ بھی ہی ایسی۔ اگر وہ جانا چاہتی تو بہ آسانی مجھے چھوڑ کے جا سکتی تھی۔ لیکن میرے اور اس کے درمیان رشتہ ہی کیا تھا۔ چند لمحات کی رفاقت یہ عیشیت تو نہ رکھتی تھی کہ میں اسے حکم دیتا ہوا مجھے کسی کام کے لیے مجبور کر دیتی، کبھی کبھی عارضی دوستیاں بھی بڑا اثر چھوڑ جاتی ہیں۔ چنانچہ میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ اس نے ایک بس پکڑ لی تھی جو ناٹس برج کی طرف جاتی تھی۔

ناٹس برج سے آگے ایک خوب صورت رہائشی علاقہ شروع ہو جاتا تھا، بس ایک اسٹاپ پر رکی تو میں گریتھا کے ہمراہ نیچے اتر آیا۔ ہم دونوں ایک ذیلی ٹرک پر چل پڑے۔ پتھوڑی دیر کے بعد وہ ایک خوب صورت مکان کے سامنے رک گئی جس کے دروازے پر خوب صورت بلین چھیلی ہوئی تھیں۔

”بس سے گیٹ پر کوئی چوکیدار نہیں تھا۔ تاہم یہ ایک خوب صورت مکان تھا۔ گریتھا نے مسکراتے ہوئے دیکھا اور بڑے اطمینان سے گیٹ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ میں نے بھی اس کے ساتھ آگے قدم بڑھا دیے تھے۔

مکان کے صدر گیٹ سے داخل ہوئے تو ایک مختصر سی راہداری نظر آئی جس کے فرش پر نقیصے قائلین بچھا ہوا تھا۔ راہداری کے اختتام پر ایک بڑا دروازہ نظر آ رہا تھا جو ٹوٹا سا کھلا ہوا تھا۔ دفعتاً کھلے ہوئے دروازے سے مقصود کی آوازیں ابھرن اور میں چونک کر ادھر دیکھنے لگا لیکن اسی وقت گریتھا میرا بازو پکڑے اندر داخل ہو گئی۔ ہم ایک بال ٹاکرے میں پہنچ گئے۔

کربئی تکلیف سے ڈھرا ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے اس کی گردن پر ضرب لگائی اور اس کی کلائی چھوڑ دی۔ کربئی عین اس جگہ جا کر گرنا تھا جہاں وہ پہلے موجود تھا۔

”لنکاسٹر! میں تمہیں وارننگ دیتا ہوں کہ انسانوں کی طرح گفتگو کرو۔“ نعم میرے لیے ابھی ہواور نہیں تمہارے لیے۔ اس کے بعد اگر تمہارے منہ سے کوئی غیر شائستہ لفظ نکلا تو.... تمہارے یہ جو بے میرا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔“

لنکاسٹر کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ اس نے ایک نگاہ تو کربئی فوشر پر ڈالی جو اب اٹھ گیا تھا اور اپنی مضروب گردن مسل کر اسے جھکے دے رہا تھا پھر اس نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔ یوں لگتا ہے یہ رینالڈ! تم جا پان سے بہت کچھ سیکھ کر آئے ہو لیکن.... کوئی برج نہیں تم سے کوئی گفتگو کرنے سے پہلے تمہیں تمہاری اوقات پر لا نافروری ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے دو غنڈوں کو اشارہ کیا۔

دو ذول قوی اکیلے بدعاش میرے نزدیک آ گئے۔ ان میں سے ایک نے میرے گریبان پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی۔ میں نے دونوں ہاتھ اُپر اٹھائے اور غنڈے یہ سمجھ کر میں ہاتھوں سے کوئی حرکت کرنا چاہتا ہوں لیکن میرے جوتے کی زوردار ٹھوک ان میں سے ایک کی پینڈلی کی بڑی پریشی اور دوسرے کی دونوں کلاٹیاں پکڑ کر میں نے ان میں کوئی چھسنا دی۔ اس کے ساتھ ہی میں نے یعنی ہولسٹر سے ہسٹون نکال لیا تھا اور اس کا رخ لنکاسٹر کی طرف کر دیا تھا۔ لنکاسٹر اب مجھ پر گولی نہیں چلا سکتا تھا کیوں کہ اس کا ایک آدمی زمین تھا جس کی پینڈلی پر ٹھوکر پڑی تھی وہ زمین پر بیٹھ گیا تھا۔ دفعتاً گرہیتا اپنا گلاس دکھ کر کھڑی ہو گئی۔

”یہ آپ نے کیا شروع کر دیا مشر میر! رینالڈ ایک ہمسار کی حیثیت رکھتا ہے جا رہے ہیں۔ آپ نے تو مجھ سے کہا تھا کہ آپ اس سے صرف گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ آپ وعدہ خلافی کر رہے ہیں۔“ لنکاسٹر کے چہرے پر ایک لمبے کے لیے سوچ کے آثار نظر آئے اور پھر اس نے ہسٹون جیب میں ڈال لیا اور آہستہ سے بولا۔ ”سواری گریہتا سواری رینالڈ! ویسے تمہاری کارکردگی مجھے پسند آئی۔“

گرہیتا میرے نزدیک آئی تو تم مجھے بیغال بنا سکتے ہو رینالڈ! آؤ دوستوں کی طرح بیٹھو! ہمیں! مشر رینالڈ کو کوئی مشروب پیش کرو۔“

میں نے گرفت میں لیے ہوئے شخص کو زور سے دھکا دیا اور وہ زمین پر ٹانگ پڑے بیٹھے ہوئے شخص پر جا گرا۔ دونوں کے حلق سے عجیب سی آوازیں نکلیں اور وہ ڈھیر ہو گئے۔ لیکن کسی نے ان پر توجہ نہیں دی۔ لنکاسٹر کے غنڈے مجھ سے عجوبہ نظر آنے لگے

تھے۔ میں نے بھی ہسٹون جیب میں ڈال لیا اور ایک گریسی پر بیٹھ گیا۔ گنجین دی ملازم تھا جو گرہیتا کے لیے مشروب لایا تھا۔ وہ ایک اور گلاس لے کر آیا لیکن میں نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا۔

اسی وقت گرہیتا میرے پاس آئی۔ ”میری خواہش ہے رینالڈ! ہم دوستانہ داخل میں گفتگو کریں۔“

”کیا چاہتے ہو لنکاسٹر؟ میں نے گرہیتا کو کوئی لغت نہیں دی اور براہ راست لنکاسٹر سے مخاطب ہو گیا۔“

”لنکاس! تمہارا بیٹا! میں واقعی اب دوستانہ ماحول میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”مشر یہ واقعہ بیان کرو۔“

”ہوں....“ لنکاسٹر نے اپنے گلاس کا مشروب حلق میں اڈیل لیا اور بولا۔ ”تفصیل میں چاہا ضروری نہیں ہے مشر رینالڈ! مجھے یقین ہے کہ تم بھی بے وقوف آدمی نہیں ہو اور وہ سب کچھ جانتے ہو جو لندن کے تقریباً نصف درجن غنڈوں کے علم میں آچکا ہے۔“

”یعنی؟ میں نے سوال کیا۔“

لنکاسٹر عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھتا رہا پھر بولا۔ ”کربئی فوشر کا کہنا ہے کہ اس رات تمہیں بھی سکرا میں دیکھا گیا تھا، جس رات وہاں خونریز جنگامہ ہوا تھا کیا یہ درست ہے؟“

”ہاں۔“ میں وہاں موجود تھا اور کربئی فوشر سے میری گفتگو بھی ہوئی تھی۔ میں نے جواب دیا۔

”مقصود؟“ لنکاسٹر نے پوچھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”مشر لنکاسٹر! کیا آپ اس روز سکرا میں موجود تمام لوگوں سے یہ سوال کر چکے ہیں؟“

”نہیں۔“ مشر تمام لوگوں کا نہیں تھا۔“

”پھر....؟“ میں نے بدستور تیکے لیے میں پوچھا۔

”مشر تمہارا ہے۔ اس وقت جب اپنی یاد کر۔ کوئی مکاراں کے ساتھ قص کر رہی تھی، سنا ہے کسی نے اسے کوئی بیخیم دیا اور وہ وہاں سے نکل آئی۔ اس کے بعد سکرا میں جو جنگامہ ہوا، اس میں تمہارے علاوہ تمام لوگ موجود تھے اور شاید اپنی یاد کر کو تمہارے قریب بھی دیکھا گیا تھا، اس کے بعد سے تمہارے بارے میں کوئی معلومات حاصل نہیں ہو سکیں۔“ لنکاسٹر بولا۔

میں مسکراتے لگا پھر میں نے پوچھا۔ ”یہ اپنی یاد کر کون ہیں؟“

میرے اس سوال پر لنکاسٹر چونک جا گیا، اس کی آنکھوں میں حیرت کے آثار نظر آنے لگے۔ چند ساعت وہ سوچتا رہا پھر شاید اس نے اپنے غصے کو دبا کر مصلحتاً کہا۔ ”ہاں تمہارا وہ بلاشبہ

ایک مضبوط حیثیت رکھتا ہے لیکن بات اگر دوستانہ ماحول میں گفتگو کرنے کی ہوتو چہرے میں سوال نہیں کرنا چاہیے۔
”ٹھیک ہے مشر لنکاشر! چلیں میں اپنی پارک سے شہر سانسائی کا اظہار کرتا ہوں۔ اس کے بعد؟ میں نے سوال کیا۔

”دیکھو ریٹائرڈ اپنی پارک کے لیے بے شمار لوگوں نے منصوبہ بندی کی ہے لیکن یہ لندن میں میری عزت کا سوال ہے۔ اگر لنکاشر لیگنڈ اپنی پارک کے حصول میں ناکام رہا تو پھر اس کی وقعت ختم ہو جائے گی اور دوسرے غنڈے سر اٹھائیں گے۔ جب کہ اٹ ٹمک لندن کے بڑے بڑے غنڈے لنکاشر گروہ میں شامل ہونے کی خواہش رکھتے ہیں اور توجہ کے منتظر رہتے ہیں کہ کس وقت اس بات کا اظہار کیا جائے۔ گویا بول سمجھا جا سکتا ہے کہ اپنی پارک کے حصول میں صرف میرا مالی مفاد ہے بلکہ ایک طرح سے یہ میرے وقار کا سوال بھی ہے۔ اس کے علاوہ اپنی پارک جیسی شخصیتیں اس قدامت نہیں ہوتیں کہ ہر شخص ان کے بدلے کچھ وصول کر سکے۔ میکائیل پارک ایک با اختیار انسان ہے۔ تم کیا سمجھتے ہو، اگر وہ ہم لوگوں کے خلاف کچھ کرنے پر آمادہ ہو جائے تو کیا لندن پولیس اسکاٹ لینڈ یارڈ زمین آسمان ایک نہ کریں گے، اس طرح میرے دوست کوئی تنہا شخص اپنی پارک کی قیمت وصول نہیں کر سکتا، جیسے کہ تم۔ البتہ دوسری بات ہے کہ ہم اپنی پارک کی قیمت کا تعین کر لیں اور اس میں سے پندرہ پرنسٹن ایڈوائس کی شکل میں میں تمہارے خزانے کروں۔ میرا مقصد ہے کہ تمہارا حصہ پندرہ فی صد، باقی لوگوں کو بھی کچھ دینا پڑے گا اور میرے حصے میں صرف فغشی پرنسٹن آئے گا۔ چنانچہ میں چاہتا ہوں کہ اپنی پارک میرے قبضے میں آجائے۔“

”مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ہے مشر لنکاشر! میں نے شائے اچکاٹے۔

”کیا مطلب! کیا تم تیار ہو؟“

”ہاں۔ میری مراد تم ہی سے ہے۔“ لنکاشر نے جوش بے میں بولا۔

”مجھ سے آپ کیا چاہتے ہیں مشر لنکاشر؟“

”یہی کہ اپنی پارک کو میرے خزانے کرو دو۔“

”اوہ کیا آپ کے خیال میں وہ میری تحویل میں ہے؟ میں نے سوال کیا۔

”لنکاشر گری نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر مسکرا کر بولا۔
”اگر تمہاری تحویل میں نہیں ہے تو یقینی طور پر تم اس کے موجودہ پتے سے ضرور واقف ہو گے۔“

”آپ نے یہ اندازہ کیسے لگایا مشر لنکاشر؟“

”یہ اندازہ نہیں حقیقت ہے۔“ لنکاشر نے کہا۔
”لیکن مشر لنکاشر! اپنی پارک ایک مشہور شخصیت ہے۔ اگر وہ سکارسے غائب ہوگئی تو کمپن اور نوادار ہوگی چھپ کر تو وہ لندن میں میٹھنے سے نہ ہی اور تمہارے بہترین کارکن اسے یہ آسانی دھونڈ نکالیں گے۔“

”یہ خیال میرے ذہن میں تھا لیکن یہ ممکن نہیں ہے۔“ لنکاشر کے چہرے پر کسی قدر جھنجھلاہٹ کے آثار پھیل گئے۔

”کیوں ممکن نہیں ہے؟“

”اس لیے کہ اگر اس سلسلے میں دیر ہوتی رہی تو پھر لندن کے گلی کوچوں میں خونریزی ہوگی، نہ جانے مجھے کتنے لوگوں کو قتل کرنا ہوگا اور میرے گروہ کے کتنے افراد مارے جائیں گے۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ یہ تو ہم لوگوں کا کھیل ہے۔“

”ریٹائرڈ! یوں لگتا ہے جیسے تم مجھ سے تعاون کرنے پر آمادہ نہیں ہو۔“

”ایسی بات نہیں ہے مشر لنکاشر! میں تو سوالات کو رہا ہوں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”شہر ریٹائرڈ! کا ڈرتا تھا اسے ہاتھ سے بھی نکل جانے کا۔ وہ ہمیں زادی یہ محسوس کرے کہ اس کی زندگی کسی طور خطرے میں ہے۔ حکومت سے رابطہ قائم کرے گی اور اس کے بعد میں، تم یا اور کوئی اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکیں گے۔“

”یہ بات درست ہے۔ ویسے مشر لنکاشر! آپ کو اس کی رہائش گاہ معلوم نہیں ہے؟“

”نئی رہائش گاہ نہیں معلوم ہو سکی، پرانی رہائش گاہ وہ چھوڑ چکی ہے۔ میں معلوم کر چکا ہوں۔“

”ہوں۔ یہ حال میں تم سے تعاون کے لیے تیار ہوں۔ اس کی قیمت کا تعین کرو۔“ میں نے کہا اور لنکاشر کے چہرے پر مسرت کے آثار پھیل گئے۔

”تم تباہ، کیا چاہتے ہو؟“

”پچاس لاکھ ڈالر۔“ میں نے کہا۔ اور لنکاشر کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”کیا؟ اس کی بھٹی بھٹی آواز اُبھری۔“

”صرف پچاس لاکھ ڈالر؟“

”تم غیر سنجیدہ گفتگو کر رہے ہو ریٹائرڈ! کیا تم اس کی پوری قیمت وصول کرنا چاہتے ہو؟“

”پوری قیمت تو کوئی کروڑ ڈالر بنتی ہے ڈیر لنکاشر؟“

”کیا کہا جا سکتا ہے مشر میکائیل پارک کی پوری نسل نے۔“

وہ کیا دے سکے ہیں اس کا تعین مشکل ہے اور پھر ان سے کچھ

وصول کرنے کے لیے کھنے پائے پڑیں گے، ہم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔

”میں مانتا ہوں بہر حال تمہارا کیا خیال ہے؟“
 ”میں تمہیں دس لاکھ ڈالر سے زیادہ نہیں دے سکتا۔“
 ”یہ رقم ناقابل قبول ہے۔“
 ”پندرہ لاکھ ڈالر۔“
 ”پچیس لاکھ سے ایک ڈالر بھی کم نہیں۔ میں فیصلہ ایڈوانس؟“
 ”حیو منظور ہے۔ کہاں ہے وہ؟“
 ”اس کا موجودہ ٹھکانہ تو مجھے بھی نہیں معلوم لیکن دو ایک دن کے

اندرون مجھ سے ملاقات کرنے والی ہے۔“
 ”اوکے کیا واقعی؟“
 ”اس نے مجھے فون کیا تھا۔“
 ”ملاقات کے وقت کا تعین نہیں کیا؟“
 ”نہیں۔“
 ”وجہ ملاقات؟“

”شاید وہ مجھ سے تنازعہ ہو رہی ہے۔ میں نے اسے وہاں سے فوراً روانے میں مدد بھی کی تھی۔ اس بات میں جھوٹ یوں نہیں ہے کہ ہنگامے کے بعد بھی میں وہاں موجود تھا۔“
 ”کہنی کا بھی یہی کہنا ہے۔ اس نے تم پر نگاہ رکھی تھی اور اس کے سامنے گرتا ہے سچا لائی تھی۔ گرتا ہوا تو رہا ایسے عجیبے تھی اور اس نے اسے دے دیا تھی کہ وہ تمہیں لاد رہی ہے۔“

”بہر حال پھر کیا ہے؟“
 ”سوداے پا چکا ہے۔“
 ”نہر ڈالر ایڈوانس باقی تو رہا توں لٹکا شے نوٹوں کی ایک سے لگان کو

میری طرف اچھا دی۔ نوٹوں کی گنتی میں نے جیب سوا لے لگا ہوں سے لٹکا شے کو دیکھنے لگا۔ اس اہم کام کی انجام دہی کے لیے میں تمہیں مزید آدی بھی مہیا کر سکتا ہوں تمہیں اندازہ ہے کہ دوسرے لوگ بھی اس کی تاک میں ہیں؟“

”اچھی طرح اندازہ ہے لیکن تم فکر مت کرو میں منجھالوں گا انہیں بھی۔ اور لی اوقت مجھے تمہارے کسی آدی کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر ضرورت ہوئی تو تم سے رابطہ قائم کروں گا۔“

”فون نمبر لے لو اور اس کے ساتھ ہی ایک بات اور سن لو ریٹائرڈ اگر تم نے دھوکا دینے کی کوشش کی تو میرے لیے یہ مشکل نہیں ہوگا کہ لندن کی کسی شرک پر تمہارا جسم گولیوں سے چھلکی کر دیا جائے۔“
 ”مجھے اندازہ ہے۔“

”اس بات کا خیال رکھنا۔“
 ”ٹھیک ہے تم مطمئن رہو۔ اور ہاں فون نمبر؟ میں نے کہا اور

مجھے ایک فون نمبر لوٹ کر دیا گیا۔ اس کے بعد میں اٹھ گیا۔
 ”گرتا تھا میں چھوڑا آئی۔“
 ”میں نے کہا۔ اور لٹکا شے لائی تھیں اسی طرح رخصت کرنا؟“
 ”نہیں شکریہ۔ میں خود چلا جاؤں گا۔ میں نے کہا۔ اور لٹکا شے بھی اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اس نے مجھ سے مصافحے کے لیے ہاتھ بٹھایا اور اس نے تپاک سے اس سے مصافحہ کیا۔ کرنی فوسٹر ابھی تک کیڑے توڑ لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس کے بعد لٹکا شے مجھے باہر تک چھوڑنے آیا تھا۔“

۱۱

میں دو رنگ پیدل چلتا رہا۔ گرتا تھا کا تصور اب ذہن سے نکل گیا تھا۔ اور دوسرے خیالات درخشاں آ رہے تھے۔ بعض اوقات احساس ہوتا کہ میں کس چیز میں پھنس گیا۔ ظاہر ہے جرائم کی زندگی میں پروگرام کے کسی حصے میں شامل نہیں تھی لیکن حالات مجھے پروگرام پر بھی لے آئے تھے۔ ان حالات سے نکلنا میرے بس کی بات نہیں تھی اور میں تقدیر سے جنگ نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے جو رخ سامنے آیا تھا اس پر سفر کرتے رہنا مناسب تھا۔ بہر حال مقصد کبھی فوت نہیں ہوتا۔ میرا قدم اپنی منزل کی جانب تھا لیکن وہ تو بھی ایک حیثیت رکھتی ہے کیوں کہ اسی سے گزرنے کے بعد منزل ملتی ہے۔ اب دوسرے مسائل تھے۔ مجھے اپنی پار کو کا انتظار تھا۔ اس بات کا مجھے یقین تھا کہ وہ مجھ سے دوبارہ ملاقات ضرور کرے گی، لیکن اس یقین کی کوئی خاص وجہ نہیں تھی۔ جسکے یہ صرت میرا خیال ہو اور اس خیال کی تکمیل نہ ہو سکے۔ اگر ایسا ہوا تو جیسی مشکل پیش آئے گی۔ اینڈریو الگ بدلن ہو رہا تھا اور لٹکا شے بھی دشمن ہو جائے گی۔ لٹکا شے کے بارے میں مجھے زیادہ معلومات نہیں تھیں لیکن جو کچھ سامنے آچکا تھا اس سے اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ لٹکا شے سے دشمنی آسان نہیں ہوگی۔ ورنہ شخصیت اینڈریو کی تھی۔ اگر اینڈریو کو معلوم ہو جائے کہ میں لٹکا شے سے نہ کر کے ایسا کوئی سودا کر چکا ہوں تو اس کی کیفیت کیا ہوگی؟ کیا وہ مزید پرس۔

اسی غور و فکر میں نہ جانے میں کہاں سے کہاں مل آیا تھا کوئی مناسب فیصلہ کرنا تھا، کوئی صحیح حل نکالنا تھا۔ یہ حل کیا ہو، یہ جڑا کچھ بھی ہو، اینڈریو سے بگاڑ کسی طور مناسب نہیں ہے۔ کیونکہ صرف وہی جانتا ہے کہ میں کون بولوں اور اس مسئلے میں اس کی اہمیت سب سے زیادہ ہے۔ باقی جو کچھ بھی ہوگا، وہ دیکھا جائے گا۔

ایک ٹیکسی روک کر میں ساؤتھ اینڈ میں پڑا۔ لمبا سفر طے کر کے میں اپنے یعنی ریٹائرڈ کے مکان میں داخل ہو گیا۔ ریٹا واپس آ چکی تھی اور برآمدے میں کھڑی مجھے کسی سے اترتے دیکھ رہی تھی۔ میں دل ادا کر کے اس کے پاس پہنچ گیا۔ وہ چپکے سے انما میں سکرا دی۔

”ہیلو ریشا!“
”ہیلو“ اس نے آہستہ سے کہا۔
”اوہ! اینڈ یو آؤ۔ کہاں غائب ہو گئے تھے؟ میں نے سہکراتے ہوئے کہا۔

”ایئرپورٹ واپس نہیں آیا چڑیوں نے پوچھا۔
”نہیں۔“

”تم کہہ آئیں؟“
 ”مگر میں نے سوچا ہے۔ بسٹر برٹنڈ، انہیں کہنے ہوئے ہیں۔ شاید
 ”موجودہ تمہارے لیے کپ لے آؤں“ دیشانے کہا اور اٹھ کر
 باہر نکل گئی۔

دعائیں پڑھتے ہیں وہاں آئیں؟

”اوہ! تمہارے لیے کوئی پیغام نہیں چھوڑ گئے؟“
 ”بس! آنا کہ میں اس دوران آرام کروں۔“ اس نے وہیں ٹھرتے

ہوئے کہا اور میں اس کے ساتھ ساتھ اندر آ گیا۔
 ”کچھ ہو گئے؟“
 ”جی ہاں! ایئر پورٹ پر نہیں چڑھا۔“
 ”کیوں؟ کیا تم اس سے شادی نہیں کرو گے؟“

”کیوں کیا تم اس سے شادی نہیں کرو گے؟“
 ”اس سے زیادہ احمق نہ سوال دوسرا نہیں ہوگا۔“

ہاں۔ اگر ممکن ہو سکے تو کافی پلا دو۔ میں نے کہا اور بیٹا داپس
 چلے گا۔ مجھ اس کی اس کفایت سے کوفت سی ہونے لگی۔ اس
 سے زیادہ احمقانہ سوال دوسرا نہیں ہو سکتا؟ اینڈریو نے
 مجھے کہا۔

”میرا تو یہی خیال تھا“ میں نے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔
”محبوب اور بیوی میں بہت فرق ہوتا ہے علی، تبھی اگر کیا خیال

جو کہ میری طرف سے جو چاہا وہی کیا میں اپنے ہی پر کیا
 قیمت پر نہیں چڑھ سکتا تھا۔ اینڈر بوسے شمشنی مول لینڈ پر حد خطوں کا
 متعلقہ خطہ کا نام شمشنی تھا۔ وہ وہاں کی کمری اصلیت معلوم تھی

اور ان میں سے کسی کا بھی مخالف مت مجھے پریشان کر سکتی تھی۔ لیکن

ان بدعاشوں کی دنیا میری نگاہ میں آچکی تھی۔ اگر یہ لوگ ان حالات سے فائدہ نہ لے سکتے تو اب بھی ان کے لئے شخصیت کا اقتدار کہہ کر کوشش

کرسکتا ہوں بہر حال یہ اس وقت ہوگا جب صورت حال ناقابل
برداشت ہو۔ بعد ازاں لوگ جس طرح ہمارے پیشہ چاہا جائے۔

ریشہ کافی بنا لائی۔ ایک بیانی میرے ہاتھ میں دے کر وہ دوسری

پہلی خود دے کر پیچھے نہی کہاں محوم آئے علی؟
 "بس ریشا! حالات عجیب سے عجیب تر ہوتے جا رہے ہیں۔
 کے بارے میں غلط خیالات تھے جو کہ میں ہم لوگ سبھی پروردگار
 ایسی بے حود گیوں کے متحمل نہیں ہو سکتے۔ اس کے علاوہ میری زندگی
 میں اس قدر غم و غصہ تھا کہ میں نے کبھی سوچا ہی نہیں تھا کہ میں
 اس قدر غم و غصہ میں مبتلا ہو جاؤں گا۔" ریشا نے کہا۔

میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

اسی وقت دروازے میں اینٹوں پر نظر آیا۔
 ”اندر آ سکتا ہوں؟“

انسان بولی نہیں ہے؟ یہ کیسے ممکن ہے کسی آدمی کے سے کون کا ہے؟
 نہیں اٹھتا؟

ہاں۔ اگر ممکن ہو سکے تو کافی پلا دویت میں نے کہا اور ریٹا واپس چلی گئی۔ مجھے اس کی اس کیفیت سے کوفت سی ہونے لگی۔ اس

طرح تو ان لوگوں کے ساتھ رہنا مشکل ہے۔ ریشا، اینڈریو سے بد دل ہو کر میری طرف مائل ہونا چاہتی تھی لیکن میں ایسے کسی چکر میں کسی

قیمت پر نہیں چڑھ سکتا تھا۔ اینڈریو سے دشمنی مول لینے کے بعد خطرات کا
موتا لیکن خطرناک تو رہا بھی تھی، دو دلوں کی کومیری اصلیت معلوم تھی

اور ان میں سے کسی کی بھی مخالفت مجھے پریشان کر سکتی تھی۔ بسکین لندن اس لیے اس قدر اجنبی نہیں رہا تھا۔ خاص طور سے

ان بد معاشوں کی دنیا میری نگاہ میں آپہنکی تھی۔ اگر یہ لوگ ان حالات سے نمٹ سکتے ہیں تو میں بھی ایک نئی شخصیت اختیار کر کے کوشش

کر سکتا ہوں۔ بہر حال یہ اس وقت ہوگا جب صورت حال ناقابلِ برداشت ہو جائے گی۔ جب تک فیچر رہی ہے نبھایا جائے۔

ریشا کا ٹی بنا لائی۔ ایک بیانی میرے ہاتھ میں دے کر وہ دوسری سالہ خود دے کر بیٹھ گئی یہ کہاں گھوم آئے علی؟

”بس ریشا! حالات عجیب سے عجیب تر ہوتے جا رہے ہیں۔
 ہم محسوس کر رہا ہوں کہ مرے ارد گرد دلدل ٹر رہتی جارہی ہے“

میں نے گہری سانس لے کر کہا۔
اس وقت وہ دروازے پر اسٹنڈرٹ تھا۔

”اندر آسکتا ہوں؟“

شکیل الحشم کی کھڑی پرویز (دور کا)

چاند کا انوٹا

وہاں ایک کھیت تھی جسے خاں نے ہیرا اور پونڈی کے لڑکیوں
کیوں کیا جس کی منی اور بد قسمت لڑکیوں کا۔
پہلے ۱۰۰ روپے

کتابیات پید

”تم احمق ہو۔ میں تمہیں وارننگ دیتا ہوں کہ فضول باتوں سے پرہیز کرو۔ اس بار میرا ہیر سخت تھا۔“

”اگر یہ حقیقت ہے تو تعجب نہ ہو“

”تمہاری نسبت ریشا ایک اچھی بڑی ہے اینڈریو، وہ تم سے بہتر خیالات کی مالک ہے۔ بہر حال، میں تمہاری شخصیت پر تبصرہ نہیں کرنا چاہتا۔ ریشا تمہیں چاہتی ہے۔ میرا خیال ہے اس نے اپنا مستقبل تم سے وابستہ کر رکھا ہے۔ یہاں تک کہ تم اسے کیا حیثیت دینا چاہتے ہو؟“

”یہ میرا اور اس کا معاملہ ہے، خاموش ہو جاؤ۔ شاید وہ آرہی ہے۔“ اینڈریو نے کہا۔

دوسرے ہی لمحے ریشا دروازہ کھول کر اندر آ گئی۔ اس کے چہرے پر عجیب سا سکوت طاری تھا۔ اس نے خاموشی سے اینڈریو کو کافی پیش کی اور بیٹھے ہوئے بولی ”میرے سر میں درد ہے، میں آرام کروں گی۔“ اس کے ریشا اہم لوگ اچھی ذرا گفتگو کریں گے، تم آرام کرو۔“ اینڈریو بولا اور ریشا دروازہ کھول کر باہر چلی گئی، ”تم لوگ دن بھر کیا کرتے رہے؟ اس کے جانے کے بعد اینڈریو نے سوال کیا۔“ میں آوارہ گردی کرنے نکل گیا تھا۔ تمہارے کتے سے ٹھوڑی دیر قبل ہی واپس آیا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ریشا کے بارے میں بتانے کی میں نے ضرورت نہیں محسوس کی تھی۔

”کہاں کہاں گھوم آئے؟“

”میری آج کی آوارہ گردی کافی دلچسپ رہی ہے۔ شاید تمہیں یہ سن کر حیرت ہو کہ میں ہمیشہ ناکر سے ملاقات کر کے آ رہا ہوں۔“ نہیں مجھے حیرت نہیں ہے۔“ اینڈریو نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب؟“ میں چونک کر بولا۔

”مجھے اس بات پر حیرت ہے کہ تم نے مجھے اس بارے میں بتا کیسے دیا۔ کوئی نیا پروگرام ذہن میں آیا ہے، کوئی نئی اسکیم بنی ہے تمہارے درمیان؟“

”تمہارا ہیر مشکوک ہے اینڈریو!“

”ہاں۔ مجھے اس بات کا یقین ہے مگر تم مجھے ڈیل کر اس کر رہے ہو مجھے اس وقت بھی یقین تھا جب تم نے اپنی پارک کو سکارسے بھگا دیا تھا۔ جبکہ تم اسے نہایت آسانی سے انوکھ کر سکتے تھے۔“ یہ تمہاری اہم ترین سوچ ہے۔ اپنی پارک کو اس وقت انوکھا کرنا ناممکن تھا۔ وہاں بہت سے گروہ مرگم مرگم عمل تھے۔ ہم اسے آسانی سے قابو میں نہیں کر سکتے تھے۔ جبکہ موجودہ صورت حال مختلف ہے۔“ مثلاً؟

”اپنی پارک کو میں نے متاثر کرنے کی کوشش کی تھی اور دوسری ملاقات پر میرے بارے میں اس کا نظریہ مختلف ہو گا۔“

”دوسری ملاقات کہاں طے پائی ہے؟“

”بس یہیں ذرا سی چوک ہو گئی مجھے ہے لیکن بہر حال میں اسے تلاش کروں گا۔“

”گو یا تمہیں اس کی نئی رہائش گاہ نہیں معلوم؟“ اینڈریو نے طنز لہجے میں کہا۔

”یہ حقیقت ہے اینڈریو!“

”نہی تمہارے پاس اس کا کوئی فون نمبر ہو گا؟“

”اس کا موقع ہی نہیں مل سکا۔ میں نے جواب دیا۔ اور اینڈریو ہنسنے لگا۔

”ہاں تو ہمیشہ لگا کر شکرے بارے میں بتا رہے تھے تم؟ وہ بولا۔

”سوچ رہا ہوں کہ اب بتانا مناسب بھی ہے یا نہیں۔ تمہاری ذہنی کیفیت بدل چکی ہے اینڈریو۔“

”اس کے باوجود تم میری مہم میں ہو علی! ہمیشہ لگا کر دوسرے لوگ یہ نہیں جانتے کہ تم ریشا لڈ نہیں ہو۔ وہ اسی حیثیت سے تم سے متعارف ہیں جبکہ میں کچھ اور بھی جانتا ہوں۔ اس نے منہ میز لہجے میں کہا۔

”مجھے اس کا اعتراض ہے اینڈریو! اور یہی جواز ہے میری سچائی کا کہ میں تمہارے خلاف کچھ نہیں کر رہا۔“

”مفوع علی! میں تمہیں اتنا بتا دوں کہ آج میں نے تمہارا تعاقب کیا تھا۔ وہ لڑکی جو تمہارے ساتھ تھی لڑکا شریک راستی کر رہا ہے اور تم اس کے ساتھ ٹائمس ریج ساؤتھ کی عمارت نمبر بیس میں گئے تھے۔ جہاں تم نے یقیناً ہمیشہ لگا شکرے ملاقات کی ہوگی۔ اس کے علاوہ کچھ اور بتانا چاہو تو ضرور بتاؤ۔“

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”میں تمہاری اس کارکردگی کو تحسین کی نگاہ سے دیکھتا ہوں اینڈریو! اس کے بعد کی تفصیل سنو۔ میں نے کہا اور اینڈریو کو پوری گفتگو سن کر دس ہزار لاکھ نوٹ بھی اس کے سامنے ڈال دیے لیکن اینڈریو کے چہرے کی کیفیت جون کی توں رہی۔

”تعجب ہے تم نے مجھے یہ سب کچھ کیوں بتا دیا؟“

”اس لیے کہ میں تم سے مطمئن ہوں۔ میں وہی کرنا چاہتا ہوں جو تمہاری خواہش ہے۔ میں نے کہا اور اینڈریو کی سوچ میں گم ہو گیا۔

”اگر اب تم نے لگا شکرے فراڈ کیا تو وہ تمہیں نہیں چھوڑے گا۔“ چند لمحے بعد وہ بولا۔

”جو ہو گا ذرا دیکھا جائے گا۔ میری خواہش ہے کہ تم سارے فضول خیالات اپنے دماغ سے نکال کر مجھ پر اعتبار کر دو۔“

”یہ صرف ایک شکل میں ممکن ہے۔“ اینڈریو میرے چہرے پر نظر میں جما کر بولا۔

ہاں بتاؤ ؟

”تم آج رات کو کسی نہ کسی طرح اپنی پارکر کو اس کی مالش گاہ سے نکال لاؤ اور راتوں رات ہم اس کا سودا کر لیں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ اس کام کے فوراً بعد میں تمہیں یہاں سے نکالنے کے انتظامات کر دوں گا“ اینڈریو نے کہا اور میں حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

”یہ کیسے ممکن ہے اینڈریو ؟“

”مکن ہے بشرطیکہ تم تیار ہو“

”اگر تم کوئی عمدہ ترکیب بتا سکتے ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن اتنی جلدی اپنی پارکر تک پہنچنا کس طرح ممکن ہے ؟“ میں تمہیں اس کا ٹھکانہ بتا سکتا ہوں۔ بلکہ یوں سمجھو کہ اس کے ٹھکانے تک لے جا سکتا ہوں۔ اب بولو ؟ اینڈریو نے کہا اور میری حیرت کی انتہا نہ رہی۔

”وہ کیسے اینڈریو ؟ میں نے تجب سے پوچھا۔“

”اتنے بڑے بڑے لوگ اس کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں علی کہ کوئی اعتقار بھی نہیں کر سکتا۔ ان کے مقابلے میں اینڈریو تو ایک اٹھائی گیارہ لیکن اٹھائی گیارہ کو زیادہ متاثر نہ ہونا پڑتا ہے۔ مختصراً بتا دوں کہ میں اپنی پارکر کے نئے ٹھکانے سے واقف ہوں اور اس بات سے بھی کہ اس نے ایک پراپرٹی جاوس گروٹر کی خدمات بھی حاصل کر لی ہیں۔ گروٹر شیطان کا دوہرا روپ ہے اور جس طرح لڑکا مرزا خرم کی دنیا کا بادشاہ ہے اسی طرح گروٹر اپنی فیلڈ کا شہنشاہ ہے۔ موٹری سے زیادہ چالاک شیر سے زیادہ نڈر اور گینڈے سے زیادہ مضبوط۔ اس مجموعے کا نام گروٹر ہے“

”وہ بری گڈ اور اس کے پرلے شناسا ؟ میں نے پوچھا۔“

”اپنی پارکر کے ؟“

”ہاں انہیں کی بات کر رہا ہوں“ میں نے تاکید میں مر لایا۔ ”چالاک رئیس نادری احمق نہیں ہے۔ اس نے اندازہ لگایا ہے کہ اس کے احمق ساتھی اس کی مخالفت نہیں کر سکتے اس لیے اس نے چولا ہی بدل لیا ہے“

”کمال ہے اینڈریو ! تم نے واقعی اس کا پتا لگا کر کمال کیا ہے۔ کہاں مقیم ہے وہ ؟“ میں نے بے اختیار پوچھا اور اینڈریو مسکراتے لگا۔

”یہ بتانا مشکل ہے“

”اوہ ہاں ٹھیک ہے۔ بہر حال میں تیار ہوں۔ تم جس وقت چاہو مجھے وہاں لے چلو۔ میں انتہائی خوش کن کروں گا کہ تمہارا کام تمہاری مرضی کے مطابق انجام دے سکوں“

”کیا تم یہ بول رہے ہو ؟ اینڈریو بولا۔“

”اینڈریو ! تم میرے ساتھ انصاف نہیں کر رہے۔ ابھی تک میرے ہاتھوں تمہیں کوئی تکلیف نہیں پہنچی۔ میری خواہش ہے کہ اس وقت تم اپنے مفروضات کو حقیقت کا روپ نہ دو۔ جب تک میرے بارے میں کوئی ثبوت نہ مل جائے“

اینڈریو گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگا۔ پھر بولا ”ٹھیک ہے۔ چند گھنٹوں کی بات ہے لیکن اس وقت تک تم میرے ساتھ رہو گے جب تک ہم اپنا کام انجام نہ دے لیں۔ یہ بات یقیناً تمہارے علم میں نہیں ہوگی کہ رنگا رنگ کے ایک آدمی نے تمہارا تعاقب کیا ہے۔ ممکن ہے اس کے کچھ اور ساتھیوں نے پارکون بھی شپ کر لیا ہو۔ اس لیے ہم یہاں سے کوئی فون بھی نہیں کر سکیں گے“

میں تجرلانہ انداز میں منہ کھول کر رہ گیا۔ بہر حال یہ خرابی کی دنیا تھی اور میں ابھی ان معاملات میں بہت پچھے تھا۔

☞

رہانے اس دوران ہمارے درمیان مداخلت نہیں کی تھی۔ شام کو سات بجے کہ قریب اینڈریو میرے ساتھ تیار ہو کر چھپتا چھپا ٹاگٹ تک آیا۔ اس نے باہر جھانکا اور پھر مسکرا کر گردن اندر کر لی۔

”اپنے دوست کو دیکھنا پسند کرو گے ؟“

”کیا وہ موجود ہے ؟“ میں نے پوچھا اور اینڈریو کو ہٹا کر خود باہر جھانکا۔ عمارت کی درمیانی منزل کے دوسری طرف فٹ پاتھ پر گئے ہوئے ایک کچھ کے ساتھ ایک موٹا تازہ آدمی کھسکے کھسکا رہا تھا۔ اسے چہرے چھپائے کھڑا ہوا تھا۔ اینڈریو کی بات میں کوئی شبہ نہیں تھا۔

”اب کیا کیا جاتے ؟“ میں نے پوچھا۔

”صرف دو کام ہو سکتے ہیں۔ اول تو یہ کہ ہم باہر نکل کر اس گٹھے کو پکڑ لیں اور اسے اندر لاکر باندھ کر ڈال دیں۔ یا پھر خاموشی سے عقبی دیوار سے باہر نکل جائیں اور کسی کے کمرے پر دیں لیکن اس میں ایک قیامت ہے“

”وہ کیا ؟“ میں نے پوچھا۔

”اس اہم کام کے لیے گاڑیوں کی ضرورت پیش آئے گی۔ جیسی سے کام نہیں چل سکتا“

”یہ میری ٹھیک ہے“

”ایک ہی ترکیب سمجھ میں آتی ہے۔ وہ یہ کہ تم ایک کار لے کر نکلو۔ میں دوسری کار میں تمہارے پیچھے آتا ہوں۔ راستے میں کسی جگہ اس سے ٹٹ لیں گے۔ پس ٹھیک ہے اس سے عمدہ“

ترکیب دوسری نہیں ہو سکتی۔ اینڈریو نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ میں اینڈریو کو کسی نئی بات سے بدل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ حالانکہ اس میں یہ خطرہ موجود تھا کہ لڑکا سڑ میری بددیانتی سے باخبر ہو جائے لیکن میں یہ خطرہ مول لینے کے لیے تیار تھا۔ اینڈریو کا کام کر کے میں اپنے مسئلے کی فکر کرنے کا خواہش مند تھا۔ جس کے لیے اینڈریو سے بہتر اور کوئی شخص نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ فیصلہ کر کے میں نے کار بنجالی کی اور اسے اسٹارٹ کر کے باہر نکل آیا۔ میں نے عقب نما آئیچے میں کھبے سے لگے شخص کو ایک طرف دوڑتے دیکھا اور چند ہی لمحات میں ایک موٹر سائیکل میرے پیچھے چل پڑی جس پر وہی شخص سوار تھا اور بہت دور میں نے اینڈریو کی کار کی جھلک بھی دیکھ لی تھی۔

میں مناسب رفتار سے ڈرائیو کر رہا تھا۔ ساؤتھ آئن کا علاقہ لندن سے تیس میل دور تھا اور راستے میں ایسی بڑھتی گئیں آتی تھیں جہاں لڑکا سڑ کے اس چیلے کو جسم واصل کیا جاسکتا تھا اور اینڈریو ایسی ہی کسی جگہ کا منتظر تھا اور اس وقت ہم ایک تنگ سی سڑک سے گزر رہے تھے جس کے ایک سمت گھر سے کھڑے تھے اور دوسری سمت پہاڑ کی بلندی۔ اینڈریو کو کوئی ٹھکانہ قدم اٹھانے کا خواہش مند ہے تو اس کے لیے اس سے بہتر جگہ اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی۔ میں نے عقب نما آئیچے پر نگاہ ڈالی تو میرے خیال کی تصدیق ہو گئی۔ اچانک اینڈریو کی کار کی رفتار تیز ہو گئی تھی۔ آئن کی آئن میں وہ موٹر سائیکل سوار کے سر پر پرت گئی اور اس نے موٹر سائیکل کو دانا شروع کر دیا۔ اور کچھ ہی دیر بعد موٹر سائیکل، سوار سمیت گھر سے کھڑے میں لڑکھائی لگتی تھی۔

اینڈریو نے ایک لمحے کے لیے کار کی رفتار سست کی۔ اپنے کار نامے کا جائزہ لیا اور پھر چل پڑا۔ میں اطمینان سے اپنی کار چلاتا رہا۔ پھر اینڈریو نے ہارن دے کر آگے کھنکے کی جگہ مالحی اور اس کی کار آگے بڑھ گئی۔ اب وہ مجھے راستہ بتا رہا تھا۔ لندن میں داخل ہو کر ہم ایک قدیم رہائشی علاقے کی طرف چل پڑے۔ جہاں کچھوں کی چھت والے چھوٹے چھوٹے کالج بنے ہوئے تھے۔ اینڈریو کی کار پر ٹرک پر اتر گئی مجھے اینڈریو کی اس تلاش پر حیرت تھی۔ اس کے ساتھ ہی تعجب بھی کہ انجی پارک جیسے دولت مندوں کی لے ایسی گندی جگہ رہائش کے لیے منتخب کی ہے۔ لیکن ایک طرح سے یہ جگہ اس کے لیے مناسب بھی تھی۔ لوگ اس کی یہاں موجودگی کی توقع نہیں کر سکتے تھے۔ اینڈریو نے ایک جگہ کار روک دی۔ میں بھی اس کے قریب ہی جا کر تھا۔ دونوں نیچے اتر آئے۔ دونوں گاڑیاں لاک

کر دی گئی تھیں۔ آؤ! اینڈریو نے کہا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔

”ایک بات سمجھ میں نہیں آئی اینڈریو؟“

”کیا؟“ اس نے آگے بڑھتے ہوئے پوچھا۔

”یہ جگہ تو بہت سسٹن ہے، تم یہاں سے اپنا کام بخوبی

کر سکتے تھے۔ کیا اپنی پارک کو یہاں سے انوکھا شکل کام تھا؟“

”میں اپنی تنہائی سے مار کھار رہا ہوں۔ خود کو دوسروں

پر غماز نہیں کر سکتا اور پھر گر وٹرا اس کے ساتھ ہے۔“

”اوہ! تم اس سے خوفزدہ ہو؟“

”میں...“ اینڈریو گہری سانس لے کر بولا۔ ”میں جملانی

ورزش کا فانی نہیں ہوں، نہ ہی مجھے لڑائی جھڑائی کا کوئی تجربہ ہے۔“

”ہوں۔“ میں خاموش ہو گیا۔

”گر وٹرا اس وقت بھی یہاں موجود ہو سکتا ہے۔ ہمیں

متاثر نہ ہونا چاہیے۔ اگر گر وٹرا تمہارے سامنے آجائے تو...؟“

اینڈریو نے کہا۔

”دیکھا جائے گا۔“

”تم گر وٹرا کا سامنا ہونے پر اپنی پارک کی ششمانی سے

فائدہ اٹھانا اور بہتر ہے جو گا گر وٹرا سے غماز نہ ہی کر سکتا۔ میرا

مطلب ہے موقع کی تلاش میں رہنا۔ اگر اس میں دیر لگ جائے

تو کوئی بات نہیں ہے۔ ہم ساری رات انتظار کر سکتے ہیں۔“

”تم کہاں رہو گے اینڈریو؟“

”تمہارے آس پاس۔ اگر ضرورت محسوس کرو تو سٹیج بجا

دینا۔ میرا مطلب ہے پہلے تم ہی اس سے ملاقات کر دو گے۔“

”اوکے۔“ میں نے گردن ہلا دی۔ مجھے اندازہ ہو گیا کہ

اینڈریو جراثیم پیشہ مزور ہے لیکن اچھے قسم کا آدمی۔ وہ کسی کے

سمہارے کے بغیر کچھ نہیں کر سکتا۔ دوسرے دنوں میں اسے بزدل

کہا جاسکتا تھا۔ تصویر دیر کے بعد اس نے ایک کالج کی طرف

اشارہ کر لیا اور میں اس کا شانہ چھتھپا کر کالج کے دروازے

پر پہنچ گیا۔ اینڈریو ایک آڑ میں کھڑا ہو گیا تھا۔

ابھی میں دروازے پر دستک ہی دینے والا تھا کہ

دفعتاً دروازہ کھلا، درمیانی جسامت کا ایک شخص باہر نکلے

کو تیار کھڑا تھا۔ لیکن عین سامنے مجھے دیکھ کر وہ بوکھلا گیا

اور پھر اس نے پھرتی سے پیچھے ہٹ کر جیب میں ہاتھ ڈالنے

کی کوشش کی لیکن میں نے اسے پسپوں نکالنے کا موقع نہیں دیا

اور دوسرے ہی لمحے ایک کھڑا ہاتھ اس کی گردن پر رسد کر

دیا۔ اس سے قبل کہ وہ اور کوئی حرکت کرتا۔ میں نے اندر گھس کر

سے دل بچ لیا۔ پھر ایک ہاتھ جیب میں ڈال کر میں نے اس کا

پستول نکالا اور دوسرے ہاتھ سے ایک گھونٹا اس کی گھٹی پر
رید کر دیا۔ وہ شخص چرچی کی طرح گھوم گیا تھا میرے دوسرے
گھونٹے نے اسے زمین چٹا دی تھی۔

”وہ کون تھا یہاں کیا کر رہا تھا؟ مجھے اس بارے میں کچھ
نہیں معلوم تھا۔ ممکن ہے اس کا تعلق اپنی پارکر کے محافظوں سے
ہو لیکن میں بھی تو خطرہ مول لینے کی حاجت نہیں کر سکتا تھا۔
ممکن ہے وہ پستول نکال کر مجھے گولی ہی مار دیتا۔“

اینڈریو شاید اس وقت مجھے دیکھ رہا تھا۔ جب میں
بے اختیارانہ طور پر دروازے سے اندر داخل ہوا تھا۔ اس نے
کوئی گڑبڑ محسوس کر لی تھی۔ اگر اپنی پارکر کا معاملہ نہ ہوتا تو شاید
وہ کبھی خطرہ مول نہ لیتا لیکن اس وقت اس نے ہمت کر ڈالی
اور دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔

اندک کی صورت حال دیکھ کر اس کے منہ سے تعجب بھری
آواز نکل گئی ”کافی گاڈ! یہ کون ہے؟“

”ابھی بتا نہیں چلی سکا۔ تم اپنی کو دیکھو۔“ میں نے کہا۔

”میں پارکر! میں پارکر! کیا آپ یہاں موجود ہیں؟ ہم
آپ کے دوست ہیں مس پارکر! میں رینالڈ کا ساتھی ہوں۔“

اینڈریو آگے بڑھنے لگا۔ مکان کے برآمدے میں پہنچ کر اس
کی تحیر بھری آواز نکل گئی ”میرے خدا یہاں تو کوئی بڑی گڑبڑ معلوم
ہوتی ہے۔“

”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”خون کی لکیریں، کافی خون ہے۔“

”اینڈریو! ادھر آؤ۔ دروازہ اندر سے بند کر دو۔“ میں
نے سر دلیجے میں کہا اور اینڈریو نے میری ہدایت پر عمل کیا۔ اس
کے بعد ہم دونوں اس شخص کی طرف متوجہ ہو گئے جو زمین پر
بیٹھا تھا۔

”کالچ میں تمھارے علاوہ اور کون ہے؟ وہ خاموشی سے
ہماری شکلیں دیکھتا رہا۔ جیسے ہماری زبان ہی نہ سمجھتا ہو۔ اینڈریو!
تم پستول لے کر یہاں رکو۔ اگر اس کی طرف سے کوئی حرکت ہو تو
بیدار بن گولی مارو۔“ میں کالچ کی تلاش میں لپٹا ہوں۔“

اینڈریو پستول نکال کر اسے کوزہ کر کے کھڑا ہو گیا اور میں
شکار سے چھینا ہوا پستول لے کر اس برآمدے میں آ گیا جہاں
کے بارے میں اینڈریو نے بتایا تھا۔ برآمدے میں کافی خون پڑا
ہوا تھا اور وہاں کسی شے کے کھسپے جانے کے نشانات بھی تھے
اور یہ شے کوئی انسانی لاش ہی ہو سکتی تھی۔ خون کی لکیریں ایک
کمرے کی طرف اشارہ کر رہی تھیں۔

میں دوسرے کمرے کی طرف بڑھ گیا اور اس کا دروازہ

کھول کر اندر سے دیکھا۔ کالچ میں تین کمرے ایک اسٹوریوم
اور ایک کچن تھا۔ میں دو کمروں ان کے متصل خانوں کچن اور
اسٹور کا جائزہ لینے کے بعد اس کمرے کی طرف آیا۔ جہاں میرے
اندازے کے مطابق کوئی لاش ہو سکتی تھی۔ ممکن ہے یہ اپنی پارکر
کی لاش ہو۔ دروازہ پر آسانی مکمل گیا اور میرا اندازہ تھا کہ
کے وسط میں لاش پڑی ہوئی تھی لیکن یہ اپنی پارکر کی لاش
نہیں تھی بلکہ کسی گھسے ہوئے بدن کے پستہ قامت شخص کی لاش
تھی جس کی عمر چالیس اور پچاس سال کے درمیان ہوگی۔ اس
لاش کے علاوہ کالچ میں اور کوئی موجود نہیں تھا۔ چنانچہ میں
اینڈریو کے پاس آ گیا۔

”سوری اینڈریو! اپنی یہاں موجود نہیں ہے۔“

”اور وہ خون کی لکیریں؟“

”کمرے میں ایک لاش موجود ہے۔“

”کس کی؟“ اینڈریو نے سافٹ پوچھا۔

”میں اسے نہیں پہچان سکتا۔“

”یہ بتاؤ گا۔“ اینڈریو نے زمین پر بیٹھے شخص کی طرف
اشارہ کر کے کہا۔

”میں نہیں جانتا! میں کچھ نہیں جانتا۔ تم لوگ کون ہو؟“

مجھے یہاں کیوں کپڑا لائے ہو؟ بچاؤ! مجھے بچاؤ! وہ دوسرے
چینی اور پستول اینڈریو کے ہاتھ میں لڑ گیا لیکن میں نے پھرتی

سے آگے بڑھ کر اس کے سینے پر لات رسید کی اور وہ اسٹے
کی کوشش کرتے ہوئے دوڑ جاگا۔ میں آگے بڑھ کر اس کے سر

پر پھینچ گیا اور دیگر بیان سے پکڑ کر اس کی ڈھائی شروع کر دی۔
وہ ہر بار بیچنے کی کوشش کرتا لیکن میں نے اس کا منہ ہی نہیں

کھلنے دیا تھا۔ اس کی ہر کوشش ناکام ہو رہی تھی۔ ایک بار اس
نے مجھ سے پٹ پٹ کرنے کی کوشش کی لیکن اس کی یہ کوشش

اس کے لیے موت خطرناک ثابت ہوئی اور میرے ایک گھونٹے
نے اس کے تین سامنے کے دانت توڑ دیے۔ اس کے منہ

سے خون کی دھاریں پھوٹ پڑی تھیں۔ پھر میری ایک زہدار
ٹھونک کر جو اس کی مپلیوں پر پڑی تھی اسے بے ہوش کر دیا۔

اینڈریو گہری ننگ ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس
کے بے ہوش ہونے کے بعد میں نے اینڈریو کی طرف دیکھا

تو اس نے نگاہیں چرائیں اور جلدی سے بولا ”بے ہوش ہو گیا؟“
”اسے ہوش میں لانا ضروری ہے اینڈریو! اگر اپنی پارکر

یہاں تھی تو کہاں گئی؟ بیشخص بخوبی جانتا ہوگا۔“

”ہاں! یہ ضرور جانتا ہوگا۔ مگر وہ لاش کس کی ہے؟“

”میں اسے نہیں پہچانتا۔ تم دیکھو شاید اندازہ لگا سکو۔“

میں نے کہا۔
ایڈریو مکرسے کی طرف بڑھ گیا۔ پھر اس کی آواز سنائی دی۔
”میرے خدا! یہ تو گروٹر ہے۔ خدائی پناہ اسے قتل کرنا اتنا آسان تو نہیں تھا! اس کے بعد وہ مکرسے سے باہر نکل آیا۔ وہ اپنی پارک کا محافظ جاسوس گروٹر تھا۔“

”صورت حال کافی دلچسپ ہے۔ تمہارے خیال میں اس گروٹری سے زیادہ چالاک شیر سے زیادہ نڈر اور گندے سے زیادہ مضبوط شخص کو کون قتل کر سکتا ہے؟ کیا یہ شخص ہے؟“

”ناممکن۔ یہ تو گروٹر کے ایک گھونٹے کی تاب میں لاسکتا۔ میرا ذہن صرف ایک طرف جاتا ہے۔ ایک ہی نام میرے ذہن میں ابھیر رہا ہے۔ وہ ہے ہیرنکاسٹر۔ گروٹر اور ہیرنکاسٹر تو اب بھی ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ دو طاقتور اور ذہین لوگ ایک دوسرے کو برداشت نہیں کر سکتے۔ گروٹر ان لوگوں میں سے تھا جو اپنی پسند کا سوا وضوئے کرٹھن کے خلاف کام کرنے پر آمادہ ہو جاتے تھے، خواہ وہ کسی حیثیت کا مالک ہو۔“

”ہوں۔ ممکن ہے۔ مگر اس شخص کو میں نے ہمہ گیر مہارتوں میں نہیں دیکھا تھا۔ تاہم اب یہی بتانے کا یہ کون ہے؟ تم اسے ہوش میں لاؤ۔ میں نے کہا۔“

ایڈریو نے غسل خانے میں جا کر پانی کی باٹی بھری اور لا کر اس شخص کے سر پر اندیل دی۔ وہ ہوش میں آ گیا اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔ ”اٹھ کر بیٹھ جاؤ۔“ میں نے مقرر کیا۔ اور وہ جلدی سے اٹھ بیٹھا۔ اس کی آنکھوں میں شدید خوف کے آثار تھے۔ ”کیا خیال ہے زبان کھولو گے یا ابھی کچھ اور موت کی ضرورت ہے؟“ اس نے جلدی سے انہات میں گردن پلا دی۔ اس کی ناک سے مسلسل خون بہہ رہا تھا۔ میں نے جیب سے رومال نکال کر اسے دیا اور اس نے ناک پر رکھ لیا۔ چند لمحات خون خشک کر تار پھر رومال ناک سے ہٹا لیا۔

”چلو شروع ہو جاؤ۔ تم کون ہو؟“

”میرا نام رومٹر ہے۔“

”بڑا خوبصورت نام ہے۔“ میں نے مسکھٹا ہونے والے انداز میں کہا اور ایڈریو نے بے اختیار مسکرا کر اس کے لیے کام کر کے دیا۔

”روٹر سے... ایڈریو روٹر سے کے لیے ہے؟ اس نے جواب دیا۔“

”میرے خدا! یہ روٹر سے کہاں سے آ رہا؟ ایڈریو کے منہ سے نکلا۔“

”جانتے ہو اسے؟“

”فرانسیسی بومش! پیرس کا تھا۔ مگر تعجب ہے سخت تعجب

کے لیے تیار ہو۔ اینڈریو چند ساعت اسے دیکھتا رہا اور پھر اس کے ہونٹوں پر بے تحاشہ مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”یہ بات میرے لیے تعجب خیز نہیں ہے ریشا! البتہ تم میری موت کی خواہاں ہو! اس پر مجھے حیرت ہوئی۔ تم جیسی لوگ ان معاملات میں اس قدر جذباتی تو نہیں ہوتیں۔“
 ”تم جیسی لوگ سے کیا مراد ہے تمہاری ہر خیالیکہ قدم آگے بڑھتے ہوئے ہوئی۔“
 ”ریشا! اس وقت جاؤ میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ ہم لوگ ایک اہم گفتگو کر رہے ہیں۔ میں تم سے کوئی اور بات نہیں کروں گا۔“

”مجب سے اہم گفتگو یہی ہے اینڈریو! کہ میں تم لوگوں کے درمیان اپنی تربیت معلوم کرنا چاہتی ہوں۔ اگر میرے بارے میں تم کسی غلط فہمی کا شکار ہو! اس کا حق آدمی تو یہ خیال ذہن سے نکال دو۔ میں تمہاری ملازمہ بن کر نہیں رہ سکتی۔“
 ”تو چل جاؤ یہاں سے، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا اور نہ میرے خیال میں علی کو۔ کیوں علی؟ کیا یہ لڑکی ابھی تک تمہارے لیے پکڑشش ہے؟ اگر ہے تو اس سے کہو کہ اب صرف تم سے رابطہ رکھے۔ مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“
 ”اوہ! اینڈریو! پلیز! ریشا کی تو بہن مت کرو۔ وہ تم سے محبت کرتی ہے! صرف تمہیں چاہتی ہے۔“ میں نے اس جذباتی لڑکی کی دکالت کتے ہوئے کہا۔

”اور تمہیں؟“ اینڈریو نے پوچھا۔
 ”میرے لیے وہ صرف ایک ساتھی کی حیثیت رکھتی ہے۔“
 ”علی! نہ جانے تم کس احساس کا شکار ہو۔ میں اس کے

”کیوں اینڈریو؟“
 ”اگر اس وقت میں سب کچھ تمہارے اوپر نہیں چھوڑ دیتا تو شاید میری محنت اس طرح ادا کرت نہ جاتی۔“
 ”تم اسے اپنی حاکم کو؟“ میں نے خشک لہجے میں کہا۔
 اینڈریو چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر اس کے خدو خال نرم پڑ گئے اور وہ گردن جھٹک کر سرکانے لگا۔ ”چھوڑ دو! میں آپس میں نہیں الجھنا چاہیے۔ اب اس مسئلے میں کیا کیا جاسکتا ہے؟ اس نے جیب سے پیٹ نکال کر ایک سکرٹ ل اور پکیٹ میری طرف بڑھا دیا۔“
 ”شکریہ۔“

”صرف ایک ترکیب ذہن میں آتی ہے علی! اگر تم اس پر عمل درآمد کے لیے تیار ہو۔“
 ”وہ کیا؟“

”ہمیر کا مشورہ روتر سے پھر دو۔ یہ کام مشکل نہ ہوگا۔ تم ایک طرح سے ہیر کے کارکن بنے ہوئے ہو۔ ہیر روتر سے کا نام سن کر تمہارے اوپر شک نہیں کرے گا اور بہتر تو یہ ہے کہ یہ کام تم ہی وقت کر لو۔ ثبوت کے طور پر اس شخص کو پیش کر سکتے ہو جسے ہم باندھ کر چھوڑ آئے ہیں۔“
 ”ہمیر کے آدمی کا قتل کس خاتے میں فٹ کرو گے۔ ظاہر ہے! وہ ہماری گواہی پر مامور تھا۔“

”اوہ! اوہ! اینڈریو! تمہیلی پر گھونسا مار کر گولا۔“ پھر کیا کیا جائے؟ پولو! کیا کیا جائے؟ وہ خاصا مضطرب نظر آنے لگا تھا۔

”روتر سے کو تلاش کرنا پڑے گا۔“ میں نے جواب دیا اور پھر ہم دونوں چونک کر دروازے کی طرف دیکھنے لگے۔ ریشا آگ گولہ بنی کھڑی تھی۔ اینڈریو بڑا سا منہ بٹکا رہا دیکھنے لگا۔
 ”میں تم دونوں کے درمیان اپنی حیثیت معلوم کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ اندر گھس آئی۔

”کیا بکواس ہے۔ جاؤ یہاں سے، ہم لوگ ضروری باتیں کر رہے ہیں۔“ اینڈریو نے جھمکے ہوئے لہجے میں کہا۔
 ”میں، تم سے نفرت کرتی ہوں اینڈریو! شدید نفرت، مطلبی، خود غرض اور خود پرست انسان! مجھے تم! میں تمہاری موت کی خواہاں ہوں! ریشا کی آواز میں بے پناہ غراہٹ تھی۔
 اینڈریو چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”کچھ شدید غصے اور نفرت سے سرخ رہا ہوا تھا وہ کشیدہ جسم کے ساتھ کھڑی تھی اور یوں لگتا تھا جیسے اس وقت وہ سب کچھ کر گزرنے



لے کبھی جذبات نہیں رہا مجھے اس بات سے کوئی تعرض نہیں ہے دریا لے کئے دوست میں یہ کہہ کر وہ ریٹا سے مخاطب ہوا: بہر حال ریٹا ڈیر اتم مجھ سے نفرت کرتی ہو یا محبت، مجھے اس بات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں جو کچھ کر رہا ہوں اس میں کامیاب ہونے کے بعد وصول شدہ رقم میں سے کچھ حصہ تمہیں بھی دوں گا۔ یہ میرا وعدہ ہے اور اس رقم کے حصول کے لیے تمہیں مجھ سے محبت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بس اب جاؤ آرام کرو: اینڈرلوانے کہا۔

ریٹا کچھ دیر تک اسے گھورتی رہی پھر اس کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”یہ کام کی بات ہوئی۔ چلو ٹھیک بنے مجھے منظور ہے۔“ اس نے کہا اور وہاں سے چلی گئی۔ اینڈرلوانے لگا تھا۔ اس نے میرے چہرے پر پھیلی ہوئی حیرت دیکھ کر کہا۔

”حیران ہونے کی ضرورت نہیں علی! کاروبار دوسری تمام جذباتی باتوں سے زیادہ اہم ہوتا ہے۔ اس کا صرف یہی ایک مقصد تھا۔ وہ جاننا چاہتی تھی کہ ان معاملات میں اسے بھی کوئی مالی منافع ہوگا یا نہیں؟“

”عجب ہے؟“ میں نے ہونٹ سکود کر کہا۔ اینڈرلوانے کہنے کے بعد کچھ دیر کے لیے ذہنی طور پر بغیر جاضرہ پھر گردن جھٹک کر بولا۔

”خواہ مخواہ اس بد محنت نے ہماری گفتگو منقطع کر دی۔“

”ہاں علی! کیا کہہ رہے تھے تم اس سلسلے میں؟“

”یہی کہ تمہاری تجویز زیادہ سودمند نہیں ہوگی۔ لٹکا سترنے اپنا آدمی ہمارے تاقب اور نگہانی پر مامور کیا تھا۔ اس کی موت کی خبر ممکن ہے اسے مل گئی ہو۔ ان حالات میں وہ ہمارے حال میں نہیں بیٹھے گا بلکہ بین مکن ہے، اس کی وجہ سے ہم مزید مشکلات کا شکار ہو جائیں گے میں نے جواب دیا۔

”یہ کم نصیب روتے بے مدد خطرناک انسان ہے۔ اگر یہ کہا جائے کہ لٹکا ستر اور لندن کے دورے خطرناک لوگوں سے بھی زیادہ خطرناک سے تو غلط نہیں ہوگا۔“

”اسے کہاں تلاش کیا جاسکتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اینڈرلوانے سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر ایک دم چونک کر بڑا اور مجھے دیکھ کر بولا: ”اگر اس کا پتہ مل بھی جائے تو کیا کرو گے؟“

”سوچیں گے۔ اس کا پتہ مل جانے کے بعد سوچیں گے۔“

”مگر اس وقت یہ ممکن نہیں ہے۔ کل اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کروں گا۔“

”کوئی ایسا شخص نہ ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں، بندرگاہ کے علاقے میں یولی لانس کلب کا مالک ہو کر اس کا دوست ہے۔ جب بھی وہ لندن آتا ہے، یوکر ضرورت پڑنے پر اس کے لیے منڈے فراہم کرتا ہے۔ روتے کے خاص لوگوں میں اس کا شمار ہوتا ہے۔“

”کیا یوکر میں اس کا پتا بتانے کے لیے تیار ہو جائے گا؟“ میں نے سوال کیا۔

”آسانی سے نہیں۔ کوئی چال چلنا ہوگی؟ اینڈرلوانے پڑخیال انگڑائیں کھا۔

”ٹھیک ہے اینڈرلوانے اس یہودی لڑکی کی بازیابی کے لیے میں پوری دلچسپی کے ساتھ کام کرنے کو تیار ہوں مگر لندن اور اس کے حالات سے ناواقفیت بعض حالات میں مجھے روکتی ہے۔ اس کے لیے تمہاری مدد ضروری ہے ورنہ شاید...“

”نہیں ڈیر علی! مجھے ان تمام باتوں سے زیادہ تمہارا خیال ہے۔ اولیو پوڈ اور ڈا بھی تک یہاں موجود ہے اور لہذا تمہاری تلاش کے لیے اس نے انتہائی قابل ذمہ دار کارروائیوں کی ہوں گی۔ میری خواہش ہے کہ ان معاملات سے فارغ ہو کر تمہیں یہاں سے روانہ کرنے کے انتظامات کر دوں۔ اس میں کچھ دیر ضرور لگ رہی ہے لیکن میں تمہیں اس بات کا یقین دلانا ہوں کہ بہر صورت میں تمہیں خبریت کے ساتھ لندن سے باہر نکال دوں گا۔ اینڈرلوانے کچھ سے عیاری نمایاں تھی۔ غالباً وہ مجھے یہ باور کرانا چاہتا تھا کہ اس کام کی تکمیل کے بغیر میرا لندن سے نکلنا ممکن نہ ہوگا۔“

تاہم میں نے اینڈرلوانے کی باتوں کا کوئی نوٹس نہیں لیا۔ مجھے اس کا تعاون و درکار تھا اور میں اس ضرورت کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔

دوسری صبح ریٹا نے خاموشی سے ہمارے لیے ناشتا لگا دیا۔ اس کے چہرے سے کسی خاص کیفیت کا اظہار نہیں ہوتا تھا۔ ریٹا ناشتا لگا کر چلی گئی تو اینڈرلوانے سکرٹے ہوئے کہا۔

”وہ کس قدر پُر سکون ہے۔ سوچ رہی ہوگی کہ ان کاؤٹوں کے سلسلے میں اسے بھی کچھ ملے گا۔“

”میرا خیال آج بھی اس سے مختلف ہے اینڈرلوانے میں نے چائے کے گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ اینڈرلوانے قدرے چونک کر پوچھا۔

”وہ تم سے محبت کرتی ہے دولت کے لالچ سے بے نیاز ہو کر۔ اسے مال و زر سے کوئی دلچسپی نہیں۔“

”تم گھوڑا! میں نے اپنائیت کے لمحے میں کہا۔
 ”تم اپنی مختصر ضروری چیزیں لے کر ہر گھنٹن روڈ کے
 ہوٹل پاسلو پہنچ جاؤ۔ گاؤنٹرسے روم نمبر اسی کی چابی حاصل کر
 لیتا۔ یہ روم مشر ہوٹل کے نام سے لگ ہے۔“
 ”غیرت ریٹا؟ میں اس کے نئے اقدام پر حیران ہو رہا تھا۔
 ”ہاں، وہ عمارت محروش ہو گئی ہے کسی بھی وقت وہاں
 پولیس چھاپا مار سکتی ہے۔“ ریٹا نے وضاحت کی۔
 ”اوہ، تمہیں یہ اطلاعات کہاں سے ملیں؟“ میں نے
 سوال کیا۔

”ریٹا! یہ وقت ان سوالات کا نہیں ہے جس قدر جلد
 ممکن ہو سکے، اپنا مکان بدل دو۔ ورنہ نائیج کے تم خود قتلے دار
 ہو گے۔“ ریٹا نے کہا۔

”اچھا! میں ایک بات اور بتا دو۔ وہ یہ کہ کیا اینڈریو کو
 ان حالات کے بارے میں معلوم ہے؟“ میں نے دریافت کیا۔
 ”ابھی نہیں لیکن اسے بھی بہر حال معلوم ہو جائے گا۔ میں
 شام کو ٹھیک سات بجے تمہارے پاس پہنچوں گی۔“
 ”لیکن اس میں ایک پریشانی ہے ریٹا! میں نے جوابا کہا۔
 ”کیسی پریشانی؟“ اس نے کسی قدر جھنجھلا کر ہنسنے لگا۔
 میں سوال کیا۔

”شام کو اینڈریو کے ساتھ میرا ایک پروگرام ہے۔ اگر تم
 کسی طرح اینڈریو کو بھی یہ بتا دو کہ اچانک پیش آنے والے
 حالات کے تحت میں نے اپنا مکان بدل دیا ہے تو بخاری بڑی
 مہربانی ہوگی۔“

”بتا دوں گی، بتا دوں گی، تم فکر مت کرو۔ ویسے ہوگی
 پیس کراس وقت تک وہاں سے نکلنے کی کوشش مت کرنا جب

”تم مشرقی باشندے ہو۔ میں نے تمہارے ہاں کی لڑکیوں
 کے بارے میں سنا ہے کہ بہت احمق اور سیڑھی سادی ہوتی
 ہیں۔ یہ یورپ ہے، یہاں ایسی احمقانہ محبت کا تصور بھی
 باقی نہیں رہ گیا ہے اور اگر لاکھوں میں سے کوئی ایک
 لڑکی ایسی نکل بھی آتی ہے تو اسے بے وقوف ہی کہا جاسکتا
 ہے۔ پھر ایسی خواتین کو ان کی حماقت کا کیا صلہ مل سکتا ہے؟“
 ”تم بھی کبھی اسے چلتے تھے اینڈریو؟ میں نے پوچھا۔
 ”ہاں، کیوں نہیں لیکن ایک مختصر سی مدت کے لیے،
 جب تک وہ میرے جال میں نہیں آتی تھی۔ اس کے بعد
 میرے لیے اس میں کیا کشش رہ جاتی ہے؟ انسان کے پاس
 صرف دولت ہونی چاہیے، ایسی شریک سفر ہو کہ مل جاتی ہیں۔“
 میں خاموش ہو گئی۔ تھوڑی دیر بعد ریٹا برتن اٹھا کر لے
 گئی۔ اس کا چہرہ اب بھی پرسکون تھا۔ مجھے عجیب سا احساس
 ہو رہا تھا۔ کیا درحقیقت ریٹا کا مقصد اتنا ہی تھا۔ اگر نہیں
 تو وہ اس قدر پرسکون کیوں تھی؟

”اب کیا پروگرام ہے علی؟“ اچانک اینڈریو نے پوچھا۔
 ”روترے کے بارے میں معلومات۔“ میں نے کہا۔
 ”پوکر سے میری کوئی واقفیت نہیں ہے لیکن ایک اور
 لڑکی جو لیا نا اس کی شناسا ہے۔ جو لیا نا بھی کسی زمانے میں مجھ
 سے محبت کرتی تھی۔ بہتر یہ ہوگا کہ میں اس سلسلے میں جو لیا نا
 سے رابطہ قائم کروں اور پھر شام کو سات بجے ہم دونوں لانس
 کے کلب چلیں۔“
 ”جس طرح تم پسند کرو؟“ میں نے کہا۔

”میں چلتی ہوں۔ دوپہر تک وہاں آ جاؤں گا۔ جو لیا نا
 ایک فرم میں ملازم ہے۔ فون پر اس سے گفتگو مناسب نہیں
 رہے گی۔ میں اس کے دفتر میں ملنے کی کوشش کروں گا۔ تمہارا
 کوئی اور پروگرام ہے؟“ اینڈریو نے سختے بولے پوچھا۔
 ”نہیں کوئی خاص نہیں۔ نکلا کر کھڑے غنڈوں سے بچنے کے
 لیے بہتر ہے کہ میں گھر پر ہی آرام کروں۔“

”ٹھیک ہے۔“ یہ کہتا ہوا اینڈریو چلا گیا۔ اس کے چلنے
 کے بعد بہت دیر تک میں ان معاملات پر غور کرتا رہا اور
 پھر ریٹا کی تلاش میں نکل آیا۔ میں ریٹا سے اس کی دلچسپیت
 کے بارے میں پوچھنا چاہتا تھا۔
 ”ریٹا گھر میں موجود نہیں تھی۔ وہ بھی شاید کسی چلی گئی
 تھی۔ میں خاموشی سے اپنے کمرے میں آ گیا۔ تقریباً بارہ بجے مجھے
 ریٹا کا فون ملا گھنٹی بجنے پر میں نے ریموٹر اٹھا لیا تھا۔
 ”ہیلو ریٹا! میں ریٹا بول رہی ہوں۔“

”مکتبہ خفا میں منیفون (موبائل فون) کے پراثر اور وقت کا مجموعہ
 برصغیر کی بھرپور مصنفہ ضیاء تنہا کی قلم سے“

روشنی کے مینار

قیمت: ۱۲۰ روپے

شائع ہو چکا ہے

اپنے قریبی دوستوں سے عہد کریں۔ یا بلا دراست میں بھیجیں

مکتبہ خفیات پوسٹ بکس ۹۴۴۲ کراچی

تک میں ہم سے ملاقات دیکھ لوں۔ یاد رہے گا نا ہوٹل پاسلو؟
ریشا نے کہا۔

”ہاں ہاں، بالکل یاد رہے گا مگر تمہیں اس بارے میں
ایڈریو کو اطلاع ضرور دینی ہے“ میں نے کہا اور دوسری
طرف سے فون بند کر دیا گیا۔

پولیس کا نام سن کر میں بھی گھبرا گیا تھا۔ میں اس وقت
کسی طرح پولیس کے پھندے میں جانا نہیں چاہتا تھا۔ سارے
معاملات ہی بگڑ جاتے۔ چنانچہ میں نے تیزی سے اپنا سامان
سوٹ کیس میں رکھا۔ میرے مختصر سے عطرے سامان میں میک اپ کی
وہ شیشی بھی تھی جو مجھے جو شو کی طرف سے تحفے میں ملی تھی۔ اس
کے علاوہ چند لباس تھے اور وہ رقم جو میرے پاس ابھی تک
محفوظ تھی۔ یہ تمام چیزیں لے کر میں عمارت سے باہر نکل آیا۔
مجھے اب بھی یہ خدشہ تھا کہ میں نکاسٹر کا کوئی آدمی میرے
تھا قب پر سامان نہ ہو یا پھر ممکن ہے نکاسٹر کو ابھی اپنے اس
آدمی کی موت کا پتا نہ چل سکا ہو اور اگر چل بھی گیا ہو تو
اس نے اپنے طور پر کوئی خفیہ کارروائی کی ہو ان تمام باتوں
کو سامنے رکھتے ہوئے میں عمارت سے باہر نکل آیا تھا۔ میں نے
گاڑی لینا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ ورنہ پھر مجھے بدلنے کا فائدہ
ہی کیا تھا۔ کچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد مجھے ایک کسی مل گئی۔
میں نے ٹیکسی ڈرائیور کو پتا دیا۔ تھوڑی دیر بعد میں ایک
چھوٹے سے خوشنما ہوٹل کے احاطے میں موجود تھا۔

پاسلو کے احاطے میں سناٹا طاری تھا۔ میں خوبصورت
روش عبور کر کے اس کے پہلے دروازے پر پہنچ گیا جس کی دوسری
جانب کافی ٹر تھا۔ یہاں سے میں نے مکہ نمبر ای سی جی پانی طلب
کی۔ ایک رجسٹر پر دستخط کرنے کے بعد یہی چابی مجھے مل گئی
اور پورے تھوڑے عرصے میں چھوڑ آیا۔ اچھا خاصا کشادہ
اور خوبصورت مکہ تھا لیکن اچانک ہی مجھے اپنی رہائش گاہ چھوڑ
کر آنا پڑا تھا۔ اس لیے ذہن پر ذرا بوجھ سا طاری تھا اور
اس بوجھ کو ہلکا کرنے کے لیے گرم پانی کا ٹول غسل کرنا پڑا۔
غسل سے فارغ ہو کر ویٹر کو بلا دیا۔ کافی طلب کی اور کافی کے
گرم گرم گھونٹ لیتے ہوئے اس نئی تبدیلی کے بارے میں غور
کرتے لگا۔ یہ بہتر نہیں ہوا تھا۔ اس وقت لندن میں میرے
دشمنوں کی کافی تعداد موجود تھی۔ نمبر ایک اولیو وارڈر جو لظاہر
بالکل خاموش نظر آتا تھا لیکن کون جانے وہ کہاں کہاں میری
بوسوں گھنٹا چیر رہا ہو۔ اس بات کا مجھے یقین تھا کہ اولیو وارڈر
انتہائی ذہانت سے اقدامات کر رہا ہوگا۔ چالاک بودی نہایت
احتیاط کے ساتھ اپنے کام میں مصروف ہوگا اور ایسی اہم جگہوں

کی گہرائی کرنا ہوگا جہاں میرے ذہن کی رسائی ہو سکتی ہے۔ ابھی
تک اس کے اور میرے درمیان ٹکراؤ نہ ہونے کی وجہ یہ تھی
کہ میں اس کے خیالات کے بالکل برعکس کام کر رہا تھا۔ یعنی
میں لندن کے پوشیدہ ورغندوں کے کھیل میں شامل ہو گیا تھا
جو مجھ جیسے ناواقف انسان کے لیے قطعاً ممکن نہیں تھا۔

میری دوسری دشمن پولیس تھی اور دشمن بریں
نکاسٹر تھا۔ جسے اگر اپنے آدمی کی موت اور میری دھوکا دہی کی
اطلاع مل گئی ہوگی تو اس کی حالت ناقابل بیان ہوگی۔ ان
حالات میں کم از کم نکاسٹر سے بچنے کے لیے تو رینا لڑکی ہائز گاہ
چھوڑ دینا ہی بہتر ہوا۔ نکاسٹر اس عمارت تک بہرہ کمانی پہنچ
سکتا تھا۔ بلکہ حیرت کی بات یہ تھی کہ اس نے ابھی تک وہاں
پہنچنے کی کوشش کیوں نہیں کی تھی۔

فی الوقت اس جگہ کو محفوظ تصور کیا جاسکتا تھا۔ اس لیے
میں نے یہ وقت اسی جگہ گزارا۔ شام کے سات بجے تو میرے کان
ان آہٹوں کو سننے لگے جو دروازے کے قریب سے ابھری
تھیں پھر چند لمحوں بعد ہی ریشا میرے پاس پہنچ گئی۔ وہ ایک
خوبصورت لباس میں ملبوس تھی اور چہرے سے بہت زیادہ خوش
نظر آتی تھی۔

”ہیلو علی! کیسے ہو؟“ اس نے ایک آرام کرسی میں گرتے
ہوئے کہا۔

”بالکل ٹھیک۔ تم بہت خوش نظر آ رہی ہو۔“
میرے لیے کوئی سافٹ لاؤنک منگ ڈال میں واقعی
خوش ہوں۔ میں نے ویٹر کو بلانے کے لیے گھنٹی بجادی تھی
ویٹر آڈر لے کر چلا گیا۔ میں گرمی نگاہوں سے اس کا جائزہ
لے لگا۔ میں نے غور کیا کہ اس خوشی اور مسرت کے پیچھے کئی
ایک اضطراب چھپا ہوا ہے۔ یہ مسرت خود کو چھپانے کی ایک
جھوٹی کوشش محسوس ہوتی تھی پھر اس نے سگریٹ جلا کر دوسریں
گھرے گھرے کش لیے۔

”کیا بات ہے ریشا؟ تم کچھ غیر مطمئن نظر آتی ہو؟“
اس سے زیادہ مطمئن تو میں زندگی میں کبھی نہیں ہوئی۔
آج اتنی خوش ہوں کہ بیان نہیں کر سکتی۔“

”کیا بات ہے ریشا؟ مجھے بتاؤ؟ میں نے سر دھجھ میں کہا۔
”کوئی خاص بات نہیں، بڑی عام سی بات ہے اور عام
سی بات یہ ہے کہ میں خوش ہوں اور انسان کی مسرت کی مختلف
احساسات کے تحت ہوتی ہیں۔ میں آج ایک بڑے جنرل
سے نکل آئی ہوں۔ بس یوں لگتا ہے جیسے میں ناپنی بیکار
زندگی کا کوئی مصروف تلاش کر لیا ہو یا شاید میں غلط الفاظ

استعمال کر رہی ہوں۔ یوں لگتا ہے جیسے اب تک میں عورتوں کا شکار کر رہی ہوں اور چاکا کچھ ہوش آگیا ہو۔ بس یہی بات ہے۔
 ”ریشا! تم مجھے مسلسل پہلیاں بھجوانے جا رہی ہو۔ کوئی خاص بات ہو تو مجھے بتاؤ، تمہاری کیفیت بڑی پڑا سراسر لگ رہی ہے۔“
 ”تمہیں لگ رہی ہوگی۔ ویسے کوئی خاص بات نہیں ہے۔ میں اب تم سے کوئی سوال نہیں کروں گا۔ میرے بچے میں غصے کی جھلک تھی۔ ریشا کھلکھلا کر منہیں پڑی۔
 تم بے حد نفیس آدمی ہو، بہت گریٹ۔ تم ایسے کیوں ہو سکتی؟“

”تم نشے میں تو نہیں ہو؟“
 ”نہیں، قسم لے لو کہ میں نشے میں نہیں ہوں۔ یالیوں کو کہ میں نشے میں تھی اب ہوش آگیا ہے اور ہوش میں آنے کے بعد یہ سوچ رہی ہوں علیحدہ میں نشے میں کیوں تھی ہیں یورپ میں پیدا ہوئی ہوں۔ مشرق کے پس ماندہ ملک میں نہیں جہاں لوگیاں محبت کرتی ہیں اور ان کے محبوب انہیں اپنا کر ساری زندگی ان کے ساتھ گزار دیتے ہیں۔ وہ ان کی خدمت کرتی ہیں اور ان کے بچوں کی پڑ و قار ماں کی حیثیت سے زندگی بسر کر دیتی ہیں۔ ان کے محبوب ان کے شوہر بن کر ان کے تحفظ کے فرائض ادا کرتے ہیں اور وہ ہر طرح کے مصائب میں خود کو کبھی تنہا محسوس نہیں کرتیں۔ میں خود بھی ذہنی طور پر اس پس ماندگی کا شکار ہو گئی تھی۔ نہ جلتے کیوں ہے؟“
 اب مجھے یقین ہو گیا تھا کہ کوئی خاص بات ہے لیکن میں نے خاموشی اختیار کر لی اور اسے دیکھتا رہا۔ مجھ پر یقین کرو کہ میں خلوص دل سے اینڈریو کو چاہتی تھی۔ آخر ریشا نے سکوت توڑا۔

”مجھے یقین ہے ریشا! میں نے غصہ نہ انداز میں کہا۔“
 ”یقین ہے؟ اس نے غیب ہی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔“
 ”ہاں یقین ہے۔“ میں نے اپنی بات کی تصدیق کرتے ہوئے کہا۔

”جھوٹ بول رہے ہو، مجھے ہلکا رہے ہو۔ میں نے تم سے بھی محبت کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”وہ تمہاری ذہنی جھنجھلاہٹ تھی اور میں نے اسے بخوبی سمجھ لیا تھا۔ کیونکہ اس وقت جب اینڈریو یہاں واپس نہیں آیا تھا، میں نے اس کے لیے تمہاری ٹوپی دیکھی تھی۔ مجھے یقین ہے ریشا کہ تم میری اس بات کو جھوٹ نہیں سمجھو گی۔ وہ

اس لیے کہ میرا تعلق مشرق سے ہے اور میں اپنے بیساک کی عورت سے بخوبی واقف ہوں۔ مشرق کی عورت عجیب غلط نہیں ہوتی۔ بس وہاں کا معاشرہ وہاں کا معاملہ یا یوں کہو کہ صحیح معنوں میں عورت کی فطرت وہی ہے۔ یورپ نے عورت کو جس قدر رازاں کر دیا ہے وہ ایک علم انگیز بات ہے۔ اب نے بھی ایک طویل عمر کے لیے میں گزار رہی ہے۔ مغرب میں عورت خود کو آزاد سمجھتی ہے، آزادی کے نام پر اسے جس قدر سزا کر دیا گیا ہے، بیساک کی عورت اس کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ یہ کوئی گلیوں اور بازاروں میں نہ ملے، آزادی کے نام پر بے لگام چھوڑ دیا ہے اور وہ اس بے لگامی کو نوسوانیت کی صورت سمجھتی ہے لیکن ریشا! اس بات کو جھٹلا نہیں سکتیں کہ یہ بے راہروی عورت کی وقعت کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ختم کر چکی ہے عورت اب کوئی کرسمس راز نہیں رہی ہے اماں کی حیثیت سے، بہن اور بیٹی کی حیثیت سے اور بیوی کی حیثیت سے اب اس کا وہ مقام نہیں رہا جو ہونا چاہیے اور جو چیز اپنی وقعت کھو دیتی ہے وہ مرکب پر چڑھے ہوئے تنکوں سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی۔ میری بات کا برا نہیں ماننا، مغرب کی عورت کو آزادی کے بہانے سولی پر لٹکا دیا گیا ہے۔ وہ ختم ہو چکی ہے اس کی شخصیت تباہ کر کے مرنے صرف اپنی ذات کو برقرار رکھا ہے۔ چنانچہ ہم اس عورت کو عورت تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں، اس کے برعکس مشرق میں عورت ابھی زندہ ہے ہمارے یہاں کے لوگ احترام سے اس کے لیے راستہ چھوڑ دیتے ہیں اگر وہ کسی مصیبت کا شکار ہو تو ہم میں سے ہر شخص فطری طور پر اس کی مدد کرنے کے لیے آمادہ ہو جاتا ہے کیونکہ وہ اس کا وقار اس کی عزت ہے۔ اگر تمہاری اندر وہ عورت کسی بھی حد تک زندہ تھی ریشا! تو میرے لیے تعجب خیز بات نہیں تھی، میرا خیال ہے تم میرا مقصد سمجھ چکی ہو گی۔ میں نے ریشا کو دیکھا اس کے رخساروں پر راسخو بہہ رہے تھے پھر اس نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپایا اور سسکیاں لے لے کر رونے لگی۔ میں اس کے قریب نہیں گیا تھا کیونکہ اس سے کسی ایسی ہمدردی کا اظہار کر کے میں اپنے لیے کوئی مصیبت مول لینے کو تیار نہیں تھا۔ دیر تک وہ سسکیاں بکھیر رہی پھر دونوں ہاتھیں گال خشک کر کے اس نے سامنے رکھا ہوا سگھٹ اٹھا کر چلا لیا اور بڑے عجیب سے بچے میں بولی

”میں نے اینڈریو کو گرفتار کر لیا۔“
 میرے بدن میں گرم گرم لہریں دوڑتی تھیں۔ چند لمحات تک میرے ذہن میں مدد و قدر کا سا سماں رہا پھر میں

نے مشکل تمام پوچھا: ”کب؟“

مصر علی انہیں عورت سب کچھ برداشت کر سکتی ہے، اپنے محبوب کی بے وفائی برداشت نہیں کر سکتی۔ میں صرف جذبات کے ہاتھوں مجبور ہو کر تمہارے پاس پہنچی تھی لیکن علی تم فرشتہ صفت انسان ہو تمہنے میرے ضمیر پر کوئی کھاؤ نہ کئے دیا کاش اینڈریو تمہاری جیسی فطرت کا ساکب ہوتا مگر میری اس بات سے یہ نہ سمجھا علی کہ میں تمہیں اپنی طرف متوجہ کرنے کی خواہش مند ہوں، تم عظیم ہو جبکہ میں ہستیاں میں گھری ہوئی ایک معمولی سی لڑکی ہوں۔ میں کسی طرح بھی آسمان کو چھونے کی خواہش نہیں کر سکتی۔ میں صرف تمہیں اپنے دل کا حال بتا رہی ہوں۔“

”آج دوپہر کو تمہیں فون کرنے سے قبل۔ میں نے اپنے پاس مشرٹریٹنگ کو اس کے بارے میں اطلاع دی۔ میں اس کا تعاقب کرتی رہی تھی پھر جب پومیس نے اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں لگا دیں، تب میں وہاں پہنچی۔“

”پھر مجھے تم نے یہاں کیوں منسل کیا؟“ میں نے پوچھا۔
”اس خیال کے تحت کہ کہیں وہ تمہاری نشاندہی نہ کر دے۔“
”یہ مکرمہ تم نے جگ کر لیا تھا؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں۔“ ریٹا نے برسکوں بچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
اس اطلاع نے مجھے بہت زیادہ پریشان کر دیا تھا لیکن ریٹا کی ذہنی کیفیت بھی میں بخوبی سمجھ رہا تھا۔ اینڈریو نے اس کی واقعی توہین کی تھی اور جب اس نے اینڈریو سے نفرت کا اظہار کیا تھا تو میں نے اس کے لیے کی وحشت محسوس کی تھی۔ اس کے بعد میں ریٹا کی خاموشی سے بھی مطمئن نہیں تھا لیکن پھر بھی بچہ بات یہ تھی کہ میں خود بھی یورپ کی عورت سے بخوبی واقف نہیں تھا۔ میں نے بھی یہی سوچا تھا کہ ممکن ہے ریٹا اینڈریو کی یقین دہانی سے مطمئن ہو گئی ہو۔

”تم نے جو کچھ کیا، میں نہیں کہہ سکتا ریٹا کہ وہ اچھا ہے یا برا؟ بہر صورت اب تم کبھی ہو۔ میری صرف ایک خواہش ہے کہ اب تم خود کو محفوظ کرنے کی کوشش کرو۔ باقی رہا میرا مسئلہ تو اگر اینڈریو ابھی آزاد رہتا تو میرے لیے کار آمد ہو سکتا تھا لیکن کوئی بات نہیں۔ میں ہر طرح کے حالات سے نمٹنے کے لیے تیار ہوں۔ تم مجھے بتاؤ کہ میں تمہاری کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

دیر تک خاموشی طاری رہی پھر میں نے گہری سانس لے کر کہا: ”تمہارا خیال ہے ریٹا، کیا اینڈریو تمہیں شریکِ حرم نہیں اٹھے گا؟“

”کچھ نہیں علی! یہ فرض تو میرا ہے تم یہاں قیام ہو اور میرا خیال ہے دو تین دن تک تم یہاں محفوظ ہو تمہیں یہاں کوئی خطرہ نہیں۔ مناسب یہ ہو گا کہ تم ریٹا کا میک اپ تم کر ڈالو! اب اس میک اپ کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ عمارت تمہارے قابل نہیں ہے۔ ریٹا کا میک اپ اتارنے کے بعد کہیں اور منتقل ہو جاؤ، میں تمہاری ہر گن مدد کروں گی۔“ وہ پڑخیاں لہجے میں بولی۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ریٹا کے اس عمل پر مجھے کوئی بھیجلا ہٹ بھی نہیں تھی۔ یہ ان کے ذاتی معاملات تھے۔ ان کچھ انجینئرز پر پیش آنکھی تھیں جن کو عمل کرنے کے لیے فوری عمل ضروری تھا۔

ماتا رہے۔ یقین کون کرے گا؟ مشرٹریٹنگ پھر پراعتماد کرتے ہیں۔ میں نے اپنی حفاظت کا بندوبست کر لیا ہے علی! اینڈریو جیسے لوگوں کے لیے میں کافی ہوں۔ اس نے میرے ماتر میں غلط اندازہ لگایا تھا۔ میں اتنی بے بس اور اتنی کمزور بھی تھی علی کہ اتنے عرصے سے اس کے ہاتھوں میں اکلوانے سے بعد خاموشی سے اس کے راتے سے ہٹ جاؤں، تم نے سنا نہیں! اس نے میرے بارے میں کیا کیا تھا! جب اس کے پاس کچھ نہیں تھا تو وہ مجھ سے اظہارِ محبت کرتا تھا، کتنا تھا کہ میرے بغیر اس کی زندگی ادھوری ہے۔ میں اس کی ہر بات کا یقین کر لیتی تھی۔ مشرٹریٹنگ مجھے اپنی ہتھیوں کی طرح چاہتے تھے حالانکہ میں ان کی ملازمہ تھی لیکن انھوں نے کبھی میرے ساتھ تو کدروں جیسا سلوک نہیں کیا۔ میں نے ان سے غداری کی حرف اس لیے نہ کہ اینڈریو اپنی خواہشات کی تکمیل کرے۔ وہ دولت کے حصول کے بعد امریکہ چلا گیا۔ میں نے صرف اس لیے اسے برداشت کر لیا کہ یہاں اس کی زندگی خطرے میں تھی۔ یہاں وہ آزاد نہیں رہ سکتا تھا مگر اس کے دل میں میرے لیے کوئی جگہ نہیں تھا۔ میرے ایشاد کا اسے کوئی احساس نہیں تھا۔ نہیں

پھر اچانک ریٹا نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھ کر اٹھتے ہوئے کہا: ”اؤکے علی! اب میں چلتی ہوں۔ علی تمہارے پاس آؤں گی۔ میرے لائق کوئی بھی خدمت نہ مجھے بنا دینا۔ میں ویسے تو کچھ نہیں ہوں لیکن پھر بھی تمہارے کام آنے کی کوشش کروں گی۔“

”بہت بہت شکریہ ریٹا! میں نے جواب دیا اور وہ باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد مجھے اپنی فکر کرنی تھی۔ نہ جانے حالات کون سا رخ اختیار کریں ممکن ہے اینڈریو کوئی چال چل کر ریٹا کو بھی چھانسنے اور پولیس ریٹا سے میرے بارے میں بھی اکلوالے۔ اس لیے مجھے فوری طور پر اب یہ جگہ چھوڑ

دینی چاہیے۔

دنگا شرکی دی ہوئی رقم اب بھی میرے پاس تھی۔ اس لیے پیسوں کی کوئی فکر نہیں تھی۔ میں نے دروازہ بند کر لیا اور آئینے کے سامنے بیٹھ کر پہلے رینالو کے میک آپ سے خود کو آزاد کیا۔ اس کے بعد ہنگ لی کا غلیظ تحفہ نکال لیا۔

میں نے نئے میک آپ میں کچھ تبدیلی کی تھی۔ یعنی ہوف ناک اور ہونٹ موٹے کر لیے تھے لیکن ان دونوں چیزوں کی تبدیلی سے میری شکل اس قدر بدل گئی کہ کوئی مجھے نہیں پہچان سکتا تھا۔ میں کھلے عام اپنا سوٹ کیس نہیں لے جاسکتا تھا اس لیے میں نے اس کے لیے ایک چال چلی۔ میں نے اپنا سوٹ کیس ایک جگہ چھپا دیا اور پھر باہر نکل گیا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد میں دوبارہ اندر آیا اور منبر سے ایک کمرہ طلب کیا۔ اس بار مجھے روم نمبر چوبیس ملا تھا۔ جو پہلی منزل پر واقع تھا۔ اپنے نئے کمرے میں آکر میں تھوڑی دیر گزارا اور پھر اپنا چھپا ہوا سامان اس کمرے میں لے آیا۔ اس میں مجھے کوئی وقت نہیں ہوئی تھی اور اس طرح مجھے سکون مل گیا تھا۔ کم از کم اب میں وقتی طور پر تمام ہنگاموں سے آزاد ہو گیا تھا اور کچھ وقت کی فکر کے بغیر گزار سکتا تھا۔

اس کے بعد میں مسلسل آرام کرتا رہا۔ رات ہو گئی تو میں نے ڈنر بھی کمرے ہی میں کیا۔ طبیعت کسند ہو رہی تھی۔ درمیان میں آنکھیاں سن چلی رہی تھیں۔ پولیس کو یا دھرم گومری میں کوئی نہیں ملتی چاہیے۔ اس کے علاوہ ذہن میں کچھ اور خیالات بھی تھے۔ اپنی پارکر کے ذریعے کچھ اور کام بھی کیے جاسکتے ہیں جو میرے ذہن میں تھے بشرطیکہ وہ عمل چلے۔

ایئر رول کی کیفیت یاد کر کے بھی ایک عجیب احساس ہوتا تھا اس کی کیا حالت ہوگی؟ یہ تو لمبے پتا پیل چکا ہوگا کہ اس کی گرفتاری کا باعث ریشا ہے اور پھر جو اب وہ ریشا کا دشمن بن گیا ہوگا۔

بہر حال اب ان لوگوں کو ذہن سے نکال پھینکنا ہی بہتر تھا۔ ریشا سے ملاقات خطرناک ہو سکتی تھی۔ ممکن ہے پولیس اس کے پیچھے بھی لگ جائے۔ آخری فیصلے میں نے یہ کیا تھا کہ پولی لانس جاکر لوکر سے روترے کے بارے میں معلومات حاصل کی جائیں۔ اس فیصلے کے بعد میں سو گیا۔



دوسرے دن ناشتے کے بعد باہر نکلا تو کچھ دلچسپ انکشافات ہوئے۔ رات کو روم نمبر اتنی پر کچھ منڈیوں نے حملہ کیا تھا۔ ہوٹل کے منیجر کو زو زو گوب کر کے اس کمرے میں قیام

کرنے والے کے بارے میں پوچھا گیا تھا۔ اس کے علاوہ مکروہر اٹاسی اور ایکاسی کے مسافروں کو جگہ کران سے بھی معلومات حاصل کی گئی تھیں۔ انھیں مارا پٹا بھی کیا تھا اور ان کا سامان بر باد کر دیا گیا تھا۔

یہ اطلاعات میرے لیے کافی سنسنی خیز تھیں۔ میں دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ یہ کس کا کام ہو سکتا ہے؟ دوپہر باتیں ذہن میں آتی تھیں یا تو لنگا شر یا پھر کسی طرح روترے کو حقیقت معلوم ہو گئی ہوگی۔ اس کمرے سے نکل آنے کا فیصلہ یقیناً ایک مفید فیصلہ تھا۔ میں ان حالات سے بہراں نہیں ہوا بلکہ نہایت اطمینان سے باہر نکل کر آوارہ گردی کرتا رہا۔ دوپہر کا کھانا بھی میں نے ایک اور ہوٹل میں کھا لیا تھا اور پھر ایک میسی میں بیٹھ کر پولی لانس بھی گیا تھا۔ یہ کلب شام کو کھلتا تھا۔ اس وقت بند تھا لیکن میں نے جانے وقوع کا اچھی طرح جائزہ لے لیا تھا۔

اور پھر شام کو پانچ بجے میں واپس ہوٹل آ گیا۔ آٹھ بجے تک ہوٹل میں رہا۔ ساڑھے آٹھ بجے پوری طرح تیار ہو کر باہر نکل آیا اور اب میں پولی لانس میں پوکر سے ملنے کے لیے تیار تھا۔ باہر نکل کر میں نے ایک میسی ل اور اس مخصوص علاقے میں پہنچ گیا جہاں پولی لانس کلب واقع تھا۔ بیرونی حصے میں کافی رونق تھی لیکن میں جانتا تھا کہ مجھے بیرونی حصے سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ چنانچہ میں عقبی صمت میں چل پڑا۔ یہ حالت لندن کی قدیم عمارتوں میں شمار ہوتی تھی اور اس کا طرز تعمیر کچھ پرانا سا تھا۔ چھ دروازہ بوسیدہ ضرور تھا لیکن رنگ و روشن کر کے اسے بہتر بنا دیا گیا تھا۔ یہاں کوئی گھنٹی وغیرہ ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ لہذا میں نے دروازے پر زور زور سے دستک دی۔ دو منٹ کے بعد ایک دروازہ قاتنا ڈبلا پٹلا آدمی دروازے پر آیا اور گردن باہر نکال کر دیکھنے لگا مجھے دیکھ کر اس نے کھٹ لہجے میں پوچھا۔

”کیا بات ہے، کیوں دروازہ پیٹ رہے ہو؟ شاید وہ مجھے کوئی بہکا ہوا خرابی بکھاتا تھا۔“

”مشر لو کہ اندر تشریف رکھتے ہیں؟ میں نے پوچھا۔“

”کیوں کیا کام ہے ان سے؟“ اس شخص نے مجھے تنکیھی نکاہوں سے گھورتے ہوئے کہا۔

”بہت ضروری کام ہے، بس یوں سمجھو کہ میں مشر لوکر ہی کے کام سے آیا ہوں“ میں نے جواب دیا اور وہ شنبہ نکاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”تم ہمیں گھروا میں جاکر معلوم کرتا ہوں اور ہاں کیا نام

ہے تمھارا؟" اس نے سوال کیا۔

جیسن لی تھی۔ اس نے اخبار پھینک دیا اور حیرت زدہ اظہار میں مجھے دیکھنے لگی کچھ دیر تک وہ مجھے اسی طرح دیکھتی رہی پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ لڑکی مضبوطاً اسباب کی مالک معلوم ہوتی تھی۔ اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ ہی بتاتی تھی۔ حالانکہ میں اس کے لیے بھی اجنبی تھا لیکن اس نے ایک لمحے میں خود پر قابو پایا تھا جبکہ دوسرے لوگ نروں ہو گئے تھے۔ میز کے گرد بیٹھے ہوئے لوگوں میں سے ایک نے پہلو بدلاتو میں نے سر دہلیچے میں کہا: "اگر کسی نے ذرا بھی جنبش کی تو پورے بدن میں سوراخ ہی سوراخ کر دوں گا۔ تم ہاتھ اوپر اٹھا دو۔"

"ہٹسن سکھ دو مشربز بن آئے ہیں" میں نے ایک لمحہ ضائع کیے بغیر جواب دیا اور وہ واپس پلٹنے لگا مجھے اس بات کا اندازہ بخوبی ہو گیا تھا کہ پلوکر اندر موجود ہے۔ اگر وہ موجود نہ ہوتا تو یہ شخص اس قسم کا جواب نہ دیتا۔ چنانچہ اب اس کا انتظار کرنا حماقت تھی۔ ظاہر ہے کہ پلوکر کسی ہٹسن کو نہیں جانتا ہوگا۔ نتیجتاً مجھے عجیب و غریب حالات میں اندر لے جایا جائے گا معلومات حاصل کی جائیں گی۔ پھر نہ جانے کیا سانحہ پیش آئے۔ اس لیے میں نے ایک لمحہ ضائع کیے بغیر جانے والے شخص کے اوپر پھلانگ لگا دی۔ میرا کھڑا ہاتھ اس کی گڈی پر پڑا اور اس کے دونوں ہاتھ کسی چیز کا سہارا لینے کے انداز میں پھیل گئے پھر میری دوسری ضرب نے اسے ہوش و حواس سے برگٹانہ کر دیا۔ وہ منہ سے کوئی آواز نکالے بغیر زمین پر گر گئے لگا لیکن میں نے اسے زمین پر گر گئے سے بھی روکا۔ تاکہ کسی قسم کی آواز پیدا نہ ہو۔ میں اپنی کوشش میں کامیاب رہا۔ میں نے اسے دیوار کے سارے ٹٹانے کے لیے دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ سامنے ہی اوپر جانے کے لیے بیڑھیاں نظر آرہی تھیں۔ میں ادھر ادھر دیکھتا ہوا ان بیڑھیوں پر چڑھنے لگا۔ بیڑھیوں کے اختتام پر ایک اور دروازہ تھا۔ ایک لمحے کے لیے رک کر ٹٹانے کیچہ سوچا اور پھر دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ میرے سامنے ایک لمبی سی راہداری تھی۔ جس کے دائیں بائیں کمرے بنے ہوئے تھے۔ میں ان کمروں کے دروازے کھول کھول کر اندر بھاگتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ ان دروازوں کے دوسری جانب کوئی نہیں تھا۔ البتہ سامنے ہی ایک اور دروازہ نظر آ رہا تھا جو بند تھا۔ میں اس بند دروازے کے سامنے پہنچ گیا۔ اس کے پیچھے سے چند آدمیوں کے چہرے بولنے کی آواز سنائی دے رہی تھیں۔ میں نے غائیلاً کا دیا ہوا تختہ نکال کر ہاتھ میں لے لیا۔ سیاہ رنگ کا ربوہ جو جس میں نوگوں یا تھیں۔ ربوہ اوپر نہ بھال کر میں نے دروازے پر ایک زوردار لٹ مار کی۔ دروازے کے دونوں پرش تیز آواز کے ساتھ کھل گئے۔ دوسرے ہی لمحے میں اندر داخل ہو چکا تھا۔

چار آدمی ایک میز کے گرد بیٹھے تاش کھیل رہے تھے۔ طویل و عریض کمرے کے ایک کونے میں آرام کرسی پر جاپانی خدمتگاہ رکھنے والی ایک نوجوان لڑکی اخبار پڑھ رہی تھی تاش کھیلنے والے جو دروازہ کھلنے کی آواز ہی سے چونک گئے تھے، میری شکل دیکھ کر حیران رہ گئے۔ آواز شاید اس لڑکی نے

اور ان چاروں نے ہاتھ سر سے بلند کر دیے۔ لڑکی اسی طرح مسکرا رہی تھی اور اس کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ "پلوکر کہاں ہے؟" میں نے سوال کیا۔ "مجھ سے بات کرو۔ مجھے سولیتا کہتے ہیں۔" لڑکی کی آواز بے حد دلکش تھی۔ "چلو تم ہی بتا دو، پلوکر کہاں ہے؟" "نہن ہی میں ہے لیکن اس وقت کہاں ہوگا؟ ہم میں سے کسی کو معلوم نہیں۔" اس نے جواب دیا۔ "بکواس کرتی ہو تم۔" میرا جو غضب ناک تھا "اس بکواس کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ اگر تم اسے تلاش کرنا چاہتے ہو تو تلاش کر لو۔ ہم سب ہاتھ بلند کر کے تمھارے ساتھ چلیں گے۔ درحقیقت وہ یہاں نہیں ہے۔" چلو مان لیتا ہوں۔ تم کون ہو؟ میں نے پوچھا۔ "نام تو بتا چکی ہوں کہ سولیتا ہے، پلوکر کی سیکرٹری ہوں۔ میں تمھاری کیا مدد کر سکتی ہوں؟" لڑکی نے نرم لہجے میں پوچھا۔ "تم پلوکر کی سیکرٹری ہو تو میری مدد ضرور کر سکتی ہو۔ مجھے ایڈمنڈ روتھر سے کام پتا درکار ہے۔" میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

"صرف اتنا سا کام یا کوئی اور بات بھی ہے؟" وہ کی قدر تعجب سے بولی۔ "فی الحال تو اتنا ہی بتا دو۔"

"تب پستول جیب میں ڈال لو۔ یہ اتنی اہم بات نہیں ہے جس کے لیے تم گر گیوری پٹیک بننے کی کوشش کرو۔" لڑکی نے براہ منہ ناگر قریب رکھا ہوا پرس اٹھا لیا۔ "میرے پاس اس کا پتا نوٹ ہے۔" اس نے میری طرف توجہ دے بغیر پرس کھولا لیکن دوسرے ہی لمحے جو پھ ہوا، میں اس کے لیے تیار نہیں تھا۔

پرس سے نکلنے والے ننھے سے آؤ میکا پستول نے میرے ہاتھ کے نشاے پر گولی اگل دی اور میرا ہاتھ زخمی ہو گیا۔ پستولی میری گرفت سے نکل گیا۔ اس کے ساتھ ہی وہ میز پوری قوت سے میرے اوپر آپڑی جس کے گرد وہ چاروں افراد بیٹھے تاش کھیل رہے تھے۔

میں نے میز کو ہاتھوں پر روکنے کی کوشش کی لیکن اس میں کامیاب نہیں ہو سکا اور اس کی لپیٹ میں آکر نیچے گر پڑا۔ اس کے ساتھ ہی ان چاروں نے میز پر چھلانگیں لگا دی تھیں۔ میرے بدن کے مختلف حصے بری طرح کچلے گئے اور میں ان چاروں کے نیچے دبا ہوا جنبش بھی نہ کر سکا۔ انھوں نے مجھے میز کے نیچے سے نکال کر خوب زو کو ب کیا۔ چاروں بانگ سے واقف تھے اور چونکہ اس اچانک حادثے سے میرے اعضا شل ہو گئے تھے، اس لیے میں رافت بھی نہیں کر سکا اور انھوں نے مار مار کر میرا کلیہ بگاڑ دیا۔

خوب اچھی طرح چپٹے کے بعد ان میں سے دو آدمیوں نے ریشم کی رتی سے میرے ہاتھ کس کر لپٹت پر باندھ دیے اور پھر کسی نے ایک لات میری مکر پر جالی اور میں لڑکی کے پاس جا گرا۔ اس نے جلدی سے اپنے دونوں پاؤں سمیٹ لیے تھے۔

میرا چہرہ اس کے پیروں کے نزدیک تھا۔ اس نے سینڈل کی نوک سے میری ناک چھو کر دیکھی اور پھر مسکراتی ہوئی بولی: ”بیوقوف آدمی! تمہیں پوکر کے بارے میں کچھ معلومات نہیں تھیں۔“

میں خاموش رہنے کے سوا اور کیا کر سکتا تھا۔ اس کی تلاشی لو! وہ اپنے ایک ساتھی سے بولی۔ فوراً ہی اس کے ساتھی نے میری جیبیں ٹوٹنی شروع کر دیں۔ جو کچھ میری جیبوں میں تھا نکال لیا گیا۔ اس میں وہ رقم بھی تھی جو میں نے نکاسٹر سے وصول کی تھی۔

”حق! گدا! پوکر کے ٹھکانے پر پستول لے کر آیا تھا!“ لڑکی نے پوری قوت سے میرے چہرے پر ٹھوکر سید کر دی اور میرے منہ سے خون ابل پڑا۔ زخمی ہاتھ میں پہلے ہی آگ لگی ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ بھی بدن کے مختلف حصے چوٹوں سے بری طرح دکھ رہے تھے۔ آہستہ آہستہ میری آنکھوں کے آگے اندھیرا چھانے لگا اور پھر ہوش و حواس میرا ساتھ چھوڑ گئے۔

خدا جانے کتنی دیر بے ہوش رہا۔ جب ہوش میں آیا تو درد کی لہر اس پورے بدن میں گردش کر رہی تھیں اور ہاتھ کا

زخم مسلسل تکلیف دے رہا تھا۔ میں اسی جگہ پڑا ہوا تھا جہاں مجھ پر بے ہوشی طاری ہوئی تھی۔ میں نے تیرے دو آنکھوں سے ماحول کا جائزہ لیا۔ وہ چاروں افراد میز سیدھی کر کے اس کے گرد بیٹھ کر تاش کھیلنے لگے تھے۔ البتہ لڑکی اس کمرے میں موجود نہیں تھی اور آرام کرسی خالی پڑی ہوئی تھی۔ برابر کے کسی کمرے سے موسیقی کی ہلکی ہلکی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ میں نے تکلیف کی شدت سے دانت پیچنے لیے مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں؟ میں بڑے سنگدل لوگوں کے درمیان اچھا تھا اور اب اس بات کا مجھے پورا پورا احساس ہو گیا تھا کہ لڑکی کی محصور صورت سے میں نے دھوکا کھایا تھا۔

دفعتاً اس کمرے کا اندر دنی دروازہ کھلا اور وہی لڑکی جس نے اپنا نام سولیتا بتایا تھا اس بار ایک دوسرے لباس میں ملبوس باہر نکلی۔ اس نے سیاہ رنگ کا ایک لمبا کاؤن پہنا ہوا تھا جس پر زخمی گلابی رنگ کے ڈیزائن بنے ہوئے تھے۔ اندر آکر اس نے ان چاروں کو دیکھا اور بولی: ”تم لوگ جاؤ گے نہیں؟ وقت ہو گیا ہے۔“ اس کے بچے سے ناگوار کا احساس ہو رہا تھا۔

”اوہ سو ری مادام سولیتا! ہمیں تو کھیل کے دوران یاد ہی نہیں رہا تھا۔“

”تھوڑی دیر اور گزر جاتی تو تم لوگوں کو اچھی طرح خیال آ جاتا! لڑکی نے ہوش بیدار کر دیا۔

”اس بیدارگی کے سلسلے میں کیا کیا جاتے؟ کیا ہم اس کی گردن دبا دی اور اس کی لاش ٹھکانے لگا دیں؟“

”نہیں نہیں! اس کے بارے میں معلوم تو ہو کہ یہ کون ہے اور شرتو سے کا پتا کیوں معلوم کر رہا تھا؟“

”مادام! اس سے یہ بات کون معلوم کرے گا؟“

”اوسر۔ تم اس جگہ میں مت پڑو اور یہاں سے رخصت ہو جاؤ۔ پوکر واپس آکر خود اس سے تفصیلات معلوم کر لے گا۔“

لڑکی نے ناک چڑھا کر کہا اور وہ چاروں مسکراتے ہوئے باہر نکل گئے۔

لڑکی کچھ دیر اپنی جگہ کھڑی رہی تھی، دروازہ کھلتے ہی دوسرے کمرے سے آنے والی موسیقی کی آوازیں تیز ہو گئی تھیں۔ وہ اپنے بچے ناخنوں سے گال گھاتے ہوئے پُر خیال انداز میں مجھے دیکھتی رہی اور پھر آہستہ آہستہ میرے قریب آگئی۔ میرے قریب پہنچ کر اس نے جوتے ہی کی نوک سے آہستہ آہستہ میری ران پر ٹھوکریں ماریں اور میں نے یہی مناسب سمجھا کہ ہوش میں آ جاؤں۔ چنانچہ میں نے آہستہ سے آنکھیں کھول دیں۔

”کچھ چوبیس گے تم کسی چیز کی ضرورت محسوس کر رہے ہو؟“
 ”نہیں“ میں نے نقابست بھری آواز میں کہا۔
 ”ٹھیک ہے تمھاری مدارات کرنا یوں ہی ضروری نہیں
 کیونکہ پہلے ہی کافی خاطر کی جا چکی ہے۔ البتہ یہ بتا دو کہ تم مسٹر
 ایڈمنڈو ترے کا پتا کیوں معلوم کر رہے تھے؟ کیا کام تھا تمہیں
 ان سے؟“

”میدیم سولیتا آ میں نے بدستور کردہ گاڑیوں کا مشاوریہ کیا۔
 میرا انداز ایسا تھا جیسے مجھے بولنے میں دقت ہو رہی ہو۔ میں
 اسے یہ یاد کرانا چاہتا تھا کہ میرے بدن میں اتنی سکت نہیں
 ہے کہ میں ٹھیک سے گفتگو بھی کر سکوں۔ وہ سوائے رنگا ہوں
 سے مجھے دیکھنے لگی۔ ”مشرور ترے سے میرے پرانے مراسم ہیں“
 فرانس میں میری ان سے کئی بار ملاقات ہو چکی ہے لیکن پچھلے
 دنوں سے مجھے ایسے شواہد مل رہے تھے جن سے پتا چلتا تھا کہ
 مشرور ترے میرے بارے میں غلط فہمیوں کا شکار ہو گئے ہیں۔ یہ
 غلط فہمیاں پیدا کرنے والے کچھ ایسے لوگ تھے جو مشرور ترے
 کے زیادہ قریب ہونا چاہتے تھے، ان ہی میں لو کہ کا نام بھی
 شامل تھا۔ مشرور ترے جب بھی یہاں آتے ہیں میری غفلت
 ضرور حاصل کرتے ہیں مگر اس بار انھوں نے ایسا نہیں کیا۔ مجھے
 مشرور لو کہ پر غصہ آ گیا تھا اور میں ان سے مل کر یہ معلوم کرنا
 چاہتا تھا کہ آخر انھیں مجھ پر شک کیوں ہے اور وہ میری ذہنی
 پر کیوں آمادہ ہیں؟ پس اسی غصے میں بھلا ہوا میں یہاں پہنچا
 تھا لیکن یہاں تم لوگوں نے میرے ساتھ جو سلوک کیا۔ وہ...
 وہ... میں نے گہری سانس لے کر آنکھیں بند کر لیں اور
 لڑکی اٹھ کر میرے قریب آ گئی۔

”تو یہ بات ہے، بہر صورت اس سے یہ ثابت ہوا کہ تم
 مشرور لو کہ کے دوست نہیں ہو۔“

”دشمن بھی نہیں ہوں مس سولیتا آ میں نے آنکھیں کھول
 کر جواب دیا اور دزدیدہ نگاہوں سے اس دروازے کی جانب
 دیکھا جو بند تھا۔ طویل القامت ہیکٹر اسی دروازے سے دوسری
 طرف چلا گیا تھا، بتا نہیں وہ کتنی دور ہو اور یہ بھی پتا نہیں
 تھا کہ میں اپنی کوشش میں کامیاب ہو سکوں گی یا نہیں؟ بہر صورت
 خطرہ مول لینے بغیر چارہ کار نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے شکایتی
 نگاہوں سے لڑکی کو دیکھا۔ تم لوگوں نے میرے ساتھ بہت
 برا سلوک کیا ہے؟“

”اوہ۔ پتھ۔ پتھ۔ پتھ۔“ لڑکی نے افسوس کا اظہار
 کرتے ہوئے کہا ”جلو اس کے بدلے میں تم سے بہتر سلوک بھی
 کر لیا جائے گا۔ مشرور لو کہ شاید مشرور ترے ہی کے ساتھ ہیں،“

تکلیف کی شدت اب بھی میرے لیے ناقابلِ پروا نہ تھی، غالباً بندھے ہوئے ہاتھ میں خون چمک رہا تھا اور شاید زخم
 سے خاصا خون بہہ بھی گیا تھا۔ اس لیے آنکھوں کے آگے حلقے
 رنگ سے ناپتے محسوس ہوں رہے تھے۔

لڑکی مجھ پر ٹھکی اور پھر ایک اور شخص کو میرے دلہنے رشاد
 پر مامنی ہوتی ہوئی۔ ”یقیناً تم پوری طرح ہوش میں آ گئے ہو گے۔
 جواب دو کیا تم ہوش میں ہو؟“

میں نے پوری آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اور نئی سے
 دانت چبھنے لے۔ شاید میرے چہرے سے غصے کا اظہار بھی ہونے
 لگا تھا۔ چنانچہ وہ ہنس پڑی۔

”غصہ آ رہا ہے؟“ اس نے مذاق اڑانے والے انداز میں
 کہا ”لیکن افسوس تمہیں کچھ کرنے کا موقع نہیں مل سکے گا۔
 اوہ! شاید تمھارے ہاتھ سے خون کافی بہہ گیا ہے، بلکہ مسلسل
 بہہ رہا ہے۔ تمھارے پہلے تمھاری بینڈیج کر دوں، اس کے بعد
 ذرا تفصیل سے گفتگو کریں گے۔ مجھے اس بات سے بے حد
 دلچسپی ہے کہ تم روتے رہے کے بارے میں کیوں جانا چاہتے تھے؟
 میں خاموش رہا۔ لڑکی نے کسی کو آواز دی اور وہی
 طویل القامت شخص اندر آ گیا جس سے میری سب سے پہلے
 ملاقات ہوئی تھی۔ ”ہیکٹر! بینڈیج کا سامان لے آؤ۔ اس شخص کو
 پوکر کے سامنے پیش کرنے کے لیے زندہ رکھنا ضروری ہے۔
 اس لیے اس کی مرہم پٹی کر دی جائے تو بہتر ہے۔“

طویل القامت ہیکٹر کی آنکھوں میں کینٹولزی کی جھلکیاں
 تھیں لیکن اس نے خاموشی سے لڑکی کی ہدایات پر عمل کیا۔
 میرے دونوں ہاتھ کھولے گئے لیکن وہ لوگ بے وقوف نہیں
 تھے۔ ہاتھ کھول کر انھوں نے دونوں پاؤں باندھ دیے تھے،
 تاکہ میں ان کے لیے خطرناک ثابت نہ ہو سکوں۔ میرے زخم کو
 صاف کر کے کوئی ٹوشن لگایا گیا اور بینڈیج کر دی گئی۔ فوری
 طور پر ایک سکون محسوس ہوا تھا اور میں اپنے حواس مجتمع
 کر کے سوچنے لگا کہ اب میرا دوسرا اقدام کیا ہونا چاہیے؟ وہ لڑکی
 جس نے اپنا نام سولیتا بتایا تھا اور جواب تک خود کو بہت
 زیادہ اسرارٹ ثابت کرتی رہی تھی، مجھ سے تمھارے فاصلے پر
 پھر اسی کرسی پر جا بیٹھی تھی جہاں وہ کچھ دیر قبل موجود تھی۔
 اس کا فاصلہ مجھ سے زیادہ نہیں تھا۔ وہ طویل القامت شخص
 بھی کمرے میں موجود تھا۔ بہر صورت میں اسی طرح کا مظاہرہ کرتا
 رہا جیسے میرے بدن میں جان ہی نہ رہ گئی ہو۔ میرے دونوں
 پاؤں اب بھی بندھے ہوئے تھے۔ طویل القامت شخص کمرے
 سے باہر نکل گیا تو لڑکی نے میری جانب دیکھ کر سراتے ہوئے کہا۔

آج رات..... ان کی واپسی کا امکان نہیں ہے۔ اس لیے
کیوں دم تم ہمارے سہا راہ کا انتظار کرو اور صبح کو ان
سے ملاقات کر کے ہی جاؤ کیا خیال ہے؟
”تم میرا مذاق اڑا رہی ہو؟“
”کم از کم اس وقت نہیں۔ اس نے بدستور مسکراتے
ہوئے کہا۔

”درحقیقت میں مشرلوپ کر سے ضرور ملنا چاہتا ہوں۔ اگر
تم چاہو تو...“

”بیکڑ! لڑکی نے میری پوری بات سننے بغیر اسی ملازم
کو آواز دی اور وہ اندر گیا۔ بیکڑ انھیں سہارا دے کر میرے
کمرے میں پہنچا دو۔ اس کے بعد تمھاری چھٹی؟“

طویل القامت شخص نے میری ہاتھوں میں دونوں ہاتھ
ڈال کر مجھے کھڑا کیا اور پھر کسی قدر گھٹینے کے سے انداز میں مجھے
لیے ہوئے دوسرے کمرے میں پہنچ گیا اور پھر ایک نرم گتے
والی مسدہری پر ٹاڈا دیا۔ سوچتا ہوں اس کے ساتھ ساتھ آئی تھی۔
”شکریہ بیکڑ! بس اب جاؤ۔ اس نے کہا۔ طویل القامت
شخص باہر نکل گیا۔ سوچتا مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی
تھی ایک ایک وہ زور سے نہیں پڑی۔

میں سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا تھا کوئی بات
نہیں۔ میں قدیم دور کی ان وحشی ملکاتوں کے بارے میں سچ
ہی تھی، جو تم جیسے جالوروں کو انوکھا کر لیتی تھیں۔ بس یہی دیکھ
کر ہمیں آگئی تھی۔ اس نے کہا اور واپس پلٹ گئی۔ اس کے
بعد سولیتا نے شراب کی ایک بوتل نکالی اور مجھ سے پینے کے
لیے کہا۔ میں نے صریحاً انکار کر دیا کہ ایک مسلمان ایسی غلطی
کو ہاتھ نہیں لگاتا پھر میں نے ایک لمحہ صانع کے بغیر اس کی
گردن دلوچ لی۔ اس کشمکش میں بوتل مینہ پڑھک گئی۔
میں نے فوراً ہی اس پر بھی قبضہ کر لیا۔

”اب میں یہ بوتل تمھارے دانت توڑنے اور بھارتے
کے لیے یہ آسانی استعمال کر سکتا ہوں یا میرے اس انگوٹھے کا
دباؤ تمھیں ہمیشہ کے لیے اس جہان رنگ و بو سے آزاد کر سکتا
ہے۔ تناؤ دونوں میں سے کون سی بات پسند کرو گی؟ کیا میں
تمھارا چہرہ لگاؤ کر تمھیں اس قابل کروں کہ لوگ تمھاری طرف
دیکھتے ہوئے خوفزدہ ہوں یا پھر تمھیں زندگی کے اس جہنم سے
نجات دلا دوں۔ تم ان دونوں میں سے کون سی بات پسند
کرو گی سولیتا! رنگ؟ میں نے پیار بھرے لہجہ میں پوچھا۔
اس کی آنکھوں میں خوف کے آثار ابھر آئے۔ میں نے انگوٹھے کا
دباؤ کسی قدر کم کر دیا اس نے میرے بدن کے بوجھ کو اچھی طرح

زندگی سنوانے اور نکھانے والی
کتابوں کے سلسلے کی ایک کڑی

مشہور ماہرین نفسیات کی آرا پر مشتمل کتاب

احساسِ ممتی

اسباب = تدارک = علاج

اس کتاب
کا نصاب
بتائے گا کہ

احساسِ ممتی سے کس طرح نجات
ماصل کی جاسکتی ہے۔
کامیاب زندگی گزارنے کے اصول کیا ہیں
کیا آپ واقعی احساسِ ممتی کے شکار
ہیں یا صرف یہ آپ کا خیال ہے۔
ہر مسئلہ کے بعد اس کتاب کے صفحہ
سے ہی آپ کامیاب احساسِ ممتی ختم ہو جائے۔

مشہور ماہرین
اسلام
سائنس

قیمت ماہ ۲ روپے

۱۶ روپے

مکتبہ نفسیات
پوسٹ بکس ۹۳۲
کراچی

میں کہا۔ اس کی قوت مدافعت ختم ہو چکی تھی اور اب وہ پوری طرح زور نظر آ رہی تھی۔ میں اس کی صورت دیکھتا رہا اور پھر میں نے پستول کی نال اس کی پیشانی سے ہٹائی۔

”اچھی بات ہے، اگر تمہاری یہ بات جھوٹ نکلی سولیتا تو تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ میں تمہارے ساتھ کیا سلوک کروں گا؟ چلو اٹھو پھر وہ آٹھ کرکٹھی ہو گئی۔

میری سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ اس نے کہاں لے جاؤں؟ اگر اسے زخمی کیسے میں چھوڑ جاتا ہوں تو پھر ڈرے کے جہاز کی بیخنا آسان نہ ہو گا۔ یہ زوری طور پر ان لوگوں کو اطلاع دے دے گی۔ پھر کیا کرنا چاہیے؟ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ میں بڑی شش در بیچ میں مبتلا تھا۔ اسے قتل کرنے کو بھی نہیں چاہتا تھا۔ بلاوجہ ایک انسانی خون بہانے سے کیا فائدہ جب کہ اس سے کوئی بڑا مقصد بھی حاصل نہیں ہو سکتا تھا۔ میں جو کچھ کرنے جا رہا تھا اس میں میرے کسی خاص جذبے کا دخل نہیں تھا، بس یوں کہ جاسکتا تھا کہ حالات سے جنگ کر رہا تھا اور حالات مجھے اصل راستے سے ہٹا کر اس سمت لے آئے تھے۔ میں اس کھولی ہوئی سمت میں اپنے لیے صحیح راستہ تلاش کر رہا تھا، دل سے ہی کہا کہ صحیح راستے کی تلاش میں اگر کچھ ایسے اقدامات بھی کرے جائیں جو میرے لیے بوجھ ہوں تو کوئی ہرج مہرج نہیں ہے۔ اس لوگ نے میرے ہرے ہرے اور منہ پر ٹھوکر مار لی تھیں۔ اچانک اپنی ذلت کا احساس کر کے میری ذہنی رو بہک گئی۔ میں نے صرف ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر فوراً ہی اس کے نزدیک بیچ گیا۔ پستول میں نے جیب میں رکھ لیا تھا۔ میرا دایاں ہاتھ اس کی گردن پر پڑا اور اس کے حلق سے لگی سی چیز نکل گئی۔ پھر اس کی گردن میرے دووں ہاتھوں کی گرفت میں تھی۔

”مارے اسے یہ۔ یہ۔۔۔۔۔ لیکن پھر یہ بیخ خرابیوں میں تبدیل ہو گئی۔ میرے ہاتھوں کی گرفت سخت سے سخت ہوتی جا رہی تھی اور اس کا پورا بدن کچھ کانٹہ تھا پھر وہ سر ہو گئی اور میں نے اسے چھوڑ دیا۔ وہ قاتل پر گہری اور میں اس کے تسم میں لڑنے کے آثار تلاش کرنے لگا لیکن وہ مر چکی تھی۔ کچھ دیر تک میں اسے غارتی سے دیکھتا رہا اور پھر اس کی الماری کی تلاش لینے لگا۔ سولیتا نے میری رقم بھی نکال لی تھی۔ جب کہ اس شہر میں مجھے اس کا اثر ضرورت تھی۔

میری جیب سے نکالی ہوئی رقم تو موجود نہیں تھی لیکن سولیتا کی الماری میں سے مجھے کافی رقم مل گئی۔ یہ فٹ میری جیب سے نکالے ہوئے نوٹوں سے کہیں زیادہ تھے۔ میں نے انہیں سنبھال کر رکھ لیا اور باہر جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ اسی عقی رات سے باہر آنے

مکس کر لیا تھا اور یہ اندازہ بھی لگا لیا تھا کہ وہ میری گرفت سے نہیں نکل سکے گی۔ پیچھے کی کوشش بھی بے کار ہی ہوتی اس نے ہیکڑ کو چھٹی دے دی تھی، گویا میری طرف سے طعن ہو کر اس نے زبردست عاقبت کی تھی۔

”پلیز کوئی ایسا قدم مت اٹھانا جو میرے لیے نقصان دہ ہو۔ زندگی سب سے قیمتی شے ہے اور اگر چہ وہ درست نہ ہو تو زندہ رہنا ہی بے مقصد ہے“ اس نے ادھر ادھر سر پرستے ہوئے کہا۔

”گڈ۔“ خاصی مسجداری کی بات ہے مجھے پسند آئی۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور اپنا انگوٹھا اس کی گردن سے ہٹا لیا پھر میں نے تصور اس قدر دل کر کہا۔ ”بہتر ہے کہ اب میرے پاؤں بھی کھول دو مجھے یقین ہے کہ تمہیں اعتراض نہ ہو گا۔ ہاں ہاں اٹھنے کی کوشش ضروری نہیں ہے“

پھر وہ میرے پاؤں میں بندھی ہوئی رسی کی گرہیں کھولنے لگی۔ کچھ دیر بعد میں آزاد ہو چکا تھا۔

”گڈ۔ بہت شریف لڑائی ہو“ یہ کہہ کر میں کھڑا ہو گیا۔ پھر میں نے پیچھے ہٹ کر اس کی الماری کا رخ کیا اور سب سے پہلے اس کا پستول لینے کا فیصلہ کیا۔

وہ اب پوری طرح مغلوب ہو گئی تھی جس کے آثار اس کے چہرے سے نمودار ہو رہے تھے۔ ”تو سولی ڈار لنگ آؤ پور کر کی سیکرٹری ہو گئیں؟“

”ہاں۔“ وہ سسے ہوئے لمحے میں بولی۔

”روتے سے کہاں ہے؟“ دیکھو جھوٹ بولنے کی کوشش صرف نقصان پہنچائے گی۔ اس سے تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔ کہوں کہ جان بن تم سے یہ معلومات حاصل کرنے کے بعد میں تمہیں یہاں نہیں چھوڑوں گا بلکہ میری تحویل میں دوں گی۔ اس لیے بہتر ہے کہ سچی بولو۔“

”وہ بندر گاہ سے دو سو سو دس لنگ انداز ہمارا آرگینو پر ہے۔“

”آرگینو؟ میں نے پوچھا۔“

”ہاں وہ یونانی ہمارا ہے اور اس کا کپتان ٹیرس ہے۔“

”روتے کا گھر دوست۔“

”میرا خیال ہے کہ تم نے سچ ہی بولا ہو گا۔“

”ہاں یقین کرو۔“ اس نے کہا اور میں آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے پستول کی نال اس کی پیشانی پر رکھ دی۔

”بے جودہ عورت! تو اب بھی جھوٹ بولنے سے باز نہیں آ رہی ہے اور میں سچ مٹنا چاہتا ہوں!“

”سچی بولی رہی ہوں میں۔ یقین کرو۔“ اس نے خوف کے عالم

میں مجھے کوئی وقت نہیں ہوئی اور میں طرک پر پہل چل رہا تھا۔ ایک میل نکل آنے کے بعد میں نے ٹیکسی پکڑی اور اپنے ہوٹل کی طرف روانہ ہو گیا۔

مجھا پرنڈز ٹرنے کے بارے میں معلومات حاصل ہو چکی تھیں۔ سمندر میں ہزار آرگینو تلاش کر لینا کوئی آسان کام نہیں تھا لیکن اس کے بعد؟ اس وقت اینڈریو کی کمی شدت سے عموں پر چھائی تھی۔ اگر وہ میرے ساتھ ہوتا تو ایک سے دو چکلے کی مثال صادق آتی۔ تنہا یہ سارے کام نمٹانا مجھے بہت مشکل لگ رہا تھا۔ خاص طور پر اس شکل میں کہ میں لندن سے پوری طرح واقف نہیں تھا۔ ہوٹل کے لیسٹر پر مجھے کافی کوشش کے باوجود مینڈسین آئی میں اپنے مستقبل پر غور کر رہا تھا۔ وطن کی زندگی تو ایک کھجور پسر انتخاب بن گئی تھی۔ اب تو چاروں طرف مشکلات کا دور دورہ تھا اور میں ان پریشانیوں کے سمندر میں غوطہ زن تھا۔ اولیو باؤڈ کے بارے میں بھی معلومات نہیں تھیں کہ وہ کیا کر رہا ہے یہاں موجود ہے یا چلا گیا؟ کس طرح اس سلسلے میں معلومات حاصل کروں؟ اگر خاموشی کے ساتھ لندن سے نکل جانے کا موقع مل جاتا تو میں یہاں سے چلے جانے کو ساری باتوں پر ترجیح دیتا لیکن میں جانتا تھا کہ یہ کام دوسرے تمام کاموں سے زیادہ مشکل ہے۔ باورچی بری طرف سے بے خبر ہو گا۔

ساری رات گزریں دینے گز گئی۔ دوسرا دن بھی کسلندی لیے ہوئے تھا۔ پھر دوپہر کے کھانے کے بعد مجھے نیند آگئی اور شام کو سات بجے تک میں گہری نیند سو رہا۔ اس کے بعد جاگا تو طبیعت ہفتا شش ہفتا شش تھی۔ آج میں آرگینو کی تلاش میں بندرگاہ جانے کا ارادہ رکھتا تھا۔

آٹھ بجے تک تیار ہو کر باہر نکل آیا لیکن ایک اسٹال سے لندن کا نقشہ خریدا اور ایک جگہ کھڑے ہو کر اس کا جائزہ لیتا رہا اور پھر ایک ٹیکسی کو اشارہ کر کے اس میں بیٹھ گیا۔ "دہارت" میں نے ڈرائیور سے کہا اور ڈرائیور نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ چھوڑی دیر کے بعد میں دہارت پہنچ گیا۔ ٹیکسی کا بل ادا کر کے میں چل قدمی کے انداز میں آگے بڑھ گیا۔ چاروں طرف گہرا سا بھیا بھیا ہوا تھا۔ سمندر میں جوار جھلنے کی سی کیفیت تھی۔ بہت سے جہاز قرب و جوار میں کھڑے ہوئے تھے لیکن ایک جہاز کی ٹکرائی ہوئی ٹیماں مجھے اس کی جانب متوجہ کر رہی تھیں، جس طرح سے مجھے معلومات حاصل ہوئی تھیں ان کے مطابق وہی جہاز آرگینو ہو سکتا تھا۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا۔ گرد و غبار میں چند افراد نظر آ رہے تھے۔ یہ سب کے سب

اپنے کاموں میں مصروف تھے میں سنا ہوا آگے بڑھ گیا۔ کچھ دیر بعد میں نے اپنے عقب میں کسی کے قدموں کا آہٹ سننی، پستول پر میری گرفت مضبوط ہو گئی لیکن آنے والے کے ہاتھوں سے ہلکی سی سیلیوں کی آوازیں خارج ہو رہی تھیں۔ وہ نیلے رنگ کی ڈاگنری میں سلیس شاید کوئی لائو میکیک تھا۔ میں نے پٹ کر دیکھا کہ وہ میرے پیچھے ہی آ رہا تھا۔ میں نے رنگنا مناسب نہیں سمجھا اور آہستہ آہستہ آگے بڑھتا رہا۔ چھویرے نزدیک پہنچ گیا تھا تو میں اس کی طرف متوجہ ہوا۔

"ہیلو!" میں نے اسے مخاطب کیا اور وہ رگ گیا۔ "ہیلو! اس نے خوش اخلاقی سے کہا۔ "میں سمندر میں سفر کرنا چاہتا ہوں تم وہ جہاز دیکھ رہے ہو۔ میں وہاں تک پہنچنے کا خواہش مند ہوں!" "آرگینو؟" میں نے مخاطب کے سوالیہ انداز میں پوچھا اور میرے ہاتھوں پر سرسراہٹ پھیل گئی۔

"ہاں میرے دوست! کیا اس سلسلے میں تم میری مدد کر سکتے ہو؟ میں نے جیب سے دس ڈالر کا نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"اوہو۔ اوہو۔ اس وقت، اس وقت تمہیں کسی جہاز تک پہنچانا خاصا مشکل کام ہے!" "تم کیا کہتے ہو؟" میں نے پوچھا۔

"میں پرنس ہنری پر ایک ہوں۔ لیکن کوئی رقم تھوڑی دیر انتظار کرو، ابھی کچھ دیر کے بعد مجھے پرنس ہنری کی لائو لینے آئے گی۔ میں اس پر تمہیں اس جہاز کے قریب چھوڑ دوں گا، کیا وہاں تمہارے ساتھی تمہارے منتظر ہوں گے؟"

میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا لیکن اس کے ساتھ ہی میں نے دس دس ڈالر کے کچھ نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیے۔ وہ شخص لالچی تھا جس کا اندازہ مجھے پہلے ہی ہو گیا تھا۔ یہ تمام نوٹ اس کے جلدی سے میرے ہاتھ سے لپک لیے اور پرنس ہنری انداز میں بولا۔ "میں تمہاری ہر قسم کی مدد کے لیے تیار ہوں۔ میں تھوڑی دیر میں لائو آجائے گی مگر تم میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔"

"کیا جواب دل دوست! اجالات ہی ایسے ہیں۔ میں نے سر دھجے میں کہا۔ اس دوران میں اس کے لیے ایک کمائی تیار کر چکا تھا۔

"کوئی خاص بات ہے کیا؟ اس نے پوچھا۔ "عورت، کامنات کی سب سے بے اعتبار ہستی ہے" میں نے سر دھجے میں کہا۔

آئی ہے

کیا قائدہ! اسے سمجھانے سے کیا حاصل ہوگا تمہیں؟

”کچھ نہیں امیری می خواہش ہے کہ وہ پھر سے اپنی دنیا میں لوٹ جائے۔ میں اسے اس حیثیت سے برداشت نہیں کر سکتا۔ میں اس سے ملنے کی خواہش کر رہا ہوں۔ اس سے کہوں گا کہ اس کی راہ کا پتھر نہیں بننا چاہتا۔ وہ مجھ سے چھٹکارا پا لے اور اپنی پسند کی زندگی گزارے۔“ بے چارہ سکینک میرے اصرار و غصے سے کافی تیار نظر آتا تھا۔ وہ مسگرٹ کے کش لینا رہا۔۔۔۔۔۔ اور پھر گروں جھٹک کر لیا۔

”عورت واقعی ناقابلِ اعتبار ہستی ہے مگر اس کے لیے خود کو کسی
 جنجال میں پھنسا لینا دانشمندی نہیں ہے۔“

”میں اس خیال سے نکلنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔
 ”ضرور نکل جاؤ۔ اسے اس کی صحیح تصویر دکھا کر گناہ کشی

اختیار کرلو لیکن اس سلسلے میں کوئی جذباتی حماقت نہ کریں۔
جذباتی حماقت سے کیا مراد ہے تمہاری؟ میں نے پوچھا۔

”اے مارے پٹنے کی مزدورت نہیں ہے۔ یہاں اس کے حال پر چھوڑ دو اور.....“ اٹا کہ کر وہ خاموش ہو گیا اور پھر سمندر

اشعار ہاتھ میں لیں اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ میکینک لے چلا۔

میری کہانی سے متاثر ہو گیا تھا۔ جب ہم وہاں تک پہنچے تو لالچ پر چڑھا اور وہ
موجود تھے جن میں دو اسی طرح کے لباس پہنے ہوئے تھے جیسا

راستے میں اس نے پوچھا۔ ”تم خاموشی سے جہاز پر جاؤ گے؟“

”تم مجھے کوئی دسر فراہم کر سکتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں رستم مل جائے گا۔“

”بس پھر مجھے اور پیٹنے میں مشکل نہیں ہوگی“ میں نے

جواب دیا اور مکیٹنگ نے گروں ہلا دی۔ پھر وہ میرے پاس سے ہٹ گیا اور شاید اپنے وہ سنتوں کو میری کہانی سنانے لگا۔

لاٹج سفر کرتے رہی اور تقریباً بیس منٹ بعد جہاز کی روشنیات
 قریب آئیں، عرشہ دور سے ویران نظر آ رہا تھا۔ البتہ سمندر کے سکوت

میں موسیقی کی دھنیں ہلکا سا انتشار پیدا کر رہی تھیں اور یہ موسیقی بھی جہاز ہی سے بلند ہو رہی تھی۔ پھر لائی جہاز کے عقبی حصے میں پہنچ گئی۔

اس کا جینا بند ہو گیا تھا۔
مکینک نے میرے لیے نیک خواہشات کا اظہار کیا اور مجھے

دوسرا دل تم کو دیا جس نے سرے پر بند کسا (عزرا کا ہوا تھا۔ میں نے

خود خال کچھ جانے پہچانے سے سوس ہوئے تھے اور چہرہ خند
لوگوں کے بعد بھی نہیں نے اُسے پہچان لیا۔ مجھے شدید حیرت
ہوئی تھی۔

یہ شخص اگر میرا اندازہ غلط نہیں تھا تو گوئی مکلارنس کے علاوہ
اور کوئی نہیں ہو سکتی تھا۔ میں فوراً ہی اس کے اوپر سے ہٹ
گیا لیکن پٹنے سے پہلے میں نے اس کے دونوں ہاتھ دیکھ لیے
تھے۔ اس کا پستول نزدیک ہی پڑا ہوا تھا اور غالباً اسی پستول کے
دستے سے اس نے میرے سر پر ضرب لگائے کی کوشش کی تھی اور
سر کے بجائے میرا شانہ اس کا دھت بن گیا تھا۔

”ہیلو گوئی مکلارنس“ ہمیں نے اس کا گریبان پکڑ کر اسے
اٹھاتے ہوئے کہا اور گوئی مکلارنس دونوں ہاتھ زمین پر ٹیک
کر پاؤں پھیل کر بیٹھ گیا۔

”آہ تم نے شاید میری ناک کا ہاتھ توڑ دیا ہے میں شدید تکلیف
اور آذیت کا شکار ہوں۔“

”سواری دوست اگر میں ایسا نہ کرتا تو تم میرے سر کی ہڈی
توڑ چکے ہوتے۔“

”مجھے افسوس ہے مگر تم جو کون؟“ گوئی مکلارنس نے
پوچھا۔

”بس یوں سمجھو کہ میں جی تھواری طرح غلط طریقے سے اس ہتھ
تیک پہنچا ہوں۔“

”مگر کیوں؟“ گوئی مکلارنس نے سختی انداز میں سوال کیا۔
وہ بھی میری ہی مانند آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مجھے گھور رہا تھا لیکن
مجھے یقین تھا کہ اگر وہ روشنی میں بھی مجھے پہچانے کی کوشش کرے
تو میں اس کی سمجھ میں نہیں آؤں گا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ
پھیل گئی۔

”میں جو کوئی بھی ہوں مگر تم مجھے نہیں جانتے۔ البتہ میں تم سے
بخوبی واقف ہوں۔“

”ظاہر ہے، ورنہ تم میرا نام لے کر مجھے کیوں پکارتے،
پھر بھی میرے ایک سوال کا جواب دے ورنہ تم کس مقصد کے
تحت جہاز پر آئے ہو؟“

”شاید ہم دونوں کا ایک ہی مقصد ہو۔“ میں نے جواب دیا اور
گوئی گہری گہری سانسیں لینے لگا۔

”میں نہیں سمجھ سکتی۔ تمہاری صورت اور خود خال میرے
لیے بالکل اجنبی ہیں۔“

”یقیناً تم مجھے کبھی نہیں پہچان سکو گے۔ یہاں سے اٹھو،
میرا خیال ہے یہ جگہ بالکل مخدوش ہے۔“ پھر ہم دونوں اس جگہ
سے اُٹھ کر جہاز کے ایک کونے میں آ گئے۔ یہاں سے تھوڑے

رستے کو گھبرا کر اوجھڑ چکا اور اُنکھڑا جہاز کے کسی حصے میں چھس گیا اس
کے بعد میں اپنے دوست سے ہاتھ ملا کر رستے کے ذیلیے اور پر پڑنے
لگا۔ تھوڑی دیر بعد میں اوپر پہنچ چکا تھا۔ وہاں سے میں نے اُنکھڑا
نکل دیا اور لاچکی واپسی کا انتظار کرنے لگا۔

پھر حسیب لاچک ٹھکا ہوں سے اوجھل ہو گئی تو میں گہری سانس
لے کر پڑا۔ جہاز کے مین پر تھا ہی حصے میں کینوں کی قطار چلی تھی۔
موسییقی کی آوازیں کافی تیز تھیں۔ میں ایک طرف چل پڑا اور ٹیکسٹ
کے عقب میں پہنچ گیا یہاں مجھے ایک کھلا دروازہ نظر آیا جس سے
میں اندر داخل ہو گیا۔ ایک جھوٹی اور تنگ راہداری تھی جہاں روشنی
نہیں تھی لیکن اس کے اختتام پر ایک بند دروازے سے برتنوں
کے کھنکے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ غالباً یہ کچن تھا میں اس
کے قریب سے گزر کر دوسری طرف پہنچ گیا۔ کچن کی عقبی سمت میں بھی
اندھیرا تھا۔ میں اس اندھیرے میں آگے بڑھا ہی تھا کہ میرے پیٹ
شانے پر آواز آئی گا مائی ٹوٹ پڑی۔

غالباً نشہ میرا سر تھا لیکن ٹوک گیا تھا۔ میں نے ایک لمحے میں
جوابی عمل کیا اور میرا دایاں پاؤں چل گیا۔ میری لات حملہ آور کے
پینٹ پر پڑی اور اس کے ساتھ ہی اس کی ناک میرے گھونٹنے کی
زوریں اٹھتی حملہ آور حملتی سے ایک کرناک آواز نکال کر زمین پر گر پڑا۔
لیکن مجھے بھی بس مزہ آ گیا تھا۔ یہ گھونٹا دے وقت میں نے پچھانی
میں اپنا تہی ہاتھ استعمال کیا تھا جو پہلے ہی سے کافی زخمی تھا۔

بمشکل تمام میں نے اپنی گراہوں کو روک دیا تھا اور پھر فوراً ہی
اپنی تکلیف کو جھول کر اپنے حملہ آور کی شہر کی تھی جو جگہ کر زمین پر گر پڑا
تھا لیکن چند ہی ثانیوں میں اُسٹھے والا تھا۔

میں پلٹ کر شانے کے بل اس کے سینے پر گر اور اپنے جسم سے
اس پر پھر زور ضرب لگائی۔ میرے نیچے دبا ہوا شخص دو بارہ کرناک
آوازیں اٹھاتا۔ رک جاؤ۔ پلیرک جاؤ۔ میں تو کو تمہارے حوالے کرنے
کو تیار ہوں رک جاؤ۔ اس کی آوازیں اُٹھتی تھیں۔ میں نے سیدھے
ہو کر ایک گھٹنا اس کے سینے پر رکھ دیا اور درخت تلے میں بولا۔

”ایڈمنڈ تو تمہیں کہاں ملے گا؟“

”کیا؟“ اس نے جھنجھکی آواز میں کہا اور پھر کھانستے ہوئے
بولا۔ ”خدا کے واسطے یہ وزن میرے سینے سے بڑا تو میرا دم گھٹ
رہا ہے میں مر جاؤں گا پلیر۔“

میں نے اس کے سینے پر دباؤ کم کر دیا۔ ”رتو تمہیں کہاں
ہے؟“

”مجھے نہیں معلوم میں خود اس کی تلاش میں یہاں آیا ہوں۔
مگر تم کون ہو؟ کیا تمہارا تعلق اس جہاز سے نہیں ہے؟“ اس نے
پوچھا اور میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھنے لگا۔ مجھے اس کے

فائدہ پہنچا دینا کہیں کے سامنے کے حصے میں ایک بلب روشن تھا جس کی مدد سے روشنی یہاں تک پہنچ رہی تھی۔ میں نے روشنی میں گونی نکال کر اس کی شکل دیکھی۔ اس کی ناک سے خون بہہ کر ٹھوڑی اور گردن تک آگیا تھا۔ میں نے اپنا دھمال نکال کر اسے دیتے ہوئے کہا۔

”اس سے اپنی ناک دباؤ، خون بند ہو جائے گا۔“

”میں شدید تکلیف میں ہوں۔ میرا سر بکرا رہا ہے تاکہ گرم اجازت دو تو میں دھسکی کے چند گھونٹ لے لوں۔“

”وصلی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں، میری جیب میں گرمی ہے۔“

”وصلی کی جگہ پستول تو نہیں رکھ آئے گا؟“ میں نے اس کے پستول کاٹھ اسی کی جانب کرتے دیکھے۔

”میری جیب میں دو سرا پستول موجود ہے مگر ایسا نہیں ہوگا۔“

گونی نے کہا اور میرے بدن میں سرسری دور لگائیں گونی اگر خود ہی اس کا ہتھکنڈ نہ کرتا تو میں مار کاہٹا ہوتا تھا۔ میں نے ہتھکنڈاری سے چیخٹ کر اس کا پستول اس کی جیب سے نکال لیا۔ گونی نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ وہ بہت شکستہ نظر آ رہا تھا اور بار بار ڈک لگاتی گہری سانسیں لینے لگا تھا۔

پھر اس نے وہ چٹائی پیش کی جہاں اس کے کرٹ کی مٹیں جیب میں موجود تھیں۔ ڈری بے صبری سے اس نے چٹائی کی ڈاٹ کھول کر اسے مزے لگایا اور اس کی پچھٹانگ پائی گیا۔ پھر اس نے چٹائی کی ایک طرف لٹے ہوئے میرا شکریہ ادا کیا۔

”مجھے اپنے باسے میں کچھ اور بتاؤ۔ وہ بھرا ہوا ہونی آواز میں بولا۔

”تم مجھے پتھر دے کر دے کہے ہو۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”فوتے کو کیوں تلاش کر رہے ہو؟“

”میں نے کہا کہ ہمارا مقصد ایک ہی ہے۔“ میری مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”تم میرے مقصد کے بارے میں کیا کیا جانتے ہو؟“

”جہاں اشارے کے طور پر چٹائی پر کر کا نام بتا دیتا ہوں میں نے کہا اور پھر مجھے محسوس ہوا کہ گونی کے مانسوں کی رفتار تیز ہو گئی ہے۔ اس کے چہرے سے شدید کشش کا اظہار ہو رہا تھا۔

پھر اس نے تھکی ہوئی آواز میں کہا۔ ”کیا تم چلے؟“

”ہاں میں جی۔“ میرا جواب بہت مختصر تھا۔

”تمہارے خیال میں وہ یہاں موجود ہے؟“

”مجھے یقین ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا اور میں نے فوری طور پر پلاننگ کر ڈالی تھی۔

”تو پھر کیا ارادہ ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اسی پارکر کا اعزاز کوں گا؟“

”تمہارے دوست سراسر ساقی بھی موجود ہیں جہاں پر؟“ گونی نے سوال کیا۔

”پہلے تم میری بات کا جواب دو۔“

”اعتماد کرو کہ مجھ پر؟“ گونی نے پوچھا۔

”چلو کروں گا، جواب دو۔“

”میں بالکل تنہا ہوں۔ یوں سمجھو کہ میں اس سلسلے میں تم سے پیچھے ہوں۔ مجھے یہاں صرف اپنی پارکر کی موجودگی کا شہ تھا، اگر یقین ہوتا تو شاید میں تنہا آتا، ویسے میرے دوست ساقی لاٹچ لیتے جتنے میں گھوم رہے ہیں۔ میں تو اپنی ہی پارکر کی موجودگی کی تصدیق کرنے آ رہا تھا۔“

”اب کیا پروگرام ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اس وقت تو میں تمہارے قبضے میں ہوں میرا پروگرام ہر گز ہر گز ہے۔“ گونی بے بسی سے بولا۔

”مشترکہ پروگرام بنائو گے؟“ میں نے سوال کیا۔

”مذاق کر رہے ہو۔ جہاں مجھ پر قابو پانے کے بعد تم ایسی کوئی کارروائی کیوں کر گے؟“

”اگر میں ایسا کروں تو۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”میرے لیے اس سے زیادہ خوشی کی کیا بات ہوگی؟“ گونی نے جواب دیا۔

”تب ہاتھ لاؤ۔ آدھینو کے اس مارک کو شے میں ہم اپنی دوستی کا آغاز کرتے ہیں۔ میں تمہیں اپنا نام بتا چکا ہوں، تفصیل بعد میں بتا دوں گا۔ ہم پہلے اپنی کے معاملے سے نمٹ لیتے ہیں۔“

گونی نے نہایت گرم جوشی سے اپنا ہاتھ میسر ہاتھ میں دے دیا اور نہایت پرستار انداز میں بولا۔ ”واقعی یہ ملاقات خطرناک بھی ہے اور دلچسپ بھی۔ ہر چیز میں تم سے واقف نہیں ہوں پتھر دے دو لیکن تمہاری پھرتی اور تمہارا اعتماد بتانا ہے کہ تم معمولی لوگوں میں سے نہیں ہو۔ یہ بتاؤ کہ تم میرے بارے میں کیا جانتے ہو؟“

”یہی کہ لندن کی زیر زمین دنیا کے میٹرا سٹارڈم میں سے ہو۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”اور تم؟“ گونی نے پوچھا۔

”میں لندن میں نووارد ہوں لیکن حالات سے واقف نہیں۔“

”غریب بہت خوب۔“ گونی مسکرا کر بھی مسکرائے لگا تھا۔

”مجھے معلوم ہے کہ اپنی پارکر کو سب سے پہلے تم اپنے

ہوٹل میں استقبال دیا تھا۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ کرنی نوٹر اور میرے لکھے سطر جسے لوگ بھی وہاں پہنچ گئے۔ لیکن ان میں سے کوئی بھی اپنی پارکر پر قابو نہ پاسکا۔ اگر تھاری معلومات زیادہ دینے میں تو شاید تعصیب اس بات کا علم ہو گیا ہوگا کہ اپنی پارکر کسی نے وہاں سے قبل از وقت فرار کر دیا تھا۔ ایک دیکر کی محض اُسے کسی ٹیلیفون کی اطلاع دے کر اور وہ شخص خود بھی ابھی تک اپنی پارکر نہیں پاسکا ہے۔

”ان اہل بات مجھے معلوم ہے۔“ کرنی سکلائرس کے لیے میں حیرت تھی۔

”تو پھر یوں سمجھو کہ وہ شخص تمہارا دوست پیڈر تھا۔ حالات ذرا مختلف رخ اختیار کر گئے۔ درج ذیل اپنی پارکر کا سارا کھیل ختم ہو چکا ہوتا۔ اپنی پارکر حالات کو سمجھ کر دوش ہو گئی۔ اسے لڑنا ہو گیا تھا کہ وہ میری اسمتھ کے معنوی نام سے ٹھپ نہیں سکی ہے۔ پھر حال تک ایک میسر کی شخصیت درمیان میں آگوری اور بیفرانس کا ایڈمنڈ روتے تھا۔ روتے نے دھانے کیا چال چلی کہ اب اپنی پارکر اس کے قبضے میں ہے اور یہ تینا وہ اس جہان میں موجود ہے۔ لٹکا مشر اور فوشر جیسے لوگ بھی اپنی تلاش میں ہیں۔ ممکن ہے انہیں بھی اس جہان کی جنگ مل گئی ہو، لیکن ان کے پینے سے قبل اگر ہم اپنی بالکونیا کر دی تو کیا ہم ان پر سبقت حاصل نہیں کر لیں گے؟“

”اوہ۔ اوہ میرے دوست پیڈر! تم واقعی حیرت انگیز جوہر انتہائی حیرت انگیز۔ حالانکہ ابھی میں تمہاری صورت بھی ٹھیک سے نہیں دیکھ پایا ہوں لیکن تمہاری صلاحیتوں کا فائدہ ہو گیا ہوں، اگر تم واقعی ملوث دل سے میرے ساتھ مل کر اپنی پارکر کے سلسلے میں کام کرنے کے لیے تیار ہو تو میں تمہیں خوش آمدید کہوں گا۔ ابھی تم نے کہا ہے کہ تم لندن میں اجلی ہو تو کرنی سکلائرس کے ساتھ مل کر تم لندن میں بھی آجی رہو گے۔ جگہ تمہیں یہاں کی زیر زمین دنیا میں ایک خاص مقام حاصل ہو جائے گا۔ پیڈر۔ اوہ کرنی سکلائرس جزا آدمی ضرور ہے لیکن اس کے آدمی میں چند اچھائیاں بھی ہیں۔ اگر ان حالات میں تم نے اس پر قابو پانے کے لیے اس کی جانب دوستی کا ہاتھ بڑھا یا ہے تو پھر بہتر حالات میں وہ ہمیشہ تمہارا دوست رہے گا۔“

”کرنی ڈئیر! میں نے تم پر اعتماد کے ہی یہ قدم اٹھائے ہیں۔ ہم اس سلسلے میں تمام خدشات کو ذہن سے نکال دیتے ہیں اب تمہاری طبیعت کیسی ہے؟“

”تاک کہ گھوٹے نے مجھے شدید تکلیف میں مبتلا کر لیا ہے لیکن تمہاری دوستی نے مجھے تقویت دی ہے۔“

”تو پھر لوہے اپنا پستول کچرو۔ اور آؤ اپنی پارکر کو تلاش

کریں۔“ کرنی نے پستول میرے ہاتھ سے لے کر اسے حبیب میں رکھ لیا۔

”کیا خیال ہے، جہاز میں ابھی کافی روٹن ہے۔ کیا ہم اپنی پارکر کو اٹھارنے میں کامیاب ہو جائیں گے؟“ کرنی نے کہا۔

”پہلے تو اس کا پتا چلائے ہیں۔ اس کے بعد اگر یہاں دیر بھی لگی تو کرنی ہرج نہیں ہے۔ تمہاری وہ لالچ یہاں سے کتنی دیر ہے؟“

”بس وہ سمندر میں گشت کرتی رہے گی، چلے ساری رات کیوں دگر چلے۔ اگر میرا واپسی کا پروگرام ہوگا تو میں اُسے سنگل دون کا اور لالچ فوراً مطلوب مقام تک پہنچا دیتے گی۔“

کرنی نے جواب دیا۔

”دیر لگے۔ تو پھر آؤ اپنی پارکر کو تلاش کرتے ہیں۔“ میں نے کہا اور کرنی سکلائرس میرے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ خون آلود دروازے اُس نے ایک طرف مہینک دیا تھا۔ پھر ہم ایک دروازے سے گزر کر اس بڑے سیلون کی جانب چل پڑے جس میں بڑے بڑے روشن دان لگے ہوئے تھے اور ان روشن دالوں کے شیشوں سے دوسری جانب با آسانی دیکھا جاسکتا تھا۔ ہم نے ایک شیشے سے اندھا کیا۔

اندہ بہت بڑے ہال میں موجود لوگ مجھے اور شراب میں مدہوش تھے۔ ہم نے وہاں بیٹھ ہوئے ایک ایک شخص کو دیکھا اور دفعتاً کرنی سکلائرس نے میرا اشارہ دیا۔

”وہ دیکھو۔ وہ دیکھو۔ وہ کرنے والی میز پر۔“ کرنی سکلائرس کے کھنٹے سے پہلے ہی میں نے اپنی پارکر کو دیکھ لیا تھا۔ سامنے ہی وہ لوگ کی گڑیاں جی ہوئی تھیں اور آؤا ہو رہا تھا۔ ایک چوڑے شانے والا شخص بھی لٹنی پارکر کے ساتھ موجود تھا۔ سکلائرس نے مجھے بتایا۔

”یہی روتے ہے۔“

”ہوں! میری کنپٹیاں گرم ہونے لگیں۔ اپنی پارکر کسی بات پر متحیر لگا رہی تھی۔ اس کے چہرے سے ذرا بھی ترس تو دکھائی نہیں

بھی دو مسلح جوان کیمین کے دروازے پر آکر جم گئے تھے۔ اس کے بعد روترے وہاں سے آگے بڑھ گیا۔

”اس کیمینٹ نے نہ جانے کیا کر کے اسے ٹیٹھے میں اتارا ہے۔ دونوں کے درمیان خاصی بے تکلفی معلوم ہوتی ہے۔ گوفی نے کہا۔ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ میں ان دونوں مسلح افراد کے بارے میں سوچ رہا تھا جو کیمین کے دروازے پر کھڑے ہوئے تھے۔ گوفی بھی خاموش تھا۔

کچھ دیر بعد میں نے گوفی کو اشارہ کیا اور ہم دونوں وہاں سے ہٹ آئے۔ تم یہاں تک کہ اس کیمین پر نگاہ رکھو گوفی! میں ابھی آنا ہوں! اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر میں اس طرف چل پڑا جہر کچن تھا۔ یہاں مجھے دس منٹ انتظار کرنا پڑا۔ سفید کوٹ اور سیاہ پتلون میں ایک وٹر کچن سے ایک ٹرے لے کر نکلا تو میں ہوشیار ہو گیا۔ بری نگاہوں نے وٹر کے قدموں کا جائزہ لے لیا تھا۔ گویا کام چیل سکتا ہے۔ میں نے سوچا اور وٹر کے راہداری میں گھومنے کا انتظار کرنے لگا۔

جیسے جیسے وٹر میرے نزدیک آیا، میں نے اچانک اس کے سامنے آکر کہا: اہ! وٹر پلین! یہ ٹرے نیچے رکھ دو! یہ احاطہ میں نے نہایت نرمی سے ادا کیے تھے۔ وٹر نے حیران ہو کر ٹرے نیچے رکھ دی اور جب وہ ٹرے رکھ کر سیدھا ہوا تو میرے طوفانی گھومنے نے اس کا سر جھکایا۔ اب میں اتارے وقت بھی نہیں تھا کہ دوبارہ اپنے زخمی ہاتھ کو استعمال کرتا۔

میرے دوسرے گھومنے نے وٹر کو زمین پر لٹا دیا اور اس کے بعد کام بھی نہایت بھرتی سے کرنا پڑا تھا۔ وٹر کو ایک گوشے میں ڈال کر میں نے ٹرے اٹھائی اور اطمینان سے چلتا ہوا اس راہداری میں آگیا چہرہ زرقاری سے قدم بڑھاتا ہوا میں ان دونوں کی طرف چل پڑا جو میری آمد پر چونک کر مجھے دیکھنے لگے تھے لیکن میرے غیلے اور میرے ہاتھوں میں موجود ٹرے نے انھیں کوئی مشہ نہ ہونے دیا اور وہ بس مجھے دیکھتے رہے۔

”ہیلو...“ میں نے سکر اتے ہوئے کہا اور ٹرے ان سے تھوڑے فاصلے پر رکھ دی۔ اس کے بعد میں نے اپنا کارڈ درست کیا۔ بالوں پر ہاتھ پھیرا اور مسکرا کر ان کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں بھی اخلاقی مسکرا دیے تھے۔ میں ان کے بہت قریب پہنچ گیا تھا۔ اپنا حلیہ درست کرنے کے بعد میں نے اس طرح نتج بدلا جسے جنگ کر ٹرے اٹھا رہا ہوں۔ وہ دونوں میری طرف سے بالکل مطمئن تھے، پھر اچانک میرے جوتے کی اثری پڈی قوت سے ان میں سے ایک کے منہ پر پڑی۔ اس کے بعد کیکاک میں نے ہٹ کر دوسری لات دوسرے کے پیٹ پر رسید کر دی، دونوں کے صلیق سے ہلکی

دیکھ سکتے ہیں؟ میں نے اوندھنی مگلاؤں نے ایک مناسب جگہ منتخب کر لی اور یہاں روپوش ہو گئے۔ گوفی بٹھ کر اپنی ناک ٹوٹنے لگا۔ ہم دونوں دیر تک خاموش رہے تھے پھر گوفی نے پوچھا۔

”لندن میں تم کہاں سے آئے ہو؟“

”جربیکا سے۔ پچھلے دو سال سے میں جربیکا میں تھا۔“ میں نے کہا۔

”اپنی پارکر کے بارے میں کہاں سے معلوم ہوا؟“

”سٹورز رینڈم سے میرے آدمیوں نے اطلاع بھیجی تھی۔“ میں نے مختصر وضاحت کی۔

”اگر وہ بھی حاصل ہو جائے تو پھر کیا پروگرام ہوگا؟“

”اب یہ پروگرام تمہارا نہیں رہا۔ میں تمہارے پروگرام کو فوقیت دوں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

گوفی مگلاؤں متعینانہ انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے اثر انگیز لیے میں کہا: میں نے اس سے قبل تم جیسا انسان نہیں دیکھا۔ تم بارہا اس قسم کے انسان معلوم ہوتے ہو اور شاید کسی کے دوست بننے کے بعد تم اس کے لیے اپنے سارے مفادات بھول جاتے ہو۔ بہر حال یہ بعد کی بات ہے کہ تم اس کے لیے کیا کریں گے۔ پہلے تو اسے یہاں سے لے جانے کا معاملہ ہے؟“

”ٹھیک ہے۔ گوفی! کہاں لے جاؤ گے؟ کیا سکرا میں؟“ میں نے پوچھا۔

”گھریا اس سلسلے میں بھی تم مجھ پر اعتماد کرو گے؟“

”سو فی صد۔ اور اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ لندن میں میرے پاؤں اتنے مضبوط نہیں جتنے تمہارے ہیں۔ میں نے جس عارضی ہنگامہ کا انتخاب کیا تھا وہ زیادہ محفوظ نہیں ہے۔ اس کے برعکس مجھے یقین ہے کہ تم اس کی حفاظت کے لیے کسی معقول جگہ کا انتظام کر سکتے ہو۔“

”تم اس کی فکر مت کرو۔ میں سب ٹھیک کر لوں گا۔“ مگلاؤں نے بھاریا لیے میں کہا اور ہم دونوں خاموش ہو گئے۔

اس وقت رات کے تقریباً تین بجے تھے جب ہم نے روترے اور اپنی پارکر کو اس ہال سے نکلنے پر مجبور کر دیکھا۔ اپنی ہنستی ہوئی باہر نکل گئی اور پھر وہ روترے کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔ ان دونوں کے ساتھ کوئی میرا شخص باہر نہیں آیا تھا۔ وہ کیمینوں کی غلطی کی جانب بڑھ گئے۔

ہم دونوں نہایت احتیاط سے ان کا تعاقب کر رہے تھے۔ ایک کیمین کے سامنے روترے نکلا، دونوں کے درمیان کچھ گفتگو ہوئی جو فیضیاً کسی ہونگی اداس کے بعد اپنی کیمین میں چلی گئی۔ فوراً

گزرنا پڑا۔ اس دوران میں اندازہ لگاتا چاہتا تھا کہ اپنی پارکر خوشی
 کہیں جانے کے لیے تیار ہو جائے گی یا اس کے لیے کوئی اور کارستانی
 کرنا چاہے گی۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اس جہاز سے کہیں اور
 جانے کے لیے تیار نہیں ہے۔ نہ جانے ایڈمنڈ روٹر نے کیا پیکر
 چلایا تھا۔ میرا حال اپنی کے قریب سے گزرتے ہوئے میرا ایک کھڑا
 ہاتھ اس کی گدی پر بھی پڑا اور دوسرے ہاتھ نے اس کی کنبی کو چھو
 لیا۔ یہ یہ دوسریں کافی خفیں۔ اپنی پارکر نے بازوؤں میں جھول
 گئی۔ میں نے اسے اٹھا کر کندھے پر ڈالا اور گھر کے دروازے سے
 باہر نکل آیا۔

میری آواز میں نکلیں لیکن میں نے برق رفتاری سے اس کی منپٹیوں پر
 ہاتھ رکھا اور ان کے ہر ایک دوسرے سے ٹکرا دیے۔ وہ بری طرح
 بدحواس ہو گئے تھے۔ ایک ایک گھونسان کی گردن پر رسید کرنے
 کے بعد گویا میں اپنے کام سے فارغ ہو چکا تھا۔ میں نے انھیں
 لہرا کر گرنے سے روکا اور نہایت اطمینان سے گھسیٹ کر مچھاری
 کے ایک منہاں گوشے میں ڈال دیا، دونوں بے ہوش ہو چکے تھے۔
 اس کام سے فارغ ہو کر میں دوبارہ اس کہیں کے دروازے
 پر پہنچ گیا۔ مجھے کچھ کھانا تھا، نہایت پھرتی سے کر لیا تھا کیونکہ
 کسی بھی وقت کسی بھی کہیں کا دروازہ کھل سکتا تھا اور کوئی بھی باہر آ سکتا
 تھا۔ بے ہوش پرے دھاریں اس کی جگہ نہیں تھے کہ وہ نگاہوں سے
 پوشیدہ رہ سکتے۔ انھیں آسانی سے دیکھا جاسکتا تھا۔ بہر صورت
 میں نے ٹسے اٹھائی اور اپنی پارکر کے کہیں کے دروازے پر پہنچ گیا۔
 کہیں پر دوسری بار دستک دینے سے اپنی پارکر کی آواز سنائی
 دی، اس کی آواز سے بھنبلا ہٹ نمایاں تھی۔ شاید وہ سوئے کی
 تیاری کر رہی تھی۔

"کون ہے؟ کیا بات ہے؟ اپنی نے تلخی سے کہا۔
 "دام، پلیز ایک لمحے کے لیے؟ میں نے عاجزانہ جھجھکیا۔
 اس کے ساتھ ہی اپنی پارکر نے دروازہ کھول دیا۔ پہلے اس نے مجھے
 دیکھا پھر میرے ہاتھوں میں پڑی ہوئی ٹسے کو اور اس کے بعد جھجھکی
 مٹ گئی۔
 "کیا لانے کو اس وقت؟ اس نے تعجب سے پوچھا۔
 "آپ کی آزادی؟ میں نے گردن خم کر کے جواب دیا اور گھر
 ایک جانب بکھڑی۔
 "میں اس مطلب؟ اپنی پارکر حیرت زدہ تھی۔
 "جی دام اپنی پارکر! کیا آپ میرے ساتھ چلتا پسند کریں گی؟
 میں نے کہا۔

"کہاں؟ اس کی حیرت بہت دور تک گئی۔
 "اس جہاز سے دور، لندن کی ٹریفکا آبادی میں؟ میں نے
 دوبارہ گردن خم کر کے کہا اور اپنی پارکر خوف زدہ انداز میں پیچھے
 ہٹ گئی۔

"تم... تم... تم کون ہو؟ میں کہیں نہیں جاؤں گی۔
 "اوہ، معاف کیجیے گا۔ میں تو مذاق کر رہا تھا۔ دراصل مشرقی
 میرے ذریعے آپ کے خیالات معلوم کرنا چاہتے تھے۔ ان کا خیال
 تھا کہ آپ بہاں اس جہاز میں پور ہو چکی ہیں، کیا خیال ہے دام؟
 "پتا نہیں تم کیا کیوں کر رہے ہو؟
 "سودی؟ آپ یہ جوش جیسے؟ یہ کہہ کر میں نے اس کی جانب بڑھ
 گیا اور اس انداز میں بڑھا کہ مجھے اپنی پارکر کے بالکل قریب سے

گوئی ٹکڑوں کو فطری طور پر کارروائی سے لاعلم نہیں
 ہونا چاہیے تھا۔ مجھے یقین تھا۔ کچھ دیکھو۔ جیگا اور یہ اندازہ
 غلط نہیں نکلا۔ جیسے ہی میں راجہ سے آخری سب پر پہنچا، اس
 نے جلدی سے آگے بڑھ کر کہا۔

"لاؤ۔ اسے میرے شانے پر ڈال دو۔
 "تھینک یو گوئی؟ میں نے بے ہوش اپنی پارکر کو اس کے
 حوالے کیا اور سیٹوں نکال کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔

"اب ایک لمحہ بھی ماس نہیں کرنا چاہیے؟ گوئی بولا۔
 "ٹھیک ہے مگر تمہیں اپنے لوگوں کو بلا کر آگے۔"

"آؤ میرے ساتھ چلو۔ آؤ لیکن تمہیں اپنے گرویش پر نگاہ
 رکھنی ہوگی۔ یہ کہہ کر وہ لانس چل پڑا۔ ہم دونوں جہاز کے عرشے کے
 عقبی حصے میں آگئے۔ گوئی نے ایک جگہ کھڑے ہو کر چاروں طرف
 نگاہ دوڑائی۔ جہاز سے کافی دور سمندر میں دوسرے دو شہنشاہ نظر آ
 رہی تھیں جو مخصوص طرز کی خفیں۔ غالباً یہ اس لالچ کی پہچان تھی۔
 گوئی نے بے ہوش اپنی کو نیچے لٹا دیا اور پھر جب سے ایک مارچ
 نکال کر لالچ کو سگسل دینے لگا۔ اس نے مارچ کو دائرے کی شکل
 میں گھمانا شروع کر دیا تھا۔ میری نگاہیں بھی لالچ پر لگی ہوئی تھیں پھر
 میں نے لالچ پر بھی ایسا ہی سگسل دیکھا۔ لالچ والوں نے گوئی کو
 روشنی کے الفاظ میں جواب دیا تھا۔

گوئی نے گہری سانس لے کر مارچ جیب میں ڈال لی۔ وہ
 آگے بڑھا۔ اس نے کہا اور اطراف میں نگاہیں دوڑانے لگا پھر
 بولا۔ ہماری یہ کامیابی لندن کے زیر زمین حلقوں میں کھلبلی مچا
 دے گی۔ دوسرے بالکل جوجھائے گا۔ نہایت خوشخبری سے آگے
 بڑھنا ہوگا پیڈرو؟

"یہ ساری باتیں کسی مناسب جگہ مل کر کوس گے گوئی؟ میں نے
 کہا اور گوئی گردن ہلانے لگا۔ لالچ قریب آئی تو گوئی نے ایک بار
 پھر اسے سگسل دیا اور لالچ جہاز سے آگئی۔ اس کے فوراً بعد ایک
 دوسرا پروپیجینڈا کیا جسے گوئی نے پک لیا اور پھر رتے کو نہایت

دی تھیں۔

میں اور کوئی مٹلاؤں اس کے پاس موجود تھے۔ اس نے اجنبی اجنبی نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھا پھر سنبھل کر اٹھ گئی۔ اب وہ وحشت زدہ نظروں سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ مجھے پر نگاہ پڑی تو اس نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔

"تم.... تم وہی ویر ہو نا.... جو.... جو...."

"جی ہاں! میں وہی ہوں! میں نے جھک کر کہا۔

"مگر یہ جگہ.... میرا مطلب ہے یہ جہاز کا لین تو نہیں ہے؟"

"یہ جگہ بہت پر سکون ہے بے بی! آرام کرو! انھیں یہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگی" میرے بھانے کوئی مٹلاؤں نے کہا۔

"تم.... تم کوئی مٹلاؤں ہو نا؟ اپنی پار کرنے کوئی کی جانب بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

گوئی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی! "ہاں ہاں میری! میں مٹلاؤں ہی ہوں!"

"اوہ.... مگر یہ کون سی جگہ ہے؟ میں جہاز سے یہاں تک کیسے پہنچ گئی؟"

"لایا گیا ہے تمہیں! فی وقت آرام کرو۔ کسی چیز کی ضرورت محسوس نہ کری جو توتاؤ، باقی لنگھو صبح ہوگی!"

"میں.... میں.... میرا مطلب ہے میں....؟ اپنی کی آواز لگھڑا رہی تھی۔

"میں نے کہا نا بے بی! تم یہاں بالکل محفوظ ہو کسی قسم کی فکر نہ کرو۔ آؤ! میرا ہر چہ ہے! بے بی کو آرام کرنے دو! گوئی نے کہا اؤ میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا گوئی نے باہر سے دروازہ بند کر دیا تھا۔ راستے میں میں نے اس سے پوچھا۔

"کو محفوظ ہے نا؟ میرا مطلب ہے اگر وہ جھگڑنے کی کوشش کرے تو کیا اس میں کامیاب ہو سکتی ہے؟ میں نے وضاحت طلب کی۔

"سوال ہی یہ نہیں ہوتا۔ میں اسے اسی لیے ایسی جگہ لایا ہوں کہ جہاں اس کی کوشش کا کوئی فائدہ ہو سکے گی۔ یہ عمارت ایک بہت ہی نیک نام شخص کی ملکیت ہے۔ کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا کہ یہاں مجھ جیسے انسان کا تسلط ہو سکتا ہے!"

"اوہ.... اور اس شخص کا وجود؟ میں نے سوال کیا۔

"بس اس کا ایک نام ضرور ہے لیکن وہ خود عالم وجود میں نہیں ہے۔ البتہ اس کے نام سے بہت سے ایسے کام ہوتے ہیں جن کا تعلق دفاع و عمارت سے ہے اور لوگ اس کی عمارت ہی کی عزت کرتے ہیں! پولیس یا کوئی دوسرا شخص اس عمارت کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتا! گوئی مٹلاؤں نے کہا۔

پھر ہم دونوں ایک کمرے میں جا بیٹھے۔ گوئی نے ایک ملازم کو طلب کر کے کافی منگوائی پھر مجھے سے مخاطب ہو کر بولا۔ "ہاں تو ڈیڑھ پیر رو! تمہارے تعاون سے میں ایک ایسی کوشش میں کامیاب ہو گیا ہوں جو میری دلی خواہش تھی۔ لندن کے زیر زمین حلقوں کی ایک الگ سیاست ہے۔ یہاں ہر شخص اپنے مقام اور اختیارات کے تعین کا خواباں رہتا ہے۔ ان حلقوں میں طویل عرصے سے ہمیں لنکا مشر کی مملکت چلی آ رہی ہے۔ جیسے لوگ تو خیر اس کی راہ میں آنے کی کوشش ہی نہیں کرتے! میں بڑوں میں چلتی رہتی ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ لنکا مشر نے پچھلے کئی سال سے اپنی طاقت کافی بڑھا لی ہے اور دوسروں پر مسلسل برتری حاصل کرتا چلا آ رہا ہے۔ کوئی خوش حالات سے بدول ہو کر اس کے گروہ میں جھم ہو گیا ہے اور اس طرف چند افراد ایسے ہیں جو اپنا بھرم قائم رکھے ہوئے ہیں۔ ان لوگوں میں میرا شمار بھی ہوتا ہے۔ لنکا مشر نے بھی اس ٹوکی پر ہاتھ ڈالنے کا پروگرام بنایا تھا مگر اب معلوم ہوا کہ اس دن سب کے منصوبوں کو ناکام بنانے والے تم تھے!"

"ہاں گوئی! میں تمہیں مختصر سب کچھ بتا چکا ہوں!"

"میں تمہارے بارے میں مزید تفصیل معلوم کرنے کا خواباں ہوں! گوئی نے کہا۔

"میں ضرور بتا دوں گا۔ پہلے ہلکے اور تمہارے درمیان کوئی دوستانہ معاہدہ ہو جائے تو بہتر ہے!"

"یقیناً! میں غلوں دل سے تیار ہوں۔ بات یہ ہے پیر رو! کہ اپنی پار کرنے کی حقیقت سونے کی پٹیا ہے، بہت سے مقامی اور بیگنی اس کی تاک میں تھے پھر جب یہ حق اٹھو پھر پسند لو! اپنی دانست میں نہایت خاموشی سے سیر و تفریح کے لیے نکلتی تو تقریباً درجن بھر غنڈوں نے اس کو اغوا کر کے دولت سمیٹنے کے پروگرام بنائے! ممکن ہے دو تیرے بھی اس میں شامل ہو۔ میں نے بھی اس میں قوت ہونے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ یہ ایک طرح سے لنکا مشر کو دلچسپ بھی ہے۔ ہمارے غیر ایک دوسرے کی تمام خبریں رکھتے ہیں۔ مجھے معلوم تھا کہ لنکا مشر بھی ابھی تک ناہیرے میں تیر مار رہا ہے اور اپنی پار کر اس کے ہاتھ بھی نہیں لگی ہے۔ اتفاقاً فرانس سے میرے ایک دوست نے مجھے خبر دی کہ دو تیرے آج کل لندن میں ہے اور آرمینو نامی جہاز پر موجود ہے۔ میں یوں جھجھک کر ایک ہوہوم ہی امید کے سہارے میں نے اس جہاز پر جانے کا پروگرام بنایا تھا لیکن.... خوش بختی وہاں میری منتظر تھی۔ وہاں مجھے دو چیزیں ملیں۔ اپنی پار کر اور تم جدید شاندار دوست۔ اور یہی بات تو یہ ہے کہ تم میرے لیے اپنی سے زیادہ قیمتی ہو۔ اپنی کے ذریعے تو وقتی طور پر کچھ دولت ملے! آجے! کی مگر تمہاری دوستی دائمی ہوگی۔ مجھے اس بات کی بھی مسرت ہے کہ لنکا مشر

ہلے لگا: میں ان الفاظ کے لیے شرمندہ ہوں لیکن دل کی بات کہہ کر میں نے اپنے ذہن سے بہت بڑا بوجھ آوار کیا ہے؟
 ”یہ نگرہ جو گونی مکلارنس! پندرو گجی گھٹیا لوگوں میں سے نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”میں جانتا ہوں اور اسی لیے میں تم سے معذرت کر چکا ہوں۔ اب مجھے اجازت دو اور تم بھی آرام کرو میرا خیال ہے رات کو اسے بند کر رہے ہو دیکھا ہے۔ صبح کو تم اسے سنبھال لینا؟“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا اور گونی مکلارنس چلا گیا۔ ملازموں کو شاید اس نے ہدایت کر دی تھی، پتھوڑی دیر بعد ایک درمیانی عمر کی عورت میرے پاس آئی: ”سزا کیا؟ آپ آرام کرنا چاہیں گے؟“
 ”یقیناً“ میں نے گہری سانس لے کر کہا اور عورت نے فرمانبراری کے انداز میں سر جھکا دیا۔

کچھ دیر بعد میں ایک بندہ درمیان پہنچ گیا جو بہت زیادہ آڑ سے تھا۔ بندہ واقعی شدت سے آ رہا تھا۔ ہاتھ کی تکلیف دور کرنے کے لیے میں فی الوقت کوئی بندوبست نہیں کر سکتا تھا، چنانچہ سونے کی کوشش کرنے لگا۔ خیالات نے میرے ذہن پر بیخوار کی لیکن میں نے قوت ارادی سے کام لے کر انھیں اپنے ذہن سے جھٹک دیا اور انھیں بند کر لیں پھر مجھے نیند آ گئی۔

میں دوسرے دن بھی خوب دن چڑھے تک سوتا رہا۔ کسی نے بھی مجھے جگانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ خود ہی آکھ کھلی، دیکھا تو سائے نوج رہے تھے۔ میں ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا اور کوئی بات نہیں تھی باس اپنی پارک کا خیال آ گیا تھا کہ نصیب لڑکی بھوکی پیاسی بند ہوگی، غسل سے فارغ ہو کر میں باہر نکل آیا۔ بندہ روم کے دروازے سے چند کڑے ناصے پر ایک شخص اسٹول پر بیٹھا ہوا تھا۔ مجھے دیکھ کر جلدی سے کھڑا ہو گیا اور ہاتھ میں پڑا ہوا اخبار نیچے رکھ دیا۔

”میں سزا؟“
 ”کچھ نہیں۔ اس لڑکی کا حال ہے؟“
 ”بند ہے جناب! ہم نے دروازہ کھولنے کی کوشش نہیں کی۔ حالانکہ وہ صبح سے کئی بار دروازہ پیٹ رہی تھی؟“
 ”ہمت اچھا کیا تم نے۔ ناشتا کھاؤ؟“

بہت بہتر۔ ملازم نے جواب دیا اور میں وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ دفعتاً کچھ خیال آیا اور میں نے ادھر ادھر کی تلاش میں لگا لیں دوڑا لیں۔ وہی درمیانی عمر کی عورت نظر آئی تھی جس نے رات کو مجھے یہی خواب گاہ میں پہنچایا تھا۔ میں نے اشارے سے اسے بلایا اور کہنے لگا۔
 ”لیو بل کے گا؟“

”جی... وہ اس موقع سوال پر ہر چوک پڑی تھی۔“
 ”لیو نہیں جھپٹیں تم؟“

کے غلبے میں مجھے کامیابی حاصل ہوئی۔ بعد میں جب یہ بات عام ہوگی تو لگا کر شوگر زندگی اٹھانی پڑے گی۔ اس کی یہ شرمندگی بھی میرے لیے بہت قیمتی ہے۔ پینڈو! اس میں منافع ہی منافع ہے اور اس اتنے بڑے منافع میں سے میں انھیں تمھاری پسند کا حصہ دینے کے لیے تیار ہوں۔ تم جو بھی ملے کرو گے مجھے منظور ہے۔“
 ”اگر یہ بات ہے گونی تو پھر تم سے سوئے بازی بے کار ہے۔“

پندرو گجی دوستوں کا دوست ہے۔ میں نے کہا۔

”ملاؤ ہاتھ؟ گونی نے کہا اور پھر ہم دونوں نے پرخوش انداز میں مصافحہ کیا۔ اس کے بعد گونی نے کہا: اب دوسرے پروگرام پر گفتگو ہو جائے؟“

”مزدور؟ میں نے کافی کی دوسری پیالی بناتے ہوئے کہا۔“

”عزیزت جیسا کہ میں تمھیں بتا چکا ہوں — بالکل محفوظ ہے۔ اس طرف کسی کی توجہ نہیں ہوگی۔ میں خود ہی اس جگہ سے دور رہوں گا۔ یہاں دس ملازم ہیں جو ہر وقت تمھارے احکامات کی تعمیل کریں گے۔ ابتدائی چند روز ہم لوگ نہایت خاموشی سے گزاریں گے اور ان سب کا تماشا دیکھیں گے۔ اس کے بعد یہ فیصلہ کریں گے کہ میکائیل پارکر سے کیسے اور کہاں رابطہ قائم کیا جائے؟“
 ”مناسب پروگرام ہے۔“

”یہاں لندن میں تمھارے اور کیا مشاغل ہیں؟ گونی نے پوچھا۔“
 ”فی الحال کچھ نہیں؟“

”تو میرے دوست! تم چند روز یہاں گزارو۔ میں تمھارا کام یہ ہو گا کہ تم اس خوب صورت بلا کو قابو میں رکھو۔ یہاں کے ہنگامے ختم ہونے کے بعد ہم اس کے بارے میں بھی کوئی فیصلہ کریں گے۔“
 ”تھیں اس میں دقت تو نہیں ہوگی؟“

”کوئی خاص نہیں، سوائے اس کے کہ مجھے اپنی شکل بدلتی پٹت گئی؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”کیا مطلب؟ گونی مکلارنس مجھے دلچسپ لگا ہوں؟ دیکھتا ہوا ہوا۔“

”میں اس سے جس شکل میں ملا تھا وہ ذرا مختلف تھی۔ میں نے کہا۔“

”میک اپ میں تھے؟“
 ”ہاں جی سمجھ لو۔ میں نے مختصر اور صاف ستھری۔“

”ٹھیک ہے دوست! یہ تمھارا کام ہے کہ جس طرح چاہو اس پر قابو پاؤ۔ میں اس میں کوئی مداخلت نہیں کروں گا لیکن آخری بات یہ کہوں گا کہ اگر تمھیں گونی مکلارنس سے کوئی تکلیف نہ پہنچے تو اسے بھی کوئی تکلیف پہنچانے کی کوشش مت کرنا؟“

میں نے گونی مکلارنس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا اور وہ گون

”دیکھو۔ میں اس لباس میں کیسی عجیب لگ رہی ہوں“
اپنی پارکے کے کما اور میں مسکرا کر خاموش ہو گیا۔ یہ شاید تمہاری
بیوی کا ہے۔ دو عورت تمہاری بیوی تو معلوم نہیں ہوتی۔

”وہ تو خاوند ہے؟“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔
”اور تمہاری بیوی؟“ اپنی کئی قدم دار سجیلی کھینچتی تھیں۔

اس کا کوئی وجود نہیں ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے
کہا۔ میرے ساتھ ہی وہ بھی مسکراتے لگی۔

”دراصل تمہارے بارے میں مجھے کچھ معلوم بھی تو نہیں ہے۔
آؤ پہلے ایک دوسرے کے متعلق... تفصیلی گفتگو کر لیں۔ کیا
خیال ہے؟“

”یہ بہت مزوری ہے کیونکہ اس کے بعد ہم زیادہ تکلف
دوست بن جائیں گے۔ پہلے مجھے اپنے بارے میں تفصیل سے
بتاؤ۔ میں نے کہا۔

”کچھ نہ کچھ تو تم جانتے ہی ہو گے۔ میرا نام اپنی پارکے ہے۔
سہریت کے اعتبار سے سوئیس ہوں۔ میرے باپ میکائیل پارکے

بہت بڑے صنعت کار ہیں۔ دنیا کے مختلف گوشوں میں ان
کا کاروبار پھیلا ہوا ہے۔ اسرائیل میں انہوں نے ایک سلسلہ ساز

فیکٹری بنا کر حکومت کو دی ہے۔ وہ مذہبی امور میں بے حد
دل چسپی لیتے ہیں۔ میں اٹلڈ پنچر پسند ہوں۔ کئی بار مختلف ملکوں

کے دورے کر چکی ہوں لیکن بس اس طرح جیسے سرکاری قیدی
ہوں۔ حکومت کی مشین میرے ساتھ لگی رہتی ہے لیکن اس طرح

وہ میرے تفریح نہیں ہوا پانی جس طرح میں چاہتی ہوں۔ اس لیے میں
اس بار نہایت خاموشی سے نکل آئی۔ میری اس تھک کر ذہنی نام اعتماد

کے لیے کئی ملکوں کا دورہ کر چکی ہوں مگر نہ جانے کس نے مجھے
پہچان لیا۔ میں یہاں لندن میں، اپنی کلبنی کے صرف ایک فریڈ

مائیکل ڈیٹس سے ملی تھی جنہیں میری یہاں آمد کا علم تھا۔ مشہور ٹیلی
نے بھی میرا نام پرستیدہ رکھا لیکن اب تو یوں لگتا ہے جیسے

ہر شخص مجھے جانتا ہو۔
”گوئی ٹھکانے لے گئی ہیں پارٹی کس حیثیت سے تھی؟“

میں نے سوال کیا۔
”توہ شرمائیکل کا دوست تھا اور اسی حیثیت سے اس نے

مجھے اپنے ٹول میں بلایا تھا۔“
”اس کے بعد تم کہاں چلی گئیں اپنی؟ میں نے پوچھا۔

”مجھے احساس ہو گیا تھا کہ میں شناخت کر لی گئی ہوں اس
لیے میں ایک گھام سی جگہ دوڑ پڑی ہو گئی۔ وہاں مسٹر روتے

مجھ سے ملے اور انہوں نے مجھے صورت حال سے باخبر کیا۔
صورت حال کیا تھی؟ میں نے ایک بار سوال کیا۔

وہاں سے چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد میں دوبارہ اپنی کے پاس پہنچ
گیا۔ اس نے مجھے دیکھا اور ہر کھلائے ہوئے انداز میں میرے

نزدیک آگئی۔
”ہاں تم وہی ہو لیکن خدا کے لیے مجھے بتاؤ سب کہا ہے؟

میں تو پریشان ہو گئی ہوں۔“
”تم اب اپنی ساری پریشانیوں میرے حوالے کر دو اپنی

اور مطمئن ہو جاؤ۔ میں ابھی تمہیں اپنے خلوص کا یقین نہیں دلا کرتا
لیکن آگے والے وقت میں ساری حقیقت کھل جائے گی۔“

اپنی کچھ سوچتی رہی پھر گہری سانس لے کر بولی۔ سب
یہی کہتے ہیں۔ کون سچا ہے اور کون جھوٹا؟ خدا جانے، تمہارا نام

کیا ہے؟
”پیڈرو آؤناشاکر لیں۔“ میں نے اس کا بازو پکڑتے

ہوئے کہا اور وہ خاموشی سے مسکرا کر ساتھ باہر نکل آئی۔
”میرا سامان بھی جہاز پر بند کیا۔ اگلے روتے میرے

لیے پریشان ہوں گے؟
”سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا تم فکر نہ کرو۔“ میں نے کہا

اور اسے ناشتے کے کمرے میں لے آیا۔ ناشتا پہلے ہی لگ چکا تھا۔
نیلے وہاں موجود تھی۔ اس کے ساتھ ایک ملازم بھی تھا۔ یہ دونوں

ناشتا سرور کرنے لگے اور میں اپنی کے ساتھ ناشتے میں مصروف
ہو گیا۔ وہ شاید ناشتے کے دوران اپنی پریشانیوں بھول گئی۔

کیونکہ اس نے خوب ڈٹ کر ناشتا کیا تھا۔ کافی کی دو پالیوں پی
کر وہ میرے چہرے اور ہنسنے لگی۔

”اس دن کے بعد میں جب بھی سڑکوں پر چلتی تھی، تمہیں
تلاش کرتی تھی۔ نہ جانے کیوں مجھے بار بار احساس ہوا تھا کہ

تم میرے ہم درو ہو۔“
”آؤ اپنی! اب آرام سے تمہارے کمرے میں بیٹھ کر

گفتگو کریں گے۔“ میں نے کہا اور وہ اٹھ گئی۔ میرے ساتھ اپنے
کمرے کی طرف جاتے ہوئے اس نے کہا۔

”میرا نمبر کتنا خراب ہو رہا ہے۔ کیا علامتی طور پر مجھے پہننے
کے لیے کوئی لباس نہیں مل سکے گا؟“ مجھے اس لباس میں وحشت

ہو رہی ہے۔“
”میں ابھی انتظام کرتا ہوں۔“ میں نے کہا اور اسے اس کے

کمرے میں پہنچا کر میں باہر نکل آیا۔ نیلی نے اس سلسلے میں اس کی
مدد کی تھی۔

اپنی چند لمحات کے بعد باہر نکل آئی۔ گاڈن اس کے صہم
پر ڈھیلیا تھا۔ نیلی کے اور اس کے بدن میں زمین و آسمان کا

”یہ کچھ نہ خط و کتابت کی ضرورت تھی، میں اور مجھے
 اغوا کر کے میرے والد سے کھڑے قدم وصول کرنا چاہتے ہیں۔“
 ”مسٹر روت سے تمہاری پہلے سے واقفیت تھی؟“ میں نے کہا۔

”نہیں، لیکن وہ میرے باپ کے شناسا تھے۔ صرف شناسا کہ
 وہ باپ کے لیے کام بھی کرتے دیتے تھے۔“

”کیا کام؟“ میں نے وضاحت طلب کی۔

”کاموں کی نوعیت تو مجھے نہیں معلوم، لیکن انھوں نے
 مجھے باپ کے چند خطوط دکھائے تھے جو اصل تھے۔ میں باپ کی مہر

ان کے دستخط اور ان کے لکھنے کی طرح پہچانتی ہوں۔“

”اسی بنیاد پر تم نے مسٹر روت سے براہِ اعتماد کر لیا تھا؟“

میں نے ہنسی کی۔

”ہاں، اعتماد کرنے کی کوئی ظاہری وجہ نہیں تھی، مسٹر

روت سے مجھے اپنے ساتھ فوراً کس نے جانے والے تھے۔ اس کے

بعد انھوں نے وعدہ کیا تھا کہ وہ مجھے سوئٹزر لینڈ پہنچا دیں گے۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لی۔ ”بہر حال ملام اپنی پڑا

مشاید آپ کو یہ جان کر خوشی ہو کہ مسٹر روت سے فرانس کے

سب سے خطرناک بدعاش ہیں۔ انھوں نے اسی لیے آپ کو اپنی

تحویل میں لے لیا تھا کہ وہ آپ کے باپ سے آپ کے عرصہ تک

رقم وصول کر سکیں۔“

”نہیں نہیں، یہ ناممکن ہے۔“ اپنی نے جذباتی انداز میں کہا۔

”میں آپ کو دوبارہ اسی جہاز پر پہنچانے کو تیار ہوں۔ البتہ

میں آپ کی عمر کی گارنٹی کر رہا ہوں گا اور جب آپ کو یقین آجائے گا کہ

کتنا درست تھا تو آپ مجھ سے رابطہ قائم کر کے اپنی مدد کیلئے

مجھے طلب کر سکتی ہیں۔“

”مگر وہ خطوط؟“

”مکن ہے کہ وہ بالکل اصل ہوں اور آپ کے باپ کو روت سے

سے شناسائی بھی ہو، لیکن یہ معاملہ بالکل مختلف ہے۔ روت سے آپ

کے باپ کو ہوا بھی نکلے دینا کہ آپ اس کے پاس ہیں، پھر وہ ایک

گناہ انسان کی حیثیت سے آپ کے بارے میں ان سے سوجھے

بازی کرتا۔“

”خدا کی پناہ۔ یہ میں کس خیال میں چھین گئی ہوں؟“ میں نے

پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

”فی الحال آپ خیال سے نکل آئی ہیں لیکن اگر دوبارہ آپ

آرگینو پر جانا چاہیں تو میری خدمت حاضر ہیں۔“

اپنی باگڑ شدید فکر پریشانی میں گردن ہلاتے ہوئے ہوتی

رہی پھر ایک دم بولی۔ ”گوئی منکھار لاش سے تمہارا کیا تعلق ہے،

وہ بھی تمہارے ساتھ نظر آیا تھا؟“

”تمام باتیں اسی وقت پوچھ لو گی اپنی؟“ میں نے مسکرا

کر کہا۔

”براہ کرم مجھے اپنے بارے میں سچائی کہو۔ تم خود کیا ہو اور

میرے لیے یہ سب کچھ کیوں کر ہے؟ ہر کیا تم ان لوگوں کو فوب دے

کر خود یہ سب کچھ حاصل کرنا چاہتے ہو؟“

”جو کچھ میں کموں گا اس پر یقین کر لو گی اپنی؟“ میں نے

اپنا بیٹ کے لیے بھیج دیا۔

”مگر کشش کروں گی بیٹہ وہاں میں جن حالات کا شکار ہو

گئی ہوں، تم خود بھی ان کے بارے میں امانہ لگا سکتے ہو کہ وہ

کتنے پریشان کن ہیں۔ نہ جانے باپ کو میری پریشانیوں کا علم ہوا

یا نہیں اور اگر ہوا ہے تو وہ اس سلسلے میں کیا کر رہے ہیں؟ میں بڑی

عجیب سی کشش میں چھین گئی ہوں۔ فیصلہ نہیں کر پا رہی کہ

کیا کروں؟ خود کو بالکل تنہا محسوس کر رہی ہوں ان حالات میں

میری ہر تشویش بے جا ہے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں۔ بہر صورت یوں سمجھ لو

کہ میں کچھ دن قبل تم سے روشناس ہوا۔ میں تمہیں اچھی طرح

پہچانتا بھی نہیں تھا کہ تم اتنے بڑے باپ کی بیٹی ہو، بس تمہاری

اپنی ذات نے مجھے مسحور کر دیا تھا۔ میں تمہیں دیکھتا رہا، تمہارا

تعاقب کرتا رہا اور جب مجھے ان حالات کا علم ہوا تو میں نے

اپنا فرض سمجھا کہ تمہاری حفاظت کروں، تم جس مکان میں ڈرتے

کے پاس جانے سے پہلے موجود تھیں، میں نے اس کا بھی پتہ لگا

لیا، پھر وہاں پہنچا وہاں سے تمہاری خوبصورت گھٹا ہوا بالآخر

ایڈمنسٹریٹر سے کے جہاز پر پہنچ گیا۔ مجھے تمہاری دولت تمہاری

حیثیت سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اپنی اس صرف تمہاری ذات

سے دلچسپی رکھتا ہوں اور اب جب کہ مجھے یہ معلوم ہو گیا ہے

کہ تم اتنے دولت مند باپ کی بیٹی ہو کہ لوگ تمہارے ذریعے امیر

بننے کے خواب دیکھتے ہیں تو میں نے یہ خیال بھی اپنے ذہن سے

نکال دیا تھا کہ میں تم سے اپنی دلی کیفیات کا اظہار کروں تم اگر

یہ نہ کہیں کہ تم خود مطمئن ہو نا چاہتی ہو تو شاید یہ بات میں تمہیں

کبھی نہ بتائے۔“

اپنی ہارک عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی پھر

اُس نے گردن جھکا کر اور ہنسنے لگی۔ ”تو پیٹو تو تم صرف

میری ذات کے لیے اپنی جدوجہد کر رہے تھے۔“

”تمہیں یقین نہیں آتا۔“ میرا لہجہ یکایک اثر انگیزہ

ہو گیا تھا۔

”نہیں پیٹو، تمہاری شکل و صورت، تمہاری شخصیت

”

نے پہلی ہی نگاہ میں مجھے متاثر کیا تھا۔ اس وقت جب تم نے مجھے چلے جانے کے لیے کہا تھا تو وہ تمہاری نیکی کا ثبوت تھا کہ تم دوسرے لوگوں کی مانند مجھ پر تسلط نہیں چاہتے تھے۔ یقین کرو پیٹرو! میں نے اس وقت سے لے کر آج تک ہمیشہ تمہارے بارے میں مسلسل سوچا ہے۔ میں یہ غور کرتی رہی ہوں کہ تم کون تھے اور کیا چاہتے تھے؟

”ایجنٹی! اپنا مقصد تمہیں بتا چکا ہوں۔ کوئی منگلا کر نہ کہے۔ میں سننا چاہتی ہوں کہ وہ بھی سن لو۔ کوئی کا تعلق لندن کے ان ذریعہ زمین گرد ہوں میں سے ہے جو یہاں وہشت گروہ چھیلا رہے ہیں۔ کوئی خود بھی تمہاری ٹاک میں تھا اور تمہارے ذریعے دولت کمانے کا خواہش مند وہ ایڈمنڈز ورتے کے جہاز پر تمہاری تلاش میں چلا گیا تھا۔ لیکن وہاں میں نے اسے قابو میں کر لیا اور وہ اس بات پر مجبور ہو گیا کہ وہ سب حق میں دستبردار ہو جائے۔ میں نے اس پر یہی ظاہر کیا کہ میں بھی اپنی لوگوں میں شامل ہوں جو اپنی پارک کا خاکہ اس کے ذریعے دولت کمانا چاہتے ہیں۔ تب کوئی نے میرے ساتھ مشترکہ طور پر کام کرنے کی پیشکش کر دی۔ یہاں انگلستان میں چونکہ میرے وسائل بالکل نہیں ہیں اور لوں بھی میں ایک عام سا آدمی ہوں، صرف تمہاری ذات کے تحفظ کے لیے میں نے یہ خطرات مول لیے تھے۔ نتیجہ میں نے فوری طور پر کوئی کو یوزف بنانے کا فیصلہ کر لیا اور میں نے اس سے یہ وعدہ کر لیا کہ اپنی کے ذریعے جو دولت حاصل ہوگی، اس کا ایک بڑا حصہ دار۔۔۔ کوئی منگلا کر بھی ہوگا لیکن میرے دل میں یہی ہے اپنی کہ کوئی کی ہڈ سے میں تمہیں یہاں سے لے جاؤں اور بالآخر تمہیں تمہارے والد کے پاس پہنچا دوں۔ اب تم کوئی کے اور میرے تعلقات کے بارے میں سمجھ گئی ہوگی؟

اپنی کے چہرے پر پتہ بے نیازت نمایاں تھے۔ پھر وہ بڑے جذباتی لہجے میں کہنے لگی: ”اوہ پیٹرو ڈیئر! میں تمہاری جیڈ ٹکڑ گزاری ہوں، میں تمہاری اس محبت کو قبول کرتی ہوں۔“

میں نے دل ہی دل میں خدا سے توبہ کی کہ اس یہودی لڑکی کو شدید مجبوری کی حالت میں برداشت کر رہا ہوں۔

”ایجنٹی! میں نے تمہیں ساری پوزیشن بتا دی ہے۔ اس پر غور کرو لیڈا میری باتوں میں اگر جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے اسے سنا ہے جو بے گناہ۔“

”میں کہتی ہی ہوں کہ اب کی بیٹی سنی منگرا انسان تو ہوں۔ پیٹرو ڈیئر! میں بھی تمہیں چاہتی ہوں۔“ اس بار اس کے لہجے سے انتہائی جذبہ باتیت جھلک رہی تھی۔

میں گھبر کر باہر نکل آیا۔ بہر حال اسے قابو میں رکھنے کی یہ مہم میں نے سر کر لی تھی اور امکان اس بات کا تھا کہ اب وہ آسانی سے میرے چنگل سے نہیں نکل سکے گی۔

دو ہر کوئی نے بہت سے ریڈی میڈ کپڑے اپنی پوش کر دیے۔ کوئی منگلا کر اس نے میرے لباس بھی پیچھے تھے لہجے کے بعد پچھاس کا فون ملا۔ ایک ملازم نے مجھے اطلاع دی تھی۔ بیٹو! میں نے ریسورٹ چاہتے ہوئے تھا۔

”پیٹرو! تمہارا دوست بول رہا ہے۔ نام لینے کا ضرورت نہیں۔ ہم فون پر احتیاط کریں گے۔ سناؤ کیسے حال چال ہیں؟“

”ہائیک ٹھیک، تمہاری خواہش کے مطابق کام تسلی بخش طور پر شروع ہو گیا ہے اور اب ہمارا مشترکہ کمرست مطمئن ہے۔“

”وہی گڈر۔ سنا ہے تم نے بہت خوبصورت میک اپ کیا ہے۔ نیلی نے مجھے فون کر کے تمہاری شکل بدل جانے کی کہانی سنائی تھی۔“

”بیوں کا تھہہ بھی بنایا ہوگا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ یہ میک آپ میرے لیے حیرت انگیز ہے۔ تم سے مل کر اس بارے میں معلومات حاصل کروں گا۔ خیر! چھوڑ دو! باؤں کو کوہ مطمئن ہے؟“

”ہاں۔ میں نے جواب دیا۔“

”جہاز والے اس کی دوستی کس طرح ہوئی؟“

”وہ اس کا چچا بن بیٹھا تھا، یعنی اس کے باپ کا دوست۔“

”اوہ۔ چالاک بوڑھا اس کے علاوہ اور کیا کر سکتا تھا؟“

بہر حال ابھی تک خاموشی ہے کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ لیکن میں ابھی تم سے ملاقات نہیں کر سکیوں گا کیونکہ میں کوئی خطرہ نہیں مول لے سکتا۔ تم سکون سے وہاں وقت گزارو۔ میں تمہیں مشورہ نہیں دوں گا۔ میرے لیے اور کوئی خدمت ہو تو بتاؤ۔“

”آئندہ پروگرام پر کپکپ گفتگو ہوگی ڈیئر؟“

”کچھ توقف کرنا تو بہتر ہے۔ بڑے لوگوں کا کھیل دیکھ لیں۔ اس کے بعد پروگرام فائلیں گے۔“

”اوکے۔ میں نے جواب دیتے ہوئے کہا۔“ تمہیں برا ایک کام کہنا ہوگا دوست! میرے ہوٹل سے میرا سامان منگواؤ۔“

میں نے ہوٹل اور کمرہ نمبر سے تہلہ ماری اور کوئی نے وعدہ کر لیا کہ اسات پہنچ جائے گا۔ اس کے بعد فون بند کر دیا گیا۔

ایجنٹی پارک کی محبت بہت مہنگی پڑی تھی۔ جان ہی کرانگی

مضحی کجوت۔ ضرورت سے زیادہ جذباتی لڑکی تھی۔ بقول اس کے اسے زندگی میں پہلی بار کسی انسان سے محبت ہوئی تھی اور برعکس سے میں ہی اس کی محبت کا پہلا شکار تھا۔ پروا نہ تھی کہ ناجای تھا اسب تو کوئی اور ترکیب بھی تو سمجھ میں نہیں آئی تھی جسے شیشے میں آدا رہے گی۔

گوئی مکارنس سے دوسرے دن صبح ملاقات ہوئی۔ دیکھتے کس وقت آگیا تھا۔ ناشتے کے بعد نبلی نے اس کا پیغام دیا۔ میں سمجھا تھا کہ اس کا فون آیا ہے۔ جب فون والے کمرے میں پہنچا تو گوئی خود صوفے پر بیٹھا ہوا مسکرا رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر چونک پڑا۔ اس کی مسکراہٹ ختم ہو گئی اور وہ کافی دیر تک ساکت جا رہا مجھے دیکھتا رہا۔

”انتے حیران کیوں ہو گوئی؟“ میں نے پوچھا۔
”زبردست کشش کشش ہے میرے دل و دماغ میں۔ یوں سمجھ لو بہت سے طوفانوں سے گزر رہا ہوں۔“ گوئی بھاری لہجے میں بولا۔

”خیریت؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔
”بالکل خیریت نہیں ہے،“ گوئی نے اپنے کوٹ کی اندلی جیب سے ایک لفافہ نکال لیا اور چھراں سے لفافے میں سے ایک تصویر نکال کر میرے سامنے کر دی۔ اسے دیکھو کس کا تصویر ہے؟“

میں نے تصویر پر نگاہ کی اور چھوڑ دیکر اس کی حالت بھی متغیر ہو گئی۔ میں جتنی چٹھی آنکھوں سے اس تصویر کو دیکھنے لگا یہ میری تصویر تھی میرے ذہن میں خیالات کا ایک حشر سا رہا تھا۔

گوئی بغیر میری صورت دیکھ رہا تھا۔ مجھ پر ہلکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ کمرے میں بیٹھنے لگا۔ چھرنک کر بولا۔ یہاں انگشتاں میں تھامے لیے شدید خرابی موجود ہیں مسٹر علی، براؤ کم اب اس نام سے اجنبیت کا اظہار مت کرنا۔ میں تمہارے لیے محنت پریشانی ہو گیا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ او ایو باورڈ نے صرف مجھ سے ہی فیملی اور سب سے تمام لوگوں سے بھی تمہاری تلاش کی درخواست کی ہوگی۔ شاید اسے درخواست کتنا مناسب نہیں ہے تم تصور کرو کہ اگر ہر ممبر ٹری تم سے ملاقات کر کے کہے کہ تم کو کچھ کر رہے ہو اور کچھ تم پر ہونے حکومت کے علم میں ہے اسکاٹ ایڈیٹر جب چاہے تمہارے خلاف ثبوت فراہم کر کے جہاز گردن پکڑ سکتا ہے لیکن بعض حالات ایسے ہوتے ہیں جس میں حکومت کو بھی تمہاری ضرورت پیش آجاتی ہے جیسے یہ شخص۔ اس کے بعد تمہیں تصور دکھائی جاتی ہے اور چھرا کا ہاتھ ہے کہ

مسٹر او ایو۔ باورڈ جو امریکہ کی ایک مختصر شخصیت ہیں، اس شخص کی بازیابی کے خواہش مند ہیں اور ہم نے ان سے وعدہ کر لیا ہے۔ چنانچہ زمین کے اوپر کے معاملات سے پولیس خود مرط رہی ہے لیکن تمہاری دنیا میں یہ شخص نظر آئے اور تم اسے گرفتار کر کے حکومت کے حوالے کر دو تو حکومت انگلستان اور حکومت امریکہ کی نگاہ میں تمہاری وقعت بڑھ جائے گی۔ ممکن ہے کہ کئی اہتمام بھی تمہیں دے دیا جائے تو مسٹر علی ہم ضرور کہشش کر دے گا کیا خیال ہے؟“

”ہاں میں واقعی پریشان ہو جاؤں گا گوئی۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”بات یہ ہے مسٹر علی کہ معاملہ تمہارے اور حکومت امریکہ کے دیران ہے جس کی تھوڑی بہت تفصیل مجھے بتادی گئی ہے۔ میں کہہ چکا ہوں اور ایک خاص بات اور بتا دوں کہ میرا باپ بزمین تھا۔ نازوں کے خیالات سے متاثر چنانچہ یہودیوں سے نفرت مجھے ورثے میں ملی ہے۔ مجھے اس بات کا علم ہے کہ باورڈ یہودی ہے۔ اور شاید یہودیوں ہی کی کسی چھپشش میں امریکی حکومت تمہاری دشمن ہو گئی ہے۔ اس لیے میرے دوست میرے دل میں تمہارے لیے منفی جذبہ پیدا نہیں ہوا ہے۔ اس کے علاوہ تمہاری وجہ سے مجھے نکالنے پر فوقیت حاصل ہوئی ہے اور یہ لوگ میرے دشمن ہیں۔ اس لیے ان کی نسبت تم میرے لیے زیادہ قابل اعتماد و محترم ہو۔ میں اگر چاہتا تو یہ سارے حالات تمہیں دیتا۔ امدان معلومات کہنے ذہن میں محفوظ رکھتا۔ تمہیں بتا دیتے کہ مقصد یہی ہے کہ میرا دل تمہاری طرف سے صاف ہے۔ چنانچہ ایسا دہوکہ میں پٹوں اور کوئی گولی میری کھوپڑی میں داخل ہو جائے۔ کیا خیال ہے؟“

میں سر ہلکا ہوں سے گوئی مکارنس کی شکل دیکھ رہا تھا۔ یہ احساسات بہتر نہیں تھا لیکن گوئی کی باتیں سچائی پر مبنی تھیں اور اگر اس کے دل میں کھوٹ ہوتا تو درحقیقت وہ میری اصلی شکل دیکھ کر خاموش ہو جاتا اور جو چاہتا خاموشی سے کر دیتا۔ اس سے صرف ایک ہی نتیجہ اخذ کیا جاسکتا تھا کہ گوئی مکارنس مجھ سے منہلص تھا۔

”یہ چھپتے گوئی! احاطہ صورت حال بدل گئی ہے لیکن اگر تم اب بھی دوستی کی بات کرتے ہو تو آؤ ایک بار چھروستی کر لیں۔“ میں نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔

گوئی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے صافہ کرنے کے بجائے آگے بڑھ کر مجھے لگایا۔ ہم برسے لوگ جب کسی سے دوستی کرتے ہیں تو پھر ہم سے اچھا دوست اور کوئی

نہیں ہوتا۔“

”موقع ملا تو کسی مناسب وقت پر تمہاری اس محبت اور خلوص کا جواب دوں گا۔“

”اور اگر ضرورت پڑی تو میں اسے قبول بھی کر لوں گا۔“ اس نے میری پابندی تھپتھپا کر کہا۔

”شکوہ کوئی؟“ میری آواز بھی جذبات سے لبریز تھی۔

”صورت حال اب کسی قدر مختلف ہو گئی ہے اپنے حالات کو ذہن میں رکھ کر بتاؤ کہ تمہارا کیا پروگرام ہے؟ کیا چاہتے ہو؟“

”اسی جلدی بھی نہیں کرنی! پہلے ان معاملات کو نکالیں“ میں نے جواب دیا۔

گونی پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ پھر بولا۔ ”لو لکی کیا پوزیشن ہے؟“

”میں نے اسے شیشے میں آ رہا ہے۔“

”یہودی کی اولاد ہے، لاچھی طرح غور کر لینا۔“

”میرا خیال ہے حالات ٹھیک چل رہے ہیں۔“

”فریب تو نہیں دے رہی ہے؟“

”اگر جلدی نہ ہو تو دو چار دن اور چارہ لے لوں۔“

”نہیں مجھے کوئی جلدی نہیں ہے، لیکن کوئی دھوکا نہ کھانا۔“

”یہ معاملات تم مجھ پر چھوڑ دو گونی! میں وعدہ کرتا ہوں کہ اس طرف سے کوئی الجھن پیدا نہیں ہونے دیں گا۔“

”اگر تم نے ذمہ داری لی ہے تو پھر مجھے یقین ہے ہر حال دو چار دن اور گزار لو۔ اس دوران متوقع ہنگامے بھی دیکھ لیتے ہیں۔ اس کے بعد عمل کو سہجے۔ ویسے میں نے ابتدا کر دی ہے۔“

”وہ کس طرح؟“ میں نے کہا۔

”فرانس میں میرے آدمیوں نے میکینل پارک سے گفت

شنید شروع کر دی ہے۔ ابھی اس کی طرف سے کوئی جواب

نہیں ملا ہے۔“

”دیر لگے۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔“

”قرب مجھے اجازت دو اور ایک کام کرو۔ اگر اس میں

کوئی دشواری نہ ہو تو۔“

”وہ کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”تم دوبارہ میک آپ کر لو۔ جو میک آپ تم نے کیا ہوا تھا

وہ بہت شاندار تھا۔ کسی عنوان بھی میک آپ نہیں لگتا تھا۔

اگر کسی طور وہ بھی تیار ہو جائے تو اور زیادہ بہتر ہوگا اس طرح

تم عام لگتا ہوں سے محفوظ رہو گے۔“

”ٹھیک ہے۔ یہ کام ہو جائے گا۔“ میں نے جواب دیا۔

اور اس کے ساتھ سکالرز اٹھ گیا۔

پھر وہ ٹیبل سے اجازت لے کر چلا گیا اور میں اپنی جگہ بیٹھا ان حالات پر غور کرتا رہا۔ ذہن لا تعداد پریشانیوں کا شکار ہو گیا تھا۔ گونی سکالرز کی یہ بات کہ درحقیقت میں

کون ہوں، خطرناک بھی ثابت ہو سکتی تھی لیکن کوئی اور راستہ بھی نہیں تھا۔ ہارڈ نے لندن کو بھی میرے لیے امریکہ بنا دیا تھا۔

یہاں بھی میرے دشمنوں کی تعداد اتنی ہی تھی جتنی امریکہ میں۔ ان حالات میں اگر گونی کی بیسٹرس سے نکل جانا تو پھر کہاں جانا؟ اس کے سوا اور کوئی صورت نہیں تھی کہ تنہا تقدیرہ کر دو کہ حالات

کے وحشت سے پرچھوڑ دوں۔

ابھی میں انی خیالات میں الجھا ہوا تھا کہ اپنی ودانہ کول کر افدوا خیل ہو گئی۔ ”چندو؟“ اس نے پیار بھرے لہجے میں کہا۔

”تنہا کیوں بیٹھے ہو؟“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”پریشان نظر آتے ہو کیا بات ہے؟“

”کوئی خاص بات نہیں! اپنی آ میں نے رکا کہا۔“

”تو ہر عام بات ہی سہی کم سے کم مجھے تو بتا دو۔“

”تمہارے لیے پریشان ہوں۔ تمہاری حفاظت اب

میری زندگی کا مسئلہ بن گئی ہے۔ میں سوچتا ہوں کہ ہم دو لڑائی کسی

کی نگاہ میں نہ آجائیں۔“

”مجھے احساس ہے پتہ رو کہ میں تمہارے لیے کتنا خطر

مسئلہ بن گئی ہوں۔“

”اوہ نہیں ڈیئر! اس انداز میں کیوں سوچ رہی ہو میں

تو بس اس لیے پریشان ہوں کہ میں تم دوسروں کی نظر میں

نہ آ جاؤ۔“

”ہم لندن سے نکل چلیں۔ اس نے تجویز پیش کی۔

”میں انی تیار لوں میں مصروف ہوں لیکن اپنی ہر تباہی کے

ہم یہاں سے کہاں جائیں گے؟“ میں نے پوچھا۔

”خاموشی کے ساتھ کسی بھی گوشہ گنگائی میں۔“

”اس کے لیے قانونی کاغذات درکار ہوں گے۔“ میں

نے تشویش ظاہر کی۔

”کاغذات تیار کر لئے جاسکتے ہیں۔ تم رقم کی فکر مت کرو۔

میں یہاں لندن میں مطلوب رقم فراہم کر سکتی ہوں۔“ اپنی نے کہا

اور میں ہنسنے لگا۔ ”کیوں نہیں کیوں نہ ہے جو؟“

”تمہاری معصومیت پر۔“

”کوئی جو کوئی کی بات کہی ہے میں نے؟“

”بے وقوفی کی نہیں معصومیت کی۔ تمہاری اصل حیثیت

سے نہ تو دوسرے کاغذات تیار کر لئے جاسکتے ہیں، نہ تم اس

حیثیت سے رقم حاصل کر سکتی ہو۔ وہ لوگ شکاری گتوں کی مانند
تمھاری ٹوس گتھتے پھر بہتے ہیں۔“

”اوہ۔“ رچی نے سر کو جنبش دیتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھ
ہی اس کی آنکھوں میں بھی مگر مندی کے نقوش اُجاگر ہو گئے تھے۔
”تم اس مسئلے میں فکرمند نہ رہو اپنی یہ ساری باتیں سوچنا میرا کام
ہے۔ میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔“

”وہ کیا؟“ اپنی گھبراہٹ سے
”ہم دونوں اپنی شکلیں تبدیل کر لیں گے اور ان بدلی ہوئی
شکلوں کے ساتھ یہاں سے نکل چلیں گے۔“

”میک آپ؟“ اپنی پارکر اچھل پڑی۔
”ہاں، اس سے قبل تم میرا چہرہ دیکھ چکی ہو میں تمھارا
چہرہ بھی تبدیل کر دوں گا۔ ہم ان بدلی ہوئی شکلوں کے ساتھ
انگلینڈ سے نکل چلیں گے۔“

”یہ تو بہت دل چسپ بات ہوگی۔ میں تیار ہوں۔“
اپنی نے کہا۔

”شکر۔ اپنی! اس طرح ہمارے لیے آسانیاں پیدا ہو
جائیں گی۔“ میں نے کہا۔ فردی طور پر جو ترکیب ذہن میں آئی تھی
وہ خاصی کارآمد معلوم ہوتی تھی۔ میں نے اپنی کی رضامندی سے
فائدہ اٹھایا۔ گونی سکلائرس نے ہوش سے میرا سامان بھجوا دیا تھا۔
اس میں وہ شیشی بھی موجود تھی جو جیک ل نے اینڈرو کے ہاتھ
بھجوائی تھی۔ میں اس عظیم تحفے کو زندگی بھر فراموش نہیں کر سکتا
جس نے انتہائی نازک حالات میں میری مدد کی تھی۔

میک آپ کے بعد اپنی کے رضامندی کے ساتھ اور
پوٹے سوچ جانے سے آنکھوں میں کچھ چھوٹی نظر آنے لگی تھیں۔
بس ان دو تبدیلیوں نے اس کی شکل اس قدر بدل ڈالی تھی کہ وہ
آئینہ دیکھ کر خود حیران رہ گئی۔

”خدا کی پناہ۔ میں تو بالکل ہی بدل گئی۔“
”بالوں کے اسٹائل میں تھوڑی سی تبدیلی تمھیں کیسے بدلے
گی؟“ میں نے کہا۔

”بالوں کا اسٹائل میں خود بدل لیں گی۔ اب تم اپنا
میک آپ کرو۔“
”پچھلے والی شکل ٹھیک ہے گی۔“ میں نے پوچھا۔

”تم اب کسی بھی شکل میں ہو کر کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں تمھاری
روح کو پہچان گئی ہوں۔“ اپنی نے کہا اور میں کھول ہی دیں میں جواب
دیا کہ اگر تم میری روح میں جھا لک لو تو اسی وقت تمھارا دم
نکل جائے گا۔

گونی سکلائرس سے تیسرے دن ملاقات ہوئی۔ وہ مجھے
فون کر کے آیا تھا اور اس سے کھل کر باتیں کرنے کے لیے مجھے
اپنی کہے ہوئی کھلی کی دو اینٹی پڑی تھی۔ دو دن جیسے جیسے وقت گزرتا
جاتا تھا اس کی محبت شدید ہوئی جا رہی تھی۔ یہاں تک کہ اب
وہ ایک لمحے کے لیے بھی میرا پیچھا نہیں چھوڑتی تھی۔
گونی نے پُر جوش مصافحہ کیا تھا۔ بڑی دلچسپ خبریں لایا ہوا
تمھارے لیے۔“ اس نے مسکاتے ہوئے کہا۔

”میں منتظر ہوں۔“
”لندن کے گلی کےسے بارڈاگل رہتے ہیں۔ اب تک متروہ افراد
ماتے جا چکے ہیں۔“ سکلائرس نے کہا۔
”مخیر میرا فساد ہو گیا۔ ویسے یہاں اخبار نہیں آتے گونی؟“
میں نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”منگو الیا کر۔ اخبارات کا مطالعہ ضروری ہوتا ہے۔
بہر حال تفصیل یہ ہے کہ لیکسا سٹر اور روتھ سے مل جیل گئی ہے اور
اس تصادم کے لیے تمھارے اس خادم نے کوشش کی ہے۔
کرنی نو سٹر آج کل لیکسا سٹر کا حاشیہ بڑا رہے۔ اس کے لیے
بس تھوڑی سی کوشش کرنی پڑی تھی۔ روتھ سے، لیکسا سٹر پر فائدہ
دوڑا۔ ویسے لیکسا سٹر کا پتہ تھا ہی ہے کہ وہ روتھ کے کسی نسبت
اسے زیادہ آسانیاں مینا ہیں لیکن میں پیش گوئی کرتا ہوں کہ آنے
والا وقت لیکسا سٹر پر بہت جلدی ہو گا۔“

”وہ کیوں؟“ میں نے پوچھا۔
”روتھ سے بہت فائدہ ہے۔ وہ فرانس کے ایک عوامی خاندان
سے تعلق رکھتا ہے۔“

”کیا روتھ سے اس خاندان کی؟“ میں نے سوال کیا۔
”ایڈمنڈ روتھ اسی خاندان کا ایک فرد تھا۔ وہ آدم خور
جو فرانس کے تیس سالوں کو کھاتا گیا۔ شتا ہے روتھ کے
خاندان میں کئی آدم خور پیدا ہوئے ہیں۔ دشمنیت اور درندگی
اس خاندان کی فطرت ہے۔ روتھ اگر لیکسا سٹر سے ہلکا پڑا
تو وہ یہاں سے چلا جائے گا لیکن اس کے بعد وہ نئی قوت کے
ساتھ پھر واپس آئے گا۔“

”اوہ اول چسپ بہت ہے۔“ میری حیرت میں اضافہ
ہو گیا تھا۔

”لندن پولیس بہت جوکس ہے آج کل۔ ان دونوں
کے آپس میں جھگڑانے کی وجہ سے جرائم میں کمی ہو گئی ہے۔
خیر یا باہر کی خبریں ہیں۔ ہم یہاں کے حالات سناؤ۔ ویسے تمھارا
پیدیک آپ میرے لیے حیرت انگیز ہے۔ پڑا انوکھا میک آپ
ہے۔ مختصر لیکن کارآمد۔“

"انہی کو دیکھو گے؟" میں نے گونی مکلارنس سے پوچھا۔

"اس کا چہرہ بھی بدل دیا ہے؟"

"ہاں، وہ اس وقت لمبے ہوش ہے، تم چاہو تو اسے دیکھ سکتے ہو۔"

"مزدور دیکھوں گا۔ ویسے ایک اور خبر بھی ہے تمہارے لیے۔ اگر اخبارات دیکھتے تو تمہیں اب تک اس کا علم ہو چکا ہوتا۔ اپنی پارک کے اخوا کی خبر عام ہو گئی ہے اور مشہور میگزین پارک لندن آگئے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی کئی مکوں کی پولیس اپنی پارک کی تلاش میں مصروف ہو گئی ہے۔"

"گڈ میکنگ پارک نے تمہارے اس آدمی سے رابطہ قائم نہیں کیا جس کے لیے تم نے ان سے بات چیت کی تھی؟"

"کیا ہے میکنگ پارک فرنی طور پر اس سے مذاکرات کا خواہش مند ہے لیکن میں نے خاموشی اختیار کر لی ہے۔ پولیس کی ہچکچہ خیزیاں کم ہو جائیں تو پھر کیا ہے شروع کی جائے۔ اس کے ساتھ ہی ایک اور خیال بھی ہے میرے ذہن میں۔"

"کیا؟" میں نے پوچھا۔

"لندن یا فرانس میں مشہور میکنگ پارک سے کوئی گفتگو نہیں کی جاسکتی۔ اس کے لیے کسی اور جگہ کا انتخاب کرنا پڑے گا؟"

گونی مکلارنس نے بتایا۔

"لبنان" میں نے بے اختیار کہا۔

مکلارنس پر خیال انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔ یہ نام تمہارے ذہن میں کس طرح آیا؟

"اس لیے کہ میں لبنان چانا چاہتا ہوں۔" میں نے جواب دیا۔

"ویری گڈ تمہیں ہاں پہنچانا میرا کام ہے لیکن اگر ہم معاملات طے ہونے کے بعد اپنی کو اس کے باپ کے حوالے بیروت میں کریں تو اس سے سوشے ہڈی نہیں اور کرنی ہوگی۔ مثلاً اسپین یا ڈنمارک میں۔ ہم کسی طرح بھی اسے بیروت کی طرف متوجہ نہیں ہونے دیں گے۔"

"مناسب بات ہے" میں نے کہا۔

"پھر بھی ایک الجھن میرے ذہن میں پیدا ہوتی ہے۔"

"کیا؟" میں بہت خور سے گونی کی باتیں سن رہا تھا۔

"اس خصوص تجارتی معاملے میں تم کیسے شریک ہو گے؟"

گونی نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

"گونی! میں پاکستانی ہوں۔ ہم لوگوں کے بارے میں تمہیں مکمل معلومات حاصل نہیں ہیں۔ کسی سے دوستی ہو جائے تو پھر

دنیا کی کوئی چیز ہمارے راستے میں سزا کم نہیں ہوتی، کوئی بھی چیز۔ شفر گونی مکلارنس! اپنی کے سلسلے میں ہم پارک سے جو بھی رقم وصول کرو گے، اس کا ایک ڈالر بھی مجھ پر گزارا ہے۔ میں اس میں سے کچھ نہیں لوں گا۔ جو چیز ہم پر گزارا ہوتی ہے اسے استعمال کرنے کے بجائے ہم جوگا اور پیسا بارہنا پسند کرتے ہیں چنانچہ اب اس سلسلے میں انھیں کوئی ذہنی پریشانی لاحق نہیں ہوتی چاہیے؟"

گونی کا چہرہ حیرت کی تصویر بن گیا تھا۔ وہ کہنے کے سے عالم میں مجھے دیکھتا رہا۔ پھر رک رک کر کہنے لگا۔ "اپنی پارک کے سلسلے میں حاصل ہونے والی رقم اتنی ہوئی کہ اس کا نصف حصہ بھی تمہیں بیروت کے دولت مند لوگوں کی فہرست میں لاکھڑا کر دیا۔" میں اس رقم کا ایک حقیر حصے کی شکل میں اپنے دوست مکلارنس کو پیش کرتا ہوں۔"

"نامقابل لیکن سی بات ہے۔ بہر حال ہم اس موضوع پر ابھی کوئی گفتگو نہیں کریں گے۔ گریبا تجارتی طرف سے اجازت ہے کہ میں کہیں بھی اپنے طور پر میکنگ پارک سے مذاکرات کروں؟"

"اب وہ تمہارا مسئلہ ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ بیروت روانہ ہوئی کے لیے تیاریاں کر لو اور ان ذرائع اس کامیک آپ بھی دیکھ لوں۔" گونی کھڑا ہو گیا۔ میں اُسے لیے ہونے اس کمرے میں آگیا جہاں ادنیٰ اپنے بستر پر گہری نیند سو رہی تھی۔ مکلارنس بسے دیکھ کر حیران رہ گیا۔

"حیرت انگیز! یقیناً حیرت انگیز۔ علی ای فن تم نے کہاں سے سیکھا۔ میک آپ کا یہ انداز میری سمجھ میں نہیں آیا۔ کوئی اسے اپنی نہیں کر سکتا جب کہ اس میں کوئی نمایاں تبدیلی بھی نہیں کی گئی۔"

"بس؟ یہ میرے ہالی ووڈ کے ایک دوست کا تمہارے؟"

"اوہ! ہالی ووڈ کو مر کہنے ان چیزوں کا۔ جیسا کہ میک آپ

ہے۔ بخیر فی الوقت یہاں سے جلد از جلد نکلنے کا معاملہ زیر غور ہے۔"

"ہاں گونی! کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ ہم ڈنور میں اپنی بیوی کی صحبت سے یہاں سے نکل جائیں تبھی ہمارے کاغذات تیار کرانے ہوں گے۔"

تمہی خفی شادی کے ہم ہنی مون منانے بیروت جائیں گے۔ میرے خیال میں تمہاری سی کو کنش کے بعد یہ کام ہو سکتا ہے؟"

"یقیناً ہو سکتا ہے۔ تم میرے کہہ کر اس کی اور اپنی تصویریں

جنرل پر تصویریں کلجے میں جلائی جائیں۔ باقی کام میں خود کر لوں گا۔"

ڈنور ٹرل آئیڈیہ ہے۔ میرا خیال ہے کہ لندن کے کسی ذاتی علاقے

میں متبادل ایک شادی بھی کرادی جائے اور تم مقدس پاور کی

دعاؤں کے ساتھ شجرت کا سفر کرو۔"

"اوہ، خلیس مکلارنس! میں مزدور تھا بھی اس کے لیے تیار

نہیں ہوں کیونکہ یہ یودی ہے۔ شادی خواہ کسی بھی مذہب کے

”تھکت ہوا ایک تقدس کھتی ہے اور میں اس تقدس کو مجروح نہیں کر سکتی۔“

”بھر فرمیں طور پر کسی پوری سے کاغذات حاصل کرنے میں لگے۔ خیر! اس کا انتظام بھی ہو جائے گا۔ ویسے بہترین طریقہ یہ ہے تم نے۔ اب میں سب کچھ ٹھیک کر لوں گا۔“ گوئی نے مطلقانہ میں کہا۔

تھوڑی دیر تک وہ میرے ساتھ رہا۔ چہرہ رخصت ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں خوش آئند خیالات میں کھو گیا۔ حالات کسی قدر موافق ہو گئے تھے اور اب امید بندھ گئی تھی کہ شاید میں اپنی منزل پا جاؤں۔“



دوسرے دن ناشے کی میز پر اپنی بڑھالی سی تھی۔ یہ اس دعا کا اثر تھا جو اس کے اعصابی نظام پر اثر انداز ہوئی تھی۔ میں اس کی بڑبڑ کرنے لگا۔

”جانا نہیں کیوں میرے دل پر ایک بوجھ سا ہے۔ میں تو قید رہ کر پورے جگمگی ہوں۔ خواہ مخواہ اس طرح گھر سے باہر نکل۔ ایک بات بار بار ذہن میں آ رہی ہے۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”پولیس چیک کر اڑتے بیچ جاؤں اور وہاں اپنے بے تعلیق بن کر حکومت کی تحویل میں پل جاؤں۔ مجھے یقین ہے حکومت میری مدد کرے گی اور مجھے واپس پہنچا دیا جائے گا۔“

”خیال کرنا نہیں ہے۔ میں نہیں اس سے نہیں رکوں گا، یہ تمہارا حق ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تمہاری کیا رائے ہے پتھر؟“ انہی نے پوچھا۔

”میں نے کہا کہ میں تم سے متفق ہوں۔“

”تو پھر کیا خیال ہے، کب لے چلو گے مجھے؟“ اپنی

نے کہا۔

”میں نہیں پولیس پڑھ کر اڑتے پہنچا دوں گا۔ ظاہر ہے

اس کے لیے حالات مجھے خود طے کرنے ہوں گے۔“

”کیوں تم میرے ساتھ نہیں ہو گئے؟“

”میں؟“ میں نے چھٹی سی سسکاہٹ کے ساتھ کہا۔

”کیا بات ہے پتھر؟ تم دو اس کیوں ہو گئے؟“ اس نے

چومک کر پوچھا۔

”میں اس انداز میں تمہارا ساتھ کس طرح دے سکتا ہوں

اپنی! یہاں میری آمد کے فرائض تلافی نہیں ہیں اور میرے پولیس

صرف تمہاری مدد کرے گی میری نہیں۔ ظاہر ہے میں خود کو پولیس

کی تحویل میں دینا پسند نہیں کروں گا۔“

”میں تمہاری دکالت کروں گی پتھر! میں انھیں بتاؤں گی کہ کس طرح تم نے میری مدد کی ہے اور تمہاری وجہ سے۔۔۔“

”سودی اپنی! میرے لیے یہ ممکن نہیں ہے میں صرف اتنا کر سکتی ہوں کہ تمہیں تمہاری پسندیدگی پر پہنچا دوں! اس کے بعد۔۔۔“ میں نے اپنا جملہ ادھوا چھوڑ دیا۔

”گو یا تم میرے ساتھ نہیں ہو گئے۔“

”نہیں اپنی؟ میں نے پتھر دلچسپی میں کہا۔

”تو پھر عکث سے کام کیوں لے رہے ہو؟ اگر تمہیں یہ تجویز

پسند نہیں ہے تو منع کر دو۔ میں تمہاری کسی بات سے انحراف کب

کر رہی ہوں؟ یہ کہنے ہوئے وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے پاس

آگئی۔

”نہیں اپنی! دیکھو مجھے تمہاری پریشانی کا احساس ہے۔“

”تمہارے ساتھ رہ کر اب اتنی پریشان بھی نہیں ہوں۔“

”بس اپنی پوری بات کہنے لگی تھی۔“

”اپنی! اگر تم اپنے کسی عمل میں اپنے لیے بہتری سمجھتی ہو تو یقین

کر دو میں تمہاری راہ کا پتھر نہیں بنوں گا۔ ویسے میں اپنے طور پر بھی

خاموش نہیں بیٹھا ہوں۔ مسلسل عمل کر رہا ہوں۔“

”تو پھر اتنے سنجیدہ کیوں ہو گئے۔ میں نے تو ایک تجویز

پیش کی تھی۔“

”میں نے گوئی سے بات کی ہے۔ میں نے اس سے کہا ہے

کہ وہ ہم دونوں کو بیروت پہنچا دے۔ میں نے اس کے لاپٹ کو

مزید ہوا دی ہے اور کہا ہے کہ بیروت پہنچ کر ہم مسٹر ہارڈ کے

راہنہ قائم کریں گے اور انھیں رقم کی فراہمی کے لیے مجبور کر دیں گے۔

گوئی میری باتوں میں اگلا ہے اور ہماری دعا کی کی تیاریاں کرنا

ہے۔ میں نے اس کے سامنے ایک اور تجویز بھی پیش کی ہے۔“

”وہ کیا؟“ انہی نے پوچھا۔

”یہاں سے ہم ایک نئے شادی شدہ جوڑے کی حیثیت

سے نکل جائیں جس کا مقصد اپنی ٹون منانے کے لیے بیروت

جانا ہو گا۔ ہمارے بدلے چھپے چھپے کسی کو شبیہ کا موقع ہی

نہیں دیں گے۔“

”بڑی مہارک تجویز ہے۔ اس میں ذرا سی ترمیم اور کرلی

جائے تو کیا ہر جگہ ہے پتھر؟“ اپنی دفعتاً مسکرا پڑی اس

کا موڈ ایک دم خوش گزار ہو گیا تھا۔ میں سوالیہ نگاہوں سے

اُسے دیکھنے لگا۔ ”شادی ناشی کیوں ہو؟ ہم اسے حقیقت کا

روپ کیوں دے دیں؟“

”میں نے بیشکل تمام خود پر قابو پا لیا تھا۔ پھر میں نے

چھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا: ”نہیں اجی! یہ کام ان حالات میں ممکن نہیں ہے۔“

”کیوں؟ اس نے اس لیے میں پوچھا۔

”اس طرح مجھ میں اور ان لوگوں میں کیا فرق رہ جائے گا جو تمہیں اغوا کے تمہارے باپ سے دولت حاصل کرنا چاہتے ہیں؟“

”یہ فرق تو میں سمجھتی ہوں۔“ اجی نے کہا۔

”تھیک ہے لیکن تمہارے باپ نہیں سمجھیں گے۔“

”کیا مطلب؟“ اس نے چونک کر پوچھا۔

”موت حال بالاخر ان کے علم میں آجائے گی۔“ انھیں یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ میں تمہیں پرانے پتہ لوگوں کے کئی گروہوں سے بچا کر لایا ہوں۔ وہ میرے شکوہ گزار ہوں گے اپنی ایکین حرب انھیں یہ معلوم ہو گا کہ میں نے تم سے شادی کر لی ہے تو وہ چلے گئے کہ میں نے بھی وہی سب کچھ کیا ہے جو دوسرے کرنا چاہتے تھے۔ میں نے دولت مند بننے کے لیے یہ چال چلی ہے۔ سمجھ رہی ہو اجی؟“

”لیکن کیا تم مجھ سے شادی کر گئے بیڑو؟ وہ پریشان ہو کر دلی۔

”مزدور کروں گا مگر تمہیں تمہارے باپ کی تحویل میں دینے کے بعد۔ اس وقت جب تمہارے باپ خود مجھ سے اس موضوع پر بات کریں گے۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

اجی کچھ سوچنے لگی پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”میں سمجھ رہی ہوں۔ میں تمہارا مقصد سمجھ گئی۔ بیشک وہ ایک اداکار انداز ہو گا۔ ہاں ٹھیک ہے تم سے متفق ہوں۔ میری سونے لفظ تھی۔ یہ تو سچ ہے کہ باپ اس بات سے خوش نہیں ہوں گے مگر بیڑو ہیں قدر جلد ممکن ہو یہاں سے نکل چلو۔“

”میری بھی یہ خواہش ہے اجی! ابھی تھوڑی دیر کے بعد نیل ہماری تصویر بنوائے گی۔ یہ تصویریں چاہے نئے پاسپورٹ وغیرہ کے لیے فروزی ہیں۔ میں نے کہا اور ایسی ہنسنے لگی۔ وہ اس تصور سے بہت خوش نظر آتی تھی۔



اولیو پاؤڈر اپنے تہہ زن استعمال کر رہا تھا۔ یہاں تک کہ عجیب ہو کر اس نے انہما۔ ت میں میری تصویر بنائی تھی جسے دیں اور میری گرفتاری پر ایک جہاز پر انعام میں شے کا اعلان بھی کر دیا۔ لیکن یہ اشتہار اس نے اپنی طرف سے نہیں دیا تھا، بلکہ اس میں ایک مصیبتی اور آوارہ موت تھا۔ اشتہار میں مجھے ایک جونی قاتل اور بیوقوف کا برترین دشمن ظاہر کیا گیا تھا۔

اس کے یہ الفاظ تو میرے لیے اعزاز کی حیثیت رکھتے تھے لیکن پھر بھی میں نے یہ اخبارات اپنی سے چھپا لیے کیونکہ وہ میری اصلی شکل بھی دیکھ چکی تھی۔ اس طرح سارا کھیل ہی بگڑ جاتا۔

بالآخر کوئی نے ایک دن فون پر اطلاع دی کہ وہ مسٹر اور مسز آرمارک کے لیے بیٹھیں ایک کمرے میں کا میاب ہو گیا ہے۔ ”کل دوپہر دو بجے تم لندن چھوڑو گے دو سرت! ساری تیاریاں مکمل ہو گئی ہیں۔“

”ویری گڈ گوئی! مگر دو بجے سے قبل تم سے ملاقات...؟“

”خیر تم کو مشکوک کی نیند سلا دینا میں ساڑھے گیارہ بجے تمہارے پاس پہنچوں گا۔“

”اوکے! میں انتظار کروں گا۔“ میں نے جواب دیا میرے بدن میں مسرت کی لہریں فوراً ہی تھیں۔ شاید لندن کی مصیبتوں کے دن بھی ختم ہو گئے تھے۔ بڑی طوفانی زندگی گزاری تھی۔ یہ چند ماہ ہزاروں سال کی مانند محسوس ہو رہے تھے۔ حالانکہ زیادہ بڑی بات نہیں تھی۔ بہت مختصر وقت گزارنا تھا، جب میں یونیورسٹی کا ایک ہونہار طالب علم تھا اور زندگی میں حصول علم کے سوا اور کوئی خواہش نہیں تھی۔ پھر تقدیر نے مجھے کہاں کہاں لے گئی اور اب میں ایک سفاک قاتل اور دھوکوں کا مجرم تھا۔

مجھے خود پریشانی لگتی لیکن پھر انداز سے ابھرنے والے ایک جہز لے لے ڈھارس بندھا لی۔ جہز ہی تو درج ہے۔ جہز ہی تو زندگی ہے۔ اگر انسان کی زندگی کا کوئی مقصد نہ ہو تو پھر کیا اور کسی بے جان پتھر میں کیا فرق رہ جاتا ہے۔ اگر تعلیم حاصل کر لیتا تو کیل بن جاتا، بیج بن جاتا۔ بلاشبہ ایک باعزت زندگی کے حصول میں کا میاب ہو جانا ایسی کوئی انفرادیت تو نہ ہوتی یہی گھر بار، بیوی بچے، ایک عام سی زندگی لیکن اب میرے سامنے ایک مقصد تھا۔ وطن سے دُور کر کے لے جانے والے اپنے گھر کے دروازوں کو سرت سے بچنے والے، اپنے وقار کے لیے جنگ کر رہے تھے میں اس جنگ میں ان کا ساتھ بننے کا خواہش مند تھا۔ میری زندگی کا صرف ایک مقصد تھا۔ ان کے شانہ نشین غاصبوں سے جنگ کروں اور ان کی آزادی کے شوق کو اپنی آنکھوں سے طلوع ہونے ہوئے دیکھوں یا پھر اس مقصد کے لیے اپنی جان دے دوں۔ میں نے اپنی قومیں، اپنی صلاحیتیں محفوظ رکھی تھیں۔ یہ میرے پاس ان کی امانت تھیں اور ابھی تک میں نے اس امانت میں خیانت نہیں کی تھی۔ ورنہ سرزمینِ قصور کسی بے بس کو جنم نہیں دیتی۔ اس کے سپوت مرنے ماننے کا فن خوب جانتے ہیں۔

بات پر تو مجھے بتاؤ مٹی!

”نہیں، میلاؤ خیال ہے مزید کچھ نہیں رہ جاتا۔“ میں نے جواب دیا۔

”مسٹر پارکر سے گفتگو کے بعد جو صورت حال بھی ہوئی میں تمہیں اس کی فوری طور پر اطلاع دوں گا، حالانکہ تم مجھے اس کا حق ہے چکے ہو کہ میں معاملے کی بات خود ہی سے کروں لیکن کچھ بھی میرے اپنے خواہشات میں تم اس کی نفی نہیں کر سکتے۔“ کوئی مسکرا کر بولا، ”جواب میں بھی مسکرانے لگا۔“

”ٹھیک ہے، کوئی بات نہیں تم سے کہہ چکا ہوں کہ اپنی پارکر کے کیس سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے، تم جس طرح چاہو اپنی تسلی کرو۔“

”خیر چھوڑو۔ کوئی مکار نہیں مسکرا کر بولا۔“ یہ سب بعد کی باتیں تھیں۔ کل ساڑھے بارہ یا ایک بجے تم گھر سے نکل جاؤ گے۔ براؤنسن تمہیں ایرپوٹ لے جائے گا۔ ممکن ہے ایرپوٹ پر پاورٹ کے آدی ہوں۔ تمہیں اس صورت حال کا خیال رکھنا ہے۔ کیونکہ پاورٹ ذہنی طور پر بھی شیطان سے نہیں ملے۔“

کوئی مجھے ہدایت دیتا۔ پاورٹ میں انہیں ذہن نشین کرنا تھا۔ آخر میں کوئی مسکرا کر بولا۔ ”اس کے علاوہ دوسوٹ کیس کل صبح تمہارے پاس پہنچ جائیں گے جن میں موجودہ دنیا اس بات کا ثبوت ہوں گی کہ تم دو دنوں سے ستادی شدہ ہو۔ یوں ہی اپنی حسی لڑکی کے ساتھ بدرفت کے حسین ماحول میں تمہارا اپنی مومن بہت شاذوارہ ہے گا۔“

میں بھی مسکرانے لگا تھا۔



یہ رات سوئے کی رات نہیں تھی۔ کوشش کے باوجود مجھے نیند نہیں آئی۔ بس ذہن میں عجیب و غریب خیالات آ رہے تھے۔ زندگی کا نیا موڑ آ گیا تھا اور شاید یہ نئی زندگی کے آغاز کا آخری مرحلہ تھا۔ پھر اس کے بعد کا تصور تو دلوں کی دھڑکنیں تیز کر دیتا تھا۔ ساری رات بونستی گزر گئی۔ عینہ آئے کی وجہ سے کسمپدی ضرور طاری تھی لیکن اس کے باوجود اضمحلال نہیں تھا۔ صبح کو نکلتے پیش نے اپنی کوئی خبر سنائی۔

”ہم بیڑت ہیں بھئی لڑکی!“

”کب؟“ اس کا ہاتھ رک گیا۔

”آج دو بج کر دس منٹ پر فلائیٹ ہے۔“ میں نے کہا اور اپنی کے چہرے پر بے انداز خوشی کے سامنے قہقہے کرنے لگے۔

”کیا دوا بھی پیڑرو! انتظار کا مکمل ہو گئے؟“

”ہاں! پیشیں بھی بک چکی ہیں۔“

اپنی کوئی لے لے ابھی تک اطلاع نہیں دی تھی۔ البتہ نیلی نے میری ہدایت کے مطابق اس کی کافی میں بے ہوشی کی دوا ملا دی تھی۔ چنانچہ کافی پینے کے بعد اپنی اپنے گروڈیش سے بے خبر ہو گئی۔ اور میں کوئی کا انتظار کرنے لگا۔ ٹھیک ساڑھے گیارہ بجے کوئی آ گیا۔ وہ اسی گرم پوشی کے ساتھ مجھ سے ملا تھا۔ پہلے وہ مجھے شہر کے حالات بتاتا رہا۔ ”ایڈمنڈر تو دسے فرانس واپس چلا گیا تھا۔ شکاٹر کے آدی اس کے چھپے گئے ہوئے تھے۔ شاید لنگاسٹر بھی روتے روتے کے تعاقب میں چلا گیا تھا اور شہر میں اس کا امان تھا۔ کرنی فورسٹر شدید زخمی ہو کر اسپتال پہنچ گیا تھا اور لیو پورڈ اپنے طور پر مسلسل کارروائیوں میں مصروف تھا۔ یہ تمام رپورٹیں دینے کے بعد کوئی نے اس بار فیملی کیس کھولا اور اس میں سے پاسپورٹ نکال کر میرے سامنے ڈال دیے۔“

”یہ تمہارا اور اپنی پارکر کا پاسپورٹ ہے۔ مسٹر مارک کا نام جولیا آر مارک ہے، تم دو دن کی شادی پندہ دن قبل سینڈ ہڈز کے گرجا گاہ میں ہوئی ہے۔ یہ اس کے تمام کاغذات موجود ہیں۔ یہ روت میں تمہارا قیام بلٹن ہوٹل میں ہو گا۔ بلٹن کا روم نمبر تیس تھا۔ نام بک کر دیا گیا ہے لیکن بہتر ہے جو گا علی کہ بلٹن میں شہیم جوئے کے بعد تمہاری طور پر اپنی رہائش گاہ تبدیل کرو۔۔۔۔۔۔ میں ان تمام حالات کو سامنے رکھنا چاہتا ہوں جو تمہاری ذمائی کے بعد پیش آسکتے ہیں۔ مسٹر پارکر کو اندازات بھیج دیے گئے ہیں اور نہ منڈر میں اس گفتگو کے لیے سامنے تاریخ کو پہنچ جائیں گے۔ میں وہاں بذات خود ان سے یہ کارروائی گفتگو کروں گا۔ اس دوران ہماری ملاقات نہیں ہوگی لیکن جو ذمہ بیٹا اور مائیکل آر تھرنک، دو افراد جن کا قیام رہیں ہو اسکو ان کے ٹیڈ، نمبر وارہ میں ہے، مسن تمہارے ساتھ رہیں گے۔ بلکہ شاید ایرپوٹ پر بھی یہی تمہیں ریسکوریں گے۔ ان دنوں سے تم اپنی ہر ضرورت برائے کر سکتے ہو۔ وہ بدرفت کے مقامی اسکول کے ہیں۔ ان کا تعلق لندن ہی سے ہے لیکن خوبل عرصے سے وہ بیڑت میں قیام پذیر ہیں۔ میں نے انہیں تمہارے بارے میں مکمل ہدایات دے دی ہیں۔ یہ روت میں تم ہر طرح سے محفوظ رہو گے۔ کیونکہ ان کے ہاتھ بہت لمبے ہیں اور سرکاری طور پر بھی وہ اپنا ایک مقام رکھتے ہیں۔ یہ سب کچھ میں نے اس لیے کیا ہے کہ تمہیں وہاں کوئی تکلیف نہ ہو۔ یہ تمہارے ہوائی ٹکٹ ہیں۔ قیادہ ٹھیک دو بج کر دس منٹ پر روانہ ہو جائے گا۔ فائنل! جیسے ہی کا بندوبست کر لیا ہے لیکن بیڑت میں تمہیں وہاں کی کرنسی جس قدر چاہو گے مل جائے گی۔ عیش و عشرت سے گزر کر نا لیکن کسی کو یہ شبہ نہ ہونے پائے کہ تم وہ نہیں ہو جو نظر آتے ہو، اس کے علاوہ اگر کوئی اور

”اوہ! ونڈ رفل..... ونڈ رفل... میں نے جسٹس کو ہوں پیڈ رو! ہم زیادہ عرصے وہاں قیام نہیں کریں گے۔ کیا کوئی نے یہ انتظامات کیے ہیں؟“
 ”ہاں“ میں نے مختصر جواب دیا۔
 ”اسی لائن کے تحت کیے ہوں گے“ اپنی لپا پنے خدشا کا اظہار کیا۔

”مثلاً لباس اور ایسی ہی دوسری چیزیں جو کسی بیرونی سفر میں کام آسکیں“ میں نے جواب دیا۔
 ”اور واقعی ذرا دیکھیں تو کیا کیا انتظامات ہوئے ہیں؟“ اپنی بولی اور چہرہ ہم نبل کے ساتھ اس کمرے میں آگئے جہاں وہ شاندار سوٹ کیس رکھے ہوئے تھے۔

میرے دوست نے کافی ذہانت کا ثبوت دیا تھا۔ زرق برق لباس اور ضروریات کی ایسی چھوٹی موٹی چیزیں اپنی کے سوٹ کیس میں موجود تھیں جو کسی نئی ولہن کے استعمال کی جاتی ہیں۔ میسک سوٹ کیس میں بھی ضرورت کی ساری اشیاء موجود تھیں۔
 نیل ہمارے پاس کھڑی ہوئی تھی میں نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ وہ بھی جواباً مسکولنے لگی۔ اور کچھ جناب؟“

”نہیں۔ یوں لگتا ہے جیسے میرا دوست ان معاملات سے بخوبی واقف ہے۔ اس نے جو انتظامات کیے ہیں، شاید میں خود بھی نہ کر پاتا“ میں نے کہا اور نیلی ہنس پڑی۔

دوسرے کمرے نے بہت مختصر ٹیچ کیا تھا۔ ہالونسن کی آمد کی اطلاع نیل نے دی اور ملازمتوں نے ہمارا سامان کا ریزہ رکھ دیا۔ پھر ہم کمرے میں بیٹھ کر ایرپورٹ کی طرف روانہ ہو گئے۔ میں اپنے اس وقت کے احساسات بیان نہیں کر سکتا۔ عجیب سی کیفیت تھی۔ اعصاب میں کھنچو پیدا ہو رہا تھا اور ذہن پر عجیب سا بوجھ تھا۔ ایرپورٹ تک کاراستہ خاموشی سے طے ہوا۔ جب ہمارا سامان کسٹم میں سپینچ گیا تو میں اپنی کے ہاتھ میں باغڈ ڈال کر ایگریشن کے دفتر میں داخل ہو گیا۔

نوجوان کسٹم آفیسر نے مسکراتی نگاہوں سے ہمیں دیکھ کر اخلاقاً مہانگ باؤٹس کی تھی، جس کا ہم دونوں نے خوش دلی کے ساتھ شکریہ ادا کیا تھا۔ میری گنجائیں اطراف میں جھٹک رہی تھیں۔ کئی مشتبه افراد نظر آئے جو نیکی آوازہ گردی کر رہے تھے۔ پولیس بھی موجود تھی اور یہ ذہین لوگ ہر آنے جانے والوں پر گہری نگاہ رکھتے ہوئے تھے۔

اپنی کچھ ضرورت سے زیادہ ہی اداکاری کر رہی تھی۔ مجھے اس کے طرز عمل سے دشت محسوس ہو رہی تھی مگر اس کی یہ اداکاری یہاں کے لوگوں کے لیے تعجب خیز نہیں تھی۔ خدا خدا کر کے سارے معاملات سے فارغ ہوا، سامان ہماز پر پہنچ گیا۔ پاسپورٹ وغیرہ بھی واپس کر دیے گئے اور پھر مسافروں کے لیے ہماز پر جانے کا اعلان ہوا۔ میرے قدم من جھکے ہوئے تھے، ہمیں یوں لگ رہا تھا جیسے کسی طرف سے کوئی حبیب دوستی ہوئی آئے گی اور ہمارے گرد گھیر ڈال دیا جائے گا لیکن ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔ ہمارا کیمپریوں کے نزدیک کھڑی ہوئی، انہ کو سٹمس نے ہمارا خیر مقدم کیا اور پھر، ہم نیرھیاں پڑھنے لگے۔ دوسرے

”سو فیصد“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”کیا یاد کرے گا۔ کوئی نکال دلتی بھی۔ ہم اسے ایسی چوٹ دیں گے کہ زندگی بھر یاد رکھے گا بلکہ میرا ایک اور مشورہ ہے پیڈ رو یوں کرنا کہ اس کیفہ انسان کو اسی لائن میں رکھنا اور بد بظاہر اس کے پروگرام پر عمل کرے۔ بہانہ پھر جب وہ رقم وصول کرنے آئے تو اس کے پورے بدن میں سیسہ مار دینا۔ اسے سزا تو ملنی ہی چاہیے“ اپنی کے بے اختیار جڑوں نے شدید غصے کا رنگ اختیار کر لیا تھا۔
 ”اس سسٹم میں سطر ایک سے مشورہ کر لیں گے“
 ”اگر تم یہ کام کرو گے تو کیا تمہارے گردیدہ ہو جائیں گے اور اس کے بعد ہم اپنے مقصد کے حصول میں کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی۔ پاپا سمجھیں گے کہ تم ایک مخلص انسان ہو اور ان کے بہترین مفاد کے خواہاں ہو۔“

”یہ ساری باتیں بیرونت چل کر سوچیں گے۔ فی الوقت تو تم سفر کی تیاریاں کرو۔ بس ہم یہاں سے ساڑھے بارہ بجے نکل چلیں گے اور شوفا پر پورٹ پر سخت مختا طر ہنسا ہے نہ جانے کتنی آنکھیں اجنبی لوگوں کی نگاہوں میں لگی ہیں ایک ایسے جوڑے کی اداکاری کرنی ہے جس کی نئی نئی شادی ہوئی ہے۔ جو ایک دوسرے میں گم رہتا ہے اور کسی دوسری چیز پر توجہ نہیں دیتا۔“
 ”تو کیا یہ حقیقت نہیں ہے؟ تمہارے علاوہ میں کچھ اور سوچتی ہی نہیں پیڈ رو! اپنی نے محبت بھرے لہجے میں کہا۔
 ”مجھے یقین ہے۔“ میں اس کے ارادوں کو جھانپ کر بولا۔ پھر نیل نے اچانک انداز میری مشکل حل کر دی۔
 ”کسی اور چیز کی ضرورت ہے جناب؟“ نیلی نے آتے ہی پوچھا۔

”نیل نیلی! شکریہ۔“
 ”تو پھر باہر تشریف لے آئے۔ آپ کے سوٹ کیس تیار ہیں۔ اگر کوئی مسلمان کم رد گیا ہو تو اس کے بارے میں ہمیں علانیہ قسمے دیں۔“
 ”سوٹ کیس؟“ اپنی نے پوچھا۔
 ”ہاں جیسی کہنی مون منانے جا رہے ہیں۔ ہمارے ساتھ ضروری سامان تو ہونا ہی چاہیے۔“
 ”کیا ضروری سامان؟“ اپنی پا کر نے سوال کیا۔

دروائے پر موجود ایر پوسٹس نے ہمیں چار سیٹیں دکھا دیں اور پھر ہمارے ہاٹ میں بیٹھ گئے۔

اپنی تو بالکل ٹھیک تھا کہ یہی تھی لیکن میں اپنی اس وقت کی کیفیت کو بیان نہیں کر سکتا، بس دل چاہ رہا تھا کہ فوری طور پر اسے کام مکمل ہو جائیں اور ہمارے فضا میں پرواز کر جائے۔ امریکہ سے لندن آئے جوتھے بھی میری یہی کیفیت تھی مگر لندن میں بھی قدرے میرے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا تھا۔ بہر صورت مجھے یقین تھا کہ اس میں اپنے پریشان کن حالات سے نکل جاؤں گا اور بیڑ کی فضا مجھ پر اس آئے گی۔

آخر یہ مرحلہ بھی طے ہو گیا۔ مسافروں سے سیٹ کسے کی درخواست کی گئی اور چند لمحوں بعد طیارہ فضا میں بلند ہو گیا۔ جب وہ سیدھا ہو کر آگے بڑھا تو مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میرے ذہن سے ناقابل وراثت بوجھاریں چور میں گری گری سانس لینے لگا۔



گوئی سکلائرس نے میری پر خلوص مدد کی تھی خاص طور سے میری شخصیت سے واقف ہونے کے باوجود جو اس نے میری جو مدد کی تھی، اس سے میں بہت متاثر تھا۔ دل ہی دل میں اسے فیصلہ کر لیا تھا کہ بیڑ میں رہ کر کچھ دن اور صبر کروں گا۔ اس وقت تک جب تک سکلائرس اپنی کو اپنی تحویل میں لے لے اور اس کے باپ سے سوئے بازی شکل نہ کرے۔ مجھے لگتی ہے کہ کوئی بڑی نہیں تھی۔ میں کسی یہودی لڑکی کے ساتھ اس سے بہتر سلوک نہیں کر سکتا تھا کہ اسے ہلاک نہ کروں۔ یہ بہت بڑا احسان تھا اپنی پروردگار نے میری نگاہ میں تھی۔ اس کی خلش آج بھی میرے دل میں موجود تھی۔ اپنی کو بھی اسی طرح قتل کر کے مجھے کافی سکون مل سکتا تھا۔ ہر چند کہ میں شہناز کے قاتلوں کو گرفتار کر دیا تک پہنچا چکا تھا لیکن دل کی آگ میں ابھی کی کماں ہوئی تھی۔ یہ آگ تو میرے پورے وجود میں پھیلی ہوئی تھی۔ اس آگ کو سرد کرنے کے لیے تو ابھی نہ جلنے کتنے غلن کی ضرورت تھی۔

طیکہ سے کے خاموش ماحول میں کئی بار میں مسافروں کو دیکھ چکا تھا ویسے میری ان نگاہوں کا کوئی مقصد نہیں تھا۔ شروع میں، میں نے ان مسافروں کا گہرا احاطہ کیا تھا۔ اس شیلے کے تحت کہ کہیں ان میں کوئی باورڈ کا آدمی نہ ہو یا کوئی ایسی شخصیت جو میرے لیے خطرناک ثابت ہو۔

مگر نہ صرف میرے دل کا درد تھا۔ گوئی سکلائرس نے اپنے اختیارات کا بہترین استعمال کیا تھا۔ ورڈ پاسپورٹ اور دوسرے کاغذات کا حصول اتنا آسان تو نہیں ہو سکتا تھا اور پھر باقی کام بھی اس نے تسلی بخش طور پر انجام دیے تھے کہیں کوئی بھی محسوس

نہیں ہوئی تھی۔ ہر چیز ایذا بخش نظر آتی تھی پھر ہر ایک طبقے میں کچھ سیل میں پیدا ہو گئی کچھ غیر معمولی آوازیں ابھری تھیں۔ پھر ایک نسوانی چیخ سنائی دی اور ایک ایر پوسٹس نے اختیار دہشتی ہوئی پاٹ کہیں کی طرف چلی۔ اسی وقت بیٹوں کے درمیان سے ایک سفید پٹلی برآمد ہوئی اور ایر پوسٹس کے پیروں میں الجھ گئی۔ ایر پوسٹس ایک تیز چیخ کے ساتھ پیچھے گری تھی جس عورت نے اسے گرایا تھا وہ اپنی سیٹ سے اٹھ کر بولی۔

”مسافروں سے التماس ہے کہ اپنی منگواؤں کو بیٹھے رہیں۔ کسی نے کوئی جنس کی کوئی موت کا ذمہ دار خود ہونا نہیں چاہیے۔ اس لڑکی کو ختم سے دیکھا۔ میں بائیس سال سے زیادہ کی نہیں ہوگی اس کے ہاتھ میں ننھا سا آٹومیٹک سپتول دبا ہوا تھا پھر میں نے عقبی حصے میں دیکھا ساتھ وہم کے پاس ایک ذرا بڑا سوٹ میں ملبوس لکڑا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں سپتول تھا اور دوسرے میں اس نے کوئی چیز سنبھال رکھی تھی جو یقیناً دستی بم تھا۔

پاٹ کہیں میں بھی کچھ بدود تھا کیونکہ چند ہی لمحات کے بعد وہ افراد ہاتھ میں رکھے دہشت زدہ سے انداز میں باہر نکل آئے۔ مسافروں کے چہرے خوف سے سفید پڑ گئے تھے۔ عورت کی لکڑی ٹھٹھی چینیں ابھری تھیں اور لڑکی لکڑی تھی۔

”آپ کو دل کی لگاس میں ہے کہ خاموش بیٹھیں اور ہمارے ساتھ تعاون کریں۔ کسی مسافر کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا جائے گا۔ ہاں اپنی جگہ سے جنس کرنے والے کو کوئی مدد مل جائے گی۔“

مسافر ساکت جا رہے تھے۔ آوازیں رگ نہیں۔ پھر باؤل کہیں سے اعلان ہوا۔ ”ایمیشن پلیز۔ ایمیشن پلیز۔“ طیارہ ہائی جیک ہو گیا ہے۔ ہائی جیک خطرناک ہتھیاروں سے مسلح ہیں۔ براہ کرم مسافروں کو اور پرسکون رکھیں۔ ہائی جیکز نے ایجنے کی کوئی کرکٹس دی جائے۔ ہم ان سے گفت و شنید کر رہے ہیں۔ ان سے بات چیت کرنے کے بعد ہم آپ کو طیارے کے اترنے کے مقام سے آگاہ کریں گے۔“

مسافر

صورت حال سے تو آگاہ ہو گئے تھے لیکن اس کے باوجود باؤل ایجن سے یہ اعلان سن کر بہت ہی چینیں ابھری تھیں اور اس کے بعد مکمل خاموشی طاری ہو گئی تھی۔ ہر شخص اس طرح ساکت ہو گیا تھا جیسے اس کی ذرا سی جنس طیکے کی تباہی کا باعث بن سکتی ہے۔

میں گہری نظروں سے ہائی جیکز کو دیکھ رہا تھا اور میرے سینے میں صبر کا ایک سمندر موجزن تھا۔ اگر میرا اندازہ غلط نہیں تھا تو یہ فلسفینی تھے۔ شکل و صورت اور خود خال سے یہی اندازہ ہوتا تھا۔ دل میں اپنا بہت محسوس کرنے کے باوجود ابھی کسی جذباتی کا کوئی کامیوٹ نہیں تھا۔ وہ لوگ ابھی مجھ پر یقین نہیں کر سکتے تھے اور ان

حالات میں خود کو ظاہر کرنا بھی میرے لیے بے بسا سبب نہیں تھا۔
چنانچہ میں خاموشی سے اُن کی کارروائی دیکھ رہا تھا۔ پھر بھی
میری نگاہیں چاروں طرف بیٹھے مسافروں کا جائزہ لے رہی تھیں
اور میں دلی دلچسپی اس بات کا تہہ نہ کیے ہوئے تھا کہ اگر کوئی جکڑ
کے خلاف کوئی ایسی کارروائی ہوتی جس کا انھیں قبل از وقت اندازہ
نہ ہو سکا اور وہ کسی خطرے میں گرفتار ہو گئے تو میری مداخلت ایک
یقینی امر تھی۔ میں اس جذباتی صورت حال کو برداشت نہیں کر سکتا تھا۔
ابھی یہیں معلوم ہو سکا تھا کہ کوئی جیکڑ کی تعداد کتنی ہے؟
بہر حال میں افراد کو دیکھ چکا تھا جن میں دو نو جوان لڑکے تھے
اور ایک روکی۔ تینوں کی عقابانی نگاہیں پتیلے کے تمام مسافروں
کا جائزہ لے رہی تھیں۔ میں نے ایک بات شدت سے محسوس کی
کہ وہ لوگ حد سے زیادہ محتاط اور ہوشیار نظر آ رہے تھے۔

”ڈارلنگ! اپنی پارکر کی ڈھمکانوں کا لڑائی میں ابھری اور میں
چونک کر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس کی شکل دیکھ کر مجھے ہنسی
آئے گی تھی۔

”اسی“ میں نے سکوڑتے ہوئے کہا۔

تم نہیں سمجھ رہاؤ میری جان بھی جارہی ہے۔“ اسی نے
قد سے تن لیے ہیں۔“ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر تم اس قدر
محظن کیوں ہو؟

”خیر محظن ہونے سے بھی کیا حاصل ہوگا؟“ میں نے انتہائی
بے نیازی کے ساتھ کہا۔

”اب کیا ہوگا؟“ اسی کی آواز شکست خوردہ محسوس
ہو رہی تھی۔

”برکتی سے ابھی تک اُن لوگوں نے مجھے اپنا پروگرام نہیں بتایا۔
کیا میں اُن سے معلوم کروں؟“

یہ کہہ کر میں نے مصنوعی انداز میں اپنی جگہ سے جنبش کی مگر اپنی
نے فوراً بچے روک لیا۔ میرے بازو پر اس کے دو وزن ہاتھوں کی
گرفت بہت مضبوط تھی۔

”میں نہیں اُتار کے لیے نہیں، اپنی جگہ سے جنبش نہ کرو۔ وہ
دارنگ دستہ چکے ہیں؟“ اپنی خوفزدہ جھنجھٹیں بولی۔

”تمھاری مرضی؟“ میں گہری سانس لے کر سانس لے گیا۔
پلٹ کر میں مکمل خاموشی چھائی ہوئی تھی مگر یہ خاموشی عادی ثابت ہوئی
تھوڑی دیر بعد مائیک پر آواز ابھری۔

”ایمیشن پلیر! ایمیشن پلیر! آپ لوگوں کو معلوم ہو چکا ہوگا
کوئی راہ ہمارے قبضے میں ہے۔ یہ جہاز تاہرہ میں آتا جا رہا ہے
والا تکنیک وہاں کی تھی پلٹ آجھی نہیں ہے۔ اس لیے اب یہ
ڈاسن فیلڈ ہمارے گاہ جو صحرے اردن میں ہے۔ تمام مسافر قوتاً

دیں۔ آپ لوگ خواہ کسی بھی ملک کسی بھی قوم سے تعلق رکھتے ہوں
کسی سے کوئی غرض نہیں ہے۔ ہر صرف ایسا آئی کے ایک ٹیکہ
کو اُڑانے والے ان آٹھ فلسطینیوں کی رہائی کے خواہش مند ہیں جو
تل ابیب جیل میں قید ہیں۔ حکومت اسرائیل نے اگر ہمارے بات
مان لی تو آپ لوگوں کو کھارے سمیت رہا کر دیا جائے گا۔ اس دوران
آپ کو کوئی تکلیف نہیں ہوگی بشرطیکہ ہم سے تعاون کیا جائے بصورت
وہ جہاز اسے پہنچے علاقے کے باشندے ہیں جو اسرائیل کے
قبضے میں ہے۔ ہمیں ہمارے گھر یاد آتے ہیں تو ہمارا دل چاہتا ہے
کہ کائنات میں بسنے والے ہر شخص کو بے گھر کر دیا کہ وہ ہمارے دور
سے آشنا ہو جائے۔ اب آپ لوگ سمجھ گئے ہوں گے کہ ہم کون ہیں؟
وہی بے آشیان فلسطینی جو پہلے مجھے پاکستان میں واپس جانا
چاہتے ہیں۔“

آواز بند ہو گئی۔ مسافروں کے چہروں پر غمت و دہشت
کے آثار نمودار ہو کر رہ گئے تھے۔ اُن کی سانسوں تک کی آوازیں سننا
سنائی دیتی تھیں۔ علیحدہ رُخ بدل چکا تھا اور وہاں جیکڑ نے اپنے
مغضب ہوائی راستے پرلے جارہے تھے۔ دوران سفر کسی مسافر نے
کوئی حرکت نہیں کی۔ البتہ اپنی پارکر میرے کان بستر کھاتی رہی تھی۔
”پلیز ڈو میئر! دہشت کے ادب و ادبی نے مجھے محبت بھر
لیجی میں پکارتے کی کرشمہ کی تھی۔

”اسی ڈارلنگ!“ میں نے نچت کا جواب نچت سے دیا
تھا مگر میری آواز سے مسخ کا انداز صاف جھجکا رہا تھا۔

”یہ ڈاسن فیلڈ کون سا شہر ہے؟ میں نے تو اس کے بارے
میں پہلے کچھ نہیں سنا۔“

”جیکڑ کا نام مناسب نہ ہے؟“

”نازی ہشر! ہم میرا مطلب ہے وہ جرمن۔“ اسی بولی۔

”ہاں اُن نے اپنا پورا جوا بگلی چڑھایا تھا۔“ میں نے سنستے
ہوئے کہا۔

وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ پھر اتحاد انداز میں بولی۔ ”ہاں
سنابے؟“

”اس کے فیک کارجنل روسیل کے بارے میں بھی ضرور کچھ نہ
کچھ سنا ہوگا؟“

”ہاں سنابے؟“ اسی کی آواز گھٹتی گھٹتی تھی۔
”ڈاسن فیلڈ پر ایک عارضی ہوائی اڈہ روسیل نے ہی تعمیر
کرایا تھا اور دوسری جنگ عظیم میں اس نے یہاں سے جرمنی کے
منحدرات کے لیے بیڑے کام کیے تھے جو عراق اردن میں پہلے آئے
آج بھی وہ جہاز ہے لیکن کسی حد تک ناکارہ ہو گیا ہے۔ جیکڑ کے زمانے
میں اسے کارآمد بنایا جاسکتا ہے۔“

کھڑے تھے۔

شام گہری ہوتی جا رہی تھی۔ عیاسے کا عمل ابھی تک باہر تھا۔
ظہار سے میں موجود دولوں افراد کی ڈیوٹی بدل گئی تھی اور اس کی
جگہ دو نئے چہرے نمودار ہو گئے تھے۔ ان میں ایک کے پاس
اشیں گن تھی اور دوسرا صرف ہسٹل پر تفتاح کیے ہوئے تھا۔
تھوڑی دیر کے بعد ابراہیم کوکس اور اسٹیوڈنڈ اندر آ گئے انھیں
مسافروں میں کافی تقسیم کی اور ان کی دوسری ضروریات کا جائزہ
لینے لگے۔ غور زدہ مسافر اب بھی اُسی اذیت ناک صورت حال
سے دوچار تھے۔ بہت سے لوگوں نے کھانے پینے کی کوئی چیز
قبول نہیں کی۔

پھر ایک ہل جیکر اندر آ کر مسافروں کو مخاطب کر کے بولا۔
”ہمیں چند جوان رضا کاروں کی ضرورت ہے۔ یہ ایک سویرا
صحرا ہے اور قریب ترین آبادی بھی یہاں سے ایک سویرا سویرا
ہے۔ دن کا اندھ ج اس صحرا میں آگ برباد ہے۔ اس صورت حال
کے پیش نظر ہم آپ لوگوں کے آرام کے لیے کچھ کرنا چاہتے ہیں کیا
کچھ جوان ہمارے ساتھ نیچے چلیں گے؟“

اس سے بہتر کوئی اور موقع میرے ہاتھ نہیں آ سکتا تھا میں
جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا، اپنی خدمات پیش کرنے والا میں چلا آئی
تھا۔ ہل جیکر نے میری طرف مسکرا کر دیکھا۔ ”شکریہ، لیکن براہ کرم
اپنے دولوں کو اٹھا کر کے نیچے آئیں، اس کے ساتھ ہی دوسرے
الزامی تعاون کریں، یہی ان کے حق میں بہتر ہے۔“
میں نے آگے بڑھنے کی کوشش کی تو دیکھ کر نے میرے
کوٹ کا دامن پکڑ لیا۔ پیسہ دے دو، کیا بے وقوفی ہے، میں
تمہارے جاؤں گی؟“

”نہیں خالون، یہاں سب لوگ موجود ہیں۔ آپ ان لوگوں
کے درمیان خود کو تنہا محسوس نہیں کریں گی۔“ ہل جیکر نے کہا۔
میں اپنی سے دامن چھڑا کر عیاسے کی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔
میری دلچسپی چند اور لوگوں سے بھی بہت کم اور میرے ساتھ ہی
نیچے آ کر آئے۔ اب ان کی تعداد پندرہ ہو گئی تھی۔

نیچے سیڑھیوں کے پاس آٹھ افراد کھڑے ہوئے تھے جو سچے
تھے۔ ہم سب اٹھا اٹھاے نیچے آئے اور ہم ایک قطار میں
کھڑے ہوئے کہ حکم دیا گیا۔ اس کے بعد ہماری تلاشی لی جانے لگی۔
جس کے پاس سے کچھ براہ ہوا اور ایک طرف جمع کر دیا گیا۔
”یہ سب آپ حضرات کی امانتیں ہیں جنہیں بہت جلد واپس
کر دیا جائے گا۔“ ایک ہل جیکر نے کہا۔

ہوائی اڈے کے آخری سرے پر ایک وسیع کھنڈر نما عمارت
نظر آ رہی تھی اس کے ارد گرد بھی کچھ لوگ موجود تھے۔ عیاسے کے علیے

”اے! پھر کیا ہوگا؟ اپنی مدد دینے والے انداز میں بولی۔

”ظہار وہاں آ رہا ہے گا۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔
”اس کے بعد؟“ اپنی ہی وحشت بڑھتی جا رہی تھی۔

”ان لوگوں سے بھی مون منانے کی اجازت لے لیں گے
اور دھوپ سے پیٹے ہوئے صحرائی ریت کے ٹیلوں پر ایک دوسرے

کے پیچھے جھائیں گے۔ پھر کسی غباری اوٹ میں چھپ کر کچا رہیں گے
کہاں جو جان من؟ میں یہاں ہوں جان آرزو؟“

”کیا فضول باتیں کر رہے ہو بیٹا؟“
”ہی مون فضول چیز ہے؟“

”مجھے تمہارا موڈ اس قدر خوش گوار نہیں ہے۔ میں توقف
سے مری جا رہی ہوں۔ پاؤ کو جب پتا چلے گا تو ان کا دھالنے کی حامل
ہو گا؟“

”اب تو جو بڑا گود بھگتنا ہی پڑے گا۔ اس لیے تشویش
لیے کاہنے؟“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ میری باتوں کے

جواب میں چہرہ کچھ نہیں ہلایا۔ اس کے ہونٹ ساکت تھے اور وحشت
ندہ آنکھیں ادھر ادھر گردش کر رہی تھیں۔

ظہار جس وقت ڈامس ٹیلا پہنچا تو شام ہو چکی تھی۔ صحرائی
ہندے اپنے اپنے آشیانوں میں جا چکے تھے۔ ریت کے ٹیلے اسی گاہ

پھیلے ہوئے تھے اور ماحول میں ایک عجیب سی سواری رہی ہوئی تھی۔
کچھ دیر بعد ظہار بغیر کسی پریشانی کے اس ٹکسٹے ہوائی اڈے

پر اتر گیا۔ شاید نیچے سے کسی قسم کی مدد ملی تھی۔ جب ظہار نے اس کے
اچھی بند ہوئے قوانٹ کھینے سے دوپٹا اٹھ بند کیے ہوئے باہر نکل

آئے۔ ان کے چہرے تشویش تک حد تک نرود ہوئے تھے ظہار
کے خیشوں سے باہر کا نظرحال نظر آ رہا تھا اور میرا یہ خیال درست

تھا کہ ظہار کے کونٹ سے پراٹھنے کے سلسلے میں نیچے سے مدد
مل گئی ہے۔ میں نے دوا فراہم کر دیا جو اشیں گنوں سے مسلح تھے اور

ظہار کے طرف رخ کیے کھڑے تھے

اس کا مطلب ہے کہ ایک افادہ ملان تھا اور چلنے سے
ٹلے کر لیا گیا تھا کہ اگر ظہار وہاں رہیں ڈاڑس کا کچھ یہاں آ کرے گا

اور ان دولوں مقامات پر یقیناً فلسطینی گروہوں کے مددگار موجود
ہوں گے۔

ظہار کے سامنے علم کے نیچے آ کر لیا گیا تھا۔ گردے ان سے
کوئی خاص گفتگو کر رہے تھے۔ سہرا دل پا کر میں بھی اس گفتگو

میں شریک ہو جاؤں مگر یہ ممکن نہیں تھا۔ مسافر ابھی تک نزع جیسی
کیبت سے دوچار تھے۔ ان کی زبانیں رنگ تھیں اور اکھیں پھرتی

ہوئی نظر آتی تھیں۔ دو جوان برستور ہسٹل ہاتھوں میں لیے تیار

کون بنا رہے ہیں یا کیا تھا کہ کدو قرب و جوار میں نظر نہیں آ رہے تھے۔ اس کے بعد چاروں کام شروع ہو گیا۔ چار اشیں گن بڑھا دیا کہ چاروں طرف کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ اندر مسافروں کی انگلیاں کر رہے تھے۔ ہائی نہیں لے کر کسی کھنڈر نما عمارت کی جانب چل پڑے۔ دلنشینی آہستہ آہستہ کم ہوتی جا رہی تھی۔ سورج ریت کے ٹیلوں میں دفن ہو چکا تھا اور تاریکیاں چاروں طرف سے فضا کو گھٹی ہوئی بھری تھیں۔ بڑھی چلی آ رہی تھیں۔ کھنڈر نما عمارت دوسری جنگ عظیم کی ایک یادگار تھی۔ اس کی دیواروں میں بڑے بڑے سٹوراخ تھے جو یقیناً طیاروں سے گرائے ہوئے بموں کی نشاندہی کرتے تھے۔ اس آئینہ کو تباہ کرنے کے لیے اتحادی طیاروں کو خاصی مشکلات سے گزرنا پڑا تھا اور اس فیلڈ کا ہوائی اڈہ دوسری جنگ عظیم کی تاریخ میں ایک نمایاں حیثیت اختیار کر گیا تھا۔ وزیر گن میں چلائے گئے مقدس کے دوران کئی لباس ہوائی اڈے کا نام لیا گیا تھا اور تاریخ میں یہ جزل و ملل کا ایک اہم ترین کارنامہ قرار دیا گیا تھا۔

میں نے دوسری جنگ عظیم کے واقعات کا مطالعہ کرتے ہوئے اس ہوائی اڈے کے بارے میں بھی پڑھا تھا لیکن میرے دہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس تباہ شدہ مقام کو اپنی آنکھوں سے دیکھ سکوں گا۔ دوسرے لوگوں کی کیفیت کچھ بھی ہوسٹو میں اپنے طور پر دوسری جنگ عظیم کی تباہ کاریوں کے تصور اس میں گھویا ہوا تھا جنہوں نے چھ سال تک دیا کو سورت و ریت کی کش مکش میں مبتلا رکھا تھا۔ جزل و ملل کے قدموں کی جانب مجھے اپنے لطافت میں منال دے رہی تھی اور میں دنیا دماغیہا سے بے خبران لوگوں کے ساتھ چلا جا رہا تھا جنہیں یہاں تک آنے کا حکم دیا گیا تھا۔

عمارت میں بہت سا بے کراسمان چڑھا تھا جس میں ٹوٹی ہوئی تیراہیں نمایاں تھیں جو کافی دیرسیدہ تھیں اور ایسی ہی جانے کیا کیا چیزیں بھری ہوئی تھیں۔ ہمیں ان تیراہوں کو اٹھانے کا حکم دیا گیا۔ تعمیل حکم میں ہم تمام لوگ دفنی تیراہیں زمین پر گھینٹے ہوئے دوبارہ ہوائی جہاز تک آگئے اور پھر خاصی رات تک ہمیں محنت کرنی پڑی۔ جہاں جہاز کی پخت کمان تیراہوں سے دھانپ دیا گیا تھا۔ یہ کارروائی کسی اور مقصد کے لیے نہیں کی گئی تھی۔ دراصل ہائی جیکبفون کے سورج کی حشر سامانیوں سے ٹکٹے کے اختفا مارت کر رہے تھے۔ میدان کے ایک ٹکڑے پر زندہ کرادیے گئے تھے۔ تمام روشنیاں بجھا دی گئی تھیں تاکہ ان جہاز پر رکو محفوظ رکھا جاسکے جو جہاز کو تھنڈا رکھنے اور روشن کرنے میں معاون ثابت ہو سکتے تھے۔

ان تمام کارروائیوں سے میں نے اندازہ لگا یا تھا کہ ہائی جیکز کا منصوبہ کالی ٹولیں اور پتھر پتھر اور وہ اپنا مقصد حاصل کیے بغیر شکست تسلیم نہیں کریں گے۔ میں پرمسترت انداز میں اس وقت

کے بارے میں سوچ رہا تھا جب میں فوجی ایسی لوگوں میں شامل ہو جاؤں گا اور آزادی فلسفین کے لیے اپنی حق س خدات پیش کروں گا میرا دل چاہتا تھا کہ میں ان لوگوں سے مل کر انہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا دوں مگر یہ بات قبل از وقت تھی۔ لیکن تھا کہ میرے خلوص پر یقین کر کے اور میرے خواہ مخواہ نہ منہ نہ لگا اٹھا نا پڑی۔ ویسے حقیقت بھی یہی تھی کہ مجھے ان میں شامل ہونے کے لیے ابھی بہت سے مراحل طے کرنے تھے۔ میرے لیے یہی خوشی کیا کہ تھی کہ میں اپنے مستقبل کے ساتھیوں کی کارروائی کو اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اتنے اگلی گھبرائے معاملت میں ملوث ہونا پڑا تو میرا طر ز عمل کیا ہوگا؟

طیکہ کے اوپر جتنے کو دھانپنے کے بعد ہم سب فارغ ہو گئے اور ہمیں دوبارہ طیارے میں داخل ہونے کا حکم دیا گیا۔ اندر موجود ہائی جیکز کی ڈیوٹی پھر بدل گئی تھی۔ اس بار وہی ٹوٹی ہوئی جہاز تھی جس نے قیادہ اختیار کیا تھا۔ اس نے ہم سب کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔

”میں خلوص دل سے اس تعاون کی معترف ہوں اور آپ سے درخواست کرتی ہوں کہ آخر وقت تک ہم سے تعاون کیجیے گا۔ ہم بھی آپ ہی جیسا انسان ہیں اور کچھ عرصہ تبدیل آپ ہی کی طرف ممکن کی زندگی گزار رہے تھے۔ ہمارے مفاد میں قطعاً یہ بات شامل نہیں ہے کہ ہم آپ کو کوئی نقصان پہنچائیں۔ ہم تو اپنے ان ساتھیوں کی رہائی کے خواہش مند ہیں۔ اسیب میں قید کرلیے گئے ہیں۔ ہمارا انتہائی کرشمش یہی ہوگا کہ ہمارے ہاتھوں آپ کو کسی قسم کی تکلیف نہ پہنچے۔ ہاں اگر آپ نے ہمیں اس کے لیے مجبور کیا تو پھر ہم اپنی جہا کے لیے کارروائیاں ختم کر دیں گے۔“

ایک خاموش ہوائی قوتیارے کے ایک بوڑھے مسافر نے کڑخت جیسے میں پوچھا۔ ”ہمیں تک نہ ہمارا قید میں رہنا ہوگا؟“

”اس وقت تک جب تک ہم اپنے مقصد کے حصول تک پہنچیں۔“

”یعنی جب تک فلسطین آزاد نہ ہو جائے؟“ بوڑھے نے طنز پر لہجے میں کہا۔

”وہی آئے عجیب سی نظروں سے دیکھنے لگی۔“ لاش یہ ممکن ہوتا۔ لیکن بڑگ آپ اپنی اس غلط فہمی کو اپنے ذہن سے مٹا دیں، ایک وقت ایسا ضرور آئے گا جب فلسطین اسرائیل کے قبضے سے نکل آئے گا اور آپ جیسے لوگ اپنے بوڑھے نظریات کے ساتھ قبر میں جا سکیں گے۔ فی الحال ہم اس وقت کی بات کر رہے ہیں جو ہمارے مفادات میں صرف ہوگا۔“

بوڑھے مسافر نے کہا۔ ”وہ وقت کب آئے گا؟“

”یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ اگر مائیل رہتا چھاری بات ملنے پر تیار ہوئے اور ان کی نظر میں آپ کی زندگی کی کوئی قیمت ہوئی تو یہ کام جلد از جلد ہو جائے گا اور اگر ایسا نہیں ہوا تو پھر آپ اپنی موت کے منتظر رہیں۔ اس صحرائ میں آپ کی مسخ شدہ لاش کو ریت کے نیچے دفن کر دیا جائے گا اور پھر صبح بعد بھی آپ گم کر ریت کے نیچے مسخ کی قہقار سے بھلتے رہیں گے وہ لاش نے انتہائی کثرت سے جس میں کم اور زیادہ کے مسافروں کے حق سے دہشت زدہ نہیں ہو سکتی تھیں۔“

”آخری بار کہاجا رہا ہے کہ میں آپ سے بہتر تعاون کی توقع ہے اور اگر یہ تعاون برقرار نہ رہا تو اس کے بعد پیش آئے والے واقعات کے ذمے دار آپ خود ہوں گے۔ یہ لڑائی کما اور اپنی جگہ سے ہٹ کر تیار سے کے آخری سرے پر پہنچ گئی۔ انہی نے ایک سسکی لے کر اپنا سر میرے شانے پر رکھ دیا۔“

”پیٹر وہارڈنگ! یہ لوگ — یہ لوگ — اگر ان کے مطالبات پورے نہ ہوتے تو یہ ہم سب کو ختم کر دیتے گے؟“

”ہاں۔ اور پھر کچھ اطمینان سے ہمیں ریت کی قبروں میں دفن کر دیں گے۔ دیکھو نہ تو ان کی خرافات سے کہ کمال تک یہ ہیں قبریں تو میتا کرنے کا وعدہ کر رہے ہیں؟“

”ذرا جانے تم کیا کچھ اس کر رہے ہو۔ جب سے تیار وہ اٹھا ہوا ہے تمہاری کوئی بات بھی میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے؟“

”اگلیانی ڈارڈنگ! سمجھنے کی کوشش کرو۔ خوف سے یہ لڑائی تعاون بھڑک گیا ہے۔ دل چاہ رہا ہے کہ لوگوں کو اٹھا اٹھا کر ایک دوسرے پر پھینکا شروع کر دوں، مجھے بتاؤ اگر میں ایسا کروں تو اس میں کوئی ہرج کو نہ ہو گا۔ میں نے ڈارڈنگ ڈارڈنگ میں جھک کر اس سے پوچھا۔“

”وہ چونک کر پیچھے ہٹ گئی اس کی آنکھیں دہشت سے پھیل گئی تھیں۔“ کیا یہ... کیا یہ درست ہے پیٹر وہارڈنگ؟ مجھے ایسا ہی محسوس رہا ہے؟ وہ خوفزدہ لیجے میں بولی اور میں نے سیدھ کی پشت سے گردن بکا دی۔“

”ہاں میں کبھی کبھی یہ احساس میرے دل میں ابھرتا ہے لیکن میں اُسے ذہان سے کی کوشش کر رہا ہوں۔ بہتر ہے کہ تم مجھے سکون سے خاموش چھوڑ دینے دو۔ تاکہ میں اپنی ذہنی کیفیت پر قابو پا لوں اور دیکھا نہ کہ میں ہی اس عینک سے کہ تباہی کا سبب بن جاؤں؟ میں نے سنبھلی گئی سے کہا اور اپنی پیچھے سے دوسرے ہٹ کر پیچھے گئی۔“

لنڈن میں وہ مجھے اس قدر ڈر دیا کہ اور ڈرول نظر نہیں آئی تھی بلکہ خاصی جرأت مند اور با حوصلہ لکھا دی تھی میں نے کہا اب دیکھنے لے کہ کیا ہو گیا تھا اس اذیت ناک فضا کے باوجود میں اپنے دل کی گمراہی میں اس کے لیے ہمدردی کا کوئی جذبہ نہیں پال رہا تھا۔ وہ بیہوشی تھی

اور بیہوشیوں سے مجھے اذلی نفرت تھی۔

پھر میں نے جہاز کے ماحول میں کچھ تبدیلی محسوس کی مگر نہیں اور اسٹیمرز کو ٹانبا کھانے کا انتظام کرنے کے لیے کہا گیا تھا۔ وہ ادھر ادھر دوڑتے رہے۔ تھوڑی دیر بعد انہوں نے مسافروں کو کھانا پیش کرنا شروع کر دیا۔ کچھ لوگوں نے کھانے پینے سے انکار کر دیا تھا لیکن زیادہ تعداد ان سمجھدار لوگوں کی تھی جو جوتھا یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ اب کوئی چارٹہ کار نہیں ہے سوائے اس کے کہ ہائی جیکرز کا حکم مانا جائے۔

میں نے اپنی ترسے قبول کر لی اور اپنی کو بھی اس بات پر آمادہ کر لیا کہ کچھ کھانی لیا جائے۔ میرے اصرار کے باوجود انہی نے بہت مختصر سا کھانا کھا لیا تھا۔ ویسے میں نے بڑے اطمینان سے شکم سپر ہو کر کھایا اور ترسے واپس کر کے سکون کی گہری گہری سانسیں لیتے لگا۔ باؤٹ وغیرہ کے لیے کھانا شاید اسی عمارت میں بھجوا دیا گیا تھا۔ ہائی جیکرز نے انھیں تیار سے اس لیے دوسرے کھانا کھا کر میں وہ ریڈیو سسٹم پر کوئی رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہ کریں صورت حال میں یکسانیت آگئی تھی مگر پھر بھی مجھے تجسس تھا کہ یہ لوگ آئندہ اقدامات کس طرح کریں گے؟

پھر میں اپنے اس تجسس کو برداشت نہ کر سکا تو کھڑے ہو کر دونوں اٹھا اٹھا لے اور اس ہائی جیکر کے پاس پہنچ گیا جو اسٹین گن سنبھالے کھڑا تھا۔

”سٹر! میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں؟“

”جی ہاں؟“ اس نے گہری نگاہ سے میری طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”اگر کوئی رونا سب نہ ہو تو مجھے تیار سے باہر پھرنے کی اجازت دی جائے۔ دراصل یہ لڑائی جو میرے نزدیک ٹھہری ہوئی ہے وہ بار بار میرے کان کھانے لگتی ہے اور میں اس کی بجائے اس سے تنگ آ گیا ہوں۔“

میری بات سن کر ہائی جیکر کے چوٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”یہ کن ہیں آپ کی؟“ اس نے سوال کیا۔

”آپ کی ڈیوٹی ختم ہو جائے تو مجھے اس کی تفصیل معلوم کر سکتے ہیں۔ فی الحال میں اپنی درخواست کے بارے میں آپ کا فیصلہ منظرنا چاہتا ہوں۔“

”میں تھوڑی دیر بعد آپ کا اس کا جواب دوں گا۔ میری ڈیوٹی میں اب صرف پندرہ بیس منٹ باقی رہ گئے ہیں۔“ انی جیکر نے کہا اور میں اس کا شکریہ ادا کر کے واپس اپنی کمرے پاس آ بیٹھا۔

انی نے مجھ سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ وہ ٹھکی چکی اور ڈھال نظر آ رہی تھی کوئی پندرہ منٹ بعد اس ہائی جیکر کی جگہ دوسرے ہائی جیکر نے لے لی۔ ان لوگوں نے ڈیوٹی کے اوقات بہت مختصر

تھے۔ حافظی قریم بے پناہ ہوتی ہیں۔ ان کی بیاد دیکھ کر ہر احساس ہونے لگتا ہے کہ قدرت کی کمائی بدل جانے لگی اور کائنات پر تاریکی چھا جانے لگی۔ سورج ایسا ڈوبے گا کہ پھر نہ اُبھرے گا لیکن اس کے بعد مدہوشی ابھرتی ہے۔ سورج وقت پر نکل آئے گا اور تاریکیاں اس طرح گم ہو جاتی ہیں کہ کائنات کا گرسٹہ گرسٹہ نمودار ہو جائے۔ اچانک میں نے اسی زجران کر اپنی طرف رڑھتے ہوئے دیکھا جس سے میری گفتنی ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ کوئی اور بھی تھا جسے میں قریب آنے کے بعد بھی پہچان سکا۔ یہ طیارہ اعتراف کرے طالی لڑکی تھی۔

دو دن میرے قریب آئے۔ ”ہیلو؟“ زجران نے مسکرا کر کہا۔ میں نے بھی ان کے شیر مقدم کے لیے جوابی الفاظ کہے۔ ”ستارہ کیف تھانہ کے مسالروں کی فہرست بناتی ہیں؟“ اس میں صحت آپ کا نام لگ گیا ہے۔ براہ کرم اپنا نام بتاویں۔ ”واں میری ایک ساتھی تھی ہے۔ اس کے سیر نام نہیں بتایا؟ میں نے پوچھا۔

”مستر آرک؟“ ستارہ کیف نے پوچھا۔ ”یہی نام بتایا گیا ہے نا؟“ میں نے کہا۔ ”ہاں، مسٹر آرماک نے بعد میں یہی نام بتایا تھا لیکن اس سے قبل انہوں نے آپ کے بارے میں بے اختیار پوچھا تھا کہ پڑھو کہاں ہے؟ میں نے اسی لیے آپ کا نام نہیں لکھا۔“ آپ اپنی فہرست اسی نام سے مکمل کر لیں۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”یہ آپ کا اصل نام نہیں ہے؟“ ”جی نہیں۔ البتہ میرے پاس پورٹ پر یہی نام درج ہے۔“ ”پھر ٹھیک ہے مگر یہ نام کی تبدیلی؟ میرا مطلب ہے کہ آپ غلط نام سے کیوں سفر کر رہے ہیں؟“ ”یہی کمائی ہے جس سے ستارہ آپ کو گن کے پاس اتنا وقت ملا ہوگا؟ پھر کبھی سنائوں گا؟“

”نہیں۔ یہیں مکمل فرصت ہے۔ تمام کام مکمل ہو چکے ہیں۔ یوں جی میں یہ رات جاگ کر گزارتی ہوں۔“ زجران نے کہا۔ ”آپ کا نام کیسا ہے؟“ میں نے زجران سے سوال کیا۔ ”سعید عاطف، ستارہ میری بیٹی تھیں مگر ہم دونوں نے طویل عرصے کے لیے اپنی شادی ملتوی کر دی ہے۔ شادی تو شادی ہے کا نام ہے لیکن وطن کو کھونے کا ہم نہیں کہاں ستارہ رہنے دے گا۔ اس لیے ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ اگر زندہ رہے تو میں اس دن شادی کر میں جس دن مسیحین سے آخری یہودی بھی رخصت ہو جائے گا۔“

رکھے تھے۔ مجھے اس بات کی خوشی ہوئی کہ اس شخص نے مجھے نظر انداز نہیں کیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ اُتارے اور مجھے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے باہر کی جانب چل دیا۔ میں بھی اس کے پیچھے پیچھے عرب وار شعلے کے ساتھ طیارے کی میٹر چالنے لگا ہوا پیچھے آ گیا۔ نیچے دو اور افراد نے میرا استقبال کیا۔ پھر ان میں سے ایک مسکراتا ہوا ہوا۔

”آپ وہ پہلے شخص ہیں جس نے ہماری درخواست پر سب سے پہلے اپنے تعاون کا یقین دلا یا تھا۔ اس لیے آپ کی خواہش پر فوری توجہ دی گئی لیکن پھر بھی آپ یہاں ایک مخصوص مد میں رہیں گے۔ ہماری درخواست ہے کہ کوئی ایسا قدم اٹھائیں جس سے ہمیں آپ کے خلاف کسی کارروائی پر مجبور نہ ہونا پڑے۔“ ”نہیں میرے دوست! نتیجے سے یہ الفاظ دکھ میں مزید صحت نہیں کر سکتا۔ اگر سمجھ سکتے ہو تو میرے جذبات کو اس طرح سمجھ لو کہ میں اس وقت اپنی زندگی کے ان نشاط خیز لمحات سے دوچار ہوں جن کے لیے میں نے ایک طویل قید جہد کی ہے۔ میں کوشش کے باوجود اپنے جذبات پر قابو نہ کر سکا اور میری زبان بہک گئی۔ میری بات سن کر اس شخص کے چہرے پر حیرت کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ ”میں نہیں سمجھا۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں کہ اسی کوئی حرکت نہیں کروں گا جس سے تمہیں کوئی شکایت پیدا ہو۔ میری خواہش ہے کہ مجھے بھی اپنے غموں میں شریک کرو۔ یہ میرے لیے زندگی کا سب سے بڑا اعزاز ہوگا۔“

وہ شخص کچھ سوچتا ہوا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے دنگ ابھرا پھر کر ڈوب رہے تھے۔ ”میں ابھی تھوڑی دیر بعد تم سے تفصیلی گفتگو کروں گا۔ تم یہاں کسی بھی جگہ سکون سے بیٹھ سکتے ہو۔“ یہ کتا ہوا وہ آگے بڑھ گیا اور میں اس کا شکریہ ادا کر کے ایک طرف آ گیا۔ ریت کا ایک چھوٹا سا ٹیلہ تھوڑے ہی فاصلے پر تھا۔ اس پر بیٹھ کر میں ان لوگوں کی کلاڑیاں دیکھنے لگا۔

لیجے لیجے ہانسون پر روشنیاں لگا دی گئی تھیں۔ تھوڑے فاصلے پر ایک جنریٹر کام کر رہا تھا اور اس کی آواز مضامین گونج رہی تھی۔ مچھرا کا یہ چھٹا سا حشر روشن ہو گیا تھا۔ ٹیلوں پر بیٹھ انفراد مسند تھے اور ان کے ہتھیار بھی روشنی میں نمایاں نظر آ رہے تھے۔ جس کا صاف مطلب تھا کہ اگر ہمارے کوئی کارروائی کی گئی تو اس کے خوفناک نتائج برآمد ہو سکتے ہیں۔ ان کی مستعدی دیکھ کر مجھے جلد مسرت ہو رہی تھی۔ وہ اپنی بقا کے لیے جہد کر رہے تھے اور آسمان پر روشن ستارے ان کے تھکا ہونے سے متعلق کی پیش گوئی کر رہے

مخالف ہو کر بولی۔ دراصل علی سعید کا تعلق پاول فریٹ سے ہے یہ ہمیشہ تنہا میں اکیسے رہتے ہیں۔ اس لیے انھیں بہت کم مواقع ملتے ہیں۔

”مگر علی کی داستان کیا ہے؟ سعید نے کہا۔
 ”علی کی کافی انہی کی زبانی سنیں گے؟“ ستارہ نے کہا۔
 ”گوہر شغف اور نعمان جی کا تعلق نعمان گروپ سے ہے وہ علی کے بے بس مفروضہ بنائے ہوئے ہیں۔“ سعید نے کہا۔

”سو فیصد ہم انھیں اطلاع دیں گے لیکن علی کی کافی سننے کے بعد“

”مختصر عرض ہے کہ میں ایک پاکستانی طالب علم تھا جو امریکہ میں زیر تعلیم تھا میرے ذہن میں مستقبل کا تصور بس اتنا تھا کہ تعلیم مکمل کر کے پاکستان واپس چلا جاؤں اور اپنے وطن میں ریکش کروں لیکن تقدیر مجھے کوئی منصب دینا چاہتی تھی۔ اتفاقاً میں ایک دن ایمرن ہال میں جا بنگلہ جہاں ایک یہودی اجتماع تھا۔ یہودی مقتوبین نے عرب اور عالم اسلام کے خلاف ایک دل آزار اور شرمناک گفتگو کی۔ جسے مئی کریم نے جذبات بے قابو ہو گئے۔ جو اب میں نے بھی اسی مجمع شیطانی میں تاریخ کے حوالوں سے یہودیوں کا کیا چٹھا کھول دیا۔ جس کے نتیجے میں صیہونی میرے دشمن بن گئے۔ پھر شہنشاہی ایک پاکستانی لڑکی کو چند یہودی زوجہاؤں نے میرے نام پر قتل کر دیا۔ میں نے بھی بہت جلد ان زوجہاؤں کو عبرت ناک موت سے دوچار کر دیا۔ اس کے بعد ایک ڈیوڈ اور لاس انجلس میں کچھ یہودی جینٹلمین میرے ہاتھوں فنا کے گھاٹ اترے۔ پھر ایک جینیو دوست کی مدد سے میں لندن چلا آیا۔“

”اس جینیو کا نام جو شوشانا؟ ستارہ بول پڑی۔

”ہاں، ایک قابل احترام شخصیت“

”مشر جو شوشا ہی ڈانی کمان کو آپ کے بارے میں لکھا تھا اور ان اخبارات کے تراشے بھی بھیجے تھے۔ میں نے وہ نقشہ بھی دیکھا تھا جو آپ کے قابل قدر جذبات کی ترجمانی کرتا تھا۔ آپ کو سن کر مسرت ہوئی علی کہ فلسطینی زوجہاؤں سے اس نقشے کی بے شمار کاپیاں تیار کروائی گئیں۔ جن پر عبادت درج ہے۔ علی یارخان کا تحفہ، ہر فلسطینی اس نشان کو اپنے دل سے لگا لے گا۔“ ستارہ نے کہا۔

”بہت خوبصورت نقشہ ہے؟“ سعید نے پوچھا۔

”ہاں سعید! اس میں فلسطین کے چاروں گوشوں پر اسرائیلی زوجہاؤں کی لاشوں کو رکھ کر ایک بہترین منظر پیش کیا گیا ہے۔ یہ ایک پیش گوئی ہے کہ مستقبل میں فلسطینی یہودیوں کی لاشوں سے بھر جائے گا اور ان کے سینوں پر ہمارا پرچم لہرا رہے گا۔“

”خدا کرے یہ عرض طویل نہ ہو۔“ بے اختیار میری زبان سے دو ٹوٹا لفظ ادا ہوا۔

”آپ عیسائی ہو کر ہماری کامیابی کے لیے دعا کر رہے ہیں؟“
 ”خدا کرے کہ عیسائیت سے میرا کوئی رشتہ ہو ہی نہ جائے۔“
 ”مسلمان ہوں۔“ میں نے کہا اور ان دونوں کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”کیا مطلب؟“ سعید عارف اور ستارہ کیفیت ایک وقت پر لے۔

”ہاں میں مسلمان ہوں۔“ میں نے بلند آواز میں گھر پھر کر اپنے دینی عقیدے کا اعلان کیا۔ وہ دونوں تصویر حیرت پر گئے تھے۔
 ”ولی مسرت ہوئی۔“ بلا حذر ستارہ نے کہا۔ لیکن اگر مارک اور پیڈرو، اس کا مطلب ہے کہ ان میں سے کوئی نام درست نہیں ہے۔“

”خادم کو علی یارخان کہتے ہیں، انجام کار میں نے اپنی زندگی کا سب سے بڑا راز فاش کر دیا۔“

”بہت خوب، ایک مسلمان ہی ہمارا مسافر ہو سکتا ہے۔“ سعید عارف نے کہا۔

”کیا نام بتایا آپ نے؟ ستارہ نے جو کچھ کہہ کر پوچھا۔

”علی یارخان۔“ میرے ہونٹوں پر ایک آسودہ مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔

”سعید! یہ نام کچھ سننا ہوا نہیں لگتا؟ کہاں شلبہ؟ نام؟“
 ”اگر شرب نام آپ کے کانوں تک پہنچ چکا ہے تو میرے لیے بہت بڑا اعزاز ہے۔“ میں نے جذباتی لہجہ میں کہا۔

”بڑا کرم! ہمیں اپنے بارے میں تفصیل سے بتائیں؟ سعید بولا۔

”میں پاکستانی ہوں۔ پاکستان کی ایک سین بسنی کا باشندہ جو قصور کے نام سے روکش ہے۔ بریکہ یونیورسٹی میں قانون کا طالب علم تھا اور....“ میری بات اوجھوٹی رہ گئی اور ستارہ کیفیت درمیان ہی میں بول پڑی۔

”علی — آہ — علی — میں — آپ سے واقف ہوں۔ میرے خدا! میرے خدا! سعید نے علی یارخان سے۔ وہ پاکستانی زوجہاؤں جس نے امریکہ میں رہ کر نہیں سرخیز کیا ہے؟ فرط جذبات سے ستارہ کی آواز لرز رہی تھی۔

”یہ میری بے نصیبی ہے کہ میں آپ سے واقف نہیں ہوں۔“ سعید کے چہرے پر خفیف سی غامت کے آثار ابھر آئے تھے۔
 ”اُدہ سعید! ان کی کان کی طرف سے علی کے بارے میں لکھا تھا صاف جو کچھ ہیں۔ خطان حسیب کے سپرد یہ ڈیوڈی ہے کہ وہ علی کو تلاش کریں۔ دوسری کے لیے لندن میں مقیم ہیں۔“ پھر وہ مجھ سے

”بڑی جذباتی تصویر تھی، کیا آپ نے سب کچھ امریکہ میں وہ کر کیا؟“

”ہاں، جو شہادت تھا جس نے مجھے آفات و مصائب کی وادوں سے گزارا۔ سنگین خطرات سے دوچار کیا اور پھر میں جو شو کے تعاون سے انجیل پڑھنے لگا۔“

”تفصیل سے بتائیں مسٹر علی، یقیناً بڑی لرزہ خیز داستان ہوگی؟“ ستارہ نے کہا اور پھر میں نے جواباً ان دو دنوں کو لندن کی کمانی سنائی۔ اسی پارک کے بارے میں بتایا اور پھر ہماز میں پہنچنے تک کے سارے واقعات بیان کر دیے۔

دو دن کے پورے گوش جذبات سے گل رنگ ہو رہے تھے۔ پھر سید اٹھا اور دیوانہ وار مجھ سے لپٹ گیا۔ اس نے مجھے جذباتی لہجہ میں کہا: ”آخر یہ سعادت ہمارا مقدر تھی کہ اتنی عظیم شخصیت سے ملاقات ہو اور پھر وہ مرد جان باز، میں میرزائی کا شرف بخشے،“ سید دل کی گراہیوں سے بول رہا تھا۔ ”مسٹر علی، یہ میرزائی بڑی عجیب ہے۔“ اس کی آواز سے شگفتگی کا اظہار ہو رہا تھا۔

”میں اپنی منزل پر پہنچ گیا۔ بس یہی تصور میری زندگی کا حاصل ہے۔“

”آپ نے امریکی بیورو میں کد برتن شکست دی ہے۔ یہ واقعی عظیم کارنامہ ہے۔“ سید نے احترام و محبت کے لیے سرشار ہو کر کہا۔

”اور اب میری خواہش ہے کہ میں آپ کے شانہ بشادہ میں کی سرحدی کے لیے کام کروں۔ کاش بیت المقدس کی آزادی کے لیے شہید ہونے والوں میں میرا نام بھی شامل ہو۔“

”خدا کرے۔“ دو دنوں نے بیک زبان کہا۔

”علی! اب اس میک آپ کی کیا ضرورت ہے؟ اب تو آپ ہمارے ہی خاندان کے ایک محترم فرد ہیں۔“

”میرے خیال میں ابھی آپ لوگ مجھے اس میک آپ ہی میں رہنے دیں۔ اس وقت تک جب تک ہمارا مسئلہ حل نہ ہو جائے۔ ہمارے ایک مسافر کی حیثیت سے میں آپ کا معاون رہوں گا اور دوسرے مسافروں کی کیفیات سے آپ کا آگاہ کر رہوں گا۔“

”یہ اپنی ہمارے بیورو ہے؟ سوئٹزر لینڈ کے اس بیورو کی بیٹی جو صیونی تحریک کے لیے بڑی بڑی رقمیں دیتا رہتا ہے۔“ سید نے کہا۔

”میری معلومات کے مطابق وہ ارب پتی ہے۔“

”تنظیم کے مفاد کے لیے جو کچھ ہو گا وہ اس میں بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ بات نہیں، سید کا مقصد کچھ اور ہے۔“ ستارہ درمیان میں بول پڑی۔

”وہ کیا؟“ میں نے قدرے تعجب سے پوچھا۔

”ہمسرا آدمی کا کافی دلکش خاں ہیں،“ ستارہ کا اوجھا جاناک شوخ ہو گیا تھا۔

”میں مس ستارہ! پاکستان یا شندیل کا اپنا ایک ٹرانز ہے۔ یہودی لڑکی کسی بھی صورت میں مجھے قبول نہیں۔ میں اس قوم سے صرف نفرت کر سکتا ہوں۔ اس کے کسی پہلو سے متاثر نہیں ہو سکتا۔“

”اب مجھے کچھ دیر کے لیے اجازت دیں کہ میں اپنے دوسرے دوستوں کو یہ خوشخبری سنا دوں۔ اس دوران ستارہ آپ سے گفتگو کریں گی۔“

”بہتر۔“ میں نے جواب دیا اور سید چلا گیا۔ ستارہ چند لمحات سوچتی رہی اور پھر اس کے ہاتھوں پر سسکا ہٹ چمیل گئی۔

”یہودی لڑکی نے آپ کو ذرا بھی متاثر نہیں کیا مسٹر علی؟“

”نہیں مس ستارہ، میں تو امریکی جگہ رہ کر بھی اپنے ملک کی

اقدار کو نہ بھول سکا۔ میں آپ کا کہنے بارے میں صرف اتنا ہی بتا

سکوں گا کہ بچپن سے میں شدید پریشان کن حالات کا شکار رہا۔

تفصیل میں جانا ہے کہ اسے۔ بس بول سچیں کہ میری زندگی کبھی کسی

رنگینی سے دوچار نہیں ہوئی اور میں صرف اپنے مستقبل کی تلاش

میں سرگرم رہا۔ میری یہ کیفیت امریکہ میں بھی مجھے زندگی کی

دوسری دلچسپیوں سے روشناس نہ کر سکی۔ میرا ایک کچھ دوست

تھا جو تفریح پسند تھا۔ اس کی ایک یہودی محبوبہ تھی۔ اپنے ساتھ

امیرن ہل گئی تھی۔ وہ شاید زندگی بھر میرا رخ اس طرف نہ ہڑتا۔“

”اور کوئی مسلمان لڑکی؟“ ستارہ نے بے تعلقی سے پوچھا۔ اس کے اندر لہجہ میں صرف شوخی تھی اور میں اس شوخی کو کوئی غلط مفہوم نہیں پتا سکتا تھا۔

”ابھی تک ایسا نہیں ہو سکا اور پھر اب تو میری زندگی کے

دعا سے ہی بدل گئے ہیں۔ ممکن ہے کہ زندگی کے مستقبل میں آئندہ

بھی ایسی کسی دلچسپی کی گنجائش پیدا نہ ہو سکے۔“

”دیکھو؟“ ستارہ نے حیران ہو کر پوچھا۔ اس کا یہ انداز بہت

پیارا تھا۔ وہ ایک شوخ سی، خیر سی، کامنیاں سننے والی لڑکی تھی جو

جیادے میں اپنی جیکنگ کرتے تھے کہ انتہائی خطرناک ہو گئی تھی لیکن

اس وقت اپنی اصل شکل میں میرے سامنے نہ ہو رہی تھی۔

”زندگی میں اگر کوئی مقصد شامل ہو جائے تو پھر وہ سب سے

پیارا بھرتا ہے؟

”نہیں علی! خود کو زندگی کی دلچسپیوں سے اس قدر دور کر لینا بھی مناسب نہیں ہوگا۔ میں سید کو بے پناہ چاہتی ہوں۔ وہ میرا بچپن کا ساتھی ہے لیکن ہم نے اپنے دلی سے ان جذلوں کو نڈھال نہیں کیا ہے جس وقت ہمارا مقصد پورا ہو جائے گا تو ہم انسانوں کی طرح زندگی گزاریں گے؟“

”میں اسے برا نہیں سمجھتا ستارہ۔“

”اگر برا نہیں سمجھتے تو پھر زندگی کی دوسری دلچسپیوں کو زندگی سے اس قدر دور نہ کریں۔ یہ میرا دوستا دشور ہے۔ کیونکہ اس طرح ذہن میں تبدیلیاں پیدا ہوتی رہتی ہیں اور جلد طاری ہو جاتا کسی بھی مقصد کو دل و دماغ پر طاری کر لینا اچھی بات ہے، لیکن زندگی کے لیے خوش گوار انقلابات بھی ضروری ہیں۔“

”میں جانتا ہوں ستارہ، پھر بھی خود کسی کو تلاش نہیں کروں گا۔ ہاں اگر ذہن میں غلطو کرکھا گیا تو شاید میں خود کو تھکرا دوںی ثابت نہ کر سکوں۔“

”بس لیڈی میں پوچھنا چاہتی تھی۔ ویسے علی آپ کا ساتھ خوش گوار بھی ہوگا اور باعث فخر بھی۔“ اس نے پُرسترت انداز میں کہا۔

پھر تھوڑی دیر تک ہم دونوں خاموش بیٹھے ماحول کا جائزہ لیتے رہے۔ چاروں طرف بے کراں تاریکی اور ستا مستط تھا۔ صرف طیارے میں روشنی جو رہی تھی۔ اگرچہ فضا بہت پرچہل تھی۔ لیکن ہمیں سے کوئی بھی پریشان نہیں تھا بلکہ ہم سب اپنے اندام کی تخت مسوس کر رہے تھے۔ کچھ دیر بعد میں نے ستارہ سے پوچھا اب آپ لوگوں کا کیا پروگرام ہے؟

”ڈاس فیڈل کی اس محفل میں سہریا نیچر و پورز سسٹم

نفس کر دیا گیا ہے اور اب رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ میرا خیال ہے کہ ان لوگوں کو طیارے کے اخرا کا علم ہو چکا ہوگا۔“

”ویسے پروگرام کیا ہے؟“ میں نے دوبارہ پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ ستارہ نے بڑی سادگی سے کہا۔

”کیا مطلب؟“ میں اس کے لہجے پر چونک اٹھا۔

”میرا مطلب ہے کہ ابھی کوئی خاص پروگرام نہیں ہے۔ ہمارے

آٹھ ساتھی تل ایسیب جیل میں قید ہیں۔ ہم انھیں تین دن کی محفلت دینا چاہتے ہیں۔ اگر وہ ہمارا مطالبہ تسلیم نہیں کرتے تو ہم یہ طیارہ اٹا دیں گے اور اس کے مسافروں کو ہلاک کر دیں گے۔ اس کے بعد اگر وہ ہمیں بھی قتل کر دیں تو کوئی علم نہیں ہوگا یا ستارہ نے بڑے اعتماد سے کہا۔

”اگر وہ مطالبہ مان لیں تو پھر آپ لوگ کیا کریں گے؟“

”طیارے کے مسافروں کو میاں چھوڑ دیا جائے گا۔ ان میں سے کچھ لوگ یہ عمل کے طور پر روک لیے جائیں گے۔ باقی افراد کو لے جانے کا بندوبست وہ خود کر لیں گے۔ اس کے بعد ہم اس طیارے کو دھش لے جائیں گے اور دھش میں یہ طیارہ اسرائیل کو اپس کر دیا جائے گا۔ اگر وہ وہی ہوگا جس کے بارے میں آپ کو بتایا جا چکا ہے۔“

”بڑا دل چسپ شغل ہے آپ لوگوں کا لیکن ڈاس فیڈل کا منتظا سکوں کیا گیا؟“

”دو مقامات تھے ہمارے ذہن میں۔ قاہرہ یا پھر ڈاس فیڈل دوڑاں گلوں پر ہمارے ساتھی مستعد تھے۔ اگر طیارہ قاہرہ لے جایا جاتا تو ہاں بھی ہم لوگ صرف یہ کہتے کہ قاہرہ انٹر پورٹ پر روک کر تل ایسیب سے اپنے ساتھیوں کی رانی کا انتظام کرتے اور اگر ممکن نہ ہوتا تو پھر طیارے کو تباہ کر دیا جاتا۔ اتفاق سے اس سلسلے میں ڈاس فیڈل کے نام تو معلن آیا اور ہم لوگ میاں آئے۔“

”آپ لوگوں کو کسی اسرائیلی سادش کی توقع بھی ہوگی؟ میرا مقصد ہے کہ وہ سادشی لوگ یقینی طور پر اتنی آسانی سے آپ کی بات نہیں مان لیں گے اور اپنے طور پر کوئی خفیہ کارروائی کر کے کسی کوشش کریں گے۔“

”بالکل درست۔ ہم نھ اس کے لیے مناسب انتظام کیا ہے۔ ہر چیز کے ہماری تعداد صرف گیارہ افراد تک محدود ہے۔ مگر ان گیارہ افراد کی زندگی کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتی۔ ہم لوگ قرآن کو کششوں کے لیے اپنے آپ کو وقف کر چکے ہیں۔ تاہم مرنے سے پہلے یہ طیارہ ضرور تباہ کر دیں گے۔ کم از کم اس طرح ہمارے مقصد کی تسخیر ہوگی۔“ ابھی ستارہ کیف اپنے مسعودیہ کی تفصیلات بتا رہی تھی کہ اسی وقت ہم نے تین افراد کا اپنی جانب آئے دیکھا۔ ان میں ایک مسید تھا۔ دوسرے دو قوی سیکل جوان تھے جو فلسطینی فرائیمن کی دروہی پتے ہرے تھے۔

مسید کے ساتھ آئے دسے دھش جو ان کو پر شغف اور لغمان لہدی تھے۔ تھرب آتے ہی وہ دونوں بے اختیار مجھ سے لپٹ گئے۔ پھر انھوں نے اپنے لباس سے وہ نقشہ نکال کر دکھایا جو میں نے بنایا تھا۔ مجھ سے ان کی عقیدت کا یہ دھش ثبوت تھا۔ ان کے پاس میری تصویر بھی تھی جو کسی اخبار سے زانی ہوئی تھی۔

میں ان لوگوں کے درمیان بے حد خوش تھا۔ مسید نے

اپنی کارروائی کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”موجودہ وقت ایسیب سے رابطہ قائم کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ ساتھیوں نے ڈاس فیڈل پر طیارے کی موجودگی کی اطلاع

دسے دی ہے۔ میں نے اپنی پاکر کا نام اُن کے سامنے پیش کر دیا ہے۔ ان کے خیال میں یہ نام بے حد کارآمد ہے اور وہ دوبارہ تل ابیب کوہ اطلاع دینے جارہے ہیں۔
 ”مخبر جانو کون ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”اس آپریشن کے انچارج“ سعید نے بتایا۔
 ”کیا وہ طبائے کے اخراج کے وقت موجود تھے؟“
 ”جیس۔ وہ یہاں تھے۔ جیس اُن سے تمہاری ملاقات کرائی جائے گی۔“ سعید نے کہا۔

”خطان کو تمہاری موجودگی کی اطلاع ملے گی تو وہ بہت خوش ہوں گے، علی! اُنہوں نے تمہیں دیکھا نہیں لیکن وہ تمہارے لیے اپنے دل میں بے پناہ محبت رکھتے ہیں۔ اُنہوں نے تمہاری تصویر انمارج کر کے اپنی رائلش گاہ میں سجائی ہے۔“
 ”جیسے اس کا گمان بھی نہیں تھا کہ میں اتنے عظیم لوگوں سے روشناس ہو جاؤں گا۔“

”عظمت و ہندی میں آپ بھی کسی سے کم نہیں ہیں۔ پھر ہم لوگ کافی دیر تک گفتگو کرتے رہے۔ کوئی نصف شب کے وقت اچانک ہمیں ہوائی جہازوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں اور ہم سب مستعد ہو گئے۔ چاروں طرف سے سیٹیاں ابھریں اور ہم نے ٹیلے سے چھلانگ لگا دی۔“

وہ دو طیارے تھے۔ ایک بارہو چلے سرور سے گزرتے پھر کافی دور جا پہنچے اور اچانک فضائی تیز روشنی پھیل گئی۔ سفید وودھیا روشنی نے مائل کونوں کی طرح روشن کر دیا تھا۔
 ”روشنی کے ہم چھپ چکے تھے؟“ سعید نے کہا۔
 ”گویا وہ کوئی کارروائی کرنے جا رہے ہیں۔“
 ”اس کا امکان نہیں۔ وہ صرف طیارے کو دیکھ رہے ہیں۔“
 ”پلٹ و غیرہ کہاں ہیں؟“

”اسی عمارت میں“ سعید نے اچھ کے اشارے سے بتایا۔
 ”اُنہیں طیارے سے دور رکھنا بہتر ہے۔“
 ”یقیناً۔“ میں نے کہا۔

طیارے ہمارے سرور سے دوبارہ گزرتے۔ آگے ہاکر اُن کی روشنیاں ہل اٹھی تھیں اور آسمان میں بہت دور و دُور شیش لفظ نظر آ رہے تھے۔ اس کے بعد وہ غائب ہو گئے۔

سب لوگ خاموشی سے اُن کی یہ کارروائی دیکھ رہے تھے۔ کافی دیر تک اُن کی واپسی کا انتظار کیا۔ پھر سعید اُٹھ کر کھڑا ہو گیا۔
 ”وہ صرف ہمیں دیکھنے آئے تھے۔ کچھ یقین ہے کہ وہ بھی کوئی کارروائی نہیں کریں گے۔“
 ”میرے علی اگر آپ آرام کرنا چاہیں تو طیارے میں چلے جائیں۔ دن کی روشنی میں ہم لوگ طیارے سے

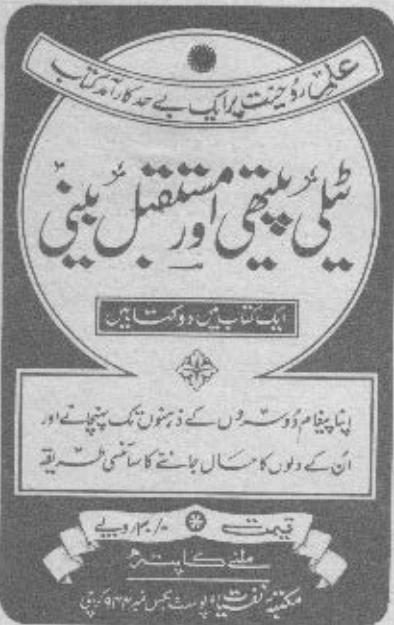
بہتر نہیں رہ سکیں گے۔“

میں نے بھی طیارے کے مسافروں کا جائزہ لینے کے لیے اُن کی پیش کش قبول کر لی اور آگے بڑھ گیا۔ میٹر حیاں عبور کر کے میں اندر داخل ہوا تو تمام مسافر جاگ رہے تھے۔ عورتیں رو رہی تھیں اور مرد پریشان نظر آ رہے تھے۔ اپنی بارگاہی جگہ ساکت و جامہ ڈھیلی ہوئی تھی۔

مجھے دیکھتے ہی وہ چھوٹ چھوٹ کر رونے لگی۔ پتیدو! وہ پتیدو و فوئر نام کہاں چلے گئے تھے۔ میرے دل میں دوسرے پیدا ہو رہے تھے۔ میں سوچ رہی تھی کہ انہوں نے مجھیں قتل نہ کر دیا ہو۔
 ”نہیں! مارا نہ گیا! میں زندہ ہوں۔ میں نے مصلحتاً ان لوگوں سے دوستی کر لی ہے تاکہ ان کے اقدامات کا اندازہ کر سکوں۔“

”اوہ۔ مشر عیدو! آخر تم نے کیا جائزہ لیا؟“ ہمارے عقب میں بٹھا ہوا ایک شخص حوشیارہ ہماری باتیں سن رہا تھا اچانک ہل پڑا۔ مجھے جاسن فلک کہتے ہیں۔ معاف کیجیے میں آپ دونوں کی باتیں سن رہا تھا۔ اس نے عاجزی سے کہا۔

”کوئی بات نہیں مشر جاسن، ان لوگوں نے سوغت حفاظتی انتظامات کر لیے ہیں۔ اب معاملہ تل ابیب پہنچے۔ اگر یہودی حکومت نے ان آٹھ فلسطینیوں کی رہائی کا فیصلہ کر لیا تو ہماری زندگی بچ جائے گی۔ ورنہ یہ لوگ طیارے کو اڑائیں گے۔“



دیکھی، وہ سب سمٹ کر قیدارے کے پاس پہنچ گئے تھے۔ پائل
وکیل اب بھی اس عمارت میں موجود تھے۔

ہم دوسرے ان گاڑیوں کو قریب آتے دیکھتے رہے۔ کچھ دیر
بعد وہ قیدارے سے تقریباً ایک کلو میٹر کے فاصلے پر رُک گئیں۔ پھر
اُن سے کچھ فوجی بیچے اُترے۔ یہ یہودی سپاہی تھے اور گاڑیوں پر
اسرائیل جھنڈے صاف لہرا رہے تھے۔

فدائین خاموشی سے ان کی کارروائیاں دیکھتے رہے۔ اُن سے
خداکرات کا انتظام کر لیا گیا تھا لیکن ابھی تک کوئی اور تحریک نہیں
ہوئی تھی۔

دفعہ ۱ میں نے سنا کہ کیت کو دیکھا جواشا سے مجھے بلا
دیا تھی۔ یہ لوگ قیدارے کے دم کے پاس بیٹھے ہوئے تھے اور ایک
قوی ٹیکل شخص کے سامنے ایک ٹرانسپیر مشین رکھی ہوئی تھی۔
میں ان کے پاس پہنچا تو قوی ٹیکل شخص اُٹھ کھڑا ہوا مجھے
حمود جالو کہتے ہیں۔

”بڑی مسرت ہوئی آپ سے مل کر“
”مجھے بھی“ اس نے کہا اور پھر دم دونوں نے گرم جوشی سے
ہاتھ ملائے۔ اسی وقت مشین پر ایک اشارہ موصول ہوا اور جالو ہاتھ
اٹھا کر بولا: ”بس ایک منٹ۔ ذرا دیکھو کہ یہ لوگ کیا کہتے ہیں؟“
”خود“ میں نے سر کو جنبش دیتے ہوئے کہا اور حمود جالو نے
مشین کے چند فن ان کر دیے۔

”ہیلو؟ دوسری طرف سے آواز آ رہی ہے۔“

”حمود جالو غوغا مچا رہا ہے۔“

”تھرا تعلق کون سے گروپ سے ہے؟ پوچھا گیا۔“

”پلی این ایل۔ پی۔ سے“ حمود نے جواب دیا۔

”کیا چاہتے ہو؟“

”جارج حباش کے اُن آٹھ ساتھیوں کی رہائی قبول کرنا۔“

جیل میں ٹوٹ پھوٹا۔

”اس کے علاوہ اور کچھ؟“

”بس فی الوقت یہی ہمارا مطالبہ ہے۔ دوسرے معاملات

کے لیے ہماری ملاقاتیں آئندہ بھی ہوتی رہیں گی۔“ حمود جالو نے

مسکراتے ہوئے کہا۔

”قیدارے کے مسافروں کی تعداد کتنی ہے؟“

”دو سو اٹھارہ۔“ حمود جالو کی جانب سے کہا گیا۔

”اُن کی فہرست تیار کر لی گئی ہے؟“

”ہاں۔“ حمود جالو نے وضاحت کی۔

”مسافروں میں کون قابلِ ذکر ہے؟“ پوچھا گیا۔

”ہاں ایک عظیم شخصیت موجود ہے باقی کے میاں زندگی کا تم

”کاش! وہ لوگ ان کی بات مان لیں۔ کتنے افراد بے عزت
مارے جانے سے بچ جائیں گے۔“ جاسنسن نے غصہ سے لہجے میں کہا۔
ہماری اس گفتگو سے قریب دو چار اش بیٹھے ہوئے لوگ بھی متوجہ ہو گئے
تھے اور اُن کے چہروں پر خوف اور مایوسی کے اثرات صاف
نظر آ رہے تھے۔ ایسی زار و قطار دہائی رہی اور میں اسے تسلیاں
دیتا رہا۔

”اب کیا ہو گا ڈیر پیڈرو! اب کیا ہو گا؟ اس نے
بچکیوں کے درمیان کہا۔

”ڈارلنگ! ہم بالکل بے عواس ہو گئی ہو۔ آخر تم نے مجھے کس
نام سے پکارا شروع کر دیا ہے؟ میں نے اپنی کے کان میں کہا اور
وہ بڑی طرح ہلک پٹی۔

”سوری ڈیر! میں واقعی سخت پریشان ہو گئی ہوں۔ تمہیں
علم ہے کہ فلسطینی، یہودیوں کے کتنے قسے دشمن ہیں؟ اگر تمہیں میرے
بار سے میں خبر ہو جائے تو مجھے تو وہ قطعاً زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“
”بس یہ لوگ ان کی ایک سی کیفیت سے اپنی ڈیر، تنہا تنہا اپنی
فکرمست کرد۔ وہ لوگ کسی کو محبت نہیں کریں گے۔ اگر اُن کی بات
پوری نہ ہوئی تو وہ یقیناً مارے کو اُڑا دیں گے۔“

میری آواز اپنی بلند گئی کہ دوسرے لوگ بھی اُسے پکارتے ہیں
سکتے تھے۔ نتیجتاً اُن کی بدحواسی مزید بڑھ گئیں اور رات آہستہ
آہستہ گزرتی رہی۔



صبح صادق کی روشنی انھارے بساط پر پڑتی چلی گئی اور تھوڑی
دیر کے بعد سورج نے مشرق سے سر اُٹھایا۔ رنگین تان روشن ہو
گیا۔ تاجہ نگاہ خاموشی اور ست کے کاراج تعذیب کے نیچے آہستہ
آہستہ گرم ہوتے جا رہے تھے۔ دوایر پوشش بھیجی گئیں اور
انھوں نے ناشتے کا انتظام کر لیا۔ مسافرات کے بھر کے تھے اس لیے
کسی نے ناشتے سے انکار نہیں کیا۔

کچھ دیر بعد سعید اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ قیدارے میں
آیا۔ اس نے میری جانب کوئی ذرا بھی توجہ نہیں دی تھی۔ وہ لوگ کین
میں داخل ہو گئے اور شاہ سامان کو ڈولوش کا جائزہ لینے لگے۔ پھر
کچھ ہیٹ اٹھا کر باہر نکل گئے۔ ایک ہائی میجر بدستور قیدارے میں
موجود تھا اور پوری طرح مستعد تھا۔ غالباً اسے میرے بارے میں بتا دیا
گیا تھا۔ کچھ دیر بعد دو تین بار مسکرائی گئیں اس نے مجھے دیکھا تھا
اور ان آنکھوں میں شناسائی کی چمک موجود تھی۔

وقت گزرتا رہا۔ دن کو تقریباً آٹھ بجے صبح میں کچھ گاڑیاں
نمودار ہوئیں۔ یہ چند رُک تھے اور دو جلیپیں تھیں۔ میں قیدارے کی
سیڑھیوں پر کھڑا یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ میں نے فدائین میں کچھ نہیں

"سورنڈر لینڈ کے اسب قیام کنڈل پارک کی بیٹی پارکر میرے خیال میں یہ نام تمہارے لیے چوکیا دینے والا ہو گا۔" محمود جالود نے مسکرا کر میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

دوسری طرف خاموشی چھا گئی تھی۔ چند لمبے گورنوں کے بعد پھر کہا گیا۔ "کیا بیب تمہارے مطالبے پر غور کر رہی ہے تمہیں دی ہوئی مہلت میں توسیع کرنی ہوگی؟"

"کتنی مہلت چاہتے ہو؟" جالود نے پوچھا۔

"کم از کم تین دن؟" دوسری طرف سے کہا گیا۔

"یہ ممکن نہیں۔ تمہارے پاس خدا کا ہت کم ہے؟"

"اس کا کوئی انتظام کر دیا جائے گا؟"

"کل ایب اس سلسلے میں تساہیل سے کیوں کام لے رہا ہے؟" اس لیے کہ جارج حاشا کے گوریلوں کو کل ایب جیل سے کہیں اور منتقل کر دیا گیا ہے؟

"کہاں؟" محمود جالود کے لیے میں آشوبش کی جھلک نمایاں تھی گو پھر بھی وہ اپنے آجی عزائم کا انکار کر رہا تھا۔

"یہ بتانا ممکن نہیں ہے؟"

"ٹھیک ہے، اگر تو راک متیا کر دی جاوے تو ہم انتظار کر سکتے ہیں۔" محمود جالود نے کہا۔

"تین افراد تمہارے پاس بھیجے جا رہے ہیں۔ جہاز کے مسافروں کی فہرست انھیں پیش کرو؟"

"ہمیں صرف ایک آدمی بھیجا جائے۔" محمود جالود نے بولا کہا۔ "یہ تینوں غیر مستحق ہوں گے اور جس جہیز میں یہ لوگ آئیں گے تم اس کی تلاشی لے سکتے ہو؟"

"صرف ایک شخص اسے گا اور وہ بھی پیدل آئے گا۔ فاصلہ اتنا زیادہ نہیں ہے۔ بہت واضح ہے۔" میں نے کہا ہمارے کہ تم میں سے کوئی جن اس فاصلے کو کم کرنے کی کوشش نہیں کرے گا؟

"آخر تمہیں تین افراد کی آمد پر کیا اعتراض ہے؟" دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

"میں کہہ چکا ہوں کہ صرف ایک آدمی۔" محمود نے کہا اور دشمن بند کر دی۔ پھر وہ میری طرف دیکھ کر مسکرائے۔ "اسے اپنی پارکر کا بہت دل کش ہے ان کے لیے۔ تم نے واقعی ہمیں ایک عظیم تحفہ پیش کیا ہے غلطی؟"

"شکر ہے مسٹر محمود۔ مجھے آپ کے اس انداز پر پوری سے ناقابل بیان خوشی کا احساس ہو رہا ہے۔"

وقت گزر رہا۔ تمام بالی سیکورز بے حد عطا اور حیا و

چوبند نظر آ رہے تھے۔ ہر سمت کا جائزہ لیا جا رہا تھا۔ وہ دشمن کی کسی بھی حرکت کا پھر فوراً جواب دینے کے لیے سرکھٹ بیٹھے تھے۔ تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد ایک اسرائیلی انسپروں ہاتھ بلند کیا اس طرف بڑھتا ہوا نظر آیا اس کی رفتار معمول سے زیادہ تیز تھی۔ فدا بھی بڑی توجہ اور دل چسپی کے ساتھ اسے دیکھتے رہے۔ پھر دو فدا بین اس کے لباس کی تلاشی لینے لگے۔ اس مرحلے سے گزرنے کے بعد وہ لوگ اسے اپنے ہمراہ لے کر نمود جالود کے پاس پہنچ گئے۔

"کیا نام ہے تمہارا؟" محمود نے آنے والے سے دریافت کیا۔

"رائن فاکنن۔" تل ابیب کے نمائندے نے جواب دیا۔

"تمہارا عہدہ کیا ہے؟"

"اسرائیلی فوج میں پھر جوں؟" آنے والے نے بتایا۔

"تو پھر آؤ، میں تمہیں طیارے کی نیر کردوں۔ تمہیں ان لوگوں سے مل کر غرضی ہوگی۔ ویسے تم سادہ لباس میں کیوں آئے ہو؟" محمود جالود نے پوچھا۔

"اس کی کوئی خاص وجہ نہیں ہے۔"

"یہ نامکن ہے۔ تم لوگ بلا سبب ایک قدم بھی نہیں اٹھاتے پھر بھی ہمیں اس بات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔" محمود جالود نے کہا اور چند دوسرے لوگوں کے ساتھ طیارے کی سیڑھیاں اٹے کھڑے لگا۔ میں بھی ان ہی لوگوں میں شامل تھا۔

طیارے کے مسافروں میں بہت سارے چینی بھیجے ہوئے تھے۔ ان غریب اہل لوگوں نے سہمی ہوئی نگاہوں سے آنے والوں کو دیکھا تھا اور جب انھیں معلوم ہوا کہ فدا بین کے درمیان ایک اسرائیلی انسپری موجود ہے تو غمزہ سے اپنے اپنے گھر کو دیکھنے لگے۔ کچھ مردوں نے اپنے اذیت و کرب کے لحاظ سے سناٹے چاہے لیکن یہودی پھر گھبرا کر باہر نکل آیا۔ اس کے بعد اسے طیارے کے ارد گرد کی سہولتیں بتائی گئی۔ وہ ڈرائیو مائٹ دکھائے گئے جو طیارے کو ڈرانے کے لیے بچھاٹے گئے تھے۔

ہیجران سادے انتظامات کو دیکھ کر مبہم سا گیا تھا۔ یہ بہت خوفناک صورت حال ہے۔ تمہاری کوئی غلطی اس طیارے کو تباہ کر سکتی ہے، اس کی آواز سے گہری آشوبش ظاہر ہو رہی تھی۔

"تمہاری بھی کوئی غلطی اس طیارے کی تباہی میں دی کر دار اور اگر سکتی ہے پھر غلطی کسی سے بھی ہو، غلطی ہی کماتی ہے۔ ہم اس وقت تک کوئی غلطی نہیں کریں گے جب تک تمہاری طرف سے کسی قیادی کا ثبوت فراہم نہ ہو جائے۔" محمود جالود کی زبان سے ادا ہونے والا ایک ایک لفظ جرات لیے ہوئے کان کا منظر تھا۔

"طیارے میں خدا کا کتنی ہے؟" میجر نے پوچھا۔

”جب تک چیز محفوظ نہ رہے سفر کے لیے ہر سہولت ہے۔ دوسرے یہاں مزید خوراک موجود نہیں ہے۔“

”اس بات پر؟“ مہجر نے گھبرا کر دوسرا سوال کیا۔
 ”پانی کی بھی یہی کیفیت ہے۔“ محمود کو لے کر لہجے میں غریبوں کی ٹھہراؤ تھا۔ وہ اپنے اعصاب کی مضبوطی کا بار بار مظاہرہ کر رہا تھا۔
 ”خود تمہارے اپنے پاس خوراک کی کیا کیفیت ہے؟“
 ”یہ ایک راز ہے۔“ محمود نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”پھر خوراک کے یہاں پہنچانے کا کیا بندوبست کیا جائے؟“
 مہجر نے پوچھا۔
 ”تم اسے ان ٹیلوں کے قریب ہی لے کر اپنے گھر کے پاس لے جاؤ۔“
 نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
 ”اگر کوئی گاڑی یہ خوراک لے آئے تو؟“
 ”اس کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔“
 ”تم اپنے دو آدمیوں کو میرے ساتھ بھیج سکتے ہو؟“ مہجر نے کہا۔
 ”یہ بھی ممکن نہیں۔“ محمود نے اس کی بات ماننے سے انکار کر دیا تھا۔
 ”ٹھیک ہے۔“ مہجر نے مسافروں کی فہرست فراہم کر دو۔ بالآخر امرائیل مہجر نے کہا۔

جہازوں کے قریب رہنے کی ضرورت نہیں کر دی۔ یہودی مہجر نے ایک گناہ نہرست پر ڈالی اور اس کے چہرے سے شدید اضطراب کے تاثرات ظاہر ہونے لگے۔ پھر وہ اٹھا اور نہرست لے کر واپس آئے۔ اس کے چہرے کے بعد محمود چالو لے اپنے ایک ساتھی سے یہودی مہجر کے اضطراب کا تذکرہ کیا تو وہ بول پڑا: ”آپ کا خیال درست ہے۔“
 ”جی ہاں۔ ان لوگوں میں کوئی ایسی شخصیت ضرور ہے جو ان لوگوں کے لیے غیر معمولی اہمیت رکھتی ہے۔“ یقیناً اسی کو دیکھ کر یہودی مہجر نے اعصاب پر قابو نہیں پاسکا تھا۔
 ”کون ہو سکتا ہے وہ؟“ محمود نے نہرست کے منہ پر ہاتھ رکھا۔
 ”خدا جانے۔“ مخاطب نے بھی اپنی لاپٹی کا اظہار کیا۔
 ”تم مجھے اس فہرست کی نقل دو بارہ فراہم کر دو۔ میں خود کروں گا۔“ محمود نے کہا۔ اس کے ساتھی نے اپنے سر کا ہاتھ میں جکڑ دیا اور پھر گہرا سکوت چھا گیا۔

پڑا سفنی خیر ماحول تھا۔ صرف ایک گلو میٹر کے فاصلے پر اسرائیلی فوجی موجود تھے۔ وہ شدید غصے کے عالم میں بڑے دباؤ کے ساتھ تھے۔ لیکن مہجر تھے۔ اسرائیلی مہجر تمام صورت حال کا جائزہ لے کر گیا تھا۔ اس نے ان لوگوں کو بتا دیا ہوگا کہ طیارے کے مسافروں کی زندگی بارود کے ڈھیر پر بے پروا ہے۔ ان کی ایک جھنجھٹ سے ان کے

لحسٹینوں کے ہوش مندر بہانے فوری طور پر چمک دیا کران غذاؤں میں سے ایک ذرہ بھی فدا نہیں استعمال دے کر یہ جہاز کے کچن سے جو کچھ محفوظ کر لیا گیا ہے، وہی استعمال کرتے رہیں۔“
 کسی نے اس بارے میں کوئی سوال نہیں کیا اور اس ہدایت کا پوری پوری پابندی کی گئی۔ پھر مسافروں کو یہودیوں کی فراہم کردہ غذا پیش کی گئی اور جو کچھ کھائی گئی۔ اسے صبح کے ناشتے کے لیے محفوظ کر لیا گیا۔



رات کو قریب کے قریب محمود چالو لے مجھے طیارے سے ہٹا دیا۔ اس وقت مسجد، ستارہ اور دوسرا معلوم افراد بھی موجود تھے۔ ”راج کی شب آپ کی ڈیوٹی لگائی جائے گی مشرعل!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”نہرے نصیب!“ اس نے مختار نے مجھے نئی تعیناتی بخشی ہے میرے بچے سے منوبت کا اظہار ہوتا تھا۔
 ”کیا آپ مائیک تھریٹر کو جانتے ہیں؟“
 ”کون مائیک تھریٹر؟“ میں نے دریافت کیا۔
 ”جہاز کا ایک مسافر ہے۔“ جہاز پران اور مجھے سروالا۔
 ہمارے نزدیک شخص مشکوک ہے۔“
 ”میں نے اس شخص کو دیکھا ضرور ہے لیکن کوئی توجہ نہیں دی۔“
 مجھے اس کا بالوں سے صاف پکنا سر یاد رہ گیا تھا۔
 ”گیارہ بجے تک آپ طیارے میں آرام کریں گے اور پھر سڑکے گیارہ بجے سے دو بجے تک آپ کو ڈیوٹی انجام دینا ہوگی۔“
 ”بسر و حشم۔“ میں نے گردن جھکا کر کہا۔
 ”اس دوران مائیک تھریٹر پر گہری نگاہ رکھیں۔ میں نے اس سلسلے میں دوسرے لوگوں کو بھی ہوشیار کر دیا ہے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا اور واپس طیارے میں گیا۔

ماتیک تھریشرا اپنی بیہوش پر غور و خلاص نہ کیجیے کیلک
اتھ سے کھڑی سہارا تھا۔

اپنی بچہ دیکھتے ہی بوڑھی - پیڑرو ڈار لنگ - یہ کہتے تھے
وہ اچانک ڈک گئی اسے کچھ یاد آ گیا تھا۔ پھر وہ مجھے دوسرے ہم
سے مخاطب کرتے مجھے بولی - "ارماک! میں کیا کروں میں سنت
پریشان ہوں۔ مجھے بھی باہر لے چلو۔ یہاں میرا دم گھٹا جا رہا ہے۔"
"حوصلہ رکھو اپنی داہ لوگ تمہیں باہر جانے کی اجازت نہیں
دیں گے۔ اگر تم نے باہر قدم نکالا تو وہ بے دریغ گولی مار دیں گے۔ میں
نے آہستہ سے کہا اور اپنی سسکیاں لینے لگی۔

"مجھے یہاں بہت ڈر لگ رہا ہے۔ یہ لوگ ٹری دل لایینے
والی نہیں کرتے ہیں۔ کہتے ہیں اسرائیل ہٹ دھرم ہیں۔ وہ کبھی
پانی سیکڑنے کے مطالبات نہیں مانیں گے۔ بالآخر چار ڈکوتہ کر دیا
جائے گا اور سرفراہی جاؤں سے محروم ہو جائیں گے۔ میں ان کی
یہ باتیں سن کر کانپ جاتی ہوں۔ اس وقت مجھے تعاری شدید ضرورت
محسوس ہو رہی ہے پیڑرو؟

"پھر پیڑرو۔"
"بوری ارماک! میں بہت خدشہ ہوئی ہوں۔ بے چارے
مسٹر تھریشری دل بونی کتے رہتے ہیں۔ ورنہ یہاں میرا کوئی
بہرہ نہیں ہے۔ سب اپنی اپنی پریشانیوں میں مبتلا ہیں۔"
"مسٹر تھریشری؟ میں نے تیرے نظروں سے دیکھتے تھے پوچھا
"وہ جو اپنی بیہوش پر آنکھیں بند کیے بیٹھ ہیں، وہ گھنچے
مروالے؟"

"اوہ اتھاری دوستی ہو گئی ہے ان سے؟"
"بہرہ انسان نہیں۔ خود کئے تھے میرے پاس۔"
"کیا کہہ رہے تھے؟ میں نے رسمی انداز میں پوچھا۔

"میری دل بونی کر رہے تھے۔ بے حد نفیس انسان ہیں پیڑرو!
میں نے انہیں اپنے ہارے میں سب کچھ تیار کیا۔ دراصل میں نے
خود بخود ایسا نہیں کیا۔ انھوں نے تمہارے متعلق اس طرح سوالات
کیے کہ میں بے اختیار کے عالم میں حقیقت بیان کرنے پر
مجبور ہو گئی۔"

"مجھے تم سے ایسے ہی کسی کا نام کی توقع تھی اپنی ابہر حال
ابہمیں اس مسئلے میں ذرا بھی فکرمند نہیں؟"
"تم ناراض ہو گئے ارماک؟"

"نہیں! میں ناراض نہیں ہوں۔ ویسے خود ان کے ہاں میں
تم کیا جاتی ہو؟"

"کچھ نہیں۔ میں نے ان سے پوچھا ہی نہیں۔ بس وہ مسٹر تھریشری
کہلاتے ہیں۔"

"فحشک ہے۔ تم خود کو سنبھالنے کی کوشش کرو۔ میں کھیں
حالات سے باخبر رکھوں گا۔ مسٹر تھریشری سے دوستی میں کوئی ہرج
نہیں ہے۔ ان سے ملتی رہو۔ ان میں سے بڑی محبت سے اپنی کوشش
دیتے ہوئے کہا۔

اپنی خاموش ہو گئی تھی میں نے بھی آنکھیں بند کر لیں۔ سر گھوم
رہا تھا۔ اس دوران سکون کی نیند نصیب نہیں ہوئی تھی۔ رات کو
جاگ کر بوٹی کی روشنی ملتی۔ اس سے ذہن کو سکون دینے کی کوشش کن
رہا کافی دیر گزرتی تو میں اپنی جگہ سے اٹھا اور باہر دروازے کی طرف چل
پڑا۔ باہر قدم کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ ہاتھ کا عقب سے
کمرے کے دروازے پر اس نے ہتھکنک کر تمام خود کو سنبھالنے کی دہرا سے
شکرانے سے روکا۔ دروازہ کھل کر رہ جاتی۔

میرے عقب میں باہر قدم کا دروازہ بند ہو چکا تھا اور پھر
ایک زوردار غم سے سینے پر ٹی اور پیٹوں میں شدید تکلیف
محسوس ہونے لگی۔ پھر میں ہی سے ٹھوکر مارنے والے کر دیکھ رہا تھا۔
وہ وہی گھنچے سر کا مالک تھا۔ قوی، ایکل گھنچے نے میرا کلاہ کر کے مجھے
پوری قوت سے گھسیٹا لیکن اب وہ آسانی سے اپنی کن مانی نہیں
کر سکتا تھا میں نے اپنا بدن ٹھہرا دیا اور اس پر جا پڑا۔

یہ بات اس کی توقع کے خلاف تھی۔ میرا وزن اس پر پڑا تو وہ
قزاق کھڑکھا۔ پھر دوسرے ہی لمحے میرا گھونٹا اس کی ناک پر پڑا۔
وہ دروازے کے پاس سے ہٹنے کی کوشش کر رہا تھا کہ میں دوبارہ
اس سے جا مل گیا۔ ناک سے مسلسل خون بہہ رہا تھا جس کے باعث
اس کا چہرہ بے درخون لگ رہا تھا۔ کایک ایک خون ناک خراش
اس کے حلق سے نکلی اور وہ جھجک کر کسی پل کی مانند پھر پھل پھل
ہوا۔ اس نے دوبارہ میرے سینے پر ٹھوکر مارنے کی کوشش کی لیکن
جیسے ہی اس نے سر جھکا کر اپنے بدن کا گھٹا دیا، میں نے توبہ
لگا کر اسے دلائی ٹھوکر مار کر، جھوٹے ہونے ایک بات اس کے من پر کوبہ
کر دی اور یہ جو سٹو کاواؤ تھا۔ وہ اڑ کر کچھ نیچے گر پڑا۔

جگہ تنگ تھی دوسرا دیوار انار سے جتنا آسان انسان نہیں
تھا۔ وہ کسی قدر جاری بدن کا مالک تھا اور میں اس کی بہ نسبت
کان ہلکا تھا۔ اسی لیے آسانی سے حرکت کر رہا تھا اور اسے اپنے
جسم کو اوڑھ کر دھر گروخ دینے میں دشواری پیش آرہی تھی میں نے
قریب طے کرنے کے مقصد سے دھڑکے سے ہمارے کو قنیت سمجھا اور اسے
پکڑ کر دوبارہ اٹھایا۔ اس مرتبہ میں نے اس کی دروزر پٹٹیوں کو
نشاہ بنایا تھا۔ اس کے حلق سے کرناک جھجک نکلی۔

پھر میں نے مسلسل آوازیں نکلیں۔ باہر سے باہر قدم کا دروازہ
پیشا جا رہا تھا۔ ایک سخت آواز میں کہا جا رہا تھا۔ دروازہ کھل کر
اسٹین گن سے فائرنگ شروع کر دی جائے گی۔ دروازہ کھلوا دینے

میں تھریشر کے کھڑے چہلے کا انتظار کرنے لگا، مگر ہڈیوں پر برسے والی ضرروں نے اسے ناکام بنا دیا تھا وہ اٹھنے کے لیے باغی باؤں مار رہا تھا اور اس کوشش میں اسے کسی طرح بھی کامیابی حاصل نہیں ہو رہی تھی۔ دروازہ کھولنے کے لیے اس کے پاس سے گزرا ضروری تھا اور مجھے یقین تھا کہ اگر میں اس کے نزدیک سے گزرا تو وہ یقیناً میری ٹانگیں چڑنے کی کوشش کرے گا۔

ایک بار چھڑیں نے وہی ہنگر بکڑیا اور اس کی توجہ ہلنے کے لیے اچھٹل کو متوجہ کر دی۔ اس کے چہرے پر بدتراسی کے آثار نظر آنے لگے۔ وہ اندازہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس بار میں کہاں ضرب لگاؤں گا۔ میں نے دھوکا دینے کے لیے اس انداز میں باؤں ہلانے، پیسے دوہانے اور اس کی ہڈیوں کو نشانہ بنانا چاہتا ہوں۔ وہ دھوکا کھا گیا۔ اس نے بے اختیار اپنی پٹیاں ہٹا کر کران پر بین کو کھینچ لیا اور میں بھی جانتا تھا میری زبردست ٹھوکر اس کی پیشانی پر پڑی اور وہ چھڑاٹ گیا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے اسے جھلاگ کر دو دانہ کی طرف جھلاگ لگا دی۔ پھر دوسرے ہی لمحے میں نے دروازہ کھول دیا۔ باہر چاندانی جیکڑ موجود تھے۔ ان میں سے دو نے مسافروں پر اٹھیں گئیں، تان رکھیں اور ڈھکائے کے سامنے موجود تھے۔ دروازہ کھلتے ہی وہ دیکھ بھٹ گئے۔ مجھے باہر نکلنے دیکھ کر ان کے چہروں پر شگون کے آثار نظر آئے۔ تمام مسافر پریشان نظروں سے اسی طرف دیکھ رہے تھے۔ ہائی جیکڑ ناظر کھنس گئے اور پھر وہ گئے تھریشر کو گھسیٹے ہوئے باہر لے آئے۔

صورت حال انھیں معلوم ہو گئی تھی۔ مسافروں نے انھیں بتا دیا تھا کہ میں باختر دم میں داخل ہو رہا تھا کہ تھریشر اپنی جگہ سے اٹھا اور دو دنہا باختر دم میں داخل ہو گیا۔ اس نے مجھ دھکا دے کر باختر دم کا دروازہ بند کر لیا تھا۔ ظاہر ہے اس کے بعد کے حالات مسافروں کو معلوم نہیں ہو سکتے تھے۔ کچھ معلوم کرنے کے لیے دو دنہا والی جیکڑ نے تھریشر کی مار مار کر تھریشر کا کھیل بگاڑ دیا تھا لیکن تھریشر کے انداز سے عجیب سی کیفیت کا انہماک ہو رہا تھا۔ ہائی جیکڑ کی مسلسل اور ترغیبات ضرروں کے باوجود اس نے ایک بار بھی آواز نہیں نکالی تھی بلکہ انھیں بندھے کچھ بڑبڑاتا رہا تھا۔ جب ایک ہائی جیکڑ نے بڑی بے دردی سے اس کا گریبان چڑا اور اسے بٹھا دیا۔ پھر کشت لہجے میں بولا۔

"کیا حرکت تھی؟" ہائی جیکڑ کی آواز شعلہ دار تھی۔
"فیڈرل کا ستر وندہ باد۔" تھریشر نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور جو اودھر سے ہی ہائی جیکڑ کا زور مار گھونسا اس کے

"داخل ہو جاؤ۔ دروازہ تھریشر کی پیشانی میں سوراخ کر دیا جائے گا۔" ہائی جیکڑ کے غوٹوں سے نفرت کی آگ برس رہی تھی۔
"میں ابلیس ہوں۔ براہ راست آسمان سے نازل ہوا ہوں۔ تم لوگ میری اطاعت کرو۔ میں تمہارا رہنما ہوں۔ تم لوگ میری پیروی کرو۔ میں تمہارا روحانی پیشوا ہوں۔" اس نے انگلیوں کو ہٹا دیں اور ایک اگلی اٹھا کر کہا۔ یہ سب کچھ اتنا غیر متوقع تھا کہ ہائی جیکڑ ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ پھر ان میں سے ایک نے سرگوشی کرتے ہوئے دوسرے سے کہا۔

"شاید اس کا ذہنی توازن بگڑ گیا ہے۔"
"اوہ! بات ہے؟" دوسرے ہائی جیکڑ نے کہا۔

میں بھی تھریشر کو بخود دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر غریب سے تافرات نمایاں تھے۔ میں نے سوچا، ممکن ہے کہ میرے باؤں کی ٹھوکروں سے اس کا دماغ الٹ گیا ہو۔ لوگوں نے بہت کوشش کی کہ وہ ہوش مند نہ گھٹنگو کرے لیکن تھریشر نے خاصہ کی کوئی بات نہیں کی۔ بالآخر ہائی جیکڑ اسے جہاز سے اتار کر نیچے لے گئے۔

تھریشر کے اطمینان سے نیچے آیا اور زمین پر اس طرح بیٹھ گیا جیسے وہ راحت میں مصروف ہو اس کی آنکھیں بند تھیں اور وہ زیر لب کچھ بڑبڑا رہا تھا۔

ہائی جیکڑ ایک دوسرے سے پوچھنے لگے۔ میں بھی نیچے آ گیا تھا۔ ہائی جیکڑ ابھی تک تھریشر کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کر پائے تھے اور میرے کہنے پر وہ بھی تھریشر کے متعلق عجیب و غریب خیالات پیدا ہو رہے تھے۔

عموماً جاوہر کو کافی فاصلے پر کھڑا ان ہنگاموں کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے ابھی تک براہ راست ان ہنگاموں میں مداخلت نہیں کی تھی۔ چند لمحوں بعد اس نے اساتذے سے مجھ اپنے قریب بلایا۔ اس دوران وہ دوسرے ہائی جیکڑ کو ہدایات دیتا رہا تھا۔ جیسے ہی میں نزدیک پہنچا اس کے پوچھنے پر مسکراہٹ چھل گئی۔

"کیا معاملہ تھا؟" عمود جاوہر نے سوال کیا۔ میں کچھ ورغلاؤش رہا اور پھر میں نے اسے ساری تفصیل بتادی۔ عمود جاوہر میری نگاہوں سے ایک تھریشر کی جانب دیکھ رہا تھا، پھر اس نے کہا۔

"یہ شخص بہت مشکوک ہے۔ ممکن ہے اس نے ہر حرکت اس لیے کی ہو کہ ہائی جیکڑ کی توجہ اس نئے ہنگامے کی طرف مبذول ہو جائے اور اُدھر اس کی اس جہاز پر حملہ کر دیں۔ یہ مذکورہ قیدیہ صورت حال پر پیش نظر تھی۔ اس لیے میں نے صرف دو آدمیوں کو ان ہنگاموں سے نشے کے لیے ادھر بھیج دیا۔ تمہارا کیا خیال ہے؟"

وہ کہانی جسے آپ کبھی فراموش نہیں کر سکتے

کتابی شکل میں تیار ہے

قیمت فی حصہ ۴ روپے
ڈاک خرچ فی حصہ ۱۲ روپے

صحیفہ ط

پانچ حصوں میں مکمل

اُس انسان کی کہانی جو صدیوں سے زندہ تھا
اور شاید آج بھی کمین موجود ہو

جاسوسی ڈائجسٹ کا دلچسپ و مشہور سلسلہ

کتابیات پبلی کیشنز
پوسٹ بکس ۲۳، کراچی ۱

”نہیں ہے ایسا ہی ہو“ میں نے کچھ بھرتے انداز میں کہا مگر میرے ذہن میں کچھ اور اندیشے ابھر رہے تھے میرے خیال میں ماہک تھوشر کا یہ مقصد سرگز نہیں تھا کہ وہ نیا پہلو کر کے اسرائیلی فوجیوں کو ہمارے حملہ کو روکنے کا موقع دے۔ اگر ایسی بات ہوتی تو اپنی یاد دہانی سے میرے ہارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش نہ کرنا یقینی طور پر وہ صرف میری ہی ذات سے دلچسپی رکھتا تھا۔ مگر کہیں؟ میں نے اپنے ان خیالات کا اظہار حمزہ خالو سے نہیں کیا اور اپنے بارے میں سوچا۔ کچھ راجد حالات پر سکون ہو گئے تھے۔

حمزہ خالو کے اشارے پر پھر تشر کے دونوں ہاتھ اس کی پشت سے باغ و بیگے گئے اور دونوں پیروں کو بھی مضبوطی سے جکڑ کر ایسے جتا رہے کہ نیچے پھینکا گیا سگڑا اس طرح کراہ رہا تھا کہ جتنبھی نہیں کر سکتا تھا یہ لوگ کوئی خطرہ مول لینے کو تیار نہیں تھے۔ ان کا رد و انہوں سے فاصلہ ہو کر میں اُپر اُگیا اور اپنی پارک کے پاس بیٹھ گیا۔ اپنی نے حسبِ توقع میرا داغ چاشنا شروع کر دیا تھا۔ وہ مجھ سے مسرتھو تشر کے بلے میں معلومات حاصل کر رہی تھی۔

”میں کیا کر سکتا ہوں؟ یہ تو تم ہی بتا سکتی ہو کہ مسرتھو تشر نے تم سے کیا گفتگو کی تھی؟“ میں نے کسی قدر ناخوش گوار لہجہ میں کہا۔ ”بہنیدہ کیا تم میری طرف سے شکوک ہو رہے ہو؟“ اس نے چونک کر پوچھا۔

”تم خود سوچو راجی! اس شخص نے تم سے میرے بلے میں معلومات حاصل کیں اور پھر مجھ پر حملہ آور ہو گیا۔ آخر یہ سب کچھ کیا ہے؟“ ”تو کیا تمھارے خیال میں میں نے اسے اس بات کے لیے آمادہ کیا تھا؟“ اتنی سے بھڑائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”میں تو نہیں کتا، اپنی ابھر بھی کوئی نہ کوئی بات مزید تھی وہ مجھے کافی خطرناک آدمی معلوم ہوتا ہے۔“

”اگر مجھے اس بات کا علم ہوتا تو یقین کرو میں اُسے اپنے قریب بھی بٹھانے نہیں دیتی۔ کتنا لمبا چوڑا آدمی تھا وہ۔ مگر تم نے تو بڑا اس کا ٹھکانہ ہی بگاڑ رکھا۔ میں نے اُسے بغور دیکھا تھا۔ اس کی حالت بہت شکستہ نظر آرہی تھی۔“ اپنی اس طرح میری ہمدردی کا اعتراف کر کے میرے ذہن سے ناگوار اثرات نازل کرنا چاہتی تھی میں نے جواب میں کچھ نہیں کہا لیکن مسکرا کر خاموش ہو گیا۔



ٹھیک ساڑھے گیارہ بجے مجھ اپنی ڈیوٹی پر جانا پڑا میرے ساتھ ایک اور شخص ابراہیم عادل بھی تھا جو اس ٹیم کے پہلے سے موجود تھا۔ ایک اسٹین گن مجھے بھی دے دی گئی تھی۔ حالانکہ میں اکل کے استعمال سے کوئی واقف نہیں تھا۔ پھر بھی بولت ضرورت فراہم کرنا پڑا تو ڈال ہی سکتا تھا۔

ابراہیم عادل بہت دل چسپ فوجیوں تھا۔ وہ مجھے اپنی فہمات کے قلعے سناتا رہا اور دو گھنٹے کی سخت ڈیوٹی میں گزر گئی کرتا بھی نہ چل سکا۔ ابراہیم عادل سے میری اچھی خاصی دوستی ہو گئی تھی۔ دو گھنٹے کے بعد جب دوسرے دو آدمیوں نے چھری جگہ کی تو میں نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”اسے ہماری ڈیوٹی ختم ہو گئی۔ وقت اتنا سبز تھا ہے؟“ ”جناب عالی! اس آپ آرام کریں۔“ اس نے دلے دونوں اڈوں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہماری جگہ سنبھال کر بیٹھ گئے۔ میں نے بھانجیوں واپس جانا سب نہیں سمجھا تھا۔ اس لیے ریت کے ایک ٹیلے پر لیٹ کر گری پلینڈ سو گیا۔ تھکن اس قدر زیادہ تھی کہ ایک ہی کر دے سے سوتا رہا۔ یہاں تک کہ صبح ہی کو اُٹھ نہ سکی۔



سورج نکل آیا تھا اور حالات بالکل پرسکون تھے۔ کوئی خاص بات ظاہر نہیں ہوئی تھی۔ تقریباً ساڑھے دس بجے حمزہ خالو کو سامنے رکھے ہوئے دائرے پر اشارہ موصول ہوا جو اب اس نے دائرے کی بجائے اکٹ کر دیا۔

”میں سچ راخن فاکٹن مطالب ہوں۔ تمھارے جیف سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”کوئی کیا بات ہے؟“ حمزہ خالو نے پوچھا۔

”ایک شخص تم سے ملنا چاہتا ہے۔ یہ سوئٹزرلینڈ کا تاجر مانٹیکل پارک ہے۔ اس کی بیٹی ہمارا میں سفر کر رہی تھی ماس کا نام اپنی مگر ہے۔ اگر تم مناسب سمجھو تو اس کی بیٹی سے تعویذ دیر کے لیے ملنے کی اجازت دے دو۔ ہم تمھارے شکر گزار ہوں گے۔“ سچ راخن فاکٹن نے کہا۔

”وہ شخص تمھارے کچھ؟“ حمزہ خالو نے پوچھا۔

”تمہارا جانے گا کہ میرے اگر تم مجھے بھی اس کے ساتھ آنے کی اجازت دو تو....“

”نہیں سچرا! ایک وقت میں صرف ایک ہی آدمی“ حمزہ خالو نے سخت لہجہ میں کہا۔

”ٹھیک ہے تو پھر اسے اجازت....“

”ہاں سچج۔ دو مجھے اس کی آمد کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ ”میرا جواب تو نے مسکراتے ہوئے کہا اور سورج آت کر دیا۔“

پھر وہاں موجود تمام لوگوں نے دیکھا، وہ شخص جس کے بارے میں کہا گیا تھا، تقریباً چھ گیارہ سالوں کا تھا۔ دھلا، بھلا، معنی سا آدمی تھا۔ اُس کے دونوں ہاتھ فضا میں بندھے چہرے پر خوف و ہشت کے آثار جھلک رہے تھے لیکن چہرے پر جوشِ فضا میں ڈوب رہا تھا۔ جب وہ قریب پہنچا تو سب لوگ اس کی شکل دیکھنے لگے۔ اس

کا چہرہ دھواؤ تھا اور سر اور ہاتھوں کی کھیریں ہم سی گئی تھیں۔۔۔
چہرہ ان کے قریب پہنچ کر رک گیا۔ اس نے جھوٹے ہنسنے والے چہرے چاروں
طرف دیکھا جیسے سوچ رہا ہو کہ اب کس طرف سے گولی چلے گی اور اس کے
جسم کے کسی حصے میں سوراخ ہو جائے گا۔

حمود جالو کے اشارے پر ایک دلی جھکے اٹھے چہرہ کڑا ہنسی
لی اور چہرے پر ہنس کے عقب میں لے جا گیا؟ آپ شرمیلہ کریں؟“ اُس نے
والے سے پوچھا گیا۔

”جی ہاں جی ہاں“ اس کی آواز گنت زدہ تھی۔
”نسل بدوی ہیں؟“ دوسرا سوال کیا گیا۔

”ہاں“ یہ کمالی پارک کے حق سے غلطی تھی آواز نکلی، غائبانہ اس
سوال کے لیے تیار نہیں تھا۔

”آپ تو بے نسل پرست مشہور ہیں۔ غالباً ایک پوری اسلحہ
فیکٹری آپ کے سر پر ہے تیار ہوئی ہے؟“ حمود جالو کا ایک ایک لفظ نفرت
و طعنے کے زہر میں ڈوبا ہوا تھا۔

”ہاں“ پارک رو روہنے والی آواز میں لڑا۔ اس کے احصاب
گہرے ہو گئے تھے۔

”آپ کی بیٹی اس جہاز سے سفر کر رہی ہے؟“ پوچھنے والے
نے پوچھا۔

”ہاں؟ اس کی آواز میں لرزش ہوسر موجود تھی۔
”اس سے ملنا چاہتے ہیں آپ؟“ حمود جالو کا انداز عجیب تھا۔

”ہاں۔ ہاں؟ اس نے گری گری سانسیں پھینکے تھے۔
حمود جالو نے اٹھ سے اشارہ کیا اور وہ دلی میک جاز کی میز پر
سے اُپر چلے گئے۔ ٹھوڑی دیر بعد وہ دلی چیخنے لگی کہ بازوؤں سے کپڑے
ہوئے پیچھے لے آئے۔ مائیں اس طرح بیچ رہی تھیں جیسے اسے مشکل کی جانب
لے جا چکا ہو۔ اُس نے ابھی تک اپنے آپ کو نہیں دیکھا تھا چہرہ ہلکا
اس کی نگاہ بھر پوری اور وہ حق بھرا دکھائی۔

”بہتر دو! بجھاؤ۔ مجھے بتاؤ۔ یہ۔ یہ لوگ مجھے کیوں پکڑ لگائے ہیں۔
آخر یہ مجھے کہاں لے جا چاہتے ہیں؟“

”اپنے پاسے ملو اپنی اس طرف دیکھو“ میں نے پارک کی طرف اشارہ
کیا میری آواز سننے ہی اتنی گھوم گئی۔ اس نے پارک کو دیکھا اور منہ ہاتھوں
کے لیے لے اپنی آنکھوں پر پتھیں نہیں آ رہا تھا۔ چہرہ ہوش میں آئی تو دم
بخورہ گئی۔ صو کے دامن میں اس کی شدت جذبات سے لہر نہ صدا

گونجنے لگی۔ ”پاپا! آپ نے اُسے میں اتنی دیر کیوں کی؟“ میکائیل پارک میں
بے اختیار ہو گیا اور روڑ کرانی سے لپٹ گیا۔ آپ کی آغوش محبت میں
پہنچے ہی اتنی طرف جذبات سے بے ہوش ہو گئی۔ پارک نے لے اپنے

کنوڈ بلاؤن کا سہارا دینے کی کوشش کی مگر کاہل نہ ہو سکا اور
اپنی لہرائی ہوئی گرد و غبار کے ڈھیر پر گر گئی۔

”پاپا! پاپا! کوئی بات نہ ہو۔“ اس نے لڑائی لڑائی کی آواز کا پتہ ہی نہیں
”گھبراؤ مت اپنی؟“ پارک نے اپنی کوسل دیتے ہوئے کہا۔ ”اب تم
جہاز میں جا کر آرام کرو۔ میں ان لوگوں سے بات کروں گا۔ جاؤ بے بی امیں
آگیا ہوں۔ تمہیں غور نہ دھونے کی ضرورت نہیں؟“

”پاپا! پاپا! کوئی بات نہ ہو۔“ اس نے لڑائی لڑائی کی آواز کا پتہ ہی نہیں

"بہت دیر تک ہے" مائیکل پارکر اپنی بیٹی کی زبان سے ایک نیا نام سن کر چونک پڑا۔

عمود میرا عجیب تر ہے یا پاپا بہت اچھا انسان ہے" اپنی بیٹی میری طرف اشارہ کرتے ہوئے لگتا تھا۔

"مجھے دیکھتے ہی مائیکل پارکر کے چہرے پر افسندیدگی کا گہرا رنگ ابھرا کرتا تھا۔

"ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ میں تم جانور اور خود کو فارمیں رکھو؟ پاپا؟ اپنی پارکر چہرہ رونے لگی۔

"جاننے لی، جانور؟ اس کے ساتھ ہی اتنی ہیکر زانی پارکر کے گریہ ہوا میں چلے گئے۔

اپنی کے چلتے ہی عمود جانور نے پارکر کو ایک طرف چلنے کا اشارہ کیا۔ اپنی اس کے ساتھ تھا۔

"آپ کی کیا خدمت کی جانتے سٹر پارکر؟ عمود جانور نے بیوی بڑبڑاتا ہوا۔

"میں اپنی بیٹی کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں۔" عمود جانور نے اپنا جملہ اڑھٹا۔

"چھوڑ دیا۔ کیا چاہتے ہو؟ پارکر نے کادداری انداز میں پوچھا۔

جانور کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھیل گئی۔ "تم کیا کر سکتے ہو سٹر مائیکل؟

"میں تمہیں ایک کڑو ڈالر دے سکتا ہوں۔ اس طرح تمہاری شخصیت بھی دودھ چھلنے کے کریم سے امرا نیل کو مالی امداد فراہم کر رہا ہے۔"

"امداد امداد! وہاں میں فرق جوتا ہے سٹر پارکر؟ یہ امداد فکر کی بات ہے تم لستے! وہاں ہی تصدیق کرو!"

"بہماز کے دوسرے مسافروں کا کیا ہوگا؟ عمود جانور نے کہا۔

"وہ حکومت کا مسئلہ ہے میرا نہیں؟ پارکر نے بے نیازی سے کہا۔

"یہ صورت کے اس شاہکار کا کیا کرے؟" عمود جانور نے مسکرا کر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ "اپنے دوست کو تنہا چھوڑ دے جارہے ہو۔ اس کی کوئی قیمت نہیں لگائے؟"

"تم کس دوست کی بات کر رہے ہو؟" مائیکل پارکر نے اپنا کٹن تارٹن ہیر کے لیے کہا۔

"ادویہ اور ڈی کی بات کر رہا ہوں؟" عمود جانور میری ذرا آگ پارڈ کی کہانی سن چکا تھا اور پہلے ہی اس کی طرف سے مشکوک ہو چکا تھا۔ وہ بھی تو تنہا رہ سکتا ہے۔

"مگر یہ ان مسافروں میں اور بھی میرے ہم نسل موجود ہوں کیا میں نے سب کی شناخت لی ہے؟ اس کے بارے میں حکومت امریکہ سے

بات کر دے میرے خیال میں امریکی حکومت اور لوگ سسٹم میں بہت کچھ فرق کرنے پر آمادہ ہو چکے گی؟ پارکر نے کہا۔

"جانور ڈا ملحق امریکی سی آئی اے سے ہے؟" ہاں۔ وہ ایک اہم شخص ہے مجھے حیرت ہے کہ اس نے تمہاری کوشش کا کام کیوں نہ بنایا۔ وہ معمولی انسان تو نہیں ہے اور پھر یہ بھی حیرت کی بات ہے کہ وہ تنہا سفر کر رہے ہے۔" مائیکل پارکر کے ماتھے پر کئی شکنیں ابھرنے لگی تھیں۔

"تم سے اس کے کیسے تعلقات ہیں سٹر پارکر؟" عمود جانور نے پوچھا۔

"وہ میرا دوست ہے۔ امریکہ میں اکثر میری اس سے ملاقات ہوتی رہتی ہے۔ وہ کئی بار سوئٹزر لینڈ بھی آچکا ہے۔ جب بھی آتا ہے میرے پاس قیام کرتا ہے؟ پارکر نے بے حجاب ہو کر جواب دیا۔

"اس کے باوجود تم اس کی رہائی کے لیے کوشش نہیں کر رہے؟" "تم مرنے میری بیٹی کو پارکر وہ میں اس سے زیادہ کچھ نہیں چاہتا؟

پارکر نے ایک بار پھر صاف گوئی سے کام لیتے ہوئے کہا۔

"یہ اس کی اصل شکل تو نہیں ہے سٹر پارکر؟ عمود جانور نے اس کی بات پر توجہ دے کر اپنے سوالات کا سلسلہ جاری رکھا۔

"کیا مطلب؟ تم کس کی شکل کا ذکر کر رہے ہو؟ پارکر جانور کی بات نہیں سمجھ سکتا تھا۔

"میں ادویہ اور ڈی کی بات کر رہا ہوں۔ کیا یہ اس کی اصل شکل ہے؟" عمود جانور نے پوچھا۔

"نہیں۔ غالباً اس نے اپنا سر صاف کرادیا ہے۔ میں اس میک اپ میں اتنی کئی بار دیکھا ہوں۔ یہ اس کا مخصوص میک اپ ہے۔" پارکر نے جواب دیا۔

عمود جانور مسکرا کر میری طرف دیکھنے لگا۔ پھر اس نے کہا: "اس کا مطلب ہے سٹر پارکر تمہیں اپنے دوست سے کوئی دل چسپی نہیں ہے؟"

"تم کام کی بات کرو۔ میں فضول باتوں میں الجھنا نہیں چاہتا۔ اپنی گورے والے کرود میں نے خود کو کیا ہے اسے پہنا کر لیا گا۔"

"یعنی ایک کڑو ڈالر کی ادائیگی؟" عمود جانور نے کہا۔

"ہاں، لیکن اگر تم اس پر تیار نہ ہو تو رقم بچھ سکتے ہو مجھے صاف بتاؤ کہ اگر تم کیا چاہتے ہو؟"

"سٹر پارکر کھادی چاہتیں دنا مختلف ہیں۔ یہ ایک کڑو ڈالر آپ امریکن حکومت کو مزید امداد کے طور پر دے دیں اور اس سے کہیں کہ

قل یا بیج میل میں موجود جارج تھامس کسان آجھا ساتھیوں کو فوری طور پر پارکر کے ہاتھ سے جانے کے لیے پارکر کو مل جائے گی؟"

"کیا مطلب؟ پارکر کی آواز میں ابھی اس لرزش تھی۔ "تم ایک کڑو ڈالر قبول نہیں کر رہے؟"

ڈالر قبول نہیں کر رہے؟

”پچاس کروڑ ڈالر بھی نہیں۔ مسٹر میکائیل پارکر اہم مسلمان ہیں۔ ہمارے یہاں روٹوں کی اہمیت دنیا کے ہر خزانے سے زیادہ ہوتی ہے۔ آپ میں بھی یہودیت کے یہاں سے ناپ ہے۔ براہ کرم اپنے ذہن سے اس خیال کو فائدہ کو نکال دیں کہ ہم دولت کے لیے اپنے ساتھیوں کو قربان کر دیں گے۔ مسٹر پارکر آپ نے اسرائیلی حکومت کی بہت مدد کی ہے۔ اسرائیل کی فوجی گولائی ہے۔ گروڈول ڈائریکٹران پر قربان کیے ہیں۔ یہودیائی ہے کہ اپنی پارکس کے لیے حکومت اسرائیل آٹھ تھیلوں کی قربانی دے سکتی ہے۔ اس کے علاوہ آپ سے کسی اور شہر پر سورا نہیں ہو سکتا۔“

پارکس کے چہرے پر حیرت کے آثار نمایاں تھے۔ وہ غور سے لگا رہے تھے۔ مسٹر پارکر کو دیکھتا رہا۔ چہرے کے لیے مجھ میں بولنا۔ اگر میں اس گوش میں آکر رہتا تو؟“

”تو اپنی پارکر کا حشر بھی یہاں موجود دوسرے لوگوں سے مختلف نہیں ہو گا۔ اسے بھی اس قہار کے ساتھ حاصل جہنم کر دیا جائے گا۔“

کالینجا چانک دھندلا ہو گیا تھا۔

”نہیں نہیں سنو انداز کے لیے سنو ایسا نہیں ہونا چاہیے۔“

اپنی کالینجا غور سے وہ تو ایک معصوم لڑکی ہے۔

”آپ مجھے بے حد معصوم ہیں مسٹر پارکر! آپ کی معصومیت پر کوئی شبہ نہیں ہے۔ آپ جیسے معصوم آدمی کے لیے تو حکومت اسرائیل کو بہت کچھ کرنا چاہیے۔ آپ جانتے ہیں؟“

”کیسے؟“

”میں نے یہ سنا ہے کہ اسرائیل کے چہرے اور ذہن سے شدید نفرتوں کا زہر ٹپک رہا تھا۔“

”میں اپنی سے وعدہ کر چکا ہوں کہ اسے اپنے ساتھ لے کر جاؤں گا۔“

”میکائیل پارکر کی آواز دہری جاتی تھی۔“

”ایسا اعتقاد وعدہ آپ نے کیا ہی کیوں تھا مسٹر پارکر؟ کیا آپ نے اس جنگ کو بھی اپنی ملکیت سمجھ رکھا ہے؟ جاپیٹ مسٹر پارکر اب آپ سے مزید گفتگو نہیں کی جاسکتی۔ ہم نے یہی رعایت دے کر بہت بڑا احسان کیا ہے کہ اپنی سے آپ کی ملاقات کرادی۔ جلد سے پاس زیادہ وقت نہیں۔ اداں اسے اپنے کرم فرائض سے کہہ دیجیے کہ خدا کا صرٹ ایک وقت کی تھی۔ اگر وہ جہاد کے ان مسافروں کو مزید کچھ دینا چاہتے ہیں تو دیر نہ کریں۔ ظاہر ہے کہ خدا کا یہ ضرورت آپ کی بیٹی۔“

اپنی کالینجا چلی۔

پارکر حیران و پریشان محسوس کر دیکھتا رہا اور پھر اس نے بڑی جلدی کے عالم میں سر کو جنبش دیتے ہوئے کہا۔ ”آخری وقت تک انتظار کرنا، میں پوری کوشش کروں گا کہ تمہارے ان آٹھ ساتھیوں کو کم از کم کچھ میری بیٹی کی حفاظت کے لئے دواؤں پر آئے۔ ہر حال زندہ رہنا چاہیے۔“

”میں بھی زندہ رہنا چاہیے مسٹر پارکر! اس بات کا بھی خیال

پارکر حیران و پریشان محسوس کر دیکھتا رہا اور پھر اس نے بڑی جلدی کے عالم میں سر کو جنبش دیتے ہوئے کہا۔ ”آخری وقت تک انتظار کرنا، میں پوری کوشش کروں گا کہ تمہارے ان آٹھ ساتھیوں کو کم از کم کچھ میری بیٹی کی حفاظت کے لئے دواؤں پر آئے۔ ہر حال زندہ رہنا چاہیے۔“

”میں بھی زندہ رہنا چاہیے مسٹر پارکر! اس بات کا بھی خیال

تھی۔ پہلی کا پڑے سے بھی محض خوراک مجاہدین نے اپنے لیے حاصل نہیں کی تھی۔ حالانکہ اس میں بہترین اشیاء موجود تھیں۔ میں نے اس بارے میں استفسار کیا تو محمود جالود نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ہرگز نہیں ملے گا، ہم ان پر اعتبار نہیں کر سکتے۔ ہم اگر سوکھی ڈوبی کے ٹکڑے میں سے کھا کر گزارا کر سکتے تو کبھی گئے مگر ان کی ذرا ہم کی بولی غذا قبول نہیں کر سکتے۔ اس میں ہمارے لیے خطرناک بھی ہو سکتے ہیں۔“
 بات میری یہ تھی میں اگلی تھی میں ان لوگوں کے درمیان وہ کہتے کچھ سیکھ رہا تھا اس وقت شام کے تقریباً تین بجے تھے جب ہم ایک حیرت ناک واقعے سے دوچار ہوئے۔

اولیو باورڈ اب بھی اسی جگہ بیٹھا ہوا تھا جہاں اسے جہانے انار کو بچھا دیا گیا تھا۔ پھر چاک چاری نظریں اس کی جانب اٹھیں تو وہ اونچا ہڈا ہڈا ہوا تھا۔ میں اور سعید بھاٹے ہوئے اس کے پاس پہنچے۔
 ”اسے کیا ہوا؟“ سعید نے تھوڑے لمحے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اولیو باورڈ کو نشانوں سے بھر کر سیدھا کرنے کی کوشش کی لیکن وہ ایک جانب لڑھک گیا۔
 ”اوہ کیا یہ مر گیا؟ میں نے سوال کیا۔“

”جنا نہیں۔ تم ایک منٹ یہاں رکو، میں ذرا حاتم اسانی کو بلاؤں گا“ سعید نے کہا اور ایک جانب دوڑا ہوا چلا گیا۔ اسی وقت ایک دے سے ایک ہائی میجر اترنا نظر آیا۔ یہ بھی محمود جالود کی طرف جارہا تھا۔ میں خاموشی سے اس بھاگ دوڑ کو دیکھتا رہا۔
 حاتم اسانی جسے میں پہلے بھی دیکھ چکا تھا، وہ اور ڈکے پاس پہنچا اور اس کا سامنا کرنے لگا۔ کاتی دیر تک وہ اور ڈکے دل کی دھڑکنوں کا جائزہ لیتا رہا۔ میں اور سعید اس کے بولنے کا انتظار کرتے رہے۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔
 ”یہ صوف بے ہوش ہوا ہے۔“

ابھی کچھ ہی دیر گزری تھی کہ اب اسے سے اترنے والے ہائی میجر کے ذریعے یہ چونکا دینے والی اطلاع بھی ہم تک پہنچ گئی کہ عیاد کے تقریباً تمام مسافر بے ہوش ہو چکے تھے۔ دوسری جانب عمارت میں آئیر کسٹس اور پائلٹ بھی بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ محمود جالود کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھل گئی۔ ”اس نے مجھے استاد سے قریب بلایا۔“
 ”کیا خیال ہے مسٹر علی، وہ کیا کیا آپ نے تماشا؟“
 ”اوہ؟“ میں حیرت سے اچھل پڑا۔ ”کیا... کیا... یہ خوراک... میرا مطلب ہو گیا؟ لوگ اس خوراک کے استعمال سے بے ہوش ہو گئے؟“
 ”حیرت کی زیادتی کے سبب الفضاغیر زبان سے ٹوٹ کر ادا ہو رہے تھے۔“
 ”اس کے علاوہ اور کیا کر سکتے ہیں آپ؟“ محمود جالود نے ہنستے ہوئے کہا۔

شہید جلاہٹ کا شکار ہو گیا تھا۔ میرا اندازہ تھا کہ صورت حال بگڑ گئی ہے۔ اور اب اس کی گرفتاری ممکن نہیں رہی ہے۔ میں نے سوچا تھا کہ اولیو کی آڑ لے کر اسے قتل کر دوں لیکن میں یہ کچھ ہو گا دیکھا جائے گا۔“
 ”سچ بولنے پر تمہارا مزید شکریہ لیکن اسوس۔“ بے کراپ اپنی اس احمقانہ کوشش میں کامیاب ہو سکے اور اعلیٰ نے آپ کا ذہنی توازن مکمل طور پر درست کر دیا۔ آؤ اعلیٰ آ کر کمر جالود مڑا اور میرا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ گیا۔

میں اولیو باورڈ کے الفاظ پہلے جسم میں ہولناک سسٹنی محسوس کیے بغیر زور دے رہا تھا۔ گریبا روت آ کر پورٹ پر میری اس تمام کاروائی کا اختتام ہونے والا تھا کیسا اذیت ناک لمحہ ہونا کر میں اپنی تمام تر کوششوں میں وہاں پہنچ کر کام ہو جانا لیکن دوسرے ہی لمحے جان دینے کا وہی دل کشیں تصور میرے ذہن میں آ جھرا۔ یہ تو کوئی خاص بات نہیں تھی۔ تدرت نے ہر جہاز میری مدد کی تھی۔ ورنہ امریکہ جیسے ملک میں ایک بے سہارا مجرم کی حیثیت رکھتا تھا۔ پھر میں امریکہ سے لندن تک ہجرت پہنچا اور جب وہاں سے نکلا اور دشمنوں نے اپنا کام پورا کر لیا تب بھی قدرت نے میری مدد کی اور بیٹا رہا۔
 میرے دل میں جذبہ بایا لیکن کچھ اور غزوات ہو گیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ میں جن راہوں پر گامزن ہوں وہ نیکی کے راستے ہیں اور اسی لیے درست غیب میرے سر پر سایہ نکلے ہے۔ بس یہی تصور تھا جو اوپر سیدوں کے اندھروں میں بھی کسی خاص کام کا مندرجہ دل رہا تھا اور اسی تصور نے خدا ناز حیات میں بھی مجھے یہ احساس بخشا تھا کہ میرے پیروں کے نیچے لارو لگی نیچے ہوئے ہیں اور میں سبک دوی کے ساتھ اپنی منزل کی جانب رواں دواں تھا۔



اس وقت تقریباً ساڑھے بارہ بجے تھے جب پہلی کا پٹر نصاب میں بند ہوتا نظر آیا اور اسی جانب بڑھنے لگا جہاں پہلے روز خوراک گرانی گئی تھی۔ ہر چند کہ معمول کے مطابق تھا اور اس بات کے دشمن امکانات تھے کہ پہلی کا پٹر کام صرف خوراک گرانے کے لیے دوسری کالروائی کے لیے نہیں بھیجا گیا تھا۔ اس کے باوجود محمود جالود کے تمام ساتھی ہوشیار تھے۔ اشیائیں تھیں اور شکر انگلیں لیے وہ پہلی کا پٹر کی جانب گراں تھے۔ پہلی کا پٹر سے خوراک کے تھیلے گرائے گئے۔ پھر وہ جادو سے آیا تھا اسی طرف واپس چلا گیا۔

خوراک حاصل کر لی گئی۔ وہی تمام چیزیں تھیں جو پہلے روز مہتما کی گئی تھیں۔ سارا سامان خود دو لاش مسافروں میں تقسیم کر دیا گیا پھر بھی خوراک کا معقول انتظام نہیں تھا۔ جو کہ مسافروں کو کچھ کھوایا گیا، انہوں نے خوشی قبول کر لیا۔ ہم لوگ بھی بھوکے تھے چنانچہ مستعد کیف نے مجاہدین میں خوراک تقسیم کرنے کا انتظام کیا۔ یہ خوراک نہایت مختصر

”اس کا مقصد ہے کہ یہودیوں نے اپنے طور پر بہت بڑی کارروائی کر ڈالی، انھیں یقین ہو گا کہ قیادہ انحراف کے نسلے ان کی جگہ بھی ہی خود انکے استعمال کریں گے۔ اب تو یہ بات طے ہو چکی ہے کہ یہودیوں نے ان لوگوں کی طرف سے کوئی نئی کارروائی نہیں کی ہے۔“

”یقیناً! اور انھیں اس کارروائی کا حیران و حیران ہوا جانے گا۔“ یہ کہ محمد جواد نے اپنے ساتھیوں کو حیات دینی کی رو بہ

نگاہ سے دیکھا ہے۔
 قیادہ آدھے گھنٹے کے بعد یوں پہلی کو پشتمانیں پرواز کرتے نظر آئے اور مڑو جالو کے پوڑوں سے پہلی سی سیٹی کی آواز نہجی۔
 یہ یوں پہلی کا پڑاں کی آن میں ہمارے سروں پر پہنچ گئے اور کافی پہلی پرواز کر کے انھوں نے جہان کے ارد گرد کا ہوا لینا شروع کر دیا۔ پھر وہ مطلق انداز میں ہم سے صرف تھوڑے فاصلے پر آ گئے۔
 ہر پہلی کا پشتمانی چار چار افراد تھے جو پہلی طرح مسخ تھے۔ یہ لوگ تیزی سے ہماری جانب دوڑے۔ اسی وقت محمود جالو کے ساتھیوں نے ان پر اسٹیشن گولوں سے گولیوں کی بارش شروع کر دی۔ یہ تمام افراد ایسی جگہ تھے جہاں قرب مجاور میں ان کے لیے کوئی جانے نہ تھا۔
 فدا میں کی گئیوں نے انھیں بھون کر دکھ دیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے ان کے خزان اٹھتے ہوئے جسم ریت پر پڑ پڑے تھے۔ محمود جالو کے اشارے پر مارٹر گولوں سے پہلی کا پڑو بھی گولے چھینکے گئے اور پہلی کا پڑو وہی کھڑے کھڑے تباہ ہو گئے۔

اس کے بعد انہیں برائے لوگوں سے رابطہ قائم کیا گیا۔ محمود جالو کی بازو اب آواز نہجی: ”آپ لوگوں کی طرف سے بد معاہلی کا آغاز ہو چکا ہے۔ اس لیے ہم بھی اپنی کارروائی کرنے کے لیے آزاد ہیں۔ تمہاری بھیجی ہوئی فوج اور غذا کسی معاہدے استعمال نہیں کی۔ یہ جان کر تمہیں یقیناً دلی صدمہ ہو گا۔ بہ حال تم لوگوں کو صرف چار گھنٹے دے دیے جا رہے ہیں۔ اس دوران ہمارے ساتھی برقیات پر یہاں پہنچ چکے ہیں۔ اس وقت چار گھنٹے میں دس منٹ باقی ہیں۔ سات منٹ کے بجائے اس منٹ پر ہم اپنے مطالبے کی عمل شکل دیکھنا چاہتے ہیں۔ یہ دیکھنا کہ وہ منٹ پر قیادہ آواز دیا جائے گا۔ اس کے ساتھ ہی میں گفتگو کا یہ سلسلہ قطعی طور پر منقطع کر دیا جائے گا۔ اب اس بارے میں مزید کوئی بات نہیں ہوگی۔“

جالو نے ٹرانسمیٹر بند کر دیا اور مجاہدین دوسری کارروائیوں میں مصروف ہو گئے۔ کھنڈرنا عمارت سے پاؤں اور انہیں کھینچ کر لوکا کر قیادہ سے میں بند کر دیا گیا۔ اس کے ساتھ ہی قیادہ کے تمام دستہ چیک کیے گئے اور ڈائنامائٹ درست کیے گئے۔

تقریباً سات بجے محمود جالو، سعید، ستارہ کیف اور دوسرے دو مجاہدین ایک جگہ جمع ہو گئے۔ جالو کے چہرے پر تپشوں کی سی تپتی تھی۔ اس نے مجھے طلب کر کے ہونے کا۔

”علی پر خان! ہم میں سے ہر شخص آپ سے محبت کرتا ہے۔ آپ سے عقیدت رکھتا ہے۔ ہماری دعا ہے کہ آپ اپنے مقصد میں کامیاب ہوں اور مطلقین مقصد کی تکمیل میں کامیاب بنیں۔ انہیں ہمیں جو کچھ اس نازک موڑ پر لگتی ہے جہاں تقدیر اپنا آخری فیصلہ کرنے کی لگتی ہے اپنے ساتھیوں کے شور سے کچھ اور فاصلے کیے ہیں۔“

”وہ کیا؟“ میں نے مضطرب ہو کر پوچھا۔
 ”ہم آپ کی زندگی محفوظ رکھنا چاہتے ہیں۔ اگر ان لوگوں نے ہمارا مطالبہ تسلیم نہیں کیا تو قیادہ مسافروں سمیت آواز دیا جائے گا۔ لیکن ان مسافروں میں سے ہم کچھ ایسے مسافروں کا راز کوئے کا فیصلہ کر چکے ہیں جن کا تعلق دوسرے ملک سے ہے۔ ان میں عورتیں اور بچے بھی شامل ہوں گے۔ آپ ان آزاد ہونے والے مسافروں میں ہوں گے۔ مشرکہ ایک کی حیثیت سے آپ کو کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی کیونکہ وہ دوسرا اس کے ساتھی قیادہ کے ساتھ تباہ ہو چکے ہوں گے اور آپ کی نشان دہی کرنے والا کوئی باقی نہیں رہے گا۔ آپ ان لوگوں میں شامل رہیں۔ میرا خیال ہے کہ یہودی لڑکی آپ کی بہترین مدد گار ثابت ہوگی کسی مناسب موقع پر آپ بہت روت مکمل جائیں۔ اس طرح آپ کو مزید آسانیاں حاصل ہو جائیں گی۔ آپ کا سامان قیادہ کے ساتھ تباہ ہو چکا ہے گا۔ آپ خود کو بہت روت کا باشندہ ظاہر کر سکتے ہیں۔ بہت روت پہنچ کر آپ ایک مخصوص پتے پر تباہ ہوں گے جو میں آپ کو بتا دوں گا۔ آپ اس کے نظریے کے بغیر ان ملک پہنچا دیا جائے گا۔“

”اور آپ لوگ؟“ میں نے جذباتی لہجے میں پوچھا۔
 ”ہم جب کسی مشن پر جاتے ہیں تو یہ سوچ کر نکلتے ہیں کہ یہ ہماری زندگی کا آخری مشن ہے۔ اس کے بعد اگر زندگی بچ جاتی ہے تو اسے خوش بخئی تصور کیا جاتا ہے۔ اس باہمی ایسی ہی صورت حال ہے۔ ہم لوگ اردن کی طرف بھاگنے کی کوشش کریں گے۔ موت کے توڑ میں ہونے سے محفوظ رہے تو کہیں نہ کہیں آپ سے ملاقات ہو ہی جائے گی۔ کام آگئے تو قیادہ سے مجھے دعائے مغفرت کرنے دیجئے گا۔“ یہ کہنے کے بعد جالو کی آواز دہرائی ہوئی تھی۔ ”اس آہنی انسان کے چہرے پر احساس کے گہرے سائے لرز رہے تھے۔“

”لیکن مشرکہ جالو....“ میں کچھ گستاخا ہوتا تھا مگر جالو نے میری بات کاٹ دی۔

”اس کی گنجائش نہیں ہے مشرکہ! براہ کرم ہم سے تعاون کریں۔“ مجبوراً میں خاموش ہو گیا۔

گزشتہ والا ہر لمحہ سنسنی خیز تھا اور ایک ایک کی کسی خود ناک جلتے کا منتظر تھا۔ جہان سے کیا ہوئے والے تھا ۴ سات بج کر چالیس منٹ پر ان مسافروں کو کھینچا تارا لایا گیا جنہیں آزاد دی جانے والا تھی دوسرے مسافر اپنے انجام سے بغیر تھے۔ اور ڈو کو قیادہ کے میں پہنچا

ایک مسکرات لڑکا کو بیانیہ مس منٹ پر مروت حال دل لگی۔
 لافزار برق رفتاری کے ساتھ طبیب کے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے نظر آئے۔
 دوستیاں ان کا احاطہ کیے ہوئے تھیں ان میں آٹھ افراد وہ قیدی تھے
 جنہیں مل ایب جیل سے رہا کیا گیا تھا اور ان کے ساتھ ایک لڑکھل
 مہجر تھا جو مسافروں کی رہائی کی نگرانی کرنے اور دوسرے معاملات
 طے کرنے آیا تھا۔

عزیز جانوں نے ان کا پرجوش استقبال کیا۔ سب ایک دوسرے
 سے گلے مل رہے تھے۔ اسرائیل بھر کو نئے میں لے لیا گیا تھا۔ جاوید
 نے اسرائیلی مہجر سے ات چہت شروع کر دی۔

”دوسرے کے مطابق چند افراد کے علاوہ طبیب کے تمام
 مسافروں کو آزاد کیا جائے گا۔ آپ انھیں اپنے ساتھ لے جاسکتے ہیں مہجر
 عزیز جانوں نے جلد آواز میں کہا۔

”چند افراد کے علاوہ؟“ مہجر نے چونک کر کہا۔ ”آخر اس بات سے
 تمہارا مقصد کیا ہے؟“

”چند افراد پر غمال کے طور پر ہمارے ساتھ دمشق خاں گئے۔
 یہ طیارہ ہیں دمشق پہنچا دے گا۔ وہاں سے لے کر پہلے گا اور
 برغالی مسافروں سمیت لے بیروت جانے کی اجازت دے دی
 جائے گی۔“

”یہ لوگ کون ہوں گے؟“

”ہم نے ان کا انتخاب کر لیا ہے۔ اہرکین سی آئی اے کا ایک
 ڈکن اولیہ اور ڈاکٹر اس کے تین ساتھی۔ میکائیل مارکر کی بی بی باکر
 اور دو تاجر جن کا تعلق بیروت سے ہے۔ دیگر نالے مقصد ہوگا کہیں
 مطلوبہ افراد کے سوا تمام مسافروں کو جہاز سے باہر بھیجتا ہوں۔ آپ
 انھیں لے جانے کی تیاریاں کریں۔ مسافر اپنا سامان بیروت سے حاصل
 کر سکیں گے کیونکہ اسے آمان کے کدو نہیں ہے۔“

مہجر خاموش ہو گیا۔ ظاہر ہے کسی سلسلے میں کسی جیل و قیدت کا
 امکان نہیں تھا۔ اس کے بعد ہنگامی کارروائیوں کا آغاز ہو گیا قیدی
 مسافر رہائی کی خبر سن کر مسرت سے ہلکی بولے گئے تھے۔ وہ بے تحاشانہ
 اتر کر دوڑ پڑے تھے۔ پھر ان کی کان میں طیارہ غالی ہو گیا۔ بارڈر اور
 اس کے ساتھیوں، اپنی پارک اور ان دونوں کا ہول کا تین گول
 سے گھر کر لیا گیا تھا۔ وہ سب خاموش تھے۔

پائلٹ جنہیں اشارت کرنے لگے۔ مسافر دوڑ پڑے گئے تھے اور
 ڈوناٹائیٹ پٹیلے گئے تھے۔ اس طرح چھپن گھٹنے کے بعد طیارہ ایک
 بار پھر فضائی بلند ہو گیا۔

اپنی بیکزدارہ مسلمان قیدی جو رہا ہو کر گئے تھے بے حد حوصلہ
 تھے۔ مجبور جانوں نے سیران قیدیوں سے تعارف کرنا بارادریہ نہایت

خوشی کے ساتھ مجھ سے مصافحہ کیا۔

اینی ان تمام باقوں کو بہت غور اور دل چسپی سے دیکھ رہی تھی
 اس کے چہرے پر تعجب کے آثار تھے۔ پھر جب میں اس کے برابر آکر
 بیٹھا تو اس نے بڑی رازداری سے پوچھا۔

”پتھر دیکھا تھا ہے ان لوگوں سے گہرے تعلقات ہیں؟“
 ”بہت گہرے دار لنگ، ہمدردی سے ان سے بھی زیادہ گہرا۔“
 میں ٹھیک ایک لفظ بڑھ رہی تھی۔

”وہ کیسے؟“ اس کی حیرت پر راز رہی۔
 ”وہ اس طرح کریں ان لوگوں کا ہم مذہب ہیں۔ بالآخر حقیقت
 میری زبان پر آئی گی۔“

”مسلمان؟“ وہ چیخ پڑی۔

”بے شک، میں نے سیکھ لیا ہے۔“

”... یہ کیسے ممکن ہے؟“ اپنی پارک کی آواز کا نپ رہی تھی۔

”اچھے؟ یہ کہ میں نے چہرے سے اس کا اندازہ کیا۔ اس کے
 نیچے ہنگامی کا میک اپ موجود تھا جسے دیکھ کر اپنی آنکھیں جرت سے
 پھیل گئیں۔ اس کے بعد میں وزیر اعلیٰ کے آٹھ افراد کے ساتھ رہا گیا۔ پھر جب
 میں مزدوروں کا رہا ہوا تو اپنی کے منہ سے آواز نہیں نکلی سکی تھی۔ بس وہ
 سچی سچی آنکھوں سے مجھے دیکھتی رہی تھی اور اس کے لبہ اس کے پورا
 وار پنا شروع کر دیا تھا۔“

”مجھے میرے باپ کے پاس پہنچا دو۔ میں تم سے نفرت کرتی ہوں۔
 میں ایک لمحے کے لیے بھی تمہارے پاس نہیں رہنا چاہتی۔ مجھے میرے
 باپ کے پاس پہنچا دو۔“

”تم میرے پاس آ جاؤ۔ میں اپنی تمہارے باپ کا دوست ہوں۔
 حکومت کرو۔ میں تمہیں تمہارے باپ کے پاس لے جاؤں گا۔“ اعلیٰ اور
 نے اس کی دل جلی کرنے ہوئے کہا۔ اپنی وحشت زدہ انداز میں اٹھی
 اور بارڈر کے پاس چلی گئی۔

”خس کہان پاک۔“ میں نے دوسری نشست پر بیٹھے مجھے
 سعید عارف سے کہا اور ساتھ مسکرات لگی۔

دمشق تک کا سفر فتنہ مگر بے حد دلچسپ تھا۔ طیارے کے
 دمشق پہنچنے کی اطلاع دمشق کی حکومت کو مل چکی تھی۔ اس لیے وہاں تمام
 حفاظتی انتظامات کر لیے گئے تھے۔

طیارہ ملن دے پر آ گیا۔ وہاں پولیس موجود تھی۔ وزیر آئی قیادے
 کو تحویل میں لے لیا گیا اور وہاں ایک فوجی گاڑی میں بٹھا کر لے جایا گیا۔
 اعلیٰ اور ڈاکٹر اور دوسرے لوگوں کو دوسری گاڑی میں بٹھا لیا گیا تھا۔

جس عمارت میں چلے جایا گیا تھا وہ بے حد کشادہ اور
 خوبصورت تھی۔ یہاں ہمارے لیے تمام آسائشیں فراہم کی گئی تھیں۔
 میں ان لوگوں کے درمیان آکر اتنا خوش تھا کہ یہاں نہیں کر سکتا۔ یہی

ایک مخصوص حد میں سیر و تفریح کی اجازت تھی۔ یہاں کے اہلدار است ہمارے بارے میں تفصیلات شائع کر رہے تھے اور چونکہ یہ اخبارات عربی میں تھے اس لیے عام طور سے کوئی نہ کوئی مجھے ٹھکرا سنا دیتا تھا۔ مسٹر بارکرودش اگر اپنی کو اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ اولیو وارڈ اور اس کے ساتھ ہی دوبارہ لندن روانہ ہو گئے تھے۔ حکومت امریکہ نے دو خاموشی کی جی کس کے خرم کو اس کے حوالے کر دیا جائے مگر حکومت شام نے اس مسئلے میں مداخلت نہ کی تھی اور کہا تھا کہ فلسطینی جوان علی بار خان کو اپنے ساتھ بیروت لے جا رہے ہیں۔ اس لیے حکومت شام امریکی حکومت کا یہ مطالبہ پورا نہیں کر سکتی۔

دس دن تک ہم گول کو دمشق میں رکھا گیا اور اس کے بعد ہماری بیروت روانگی کا، تہائی نصفی طور پر بندوبست کر دیا گیا۔ اس کے بعد کو خصوصی طور پر میرا سہاق بنایا گیا تھا اور میرے چہرے پر اسمانی ماریت سے ایک کپڑا کر دیا گیا تھا، تاکہ بیروت آئی پورٹ پر پہنچے کسی خطرے سے دوچار نہ ہونا پڑے۔

ستارہ کیف کا میک اپ بھی عجیب تھا۔ اس نے ایک ڈیمائی عمر کی عورت کا روپ دکھایا تھا۔

میں جس وقت بیروت آئی پورٹ پر اترا تو میری ستریں کا انتہا کو پہنچی ہوئی تھیں۔ میں نے اپنی منزل کا پہلا مرحلوں کو دیکھا تھا۔ یہاں آنے کی خواہش نہ جانے کب سے میرے سینے میں موجزن تھی۔ یہاں اگر میں اپنے اس مشن کا آغاز کرنا چاہتا تھا، جو خون کی طرح میرے جسم میں گردش کر رہا تھا۔

بیروت آئی پورٹ پر ابھی کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ حالانکہ اس اور ستارہ اچھی طرح جانتے تھے کہ ہمارے دشمن کو لوگ قاف میں ہوں گے۔ ممکن ہے سی آئی اے کے کچھ اجڑے بیوروں میں موجود تھے، وہ رات ہماری آمد کے منظر ہیں اور اس وقت بھی وہ ہمارے اطراف میں پھیلے ہوئے ہوں لیکن حکومت شام نے ہمارے ساتھ ہر چور تعاون کیا تھا اور خود ہماری غنائی کے لیے بھی چند افراد اسے اس طبائے سے سفر کیا تھا۔ خاص طور پر میرا مسئلہ اڑا اٹھا تھا۔ اس لیے اس مسئلے میں انھیں بہت زیادہ محتاط رہنا پڑا۔

بیروت پہنچ کر ہم لوگ ایک ٹیکسی میں روانہ ہوئے۔ بیروت کی حسین شاہراہیں مجھے قدم بہ قدم جو کچھ پر مجبور کر رہی تھیں۔ شام کی کھینڈا ہٹل میں جلیقی جارہی تھیں اور ہم اپنی منزل کی تھا۔ دو دن دوں تھے۔

"ابراہیم الاسعد اسٹورز" بہت بڑا اسٹور تھا اس کے سامنے ٹیکسی منڈی اور ہم آخر کار اندر داخل ہو گئے۔ بظاہر ہر ضروری چیزیں تھیں لیکن ہماری نگاہیں باہر کا جائزہ نہ دے رہی تھیں۔ چہرہ بھی اتنا ہی گوشش کے باوجود ہیں کوئی ایسا مشکوک شخص نظر نہیں آیا جس کے بارے میں

یہ شبہ کیا جاسکتا کہ وہ ہماری گرائی کر رہا ہے۔ چنانچہ ہم اسٹور کے دفتر میں داخل ہو گئے جہاں ادھر چکر کے ایک بوی پکسل آدی نے ہمارا استقبال کیا اور اپنی میز کے عقب سے نکل کر مجھ سے مصافحہ کرتے ہوئے بولا: "میرا تعلق بھی خطان گروپ سے ہے اور میں آپ کے عقیدت مندوں میں سے ہوں جس کا گروپ یہ موجود ہے اس نے کوئی کٹ اندرونی جیب سے وہ نقشہ کھول کر دکھایا جس پر میری تصویر پائی کی ہوئی تھی۔ اس کے بعد اس نے نہایت احترام سے چہرے پٹھنے کی پیشکش کی اور ہم ہنسنے لگے۔

"آپ نے ہمیں کیسے پہچان لیا ہادی عظمیٰ؟ ستارہ نے کہا۔

"مجھے تو آپ کی ایک ایک حرکت کا علم ہے کہا آپ نے ٹیکسی نمبر ایک سو تیرا سے سفر نہیں کیا۔ جس کا ڈرائیور سیاہی مائل تھا۔ "ہم نے غور نہیں کیا ٹیکسی کے نمبر پر۔" دیکھ ڈرائیور فریقہ ہی تھا،" ستارہ نے کہا۔

"ہمارا قاف تو نہیں کیا گیا؟" میں نے پوچھا۔

"نہیں کسی کو شبہ نہیں ہو سکتا آپ لوگ کیا نہیں گئے؟

"بہت بہت ٹیکرے۔ اس تو بس آرام کریں گے۔"

"اپنے میک اپ اتاریں۔ وہ باخود دوم کا دروازہ ہے۔ میں لاگی کے انعامات کیے دینا ہوں۔"

پچھلے میں نے اور پھر ستارہ نے چہرہ صاف کیا اور اس کے بعد ہم ایک ٹیکسی میں دوبارہ روانہ ہو گئے۔

ہماری دوسری منزل مغربی بیروت کی ایک خوب صورت عمارت تھی جہاں اسلامین نے ہمارا استقبال کیا۔ پروفیسر اسد الامین، ایک خوب صورت شخصیت کے مالک تھے۔ جو کچھ سچیں گے گگ جگ تھی۔ "پاکستانی نمان کو خوش آمدید۔ علی یار خان کا جذبہ جیکے سوئی کی مانند ہے اور ہم اسے قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔" پروفیسر اسد نے کہا۔

"آستاد محترم مجھے اجازت دیں۔ میرے باپ خانہ میرے لیے پیچیں ہوں گے؟" ستارہ بولی پروفیسر نے اثبات میں سر کو جھٹک دی۔ پھر ستارہ مجھ سے مخاطب ہو کر بولی: "اچھا علی ایسا رنگ پہننے کی کامیابی پر مبارکباد قبول کرو۔ پھر ملاقات ہوگی۔"

"مردو۔" میں نے خوش دل سے کہا اور وہ چلی گئی ستارہ کے جانے کے بعد پروفیسر اسد میری طرف توجہ ہو گئے۔

"تمھاری قیام گاہ اداریہ منزل پر ہے۔ آلو پہلے تمھیں اتھا کر دو۔" دیکھا دوں۔ تمھاری غزوات کے مطابق ساری اشیا تمھیں فراہم کر دی گئی لیکن پھر بھی کوئی کی رہ جائے تو مجھے یقین ہے کہ تم تحفہ نہیں کرو گے۔"

"یقیناً۔" میں نے پر خلوص لہجے میں کہا اور پروفیسر مجھ سے لے کر اداریہ منزل کی طرف چل پڑے۔ ایک وسیع اور کشادہ کمرے میں میرے

قیام کا بندوبست کیا گیا تھا جس کی ایک کھڑکی ہیرویت کی گمشادہ اور خوبصورت ٹوک پکھلی تھی۔

پردہ خیر کے جانے کے بعد میں کمرے کے وسط میں جا کھڑا ہوا۔ اس وقت میرے دل میں عجیبے جذبات ابھر رہے تھے۔

ماضی کی تیز برائیاں کا لڑن میں سامنے سامنے کر رہی تھیں۔ ایک بار پھر میں جدو جہد کے تندو تیز سمندر کو محو کر کے سکون کی دلدلیوں میں داخل ہوا تھا۔ ایک ہی اور طویل جدو جہد کا آغاز کرنے کے لیے۔ پتا نہیں میرے اہل وطن کو میرے بارے میں کیا اطلاعات مل چکی ہیں؟ نہ جانے اہل خاندان میرے بارے میں کیسے جذبات رکھتے ہوں۔ میں کچھ نہیں جانتا تھا۔

طبیعت ہیرویت زیادہ پوچھل ہو گئی تھی۔ میں نے دروازہ بند کر دیا اور بستر پر لیٹ گیا۔ جوتے اتارنے کو بھی ہی نہیں چاہا تھا۔ گزرسے ہولے واقعات میرے ذہن میں کسی فلم کی طرح گردش کر رہے تھے۔ تصور کے ہرے بھرے کیفیت، امیر انکھرو، والد اور دوسرے لوگ۔ کچھ کلونیوں پر یورپی، امیر اعزیز ترین دوست ہر شمس سنگھ، ہشتناز، چھریشو، چائناٹاؤں، لندن، اینڈریو، دینا اور نہ جانے کون کون؟ بند آنکھوں میں یہ سارے کردار گھومتے رہے۔ پھر جانے کہاں گئے؟

جب میں بیدار ہوا تو رات پوچھی تھی میرے ذہن پر سوگوار تاریکی مسلط تھی لیکن باہر ہیرویت روشنی کے سمندر میں غلغلہ مچا رہا تھا۔ خوبصورت و کانیں کھل رہی تھیں۔ ڈٹ پٹھان لڑائی سے بھرے ہوئے تھے اور لبنان کی تاریک مریخی گلیوں کے سامنے لگتی تھی۔

مصر نے شام کو فتح کیا تو ابراہیم پاشا کی نوا و ناز بادشاہی کے سبب یہاں بھی غلغلہ مبلقین نے پورا فائدہ اٹھایا اور وہ شام میں ہر طرف پھیل گئے۔ چند سال کے اندر آخر شام کا یہ ساحل ملائع عیسائیوں کا مرکز بن گیا اور غیر ملکی مسیحی عیسائیت کی تبلیغ میں مصروف ہو گئے۔ ان کے زیر سایہ عیسائی جارحانہ رویہ اختیار کرنے لگے اور ان کا یہ انداز ناقابل برداشت ہو گیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے "عرب ثقافت" کی تحریک شورش ہو گئی جس سے پورا شام متاثر ہوا۔ اگرچہ مصر میں بھی جدید فکر کے علمبردار عیسائی موجود تھے۔ تاہم شام پہلے عرب علاقہ تھا جس کی علمی رہنمائی عیسائیوں کے ہاتھ میں تھی۔ عیسائی تعلیمی ادارے کھل چکے تھے۔ ابراہیم پاشا جب تک شام میں رہا، اس کے طاقت ور مخالف نے عیسائی آبادی کو دبا کر رکھا لیکن جب مصری فوج شام سے رخصت ہوئی اور ختال حکام نے نظم و ضبط مسلحانہ لایا تو ماضی پائیدار اور عیسائیوں کے درمیان پہلا تصادم ہوا۔ لبنان کو دو الگ الگ اضلاع میں تقسیم کر دیا گیا۔ ایک ضلع میں عیسائیوں کی اکثریت تھی اور دوسرے ضلع میں مسلمانوں کی۔ تاہم جو الگ مبلقین نے بھی کھڑی تھی وہ ان اصلاحات سے بھی نہ بچ سکے۔ فرانس اس اوجھلٹاس آگ کو ہوا دینے

میں مصروف تھے اور لبنان میں مداخلت کا بہانہ تلاش کر رہے تھے پھر شادوات ہوئے جنہوں نے جلد ہی قتل و غارت گری کی صورت اختیار کر لی۔

استنبول سے سلطان نے اپنے وزیر خارجہ کو بھیجا جس نے تمام نظامیوں میں امنی تبدیلیاں کیں اور چند سال سکون سے گز گئے۔

آخر کچھ عرصہ چھپ چھپ گیا اور عیسائی دیوتاؤں پر چلنے شروع ہو گئے۔ ان حملوں میں کسانوں نے اپنے تمام زمین داروں کا ساتھ دیا خون ریز لڑائیاں چلتی رہیں۔ زک فوجیں حرکت میں آئیں مگر وہ قوتوں میں لغت کی آگ اس اتنا کہ پہنچ گئی تھی کہ ترک سپاہی بھی اس آگ سے محفوظ نہ رہ سکے۔ کئی مقامات پر وہ حملہ آوروں سے مل گئے۔

تجربہ عیسائیوں کو سخت نقصان اٹھانا پڑا۔ رفتہ رفتہ آگ دوسرے شہروں میں بھی پھیل گئی۔ یہاں تک کہ روشنی بھی اس کی لپیٹ میں آ گیا۔ یورپی طاقتوں میں خصوصاً فرانس اور برطانیہ اپنا مقصد حاصل کر چکے تھے۔ آنکھوں نے فرما کر بھری جہاز شام کے سمندر میں بیچ دیے اور آفریں فرانسس فوج ہیرویت میں اتر گئی۔ سلطان نے اپنے ایک وزیر فرادپاشا کو وسیع اختیارات دے کر بھیجا۔ یورپی طاقتوں کے نام نہاد ہیرویت میں جمع ہو چکے تھے اور فرادپاشا ہندو ڈال رہے تھے کہ وہ لبنان کو آٹمک سے کاٹ کر ایک الگ صوبے کی حیثیت دے دے۔ ایک ایسی حکومت قائم کرے جس میں عیسائیوں کو مسلمانوں کے برابر کی نمائندگی ملے اور قبائلی سرداروں سے اختیارات چھین لیے جائیں۔

فرادپاشا کے لیے اس دباؤ کے سامنے ٹھک جانے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ اس نے لبنان کا نظام حکومت نئے خطوط پر استوار کر دیا۔ حکومت کا سربراہ عیسائی گورنر تھا جو کونسل کے نمائندوں کی مدد سے حکومت چلاتا تھا۔ اس نظام حکومت نے آگے چل کر مزید وسعت اختیار کی اور شام مستقل طور پر دو صوبوں میں تقسیم ہو گیا۔ ایک لبنان اور دوسرا شام۔ دونوں صوبوں پر ایک ایک گورنر جنرل مقرر ہو گیا۔ اس کے بعد سے لبنان کے حالات اسی طرح چلے آ رہے تھے اور لغت کی آگ کہیں کہیں موسم میں سر نہیں ہوتی بلکہ برقی ہی رہی۔ اولہ لبنان بار بار تعمیر و تباہی کے مرحلوں سے گزرا۔ آج بھی ہیرویت بدستور بارود کے طحیر پر تھا۔ میں نے لبنان کی تاریخ کے بارے میں جتنا کچھ پڑھا تھا اس کا خلاصہ یہی تھا۔ ابھی میرے خیالات ماضی کی شاہراہوں پر جھٹک ہی رہے تھے کہ عقب سے مجھے دروازہ کھٹکنے کی آواز سنائی دی اور ایک شخص نے اندھا بھٹکا۔

"آپ جاگ گئے مشر علی؟" اجنبی نے مجھے سے پوچھا۔ "کچھ لوگ آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔" اتنا کہ وہ فرما ہی واپس چلا گیا۔ چھوٹی دیر بعد پردہ خیر اسد ایک اور پھر شہریت کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔

یہ دونوں مسکراتے ہوئے میری جانب بڑھے اور پروفیسر اسد نے اپنے ساتھ کئے والے سے میرا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”ان سے طوطی، یہ عثمان زاہری ہیں؟“

”میں نے عثمان زاہری سے مصافحہ کیا۔ میرے پاس آپ کا مکمل ریکارڈ موجود ہے، اچھے افسوس ہے کہ انتہائی مصروفیت کی وجہ سے میں اس پر بھی آپ کی ہمدردی کے لیے کسی کو نہیں بھیج سکا۔“

”مجھے آپ کی مصروفیات کا اندازہ ہے۔ ہوا میں نے کہا۔“

”آپ کافی دیر تک سونے میں مشغول اچھے طریقے سے کہ اس پُرسکون نیند سے آپ کی تھکن دور کر دی ہوگی۔ پروفیسر وادی نے کہا۔“

”جی ہاں۔ میں بالکل تھک چکی ہوں۔“

”تو پھر آئیے، مجھے چند لوگ آپ سے ملاقات کے خواہش مند ہیں۔“ پروفیسر اسد کا ادھر میں اپنے دل میں ایک عجیب سا احساس

ان دونوں کے ساتھ پیشہ آیا۔ ایک بڑے دل میں دس ہزار افراد موجود تھے جن میں چار فرانسیسی تھے۔ سب نے میرا ہاتھ تیرا پکڑ لیا اور

پھر ان لوگوں سے میرا تعارف کیا گیا۔

اس کے بعد چائے کا دورہ چلا جس کے ساتھ ششک بوتے بھی

موجود تھے۔ چائے کے بعد پروفیسر زاہری نے کہا۔ ”لوگ تعلیم میں آپ

کی شہریت کے بارے میں تفصیلات جاننا چاہتے ہیں۔ میں نے انھیں

دعوت دی ہے کہ یہ خود آپ سے اس بارے میں معلومات حاصل کر لیں؟“

”میں حاضر ہوں۔ میں نے اسکار کے ساتھ خوش دلی کا نظریہ

کرتے ہوئے کہا۔“

”آپ شاید تعلیم کے مختلف شعبوں سے واقف ہیں۔ ان میں

پرائیسی، ڈیپارٹمنٹ، پروفیسر ڈیپارٹمنٹ، ایکشن ڈیپارٹمنٹ

اور دوسرے کئی ڈیپارٹمنٹ ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ آپ کا رجحان معلوم ہو

جائے تو پھر اسی ڈیپارٹمنٹ میں آپ کا اندراج کر لیا جائے۔ پروفیسر

اسد نے کہا۔“

”میں پرائیسی ڈیپارٹمنٹ میں شمولیت چاہتا ہوں۔ میں نے تامل کیے بغیر

جواب دیا اور سب کے ہاتھوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔“

”ہمارا بھی یہی خیال تھا صرف عثمان زاہری کا خیال تھا کہ آپ

سیاسی شہریت پسند کریں گے کیونکہ قانون کے طالب علم ہیں۔“

”میں جانتا ہوں جناب کہ تنظیم کا سر شہر آتا ہی! اصل ہے جتنے

دوسرے شعبے شہر کی ہیں۔ ہر ایک کا نام بھی اتنا ہی وسیع و عریض ہے

لیکن یہ سب سینے میں انصاف کے جوہر جسم دیک رہے ہیں وہ عمل چاہتے ہیں

میں ان لوگوں سے درست بہت جنگ کرنا چاہتا ہوں۔ اس لیے میں

نے یہ شہریت پسند کیا ہے؟“

”مجھے عزیزہ نامہ برقی، آپ کو یہ تاش نشان مہارک پروفیسر

نے ازراہ مذاق میرا تحفہ پیش کیا اور وہ خوبصورت خاتون آگے بڑھیں

جن سے میرا تعارف پہلے ہی ہو چکا تھا۔“

”میں آپ کو اپنے درمیان خوش آمدید کہتی ہوں۔ خاتون نامہ

نے اوجھار لیجے کیا۔“

”شکر خاتون! میں نے گون مجھ بڑا۔“

پروفیسر اسد نے نامہ برقی کے بارے میں بتا کر وہ ترقی شعوبے

کی سربراہ ہیں اور مجھ ان کی زیر نگرانی تربیت حاصل کرنی تھی۔“

ان لوگوں نے مجھ سے تدریس، تربیت، تعلیمی، وہ تدریس، انکلی

تھا کہ یہ مکان کے درمیان قریب سے ایک ناماں شخصیت موجود تھی۔

ہر حال میں اپنی خوش فہمی پر نازاں تھا۔

تین دن مجھ پروفیسر اسد کے ساتھ گزارنے لگا۔ اس دوران

بے شمار لوگوں سے میرا تعارف ہوا۔ فلسطینی تنظیم کے بارے میں بہت

سی تفصیلات معلوم ہوئیں۔ بے شمار شعبے تھے اور ہر شعبے کا تعداد

براہمچہ تھیں، اللع، العاصف، البرقی جیسی تنظیمیں، ایکشن ڈیپارٹمنٹ

سے تعلق رکھتی تھیں۔ ان کے بہت مختلف فیسے دار ہیں جن کی تفصیلات

آگے مل کر بتاؤں گا۔

چوتھے دن مجھے نامہ برقی اپنے ساتھ لے گئیں۔ اب ایک اور خوبصورت

عشرت میرے سامنے تھی۔“

”یہ ایکشن ڈیپارٹمنٹ کا دفتر ہے۔“ نامہ برقی نے مجھے بتا دیا کہ

دیر بعد یہاں میرا رجسٹریشن کیا گیا اور مجھے ایک نو جوان مقرر فوری کے

حوالے کر دیا گیا۔

”میں آپ کو زیر زمین دنیا کی سیر کراؤں گا۔“ مقرر فوری نے کہا۔

”زیر زمین دنیا؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ہاں۔ آگے دیکھ کر آپ بہت محظوظ ہوں گے۔“

”مقرر! اعلیٰ اب تمہارے پیرو ہیں۔ ان کے کاغذات مکمل ہو

گئے ہیں۔ ابتدا کر دو۔“ نامہ خاتون نے میری حیرت پر مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہتر خاتون۔“ مقرر فوری نے گون مجھ کا کہا اور پھر میرا ہاتھ

پکڑ کر وہاں سے چل پڑا۔

بیروت کی زیر زمین دنیا کچھ کریں ناقابل بیان حیرت کا شکار

ہو گیا۔ شہر کے نیچے ایک نیا شہر آباد تھا۔ گمان بھی نہیں ہوتا تھا کہ ہم زمین

کے نیچے کسی شہر میں محصور ہیں۔ موٹریں، گیلیاں اور مکانات غائبی وہ

تھے۔ میں اپنی فاقات سے بے خبر اس جاودہی شہر کو دیکھ رہا تھا۔

دو بیع مکانات کے سامنے دو درخت تھے۔ یہ سارے کے سارے

ترقیاتی اسکول تھے۔ نظریاتی تربیت، جسمانی تربیت اور روحانی تربیت

اس کا مفاد و مہمت نے عقل چکر کر رکھی تھی۔ مجھے اس کا گمان بھی نہیں تھا

کہ یہاں سب کچھ موجود ہوگا۔

کافی دیر تک ہم اس انوکھے شہر میں گھومتے رہے۔ پھر ایک

خوبصورت ریستوران کے احاطے میں داخل ہو گئے۔ یہاں کرسیاں پٹی ہوئی

تھیں لیکن یہ سیٹ سرکس دستوران تھا میں کاؤٹر پر ایک لڑکی اور دو مرد موجود تھے۔

عزرا فوڑی نے ایک ٹوٹے اُٹھائی اور ان گولیاں کے پاس پہنچ گیا۔ پھر وہ مشروبات کی دو بوتلیں اور عمدہ قسم کے سیریزو چکر ایک پلیٹ لے کر میرے پاس آگیا۔ میں نے گہری سانس لے کر توجہ دینی سے کھانا شروع کر دیا۔

”کیسا لگا یہ شہر؟“ فوڑی نے ایک سبز طوطی دانتوں سے کھتے ہوئے کہا۔

”بس الف لیلٰی کا کوئی اضافی خط معلوم ہوتا ہے۔“ میں نے شربت کا ایک گھونٹ پیتے ہوئے کہا۔

”اس الف لیلٰی شہر کی تکمیل کے لیے سیکڑوں انسانوں نے اپنی زندگی قربان کی ہے۔ یہ اُن کے عزائم کی زندہ کمان ہے۔“ عزرا فوڑی نے کہا۔

”یقیناً دشمنوں کے دل میں بیچہ کر یہ کام آسان نہیں تھا۔“ میں نے اعتراض کیا۔

”ایک طویل عرصے کی مشقت کے بعد اسے تعمیر کیا گیا ہے اس کے لیے بڑے بڑے اس کے اگلے طریقہ کار اختیار کیے گئے ہیں۔ میں مجاہد صوف اس کے نقشے لیتے اور اس کی تکنیک سے واقفیت حاصل کرنے کے لیے تین سال تک دیت نام میں مقیم رہے اور دیت نامی گدیوں کے شاندار پیشاد جنگ کرتے رہے۔“

”اور اس کے نقشے دیت نام سے لیے گئے تھے؟“

”ہاں! اُن لوگوں نے کئی زمیں و دژ شہر بنائے تھے اور وہاں سے اپنی طویل حدود جدا کاغذ کرتے تھے۔ ہم نے یہ خیال انہی سے لیا کیونکہ ہم یقین تھا کہ ہماری حدود میں بھی طویل ہوگی۔ ایسے دوسرے شہر بھی تعمیر کیے جا رہے ہیں۔ دراصل ہماری جنگ صرف اسرائیل سے نہیں ہے۔ اسرائیل کی حیثیت رکھتا ہے۔ اگر اسے یوپی طاقتوں اور امریکا کی پشت پناہی حاصل نہ ہوتی تو شاید یہ کمان بدست پہلے ختم ہو جاتی۔ دیت نامیلا کو صرف امریکا سے جنگ کرنی پڑی تھی لیکن ہم لوگ کئی بڑی قوتوں کے خلاف نمودار ہوئے ہیں۔ پھر بھی ہم بالکل نہیں ہیں؟“

”مالوایس ہمارے مذہب میں گھڑبے۔“ میں نے اپنے سر کو نشیب دیتے ہوئے کہا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم وہاں سے اُٹھ گئے اور جب ہم باہر نکلے گئے زمین نے تعجب سے پوچھا: ”بؤل کاہل نہیں دو گئے فوڑی؟“

”ہاں، کیسے دیا جائے؟ اس نے چلتے ہوئے کہا۔ پھر وہ مجھے وہاں کے نظام کے بارے میں بتانے لگا تمام سیاسی اور مذہبی کام یہاں ہوتے تھے۔ بے شمار لوگ اس شہر میں مصروف رہتے تھے اور اُن کی ضرورتوں کے لیے ایسے کئی رستہ داران اس شہر میں جگہ جگہ قائم کیے گئے تھے تاکہ

ضروریات کی جستجو میں مجاہدین کا وقت برباد نہ ہو۔ یہی لوگ رضا کارانہ طور پر ان رستہ داران میں ایک گھنٹے کام کرتے تھے۔ ڈیوٹیوں پر گھنٹے کے بعد باقی رہتی تھیں۔ ان کاموں میں بڑی صاف کرنا عمارت کی صفائی، شہر کی صفائی، عرصے بچنے کے سہمی کام شامل تھے۔ انہیں اس اور ضروریات کی دوسری چیزیں تسلیم فرماہم کرتی تھی۔ بھریل وغیرہ کیسا؟ بات میری سمجھ میں آگئی تھی۔

میں ہر پہلے نئی حیرت سے دوچار ہوتا تھا۔ درحقیقت یہ ماحول فلسفی ماحول محسوس ہوتا تھا۔ ذہان کے کشادہ وقت گزار گیا فوڑی شاید خود بھی عجب کیا تھا۔

”خاتون نامہ برق نے میری ڈیوٹی لگائی ہے کہ تمہارے کام کی ابتدا کر دی جائے۔“ رحبط زمین پر چوکا ہے تمہارا۔ اسے بہت بڑی چوکا ہم کب سے خروٹ کر دے؟“ فوڑی نے کہا۔

”کیسی بھی دقت۔ مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”نئی اعمال آج تو کام کر دو میرا خیال ہے کل صبح ہم اپنے کام کا آغاز کر دیں گے۔“ عزرا فوڑی نے کہا۔ اور میں نے سر تسلیم خم کر دیا۔

پھر ہم اس زمین میں شہر سے باہر نکل آئے۔ نامہ برق کی بد نظمیہ میں میرے لیے جو کہ مخصوص کیا گیا تھا میں نے اس میں قیام کیا۔ رات کا کھانا نامہ برق اور کچھ دوسرے لوگوں کے ساتھ کھا گیا۔ کھانے کے دوران دل چسپ گفتگو ہوتی رہی۔ بہت سے موضوعات زیر بحث آئے اور میں نے بھی اس میں حصہ لیا۔ میں یہی محسوس ہوتا تھا جیسے دیرینہ شناساؤں کے درمیان بیٹھا ہوں۔ ذرا بھی اجنبیت کا احساس نہیں ہوتا تھا۔ سب کے سب بے تکلفی سے اس طرح گفتگو کر رہے تھے جیسے ایک ہی خاندان کے افراد ہوں۔ کچھ کچھ دیر بعد ہم لوگ اپنی اپنی خواب گاہوں میں چلے گئے۔

میں نرم و گداز لیبریر لیشا مستقبل کے بارے میں فکروں کو تار و پاز زمین میں شہر سے دل میں ہی چل چلتے ہوئے تھا۔ دیت نامی گدیوں نے اپنی نصف زندگی آزادی کی جدوجہد میں صرف کر دی تھی اور بالآخر انہوں نے آزادی کا تاج پہن لیا تھا۔ فلسطینی بھی اپنی آزادی کی جدوجہد میں مصروف تھے۔ لیکن یہ کہ یہ جدوجہد طویل ہو جائے مگر سفر فی طاقتوں نے عربوں کے سینوں میں بوختر گھونپا تھا ماس زخم سے پہلے والے لوگ کے ایک ایک قطرے کا حساب انہیں اُسی طرح چکانا ہو گا جس طرح امریکا کے دیت نام میں یہ حساب بچا ہے۔

پھر میں ان بڑی اسکول کے بارے میں غور کرتا ہوا جن سے مجھے دوچار ہونا تھا۔ یہاں تک کہ سر پہنچتے پہنچتے میری آنکھ لگ گئی اور میں گہری نیند سو گیا۔



دوسرے دن صبح کو نشتے سے فارغ ہونے کے بعد سترافریزی میسے پاس آیا اور بڑے دلاندا انداز میں بولا: "کیا حال ہے علی؟" "بالکل ٹھیک" میں متحار ہی انتظار کر رہا تھا۔ میں نے جواب دیا اور دم دوڑی کر سنے سے باہر نکل آئے۔

کچھ دیر بعد ہم دوبارہ اسی زیریں نشہ میں داخل ہو گئے۔ سترخان کے حال جا بجا بھیجے ہوئے تھے۔ ذہان نے یہ شہر کہاں سے کہاں جاتا تھا؟

پھر میں ٹریننگ اسکولوں کے سسٹے کی جس پہلی عمارت میں داخل ہوا وہ دفاتر کی عمارت تھی۔ یہاں مجھے ایک چوڑے چہرے والے شخص کے سپرد کیا گیا تھا جس کا نام حماد فززی تھا۔ حماد فززی نے رجسٹر میں میرے متعلق ضروری تفصیلات درج کیں اور اس کے بعد بتایا گیا کہ قندہا پنڈرہ دن تک مجھے صرف نظر باقی بیکھ دیے جائیں گے اور فلسطین کے سسٹے میں ہونے والی سازش کی نشریات کی جانگی۔ "مکمل ہے مشرعل آپ تاریخ فلسطین سے بخوبی واقف ہوں لیکن یہ نظر باقی پر دو گرام باری تربیت کا ایک مخصوص حصہ ہے اس طرح آپ کو دسویں ہیں سسٹن ہونے کا موقع ملتا ہے اور ہم یہ جان جاتے ہیں کہ جو شخص ہم میں شامل ہوا ہے وہ ہمارے مقاصد کے کس حد تک واقف ہے اور خود اس کے نظریات ہمارے نظریات سے کس حد تک ملتے ہیں؟" حماد فززی نے وضاحت کیا۔

"مجھے اعتراض نہیں ہے حملہ! میں ہر طرح تیار ہوں! میں نے پُرچوش لیجے میں کیا۔"

"تو پھر یہاں دستخط کر دیجیے" حماد فززی نے رجسٹر کی طرف اشارہ کیا اور میں نے دستخط کر دیے۔ اس کے بعد سترافریزی چلا گیا اور میں اس پہلے تربیتی اسکول میں قیام پذیر ہو گیا جس میں ایک باقاعدہ کوشل بھی تھا۔ اس ہوشل میں وزخان لوگ کے اور لڑکیاں ایک ساتھ رہتے تھے۔ شبات خوش گوار ماحول تھا ہال کا چہر بھی زندگی چند اصولوں کی پابندی مثلاً صبح پہلی بستر چھوڑ دینا پڑتا تھا اور اپنے سارے کام اپنے ہاتھوں سے کرنے ہوتے تھے، گویا یہاں سے میں نے فوری کام احساس دلایا جاتا تھا۔ ہر کام کا ایک وقت مقرر تھا۔ اس سے کوئی شخص بھی گریز نہیں کر سکتا تھا۔ روزانہ کلاس لگتی تھی اور بڑے بڑے اساتذہ تھے تاریخ فلسطین کے موضوع پر طویل لیکچر دیتے تھے۔ اگرچہ پھر ہر دم کی جانب سے فلسطین کی طرف جانیں تو پہلے جنگ ساحلی میدان نظر آئے گا اور پھر فلسطینی پہاڑوں کا سلسلہ شروع ہو جائے گا اور شمال جنوب میں دور تک چلا گیا ہے۔ ان پہاڑوں کے مشرق میں ایک گدی اور تنگ وادی شروع ہو جاتی ہے جس میں چوٹ چمک دیا ہے اردن کی کھانا ہوا سہرا ہے۔ یہ وادی دوسری جانب پھر سے بلند ہونے لگتی ہے اور ڈھلوان اور سنگ لاث پہاڑوں میں مل

جاتی ہے۔ ان پہاڑوں کے بالائی ڈھلوانوں پر کوئی پندرہ میل کی چوڑائی میں چھوٹے چھوٹے دیہات، باغات اور صنوبر کے درخت پھیلے ہوئے ہیں۔ یہی پہاڑ مشرق کی جانب بالکل غیر محسوس طور پر صحرا کی صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ یہ صحرا شام ہے جو تقریباً پانچ سو میل دور فرات سے جاتا ہے۔ اردن کی مملکت گدرا کے مشرق میں پھیل ہوئی نصف وادی، پہاڑی سلسلے اور شاہی صحرا کے کچھ حصے پر مشتمل ہے۔ دریاے اردن کے مشرقی کنارے سے شاہی صحرا کا نکلنا صاف ڈھلوان سے ملتا ہے۔ ۱۹۱۴ء سے پہلے عرب مالک عثمانی سلطنت میں شامل تھے لیکن ترکوں کا اقتدار صحت شہر و ملک محدود تھا۔ دور افتادہ علاقوں میں عرب قبائلی شیوخ حکومت کرتے تھے۔ یہ قبائل عموماً آپس میں جنگ و جدل ہی کرتے رہتے تھے۔ ۱۹۱۵ء میں شریعت مکہ، حسین نے بھارت سے مسجد واک کے ترکوں کے خلاف بغاوت کردی اس کا بیٹا فیصل بنعل امین کی قیادت کے دہش بدوش ترکوں سے لڑا۔ ان دہش کے عوض عربوں سے وعدہ کیا گیا کہ جنگ کے خاتمے پر ایک آزاد عرب مملکت قائم کر دی جائے گی۔ اس عرب سلطنت کی آزاد سرحدیں بھی طے کر دی گئیں لیکن بعد میں انگریز اس سمجھوتے سے چھڑ گئے۔ ۲۱ دسمبر ۱۹۱۷ء کو اعلان جاری کیا گیا جس میں فلسطین کو یہودیوں کا وطن بنانے کی حمایت کی گئی تھی۔ شام، بحر معابد کے مطابق امیر فیصل کو حکومت کا تقاضا تھا مگر اس پر فرانس نے قبضہ کر لیا۔ دمشق پر فرانس کے قاضی ہو جانے کے بعد اردن میں ایک سال تک افرا تقری رہی۔ مرکزی حکومت کا سرے سے کوئی وجود ہی نہیں تھا۔ پھر برطانوی حکومت شریعت مکہ کے بیٹے، امیر فیصل کے بھائی عبداللہ کو اردن کا حکمران بنانے پر راضی ہو گئی اور اس نے ۱۹۲۱ء میں حکومت قائم کر لی اور اپنی فوج عرب لیجن کا مکمل کمانڈر بن گیا۔ ۱۹۳۹ء میں فلسطینی عربوں کے باغی گروہ شمالی اردن میں ٹھکنے کی کوشش کرنے لگے۔ اپریل ۱۹۳۹ء میں فلسطین میں عربوں کی بغاوت ختم ہو چکی تھی۔ بغاوت کے رہنما مفتی اعظم فلسطین سید امین الحسینی تھے۔ فلسطینی عرب اکثریت کی عمری کے خلاف یہودی نمائندگی وٹن کے آئٹلے ہوئے سیلاب کے سامنے مزاحمت کرتے تو انھیں بڑو برطانت کچل دیا جاتا۔ مفتی صاحب کی مخالفت بھی ہوئی اور اس بغاوت کے دوران ہی وہ فلسطین سے چھپ کر مکہ اور یروشلم چلے گئے۔ پھر یروشلم سے بغداد پہنچے۔ دسمبر ۱۹۳۹ء میں دوسری عالمی جنگ چھڑی تو اس وقت عرب لیجن تیرو سو پچاس متبوسہ اسپاہیوں پر مشتمل تھی۔ ان میں سے ایک ہزار افراد جوان پولیس سے تعلق رکھتے تھے۔ صرف تین سو پچاس جوان فوجی خطوط پر صرف ایک سال پہلے فلسطینی مجاہدین کو اردن میں داخل ہونے سے روکنے کے لیے منظم کیے گئے تھے۔ جنگ چھڑتی ہی امیر عبداللہ نے برطانیہ کی حمایت کا اعلان کر دیا اور سنگین صورت حال ابھر کر سامنے

آگنی، جرمن اور اطالوی گمشدہ، شام اور لبنان کی نرالیسی فریج اور نرالیسی کی نگرانی کرنے کے لیے بیروت اور دمشق پہنچ گئے۔ اپریل ۱۹۴۱ء میں رشید الگھلانی نے عراقی حکومت کا تختہ الٹ دیا اور عراق کا کسب و کار پناہ لینے کے لیے عمان پہنچا۔ اب عراق، شام اور لبنان دشمن کے قبضے میں تھے۔ دوسرے جرمن اور اطالوی افواج مغربی صحرائے مصر کی طرف بڑھ رہی تھیں۔ اردن کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ برطانیہ دنیا بھر میں اکیلہ لڑ گیا تھا۔ ان مایوس محلوں میں امیر عبداللہ نے برطانیہ کی حمایت کی۔ یقیناً، حوالہ مروجی کا کام تھا۔ ایک چھوٹا سا برطانوی دستہ عراق کی طرف روانہ ہو گیا۔ مقصد برطانوی فضائیہ کے اڈے جانیہ کو مدد دینا تھا۔ عرب لیجن کی ہوابازیں فردس بھی ساتھ تھیں۔ جانیہ کا نام صرف ڈھک گیا۔ اس مختصر سی فوج نے جیسے کہ کارپس نے نمایاں انجام دیا۔ بغداد اُسے ہتھیار ڈال دیے۔ حاجی امین فراد ہو کر پلین چلے گئے۔

نئی قیامیاب ہو جاتے تو یہودی نے اپنا عزائم میں بھی کامیاب نہ ہوتے لیکن جرمنوں کی شکست کے ذریعہ تشدد اور وحشیانہ ریزی کا نشانہ بننا چھوٹ پڑا۔ یہودیوں کی خفیہ تنظیمیں ہرگز عمل نہ کیں۔ ان میں سب سے بڑی تنظیم ”ارگون“ تھی۔ پولینڈ کا ایک یہودی منظم جیگ اس کا سرغنہ تھا۔ شیش ۱۹۴۲ء میں فلسطین پہنچا تھا۔ اس کی ٹوٹ ناک کارروائیاں جاری رہیں جو برطانوی اور عیروزیوں کے خلاف تھیں لیکن درپردہ وہ عربوں کو بھی فلسطین سے بے دخل کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا۔ گنگ وڈوڈ ہول میں عربوں کا سیکورٹی ٹیم قائم تھا۔ اس ہول کو کم سے کم اڑا دیا گیا اور سب سے زیادہ افراد اس حادثے کا شکار ہوئے۔ ارگون نے ساری دنیا میں اس طرح کی تشہیر شروع کر دی جیسے فلسطین یہودیوں کا وطن ہے اور یہودی قومی اقتدار انہیں کچل رہا ہے۔ برطانیہ نے وطن چھوڑ کر آنے والے یہودیوں کو فلسطین میں آباد کیا تھا۔ انھیں عربوں کے خلاف محفوظ دیا لیکن یہودیوں نے برطانیہ ہی کو یہودیوں کا دشمن نمبر ایک قرار دیا اور امریکہ کو اپنی مدد پر آمادہ کر لیا۔ ایٹنگ امریکی کیشن بنی اور نام پر گئی۔ برطانوی وزیر خارجہ نے شکست قبول کر لی اور برطانیہ کے فلسطین سے نکل جانے کا فیصلہ ہو گیا۔

یہودیوں نے برطانوی اقتدار کو شکست دے کر عربوں کے خلاف کام شروع کر دیا۔ انھیں امریکی مدد حاصل تھی۔ عربوں کی آواز دبا دی گئی تھی۔ عرب لیجن میں نے اس دوران حالات کی نزاکت کو محسوس کر کے خود کو طاقت ور بنانے کی کوشش کی تھی، یہودیوں کے مقابل آگئی اور جنگ ہونے لگی لیکن برطانیہ، امریکہ کے سامنے جھک گیا۔ حکومت برطانیہ نے عرب لیجن میں کام کرنے والے برطانوی فوجیوں کو واپسی کا حکم دیا اور اس وجہ سے عربوں کی کمزور گئی۔ پھر بھی عرب لیجن جنگ کرتی رہی اور جدید ہتھیاروں کے مقابلے میں اسے ناکامی سے دوچار ہونا پڑا۔ لہذا اور دہلی پر یہودیوں کا قبضہ ہو گیا۔ شام مصر سے آگے نہ

بڑھ سکا اور اس طرح امریکی امداد سے اسرائیل مکمل طور پر وجود میں آگیا۔ اسرائیلی جہاز گزریں کاسیابا ڈیڑا اور اس طرح فلسطینیوں سے ان کا وطن چھین لیا گیا۔ پندرہ دن کی نظربانی تربیت کے دوران فوج کی حالت عجیب رہی۔ عرب تاریخ اپنی رخ دوایتوں کے ساتھ لگ بھگ ہوں کے سامنے آئی تھی اور دل خون ہو گیا تھا۔ وہ حقیقت اگر طاقی فوج عربوں کے خلاف جمع ہو جاتی تو عربیوں کی شکست ناممکن تھی۔ اس تربیت میں میرے ساتھ بے شمار طلبہ تھے جن سے میری دوستی ہو چکی تھی اور ہم لوگ اکثر ساتھ رہتے تھے۔ ایک پورا خاندان اس تربیت میں شریک تھا۔ ایک عمر بزرگ، دو نوذیر لڑکیاں اور تین نوجوان لڑکے۔ ان کا جوش قابل دید تھا۔

صرف العیش اس خاندان کی دکن تھی۔ رحم العیش کی بیٹی جو جنون کی حد تک وطن پرست تھی۔ میں نے ایک بار بھی اس کے پوٹوں پر مسکراہٹ نہیں دیکھی تھی۔ وہ دوسروں کی طرف متوجہ ہونے کی عادی نہیں تھی اور صرف اپنے کام سے کام لے رہی تھی۔ میں نے کبھی اسے کسی سے گفتگو کرتے نہیں دیکھا۔ جب کہ اس کی دوسری بہن شیخہ ہشامی کا دل خوش مزاج تھی۔

لیکن اس شام، میں اپنے کمرے میں بیٹھا ایک سیکرین دیکھ رہا تھا کہ صرف اندر آگئی۔ میں اسے دیکھ کر سنبھل گیا تھا۔

”ہیلو صدف“ میں نے نہایت شائستہ لہجہ میں کہا۔

”تم پاکستانی ہو؟“ اس نے میرے قریب بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔ پاکستان میرا وطن ہے۔“ اس کے لہجے کی اہانت پر مجھے شدید حیرت تھی۔

”آخر کون سا جذبہ تمہیں وطن سے دور ہمارے درمیان لے آیا ہے؟ اس نے سوال کیا۔“

”صرف جذبہ ایمان۔ یہی فلسطینیوں کے مقاصد سے متاثر ہوں اور ان کے شانہ بشانہ جنگ کرنے کا عزم لے کر آیا ہوں۔“

”جبکہ امریکہ میں تم قانون کے طالب علم تھے؟“

”ہاں۔ میں نے ایک مستقبل کے خواب دیکھے تھے اور ان کی نواہل کی تکمیل میں مصروف تھا لیکن اس کے بعد میں نے ایک اور خواب دیکھا۔ وہ خواب میرے مستقبل کے سامنے خواہوں سے حسین تھا۔ پھر میں اس خواب کی تعبیر کے حصول کے لیے یہاں تک آئی گئی۔“

”مجھے تمہارے اس جذبے سے شوق ہے۔ میں اسی علم میں گرفتار ہو کر تمہارے پاس آئی ہوں۔“

”میں تمہیں خوش آمدید کہتا ہوں صدف، لیکن میری کامیابی تمہارے

سے منہ لے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”خاطران کے گرد کے ایک فرزدستان سے۔ وہ اپنے دوستوں کو

تھامے ہاتھ میں تیار ہوا تھا۔ اس کے پاس تھا کہ ترتیب دیا ہوا نقشہ موجود ہے۔ میں نے کسی سے ساری تفصیل سنی تھی۔ مجھے اپنے وطن کی کیا نہیں سناؤں میں تمہارے بارے میں زیادہ سے زیادہ جانتا ہوں۔

”تم بہت جذباتی اور کئی موم ہو، جو صدف؟“
”اگر انسان جذبات سے دور ہٹ جائے تو پتھر اور انسان میں کیا فرق رہ جاتا ہے؟“ وہ بولی۔

”اس میں کوئی شک نہیں ہے صدف، یہ جذبات ہی تو انسان کے سینے میں محبت کے گہوارا کھلاتے ہیں۔ میرا وطن پاکستان اور اس کے ایک مومے میں میرا چھوٹا سا شہر قصور جس کے سرسبز شاداب کعبیت آج بھی میری آنکھوں میں ابلداتے ہیں۔ مجھے اپنے اس وطن سے بھی بے پناہ محبت ہے۔ وہاں وہ لوگ جیسے ہیں جنہوں نے میری پرورش کی ہے۔ وہ لوگ جنہوں نے مجھے ختم دیا ہے میرے کھیتوں کے درمیان پھیل چکی گڑیاں اور ان کے اختتام پر سرسبز شاداب و رخت، باغ، جین کے درختوں پر چڑھ کر میں نے نہیں گزارا مجھے سب کچھ یاد ہے مگر میں نے ایک مقصد کے لیے تمام یادوں کو فراموش کر دیا ہے۔ جب تم اپنے آزاد وطن میں آباد ہو جاؤ گی صدف تو میں اپنے اس چھوٹے سے شہر میں واپس چلا جاؤں گا، سینے میں محبت اور اوقات کے وہ جذبے لے کر جہانسانیت کی تکمیل کر کے ہیں۔ میں پھر سچائی و ادب میں لوٹ جاؤں گا اور جب بھی مجھے تمہارا خیال آئے گا تو سکون کا ایک سمندر میرے سینے میں موجزن ہو جائے گا۔ میں سوچوں گا کہ کیا بچھائی کے حصول کے لیے میری اپنی خدمت بھی شامل ہیں صدف؟ میں تمہیں تمہارا وطن دلانے کے لیے آیا ہوں اور میری دعا ہے کہ اس کو کشش میں لگ میری جان بھی کام آجائے تو میں اسے اپنی خوش فہمی قصور کروں گا۔ اس آزادی کے لیے مجھ جیسے ہزاروں نوجوان اپنے خون کا ایک ایک قطرہ بہا دیں گے اور یہ کشش کو جسے گرم گوشت کو تمہارا وطن واپس مل جائے“ صدف کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ ”ہاں مجھے بھی اپنا وطن یاد ہے بہت چھوٹی تھی میں، جب میرے حال باپ میری انگلی پکڑ کر وطن سے نکلے تھے اور ہم نہ جانے کہاں کہاں جھٹکے پھرتے رہے تھے۔ مجھے بھی اپنے گھر کا وہ چھوٹا سا آٹھن یاد ہے جہاں ایک درخت تھا، میں نے فیصلہ کیا کہ علی کریم اس گھر کے حصول کے لیے اپنے خون کا ایک ایک قطرہ بہا دوں گی۔ میں ہر محبت پر اسے آزاد کرانوں گی، بھگنی اور وقت سب سے ایک خواہش ہے؟“

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”جب ہماری تربیت مکمل ہو جائے گی تو وہ ہندی کے وقت تم مجھے اپنے ساتھ رکھو گے۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا کیونکہ میں جانتا ہوں کہ مستقبل میں تم یوروپ کے لیے ایک قیامت ثابت ہو گئی۔“

”ہاں علی، تمہارے تربیت حاصل کیے بغیر صرف جذبہ ایمانی سے کام لے کر وہ سب کچھ کرنا لاپسے جو تربیت یافتہ افراد بھی مشکل سے کر سکتے ہیں۔ جب تم تربیت کے بعد ایک نئی حیثیت حاصل کرو گے تو میں جانتی ہوں کہ تم کی کاروائی کروا دوں گے۔ میں اپنا نام بھی تمہارے نام کے ساتھ شامل رکھنا چاہتی ہوں۔“

”میں کو کشش کروں گا کہ ایسا ہی ہو۔“

اس کے بعد صدف چلی گئی مگر بعد میں مجھے مسلسل جتنی رہی تھی۔ وہ بہت کم مسکاتی تھی، اس کے چہرے پر ایک عجیبی سی آہستہ ہلکی سی سیٹے اُسے کسی عزیز ترین شے کے گھومنے کا قہر ہو۔ اس کی آنکھوں میں آگ سی روشن رہتی تھی اور میں اس آگ میں عبودیت کے مستقبل کو دیکھنے ہوئے دیکھتا تھا۔



پندرہ دن کا نظریاتی کورس کرنے کے بعد میں فزیکل ٹریننگ سینٹر بھیج دیا گیا۔ فزیکل ٹریننگ سینٹر کا آغاز جہان تربیت سے ہوا ہے اور ایسے کورسے اور جہان مشقت کے کام سہولت کے جلتے ہیں جو عام لوگوں کے بس کے نہیں ہوتے۔ گزشتہ پوسٹ کے انسانوں کو قزاقی سا بچوں میں چلا جاتا ہے۔ چھاپا فزیکل تربیت دی جاتی ہے۔ مرد بڑا خوبت اُسے نہایت سخت ترین مراحل سے گزرنا پڑتا ہے۔ سیدھی اور مودی پہاڑوں پر چڑھنا، رکاوٹیں عبور کرنا، جھنجھکوں سے کودنا، دلدلوں، ڈیالوں اور سنگلاخ علاقوں میں سے کپڑوں سمیت گزرنا، چھتوں پر چڑھنا، خطرناک پہاڑی راستے طے کرنا اور سامان اودھ کچھروں اور چٹانوں بھری زمین پر سفر کرنا۔ یہ سب اس تربیت میں شامل تھا۔

اس ٹریننگ کے مختلف مراحل ہیں۔ ٹریننگ کے دوران بعض طبی زخم بھی ہو جاتے تھے اور بعض اوقات ان کی اموات بھی واقع ہو جاتی تھیں لیکن ہر صورت آزادی کے متوالے خوشی خوشی اس تمام تربیت گھر میں سے گزرتے تھے۔ بلکہ انہیں طوفانی راتوں میں صحراؤں سے گزرنا، ہوتا اور ایسے عجیب و غریب علاقوں میں پہنچا جاتا تھا جہاں جانوں طرف موت کی کلنگی ہوتی۔ سب سے بڑا مرحلہ ایش آتے اور میں نے ان مراحل میں صدف کو اپنے قدم قدم پر آیا میں نہیں جانتا تھا کہ اس کی دلی کیفیت کیا ہیں لیکن ذہنی طور پر وہ مجھ سے بے حد متاثر نظر آتی تھی اور کشش کرتی تھی کہ مجھ سے قریب رہ سکے۔

اس کے سن اور جہان ہم سے پچھڑ گئے تھے کہ بچھا نہیں ایک اور جامعیت میں شامل کر دیا گیا تھا۔ گیارہ افراد کی اس جامعیت میں میرے ساتھ صدف بھی شریک تھی اور ہمارے چند دوسرے شناسا بھی جن میں دو دوکیاں اور بھی تھیں، ہم سب اس تربیت سے گزر رہے تھے۔

اور مجھے بات کہنے میں عام میں کہ چند روز بعد ہی ان لوگوں نے میری جہان ریزی کا اعزاز کر لیا۔ وہ خطرناک کام جو دوسروں

کے لیے بہت اہم ہوتے تھے، ہم انہیں چھپتے ہوئے سفل کرنا کھانا اور اس طرح میری بہترین دواؤں میں تیار چھپ رہی تھیں۔

میں نے ہر بار صدف کی آنکھوں میں عجیب سی جگمگاہیں تھیں۔ جب کسی خطرناک مرحلے سے گزرنے میں دوسرے لوگ کام رہ جاتے اور میں کامیابی کے ساتھ ہر مرحلے پر کھینچتا ہوں، عموماً جیسے صدف نے اپنا کارنامہ تصور کر رہی ہے۔ لیکن اوقات میں خوفزدہ ہو جاتا کہ کہیں یہ سفل کرنی میں کاروائی نہ پالے۔ میں توان راستوں کا مسافر ہی نہیں تھا۔ صدف کے لیے میرے دل میں ایک محبت موجود تھی۔ میں اُسے ہنس کا، ہلکا، ہلکا ہلکا ہنس کر سنا تھا کہ وہ میرے دل میں کبھی ایسا کافی جذبہ نہیں ابھرا لیکن اس بار کو میں ایک لڑکی سے محبت کا جذبہ بھی قرار میں دے سکتا تھا۔ بہت عرصہ تک صدف نے خفیہ بہانوں مشقت نے اُسے لاد صدف کی طرح کھلا دیا تھا۔ اس کے رخساروں سے شوق پھوٹی تھی اور اس کی آنکھوں میں بعض اوقات محبت کا آبشار نظر آتا تھا۔ اس جذبہ پختہ کاری میں کبھی بے پیرانی نہیں کی تھی۔ میں اُسے محبت سے دیکھتا تھا لیکن اس جذبہ میں کوئی کھوٹ نہیں تھی۔ جسمانی ٹریننگ ختم ہوئی تو ہمیں جوہن جوہن جوہن اور کرکٹ کے فن سیکھنے کے لیے بھیج دیا گیا۔ مردوں کو باکسنگ اور کشتی میں سکھانی باقی تھی۔ ویسے جوہن، باکسنگ اور کشتی کے فنون خاص طور پر دلچسپی کا باعث تھے۔ جن دنوں ہم ان کی ٹریننگ لیتے تھے اور ہم نے یہاں بھی نمایاں کامیابیاں حاصل کیں۔ اس کے بعد آتشیں اسلحہ اور ریمو، پستول، رائفل اور مشین گن چلانے کی باری آتی ہے۔ اسلحہ کا استعمال ہر فرد کے لیے جانتا ضروری ہے۔ بغا ہر یہ کوئی نہیں دن کا ہر لمحہ لیکن اس شیعہ کے گران اور استاد تربیت ہانے والوں کو نشانہ بندی میں ماہر بنا دیتے ہیں۔ اس تحریک میں شامل ہونے والے کے لیے یہ کوئی اعلیٰ منزل کے ساتھ پاس کرنا ضروری تھا۔

میرے گیارہ ساتھیوں میں سے صرف تین افراد ان میں دول میں اس کو درس میں کامیاب ہو سکے۔ باقی افراد کو یہ درس دہرایا کرنا پڑا اور مجھے مستر تھی کہ کامیاب ہو سکے والے تین افراد میں صدف میرے ساتھ تھی۔

ہم لوگ شانہ بازی کی حدود سے گزر کر اب گولہ بارود کے مرحلے میں پہنچ گئے تھے۔ اس کو درس میں ہر قسم کے گولہ بارود سے کام لینا لازم وغیرہ پھینکنے کی تربیت دی جاتی ہے۔ یہ پہنچ ہفتوں کا کوئی نہ تھا۔ پھر ہمیں ملی اور دیگر اہم فوجی تعلیمات کو تیار کرنے کا طریقہ یاد کیا گیا، اس کے بعد ہم ہانے، چھپنے ہوئے کیوں کا سراغ لگانے اور انہیں بے کار کرنے کی تعلیم دی گئی۔ اس طرح اُسے، مضبوطی اور دانے، آہستہ صیغہ توڑنا اور سگریٹ کی ڈبیل، لائٹروں، فلائین پینوں، دیاسلانی کی ڈبیل اور دوسرے کے استعمال کی دوسری چیزوں میں طاقتور

ہم چھپا سکتا یا گیا۔ اس مرحلے سے ہم چھپنے میں گزرتے تھے۔ پھر ہمیں منشیات کی تربیت دی گئی کہ نشانہ اور دوا ہر طرح سے چاکلیٹ، اشیائے خوردنی، سگریٹ اور سگار وغیرہ کیسے تیار کیے جاتے ہیں۔ ہمیں ماہرین انہیں بنانے کے کرکٹ تھے اور ہاتھ جاتے تھے کہ کوئی سی نشانہ اور ہر قسم خاص کام کے لیے سب سے زیادہ مؤثر ہے ان کے اثرات کمزور ہیں مگر مزید ہوتے ہیں اور کھانے والے کے جسم پر کسی قسم کی علامتیں ظاہر ہوتی ہیں اس دوران میں دل نہیں کھاتے بلکہ چربی اور اعلیٰ قسم کے مائیکرو وزن سے کام لینے کی تربیت بھی دی گئی۔ مزید پھر میں وزن اور دوسری گھٹتی ٹیپ کرنے اور ڈاکٹر کیٹ ریکارڈنگ کرنے کا فن سکھا دیا گیا۔

اور سب سے آخر میں فزکائی اور تصویر سازی کا کام سکھایا گیا۔ مائیکرو فلیمس مائیکرو ڈاٹ میں تبدیل کرنے کا ہنر سکھایا گیا۔ یہ مائیکرو ڈاٹ ڈاک کے ٹکٹوں کے نیچے چھپانے کا سب سے بہتر قسم کی مائیکرو فلم اور میرے کا استعمال بھی یہیں کیا گیا۔ پولی فوٹو دس ماہ میں ہمارا یہ کوئی مشکل ہو گیا۔ اتنی طویل اور سخت ٹریننگ کے بعد بھی اگر ہمارے ممکن مطلق نہ ہوتے تو یہاں دوبارہ ان تمام چیزوں کو سیکھنے پر مجبور کیا جاتا تھا۔ تاکہ کسی مرحلے پر ہمیں ناکامی سے دو چار نہ ہونا پڑے۔

اس دوران میں شہر میں گھومنے کی آزادی بھی حاصل تھی ہمارے لیے کسی قسم کی تعزیمات پر کوئی پابندی نہیں لگائی گئی تھی اور ہمیں ان تعزیمات کے لیے جیب خفیہ بھی دیا جاتا تھا۔

یہاں میرے لیے نشانہ دہراں موجود تھے اور مجھے ان سب میں ایک نوعیت کی حاصل تھی لیکن تربیتی مرکز میں سب یکساں ہوتے تھے اور کسی کے ساتھ کوئی رعایت نہیں رہتی جاتی تھی۔ بہر صورت مجھے اُن کی اصول پرستی بہت پسند تھی اور میں خوش دلی سے ان تمام اصولوں کی پیروی کرتا تھا۔

بیردت شہر اب میرے لیے اجنبی نہیں رہا تھا۔ اکثر شام کی تفریح کے لیے میں بیردت کی پڑھنی مٹر کوں پر نکل جاتا تھا۔ جوہنوں اور ہارٹ کیوں سے واقفیت بھی ضروری تھی اور اس کے لیے مجھے اعزاز دے دی گئی تھی لیکن ایسی جگہوں پر میں صدف کو ساتھ نہیں رکھتا تھا میں نہیں چاہتا تھا کہ میری درو شب کی قربت کے سبب اُس کے کردار میں کوئی خرابی پیدا ہو۔

اس شام بھی جب میں تیار ہوا تھا تو صدف میرے کمرے میں میرے پاس پہنچ گئی۔ کہاں کی تیاریاں ہیں علی؟ اُس نے پوچھا۔ ”میں یوں، منہ ہے آسمان بادلوں سے ڈھکا ہوا ہے کھلا شام بارش کی چھواری بھی چڑ رہی ہیں“ ”ہاں، میں نے بھی سنا ہے“ وہ آہستہ سے بولی۔

”بس ہی دیکھنا چاہتا ہوں کہ بادش کیسے ہوتی ہے۔ اب تو موسم بھی جھول گیا ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ بھی جواہر پہننے لگی۔

”میں بھی جھول گئی۔“ صرف نے آہستہ سے کہا۔
”کہاں؟“ میں چونک کر پڑا۔

”تمہارے ساتھ اور کہاں؟“ اس نے بڑی معصومیت سے کہا۔

”یہ مناسب نہیں ہوگا۔“ میں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”کیوں؟“ اس نے حیران نظروں سے مجھ دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس یہ کوئی ایسا پروگرام نہیں ہے جس کی کوئی باقاعدہ حیثیت ہو۔ میں نہ چاہتا ہوں کہ اس کا ادارہ گری کر رہ جائے۔“

”تو میں تمہاری شریک رہوں گی۔ آخر اس میں ہرج کیا ہے؟“

”نہیں صدف! میں تمہارے نام کے ساتھ کوئی غلط نام نہ نہ کرنا چاہتا ہوں۔“

”انعام سے وابستہ نہیں کرنا چاہتا؟“ اس نے سوال کیا۔

”دیکھو صدف! میں نے کچھ سنجیدگی کی نظر دل میں اپنے اوڑھنا سے پہلے میں کچھ تبدیلیاں محسوس کی ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ یہ خیالات مستحکم ہوں۔“ میں نے کہا اور صدف نے گردن جھکا لی۔
”بہرہ خواہی سے واپس پلٹ گئی۔“

مجھے اندازہ تھا کہ صدف افسردہ ہو گئی ہے لیکن میں اس مسئلے میں اس کی پوری بات نہیں کر سکتا تھا۔ خواہ وہ کتنی ہی افسردہ کیوں نہ ہو جائے۔ میں اس ماحول میں کوئی بڑی تبدیلیاں نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد میں باہر نکل آیا۔

شام کی سرسبز دھندلاہٹوں میں ننھی بوندوں نے سڑکتی پیدا کر دی تھی۔ سڑکوں پر دھندلاہٹیں نہ تھا۔ رنگین چھتریوں کے نیچے میں موسم سے قطعاً اندازہ نہ ہونے والے جو خرام تھے۔ کابینہ نہایت شست روی سے چلی رہی تھیں۔ میں بیروت کے کافی حد تک واقف ہو چکا تھا۔ کئی بار اپنے دوستوں کے ساتھ مختلف بڑوں اور ٹارٹ کلبوں میں جا چکا تھا۔ تربیت کے دوران ہم صرف اپنا کام پورا کرنے کی پابندی تھی۔ باقی ہماری ذاتی مصروفیات پر کوئی قید نہیں تھی اور یہ سب کچھ بھی ماحول کے تحت تھا کہ ہم دوسروں سے کٹ کر پیچھے نہ رہ جائیں اور جدید ماحول سے غور کو ہم آہنگ نہ کر سکیں۔

میں نے جی جی لڈش میں نہ جانے کتنا سفر طے کیا اور پھر جب دل بھر گیا تو جو پہلا ریسٹوران سامنے آیا اسی میں داخل ہو گیا۔ یہ سوازا تھا۔ جدید طرز کا دو منزلہ ریسٹوران جس کی نفاست اور آرائش قابل دید تھی۔ میں اس سے قبل بھی ایک بار یہاں آچکا تھا۔ اس دن خواہ میرے ساتھ تھا۔ ہمارے عین سامنے ایک انتہائی حسین اور دراز قد

خورت بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کا رنگ گندمی تھا اور انھیں گہری سبز زعفران سے مغزیت جھلکتی تھی۔ ہول گتا تھا جیسے وہ دونوں کی آغوش کا نتیجہ ہو۔ اس کے نزدیک ہی ایک ادب مورت لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔

”زاد کی نگاہ اس پر پڑی تو اس نے آہستہ سے میرا بازو دبا دیا۔“

”ہاں۔“ بھلے۔“ میں نے جواب دیا۔

”یہ بیروت کی عکاسی ہے۔“ زاد بولا۔ ”بیروت کے بیشتر لوگوں پر اس جگہ کی نور کوٹنے کی کوشش کرتے ہیں جہاں اس کے مل جانے کے امکانات ہوں۔“

”وجہ؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”بس وہ ان کی تقدیر پر یل دیتی ہے۔ ان کے پاس رہنے کو گھر اور پہننے کو لباس بھی نہ ہوں لیکن اگر خزانہ کھام انتہائی آن پر ہو جائے تو چند ہی روز کے بعد وہ اعلیٰ درجے کی گاڑیوں میں گھومتے نظر آتے ہیں اور یہ گاڑیاں ان کی ملکیت ہوتی ہیں۔“

”خزانہ ان کے ساتھ ہوتی ہے؟“ میں نے مزید معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی۔

”نہیں! وہ انھیں جھول چکی ہوئی ہے۔ اس کی دوا داشت بہت کمزور ہے۔ ان کی ناک کے ساتھ چند پٹے لگانے کے بعد وہ ان سے اچھی ہو جاتی ہے اور انھیں پہچاننے سے انکار کر دیتی ہے۔ اس وقت کوئی دوسرا ان کو ان اس کے ساتھ ہوتا ہے۔“

”خوب! کیا وہ بہت دولت مند ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بے اندازہ دولت کی مالک ایک گرجی ہوئی رئیس زادی ہے۔“
”میرے نزدیک تو وہ قابل نفرت ہے۔“ میں نے ہونٹ سکڑ کر کہا اور زاد ہنسنے لگا۔

”صرف تمہارے لیے اور نہ دوسرے لوگ تو اس سے گفتگو کرنے کو بھی اپنی زندگی کا سب سے بڑا اعزاز سمجھتے ہیں۔“ زاد کے ہونٹوں پر مسکراہٹ برسرِ تھی۔

”چھوڑو زاد! مجھے اس کے منہ سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”میں تمہاری خوش مزاجی کو محسوس کر رہا ہوں لیکن میرے خیال میں یہ تعینانی زندگی کے لیے مناسب نہیں ہیں۔“

”کیوں؟“ میرے لیے میں شدید حیرت تھی۔

”سنو گار چٹانوں میں بھی کبھی کبھی انتہائی خوش نما چھل آگ آتے ہیں اور بڑے چمکے لگتے ہیں۔“ زاد بولا۔

”ہاں! ایسا ہوتا ہے لیکن میری فطرت کچھ مختلف ہے۔ خواہ میں نے زائد ظاہر کی میں بھی کبھی ان حالات سے متاثر ہونے کی کوشش نہیں کی۔ میں کہہ سکتے ہو کہ میرے اندر وہ جذبہ ہی موجود نہیں۔“
”میرا حال یہ غیر فطری بات ہے۔“ زاد بولا۔

”کیوں؟“ میں نے اٹکا کر سوال کیا۔

”ہرزم اور ہر کم ساتھ ساتھ رہی تو کسی ایک چیز سے اٹکا ہٹ نہیں ہوتی۔ انسان بعض اوقات یکسانیت کا شکار ہو کر اپنی صلاحیتیں گم کر دیتا ہے۔“

”ممکن ہے ایسا ہی ہو مگر ابھی تو میری عملی زندگی کا آغاز بھی نہیں ہو رہا ہے۔“

”میں نے کہا اور تکرار نہیں لگے۔ آج سوبانہ میں داخل ہوا تو فراڈ کی باتیں یاد آئیں۔ بجھاہ سلنے آٹھی تو فراڈ موجود تھی، اسی دوسری لڑکی کے ساتھ جو اس دن بھی اس کے ہمراہ تھی۔“

ایک لمحے کے لیے طبیعت متحذر کا فکرا ہو گئی لیکن چہرہ خود کو اس سے بے تعلق کیسے ایک میز پر جا بیٹھا۔ کافی میز پر بھی رہی تھیں اور لوگ خوش گتیاں کر رہے تھے۔ ٹرابیاں گردش کر رہی تھیں، لفرنی تھپتھپ کر رہے تھے۔ موسم بے لگوں کو مسور کر دیا تھا۔ فرائز میرے ذہن سے نکل گئی اور میں عجیب سے سنگریٹ نکال کر چلنے لگا۔ چہرہ سنگریٹ کے ایک کٹھن نے مجھے سکون بخشا۔ میرے ذہن میں یادوں کی ہوائیں چلنے لگیں اور چہرہ میں نصرت کے سہارے اپنے وطن کی آغوش میں پہنچ گیا، جہاں کی بارش کیا کیا حشر سامانیاں ہوتی تھی۔

دلتا ایک آواز جیسے سرسوں کے لعلاتے گھیتوں سے دایرے آئی۔ یہ ایک انسان آواز تھی۔ میں نے نظریں اٹھائیں اور فراڈ کی ہاتھی لڑکی کو اپنے سامنے کھڑے پایا۔ اس کے احوال بھول پر ایک عجیب مسکراہٹ تھی۔

”خاتون فرائز تمہیں اپنی میز پر طلب کرتی ہیں؟ اس نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”کام نام کر میرے دل میں کراہت جاگ اٹھی۔ فرائز نے اس کے بارے میں جو کچھ بتایا تھا، وہ میرے لیے انتہائی قابل نفرت تھا۔ میں نے نگہیں لگا دیں۔“

”یہ سوال شاید لڑکی کے لیے غیر متوقع تھا۔ ایک لمحے تک وہ مجھے تعجب سے دیکھتی رہی، پھر بولی: ”ہر بات میں ابھی ہو؟“

”ممکن ہے ایسا ہو لیکن میں اس سوال کا مطلب بھی پوچھنا چاہوں گا۔“

”نوجوان بھی ایسا سوال نہیں کرتے۔ خاتون فرائز کی طبیعت ان کے لیے ایک خورہ جانتا رہتی ہے۔ اگر تم ابھی ہو تو لوگوں جان لو کہ تمہاری واپسی تمہارے سفر سے مستقبل کا آغاز کر دے گی۔“

خاتون کے حکم کی بجا آوری کرو۔“

”منو لڑکی کچھ دیر میرے پاس بیٹھ جاؤ اور مجھ سے باتیں

کر لیکن میرے سامنے اس ملعونہ کا ذکر نہ کرو۔“

”خدا کے لیے اس کی شان میں گستاخی نہ کرو۔ تم مصیبتوں کا شکار ہو جاؤ گے۔“ لڑکی مضطربانہ انداز میں بولی اور میں ہنسنے لگا۔

”تمہیں اگر میری پیشکش پسند نہیں ہے تو تم جا سکتی ہو۔“ میں نے کہا اور سنگریٹ کے ٹوٹے سے دوسری سنگریٹ سلگنے لگا۔ ٹوٹل چند لمحے میرے سامنے کھڑی رہی پھر چلی گئی۔ میں نے سکون کا سانس لیا۔ بیروت کی کہانیاں میرے علم میں تھیں لیکن میں اسی قابل نفرت عودت کے نزدیک کھڑا ہونا بھی پسند نہیں کرتا تھا۔

ابھی تک ویٹر میری میز پر نہیں آیا تھا لیکن مجھے کوئی جلدی بھی نہیں تھی۔ میرے بائیں طرف گے بڑے عیشے کے پار سڑک آخر آ رہی تھی۔ بارش اب کسی قدر تیز ہو گئی تھی اور سڑک پر چلنے والے پناہ گاڑیں دھوونٹنے لگے تھے۔ میں دھبے سے باہر کا منظر دیکھتا رہا۔

”کیا پیش کروں جناب؟“ ویٹر کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔

”بیک کافی؟“ میں نے بتایا اور ویٹر گردن ہٹا کر چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد کافی کی کیف آگئیں خوشبو نے مجھے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ انتہائی نفیس برتنوں کا سیٹ میرے سامنے رکھا ہوا تھا اور کافی کے پاٹ سے خوشگوار بھاپ اٹھ رہی تھی۔ جیسے جیسے موسم میں کافی کی خوشبو طبیعت میں سرور پیدا کر رہی تھی، میں نے کافی بتائی اور اس کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لینے لگا۔ فرائز ذہن سے نکل گئی تھی اور میں کافی پیتا رہا۔ صاف طبیعت میں گرائی سی محسوس ہونے لگی۔ میں نے اسے اسے بوجھل پن کو دور کرنے کے لیے دوسری پیالی بتائی اور اس کے تلخ گھونٹ بھرنے لگا۔ چند ہی گھونٹ پیے تھے کہ گھیل پٹ سی ہونے لگی اور میں نے پیالی میز پر رکھ دی۔ نہ جانے اچانک کیا ہو گیا تھا۔ بیٹھنا بدحواس لگ رہا تھا۔ حالانکہ باہر بارش ہو رہی تھی کیفیت ایسی تھی کہ بڑوں میں شہزادہ گیا اور میں اچھ کر دروازے پر پہنچا۔ اسے کھولا اور باہر نکل گیا۔ بارش میں جھینگا ہوا بھی چند قدم چلا تھا کہ دواوی میرے قریب پہنچ گئے انھوں نے مجھے بازوؤں سے تھامنا۔ اس کے بعد کچھ یاد نہ رہا۔

غالباً بادل زور سے گرجے تھے۔ ہوش آگیا۔ نگاہ دیوار پر لگے ہوئے کلاک پر پڑی۔ ہار بجے تھے۔ کھڑکی بند تھی لیکن بادلوں کی گڑگڑاہٹ اور بجلی کی کوک سنائی دے رہی تھی۔ سر بھاری بھاری ساتھ میں نے آنکھیں میچ کر زور سے سر کو جھٹکا دیا اور ذہن کچھ صاف ہو گیا۔ سامنے کوئی موجود تھا اور پھر میں نے اسے پہچان لیا۔ وہ فرائز تھی۔

میرے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اس کا مطلب ہے کہ فرائز نے مجھے اٹھا کر لیا ہے۔ غالباً کافی میں کوئی نشہ آور چیز ملا دی

میرے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اس کا مطلب ہے کہ فرائز نے مجھے اٹھا کر لیا ہے۔ غالباً کافی میں کوئی نشہ آور چیز ملا دی

میرے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اس کا مطلب ہے کہ فرائز نے مجھے اٹھا کر لیا ہے۔ غالباً کافی میں کوئی نشہ آور چیز ملا دی

میرے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اس کا مطلب ہے کہ فرائز نے مجھے اٹھا کر لیا ہے۔ غالباً کافی میں کوئی نشہ آور چیز ملا دی

میرے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اس کا مطلب ہے کہ فرائز نے مجھے اٹھا کر لیا ہے۔ غالباً کافی میں کوئی نشہ آور چیز ملا دی

میرے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اس کا مطلب ہے کہ فرائز نے مجھے اٹھا کر لیا ہے۔ غالباً کافی میں کوئی نشہ آور چیز ملا دی

میرے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اس کا مطلب ہے کہ فرائز نے مجھے اٹھا کر لیا ہے۔ غالباً کافی میں کوئی نشہ آور چیز ملا دی

میرے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اس کا مطلب ہے کہ فرائز نے مجھے اٹھا کر لیا ہے۔ غالباً کافی میں کوئی نشہ آور چیز ملا دی

گئی تھی اور اب میں اس کی قید میں تھا۔

مجھے اس سینہ ندی پر پہلے غصہ آیا پھر ہنسی آگئی۔ کیا اس طرح یہ عورت مجھ پر قابو پا سکتی ہے؟ میں نے سوچا اور ایک کراہ کے ساتھ کڑھ لے۔ فرانہ مجھے چونک کر دیکھنے لگی اور پھر اس کے موٹے موٹے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہیلو؟ اس نے کہا۔ جاگ کے تم؟“

”غالبا سو نہ ملی۔۔۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ تم نے میری دعوت منکوردی تھی؟“

”شاید؟“

”کیوں؟“

میرا خیال تھا تمہاری خامد مجھ سے مذاق کر رہی ہے۔ میں اسے بے وقوف بنارہا تھا؟

”اوہ! کیا واقعی؟“ اس کے چہرے پر غوشی کی جھلک تھی۔

”میں تو غلط فہمی کا شکار ہو گئی۔ سوری خواہ خواہ تمہیں تکلیف دی؟“

”تکلیف تو تمہیں ہوئی ہوگی مجھے یہاں لسنے میں۔“

”بالکل نہیں۔ میرے آدمی ایسے کام آسانی کر لیتے ہیں۔“

میرے ایک اشارے پر وینٹر نے تمہاری کافی میں ایک نشاؤد

دوا ملا دی اور جب تم نیم مد ہوشی کے عالم میں باہر نکلے تو

میرے دو آدمی تمہیں اپنی کار میں بٹھا کر یہاں لے آئے بتاؤ

اس میں کیا تکلیف ہوئی مجھے؟ اس نے ہنسنے شروع کیا۔

وہ اپنے اور میرے لیے مشروب کے گلاس لائی اور ہم

آہستہ آہستہ پیچھے گئے۔ میں نے اسے کھڑکی کھول دینے کے لیے

کہا اور جب وہ گلاس تپائی پر رکھ کر کھڑکی کی طرف گئی تو میں

نے پک کر اپنا گلاس قریب رکھے ہوئے نئی پلانٹ کے پتیل کے

گٹھے میں خالی کر دیا۔ وہ آکر بیٹھ گئی اور اس نے اپنا گلاس منہ

سے لگا لیا۔

کیا نام ہے تمہارا؟ اس نے سرور میں آکر پوچھا۔

”شہناز لطفی۔“ میں نے جواب دیا۔

”ساتھی ہو؟“

”ہاں۔ اسی ملک میں پیدا ہوا ہوں۔“

”کہاں رہتے ہو؟“

”میں نے ایک علاقہ کا نام بتا دیا۔“

اس سے پہلے کبھی نظر نہیں آئے؟“

”میری بد نصیبی ہے۔“

”وہ ہنس پڑی۔“

”آؤ کہیں باہر چلیں۔ بارش بند ہو چکی ہے۔“

”ہاں بارش بند ہو چکی ہے لیکن ہوا سرد ہے۔“

”یوڈیٹھوں کے لیے زچہم ہوانوں کا یہ سرد ہوا میں کچھ نہیں
رکھ رکھیں گی۔ ہم تھوڑی دیر گھومیں پھر میں گے مجھے یہاں آگئی
محسوس ہو رہی ہے۔“

”ڈرائیونگ کر لو گے؟ اس نے پوچھا۔“

”کیوں نہیں؟ میں نے جواب دیا۔“

ہم باہر نکلے تو اس خوبصورت اور شاید ساؤنڈ پروف

کمرے کا دروازہ ایک کشادہ ہال میں کھلا تھا۔ وہاں چند آدمی

بیٹھے کپ شپ کر رہے تھے۔ ٹیپ ریکارڈر پوری آواز سے

چل رہا تھا۔ اسی لیے میں نے کہا کہ جس کمرے سے ہم آئے

تھے، وہ شاید ساؤنڈ پروف تھا۔

لیکن فرانہ کو دیکھ کر سب خاموش ہو گئے۔ انہیں شاید

اس کے باہر آنے کی توقع نہیں تھی کسی نے دور کو متعلق بند

کر دی۔ فرانہ نے ان کی طرف دیکھے بغیر آواز دی۔ ”جوزف؟“

ایک شخص جلدی سے اس کے پاس آ گیا۔

”خاتون؟ اس نے جھک کر کہا۔“

”چالی؟“ فرانہ نے ہاتھ جھپٹا دیا۔ اس نے کار کی چابی مانگی

تھی، جوزف نے جلدی سے چابی اس کی طرف بڑھادی۔ میں

نے محسوس کیا۔ سب لوگ اپنے سے مجھے دیکھ رہے تھے۔

باہر ایک اعلیٰ درجے کی کار کھڑی تھی۔ میں نے آئینہ رنگ

سائڈ کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ کر دوسری طرف کا دروازہ

کھول دیا۔ فرانہ میرے پاس آ بیٹھی۔

میں نے کار اسٹارٹ کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے راستہ بتاتی

رہو؟ کار اس عظیم الشان عمارت سے باہر نکل آئی۔“

”دائیں سمت؟“ فرانہ کی آواز بھری۔ میں نے کار کا آئینہ رنگ

دائیں سمت کر دیا۔ ہوا بہت سرد تھی۔ مرنیس جھپٹکی ہوئی تھیں

اور بارش کی وجہ سے سنان ہو گئی تھیں۔ ورنہ بیروٹ میں ہی وقت

رات نہیں ہوتی، دن کا سماں رہتا تھا۔ میرا ذہن یزیدی سے

کام کر رہا تھا۔

”آگے چورہے سے پھر راہنی۔۔۔ طرف۔۔۔“ فرانہ کی آواز

پکپکا رہی تھی۔ سرد ہوا اپنا اثر دکھا رہی تھی۔ میں نے چورہے

سے کار راہنی طرف موڑ دی۔

دور سے گلیلو تھیر کی روشنیاں نظر آئیں۔ بیر بہت بڑا

تھیٹر تھا اور تھیک دو بجے یہاں شو ختم ہوتا تھا۔ دو بجنے میں

اب زیادہ دیر نہیں تھی۔ میرا منصوبہ یہیں سے شروع ہوتا تھا

میں نے تھیٹر کے پاس کار روک دی۔

”آؤ۔“ میں نے بڑی اپناہیت سے کہا اور دروازہ کھول دیا۔

”اوہ۔ اچھا اچھا۔ اس نے جھومتے ہوئے کہا اور پیچھے اترتی۔“

”ہاں“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”بعض اوقات شدید ذہنی دوش بھی کرنی ہوتی ہے اور انسان جبری طرح الجھ جاتا ہے اسے یہ بھی نہیں معلوم ہو پاتا کہ تخفیم کا مقصد کیا ہے اور جو کام وہ کر رہا ہے اس کا مقصد کیا ہے۔ ایسے اوقات میں شدید الجھن ہوتی ہے۔“

”یقیناً ہوتی ہوگی۔ بہر حال یہ سب تنظیم کے مفاد میں ہے۔ اس لیے کسی کو اس بارے میں نہیں سوچنا چاہیے۔“

”تمہارا عقول قابل رشک ہے علی! میں تمہیں نہیں بتا سکتی کہ تمہارے لیے میرے دل میں کیا جذبات ہیں۔“

”شکر یہ ناظم! ویسے یقین کرو میری اندرونی خوشیوں کا بھی تم تصور نہیں کر سکتیں۔ یہ میری دیرینہ طلب تھی۔ میں نے جواب دیا۔ تنہا دیر کے بعد فواد بھیں تلاش کرتا ہوا آگیا۔ اس کے ہونٹوں سے ہنسی پھوٹ رہی تھی۔

”بھئی علی! تمہارے یہ لپک بری خبر ہے، بہت بری۔“

”خیریت؟ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔“

”ہم سب تو خیریت سے ہیں لیکن تمہاری خیریت خطرے میں ہے۔“

”نافی سے میری ملاقات راجیل نظام سے ہوئی اور میں نے معلوم کر لیا کہ اس بار ایک خطرناک ہم تمہارے پیر دک جا رہی ہے، انتہائی خطرناک! فواد پھر نہیں پڑا۔

”یہی بری خبر ہے میرے لیے؟“

”نہیں اس کے علاوہ کچھ اور بھی ہیں لیکن ابھی میٹنگ شروع ہونے میں کچھ وقت ہے۔ اس لیے کافی میں بھی بیٹھ جاؤ اور مزے لے لے کر یہ خبر سناؤں گا۔“

”فواد کی کسی کو وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ تاہم میں کون سے انتظار کرتا رہا۔ فواد نے شہادت آئینہ نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھا۔ ناظم نے اس کے لیے بھی کافی مشکوٰی۔

”دو تین گھنٹہ پہلے کے بعد اس نے کہا: دلچسپ بات یہ ہے کہ اس مہم میں تم تنہا تھے لوگ۔ خود ہی اس کے انچارج بھی ہو گئے؟“

”واقعی دلچسپ بات ہے۔“

”اس سے بھی دلچسپ بات یہ ہے کہ تمہیں خاتون فرانز کا اہوا حاصل کرنا ہو گا۔ فواد نے کنشاف کیا اور میں اچھل پڑا۔ اس نے قہقہہ لگایا لیکن میں واقعی پریشان ہو گیا تھا۔ پھر فواد نے فرانس کے بارے میں بتانے لگا۔ میں نے اسے درمیان میں ٹوک دیا۔

”انتہاء حاصل کرنے سے تمہاری کیا مراد ہے فواد؟“

”میرا خیال ہے تمہیں اس سے دوستی کرنی ہوگی گہری دوستی اور شاید طویل عرصے تک اس کے ساتھ رہنا ہو گا۔ یقین کرو اس

سے زیادہ مجھے کچھ اور نہیں معلوم۔“

”اوہ! فواد واقعی گڑبڑ ہوئی۔ مجھے اعتراف ہے؟ میں نے کہا۔ فواد بخیر ہو گیا کیوں؟ کوئی خاص بات ہے؟“

”ہاں یاد۔ رات کو اس کے ساتھ میں نے بہت ٹیراسلوک کیا ہے۔ میں نے پوری تفصیل ان دونوں کو بتا دی۔ فواد اور

نامہ کی آنکھیں تعجب سے چیل گئی تھیں۔

”کچھ توقف کے بعد فواد نے کہا: واقعی گڑبڑ ہوئی۔ بڑی ٹیراسلوکورت ہے۔ پوسے بیروٹ کو کھنڈل ڈالے گی۔ کار کساں چھوڑی تھی تم نے؟“

”گھیلو تھیر کے پاس؟ میں نے جواب دیا اور وہ کافی حلق میں انڈیل کر جلدی سے کھڑا ہو گیا۔

”میں ابھی آیا ممکن ہے کچھ دیر ہو جائے۔ کوئی میرے بارے میں پوچھے تو بتا دینا ایک ضروری کام ہے گیا ہوں؟“

وہ ہمارے جواب کا انتظار کیے بغیر باہر نکل گیا۔ ہم دیکھتے دیکھتے نامہ کی آنکھوں میں مسکراہٹ تھی۔ تم صاحب کو دار بھی ہو علی، ہر لمحہ تمہارے بارے میں ایک نیا انکشاف ہوتا ہے۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تنہا دیر کے بعد ہمارا بلاوا آگیا۔ میں اور ناظم

ساتھ ساتھ چل پڑے۔

”عزیزت میں ایک بہت بڑا مال نظام میں ترتیب سے نشستیں لگی ہوئی تھیں۔ اس وقت آدھی نشستیں پُر ہو چکی تھیں۔

ساتھ ایک اسٹیج بنا ہوا تھا جس پر ایک چوڑی میز رکھی ہوئی تھی۔ اس میز کے چیمپے کچھ لوگ بیٹھے تھے جن میں سے بیشتر کو میں جانتا تھا۔ دو یا تین ایسی شکلیں تھیں جو میرے لیے اجنبی تھیں۔ یقیناً یہ

پلاننگ ڈپارٹمنٹ کے لوگ تھے۔ مجھے اوتارہ کو ہماری نشستیں بتا دی گئیں اور ہم وہاں جا کر بیٹھ گئے۔

میٹنگ کی کارروائی کا آغاز ہوا اور مختلف مسائل سامنے لائے گئے۔ رخصت کو سوال کرنے کی اجازت تھی لیکن کسی نے کوئی سوال نہیں کیا۔ ایک شخص میٹنگ کو کنڈلٹ کر رہا تھا۔ اس نے ابراہیم طویل گروپ

کے سپروائزر کو ایک مہم کی جس میں اس گروپ کو ریڈ آرمی کے ایک افسر کو بلا کر کرنا تھا۔ اس افسر کے بارے میں خیال تھا کہ یہ مسلسل

نفسیاتی کا کوئی نقصان پہنچا رہا ہے۔ اس کے بعد محمود جالود گروپ کو ایک مہم سونپی گئی۔ سٹارڈیف، سعید عارف، پستان گوہر شغف

اور عدنان بودی کو بدستور اس گروپ میں رکھا گیا تھا۔ پھر کچھ اور کارروائیاں ہوئیں اور اس کے بعد میرا نام پکارا گیا۔

جس طرح دوسرے لوگ اپنا نام پکارتے جانے پڑے تھے وہ

جانتے تھے اسی طرح میں بھی اپنی نشست پر کھڑا ہو گیا اور میٹنگ کنڈلٹ کرنے والے نے مجھے مسکراتے ہوئے مخاطب کیا۔

جناب علی یار خان، براہ کرم یہاں تکلیف لے آئیے۔
 میں اس کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے دوسرے لوگوں سے
 یہ اقرار کرتے ہوئے میرے بارے میں تو فیہی کلمات کہے۔
 علی یار ترقی برقی مراحل سے گزر چکے ہیں اور ان کے بلے میں
 جو رپورٹیں موصول ہوئی ہیں انھیں دیکھتے ہوئے ہر ٹرسٹ خزانے
 کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے درمیان ایک عظیم کارکن کا اضافہ ہوا ہے جس
 پر ہم کسی بھی سلسلے میں مکمل اعتماد کر سکتے ہیں۔ علی یار خان کا تعلق پاکستان
 سے ہے اور یہ بات کہتے ہوئے میں خزانے اور ہم فکر گزار بھی ہیں
 پاکستانی اقوت پسندوں کے کہ انھوں نے ہر جگہ پر ہڈی جھری جلا وطن
 کی ہے۔ بے شمار پاکستانی فلسطینی کارکن نے سرگرم عمل ہیں۔ انھوں نے
 اپنی تمام جدوجہد ہمارے حصول مقصد کے لیے مخصوص کر دی ہے۔ اس
 جذبہ اقوت کا شکر یہ ادا کرنا ہماری ہے۔ ہاں تو میں جناب علی یار خان
 کے بارے میں کمر ہاتھ کر انھیں ہمارے درمیان ایک اعلیٰ مقام
 حاصل ہے۔ اس بار ہم ایک اہم ہم ان کے سپرد بھی کر رہے ہیں۔
 یہ ہم عویل ہے اور اس کے ذریعے ہمارے مقاصد کو بہت بڑا
 سہارا ملے گا۔ علی یار خان صاحب اس ہم کی تھوڑی سی تفصیلات
 میں آپ کے سامنے عرض کر دوں۔

بیروت میں فلسطینی کارکن کے لیے جدوجہد نہایت کامیابی
 سے جاری ہے لیکن یہیں ہمارے دشمنوں کی سب سے بڑی
 تعداد موجود ہے۔ بیروت کی آبادی کا ایک طبقہ مکمل طور پر صیہونی
 طرز فکر کا قائل ہے بلکہ اگر یہ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ ہماری
 آپس کی چپقلش یعنی وہ جو لبنان کے مسلمانوں اور عیسائیوں کے
 مابین تھی اب پس پردہ ہو گئی ہے اور صیہونی سازشوں نے دوسرے
 بازو پر مکمل تسلط حاصل کر لیا ہے۔ اب جو کچھ ہو رہا ہے صیہونی سازش
 کے تحت ہو رہا ہے۔ چنانچہ اس بات کو ہیشہ پیش نظر رکھا جاتا ہے
 کہ دوسرا بازو صیہونی ہے اور یہیں اسی طرح اس سے ہوشیار رہنا
 پڑتا ہے جس طرح اسرائیلی حریفوں سے۔

ہمارے درمیان بے شمار ایسے افراد چھوڑ دیے گئے ہیں
 جو بظاہر خود کو لبنان کی یا فلسطینی کہتے ہیں لیکن درحقیقت وہ صیہونی
 ہیں۔ میں زیادہ تفصیل میں نہیں چاؤں گا۔ اس سلسلے میں میں صرف
 ایک عورت کا ذکر کرتا ہوں جو خاتون فرانز کے نام سے مشہور ہے۔
 لبنان کی ایک ممتاز شخصیت انتہائی دولت مند اور بے حد خود سر
 ہمارا ایک خفیہ شعبہ ایسے لوگوں پر نگاہ رکھتا ہے۔ خاتون
 فرانز ہر چند کہ خود کو ہم میں سے کہتی ہے۔ ہم ابتدا ہی سے اس کے
 بارے میں شکوک و شبہات کا شکار تھے اور ہمارا ڈپارٹمنٹ اس
 کے پیچھے لگا ہوا تھا۔
 ڈپارٹمنٹ کو شکوک و شبہات تو نہیں البتہ چند شواہد ملے ہیں۔

جس سے عیاں ہوتا ہے کہ خاتون فرانز ہمارے خلاف جاسوسی کرتی
 ہے اور اس کے ہاتھ بہت لمبے ہیں۔ وہ اعلیٰ پیمانے پر کام کر رہی
 ہے۔ یہاں لے شمار افراد اس کے ماتحت ہیں جن میں زیادہ
 تعداد بدنام لوگوں کی ہے۔ چنانچہ اس بات کا تعین کر لیا گیا ہے
 کہ خاتون فرانز صیہونی تنظیم کی آلہ کار ہے بلکہ یہ بھی کہا جائے تو
 شاید غلط نہ ہو کہ وہ درحقیقت ہم میں سے نہیں ہے بلکہ اس
 نے مذموم مقاصد کے تحت یہ نام اختیار کر لیا ہے۔ اسی شخصیت کو
 ہم اس کھلے میدان والی فوج سے زیادہ خطرناک سمجھتے ہیں جو
 ہمارے سامنے ہتھیاروں سے ایسے موجود ہو اور ہم سے جنگ
 کا ارادہ رکھتی ہو۔ اس عورت کی اصل شخصیت معلوم کرنا بلاشبہ
 انتہائی مشکل کام ہے۔ یہیں اعتراف ہے کہ اس کام کی انجام دہی
 آسان نہ ہوگی۔ اس کے لیے ایک عویل جدوجہد کرنا ہوگی تب
 کہیں جا کر فرانز کی اعلیت کھل سکے گی۔ اس کے لیے ہمیں ایک
 ایسے شخص کی ضرورت ہے جو نہ صرف عملی طور پر کچھ کر سکتا ہو بلکہ
 ذہنی طور پر بھی برتر ہو اعلیٰ ہو اور میں یہ بات سترت و خف کے
 ساتھ کہتا ہوں کہ جناب علی یار خان کی فائل ہمارے پلاننگ ڈپارٹمنٹ
 میں سرخ فیتے سے بندھی ہوئی ہے۔ سرخ فیتے والے فائل ایسا اعلیٰ
 دماغوں کے ہوتے ہیں جن پر تنظیم کسی بھی سلسلے میں ایک گروہ کی
 طرح بھروسہ کر سکتی ہے۔ میں جناب علی یار خان کو یہ مقام حاصل کرنے
 پر مبارکباد پیش کرتا ہوں اور اس کے بعد یہ اعلان کرتا ہوں
 کہ خاتون فرانز کے سلسلے میں پلاننگ ڈپارٹمنٹ نے ان کا انتخاب
 کیا ہے۔

پوسے ہال میں تالیوں کی گونج سنائی دی۔ میں خاموش
 کھڑا تھا۔ اس نے سلسلہ کلام جاری رکھا۔ ہاں اگر جناب علی یار خان
 کو اس سلسلے میں کوئی اعتراض ہو تو پلاننگ ڈپارٹمنٹ اس پر مقرر
 کرنے کے لیے تیار ہے۔ خاتون فرانز کے سلسلے میں تھوڑی بہت
 معلومات جو پلاننگ ڈپارٹمنٹ کو موصول ہوئی ہیں ان کے سپرد کر
 دی جائیں گی اور اس کے بعد مکمل طور پر ان کو اختیار ہوگا کہ اس
 عورت کے بارے میں مزید معلومات حاصل کریں اور اس کے خلاف
 جس طرح چاہیں پلاننگ کریں۔ گویا وہ خود ہی اس ہم کے انچارج
 بھی ہوں گے اور خود ہی کارکن ہیں۔ ہم ان کی سولمت کے لیے
 ایک الگ ڈپارٹمنٹ بنادیں گے جس سے وہ جس وقت چاہیں
 کام لے سکتے ہیں اور اب اس کے بعد میں جناب علی یار خان سے
 سوال کروں گا کہ کیا وہ اس ہم کی انجام دہی کے لیے تیار ہیں؟
 سب لوگوں کی نگاہیں میری جانب اٹھی ہوئی تھیں۔ اس
 جگہ میں گزشتہ رات کے واقعے کا ذکر نہیں کر سکتا تھا۔ ہر صورت
 یہ میری پہلی ہم تھی اور میں اس میں ممدت کی کوئی گنجائش نہیں

پکھن چاہتا تھا۔ اس لیے میں نے پرنسکون لیجے میں اقرار کر لیا۔ "اں" میں بخوشی اسے انجام دینے کے لیے تیار ہوں۔
 "بہت بہت شکریہ علی یار خان صاحب شریف رکھیے۔
 اب میں احسان فروغی کا نام لیتا ہوں۔" میں واپس اپنی نشست پر آکر بیٹھ گیا۔

"علی یو اعزاز تمہیں بخش گیا ہے وہ واقعی قابل فخر ہے۔
 میں تمہیں اپنے جذبات سے آگاہ نہیں کر سکتی۔" نامرے نے کہا۔
 "شکریہ نامرہ خدا کرے میں اپنی کوششوں میں کامیاب ہو جاؤں۔" میں نے جواب دیا۔

میٹنگ کی کارروائی کے اختتام تک میں وہاں موجود رہا۔
 فواد بھی تک نہیں آیا تھا۔ چار گھنٹے کے بعد میٹنگ کا اختتام ہوا اور ہم لوگوں نے اسی عمارت میں پناہ لیا۔ پھر میں وہاں سے نکل آیا۔ نامرے مجھے دعا حافظہ کیا۔ جب میں اپنی رات گاہ پر پہنچا تو وہاں فواد موجود تھا۔ وہ کچھ دیر پہلے آیا تھا۔ مجھے دیکھ کر مسکراتے لگا۔

"میٹنگ ختم ہو گئی۔" اس نے پوچھا۔

"ہاں۔" میں نے جواب دیا۔

"میرا نام تو نہیں پکارا گیا کسی سلسلے میں؟"

"نہیں، اتفاق ہے۔"

"اتفاق نہیں۔ مجھے معلوم تھا کہ آج کی میٹنگ میں میرا کوئی مسند درپیش نہیں ہے۔"

میں اس کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھ گیا اور پوچھا۔
 "تم کہاں چلے گئے تھے؟"

"بعد میں بتاؤں گا۔ پہلے یہ بتاؤ کہ فریڈن کا معاملہ تمہارے بہرہ کر دیا گیا؟"

"ہاں۔"

"تمہیں اس مہم کی انجام دہی قبول کر لینی؟"

"ہاں۔" میں نے اسی انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"بہت اچھا کیا۔ ویسے کیا دتے داریاں سوچی گئی تھیں؟
 اس نے پوچھا۔ میں نے تمام تفصیلات بتا دیں جو میٹنگ میں ملے کی گئی تھیں۔

اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "ہم سب کا خیال تھا کہ فریڈن ایک مشفقہ کردار ہے۔ تم یقین کر دو کہ وہ اتنے بڑے بڑے لوگوں سے ملتی ہے کہ تم تصور نہیں کر سکتے۔ میں تمہیں ان بڑے لوگوں کی تفصیلات بتا کر دوں گا۔ خاص طور سے اس کا تعلق ایک ایسے شخص سے ہے جسے ہم جرائم کی دنیا کا بے خطر ناک انسان کہہ سکتے ہیں۔ میرا مقصد یہ ہے کہ وہ ایک ایسی شخصیت

کے پیچھے تمہیں لگا دیا گیا ہے جو معمولی نہیں ہے۔ فریڈن ایک سرپرستہ راز ہے۔ بظاہر جو کچھ وہ نظر آتی ہے وہ تو ہے لیکن اس کی دھری شخصیت نہ جلد نہ کیا ہے اس کا پتا چلانا آسان کام نہیں ہوگا۔ تمہیں اس کے لیے شدید محنت کرنا ہوگی۔"

"وہ تو ٹھیک ہے فواد لیکن یہ بتاؤ کہ تم مجھے کس سلسلے میں تھے؟ شبہ ہے کہ تم میرے ہی سلسلے میں کچھ مروج کرنا چاہتے تھے؟"

"بالکل ٹھیک۔ اور کچھ کر کے بھی آیا ہوں۔"

"کیا؟" میں نے دہری سے پوچھا۔

"وہ کار اتفاق سے گیلیلیو تھیٹر کے بائیں سمت ای بکس موجود تھی، جہاں تم نے اسے کھڑا کیا تھا۔ میں نے اسے وہاں سے ہٹا کر فریڈن کو اس کے نزدیک ایک شکستہ ٹرک سے نیچے کر دیا ہے۔ یہ ٹرک بارش میں ٹوٹ پھوٹ گئی تھی اور خود بخود قرار دے دی گئی تھی۔ میں نے کوئی نشتہ میں ڈوبا ہوا اشاریہ ہی جاسکتا ہے اور یقینی طور پر وہاں حادثے کا شکار ہو سکتا ہے۔ کار میں زیادہ ٹوٹ پھوٹ نہیں ہوئی ہے لیکن اب وہ قابل استعمال بھی نہیں ہے۔ کیا سمجھے؟"

"مجھ رہا ہوں۔ کچھ کچھ سمجھ رہا ہوں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اس طرح تمہاری پوزیشن محفوظ ہو سکتی ہے۔ علی۔ ہوا یہ کہ تم فریڈن کے ساتھ کار میں بیٹھے تو نشتہ میں تھے۔ اسی نشتہ میں تم نے گیلیلیو تھیٹر کے پاس اسے زبردستی کار سے اتار دیا اور خود آگے بڑھ گئے۔ اس خودکش ٹرک پر پہنچے تو تمہاری کار کو حادثہ پیش آیا۔ اس حادثے کے بعد کسی نے تمہیں دیکھا اور مرینا اسپتال پہنچا دیا۔ تم پچھلی رات سے مرینا اسپتال کے کمرہ نمبر بارہ میں ہو وہاں کے ڈسٹر میں تھا اور اندراج ہے۔ تمہیں غالباً اڑھائی یا پونے تین بجے اسپتال پہنچایا گیا تھا۔"

میں مسرت سے اچھل پڑا۔ "تم... تم یہ سب کچھ کر کے آئے ہو فواد؟"

"ہاں یاد کرو نا ہی تھا اور نہ اس خطرناک صورت سے نمٹنا آسان کام نہیں۔ یوں بھی اگر یہ سب کچھ نہ ہوتا تو تمہیں اس کی نگاہوں سے پوشیدہ رہنا پڑتا اور اس کے لیے تم ایک آپ ہی میں گرفتار کر سکتے تھے۔"

"ونڈرفل فواد۔ ونڈرفل۔ لیکن مجھے اس بات پر اس لیے حیرت نہیں ہو رہی ہے کہ تمہارا شاندار تنظیم اتاری کے اہم ترین کارکنوں میں سے ہے۔"

"بس بس، تم خود بھی بہت بڑی جگہ بھیجے جا رہے ہو اس لیے اب میں تمہارے منہ سے اپنی تعریف سن کر سنبھل نہیں چھلا

سکتا۔ ہر کیف میری اس کاروائی سے تم مطمئن ہو جاؤ۔
 ”ہمت زیادہ“ میں نے اس کا شانہ پھینکے ہوئے کہا۔
 ”تب ٹھیک ہے، ویسے مجھے حسرت ہے علی میری جان کہ
 میں تمہارے کسی کام آسکا لیکن تمہارے لیے وہ بری خبر بدلتور
 موجود ہے۔ فرانسیسی بیٹھ عورتوں سے تمنا آسان نہیں۔ پھر بھی
 میں تمہارے اطمینان کے لیے ایک بتاؤں؟ ہم اپنے مقصد کے حصول
 کے لیے وقف ہیں۔ ہمارا جسم ہماری روح اور جلاؤں رگڑاں
 تنظیم کے مقاصد کے لیے وقف ہو چکا ہے اور اگر ان مقاصد
 کے حصول کے لیے میں کسی ایسے مرحلے سے بھی گزرنارہے جو
 ہمارے لیے شدید کرب کا باعث ہو، تو ہم یہ سوچ کر دل کو مطمئن کر
 سکتے ہیں کہ ہمیں اپنے مقصد کے لیے سب کچھ کرنا ہے۔ میرا خیال ہے
 اس کے بعد تمہارے ضمیر سے بوجھ بھی ہٹ جائے گا۔“
 میں فواد کی باتوں کی گہرائی میں گم ہو گیا۔ درحقیقت وہ
 سچ ہی کہہ رہا تھا۔
 ”کیا تم مجھ سے متفق نہیں ہو؟ اس نے مجھے خاموش پا کر کہا۔
 ”نہیں فواد، یہ بات نہیں ہے۔“
 ”پھر یہ الجھن ذہن سے نکال دو اور پھر بہر حال وہ
 عورت ہے۔ کچھ اور بے تکلفی کی اجازت دو علی تو ایک سوال کرنا؟“
 ”ضرور۔“
 ”کوئی عورت تمہاری کٹریڈیل ہے؟“
 ”نہیں۔ یقین کرو۔“
 ”مجھے یقین ہے لیکن اس کے ساتھ حیرت بھی کیونکہ تم نے
 ایک طویل عرصہ امریکہ میں گزارا ہے۔“

”لیکن...؟ میں نے آہستہ سے کہا۔
 ”مقصود میری جان مقصد۔ حالانکہ ہم کچھ دیر قبل ہی فرانز
 کے بارے میں بات کر رہے تھے۔ ویسے فرانز درحقیقت پراسرار
 عورت ہے۔ اس پر ہمت عرصے سے نگاہ رکھی جا رہی ہے۔“
 ”کیا شہر ہے اس پر؟“
 ”یہی کہ وہ بیوقوفی مقاصد کے لیے کام کر رہی ہے اور
 ہمت سے مسلم نوجوان اس کے جال میں پھنسے ہوئے ہیں۔
 ہر چند کہ ان کا تعلق تنظیم سے نہیں ہے لیکن پھر بھی...“
 ”میں سمجھ رہا ہوں۔ اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ اس

مقبول ناول نگار ایچ اقبال کی دو نئی کتابیں۔ ہر کتاب میں دو مکمل ناول

عمران سید	سید سہیل
عجیب ہنگامے	ریکارڈ کی چوری
ایک جلد میں	ایک جلد میں
پانچواں کالم	موت کا راستہ
صفحہ ۳۲۰۔ قیمت ۲۵ روپے	صفحہ ۳۲۰۔ قیمت ۲۵ روپے
ڈاک منسٹر ٹی ڈول ۱۶ روپے۔	ڈاک ایک ساتھ منگوانے پر ڈاک خرچ اضافہ

کتابیات پبلی کیشنز © پتہ جس نمبر کراچی۔

کا تعلق ...

”ہذا ت خود وہ کچھ نہیں ہے۔ بس یہ تعلق ہی پڑا کر رہے
اور شاید اسی تعلق کے لیے ہم پریشان ہیں۔“
”خدا کرے میں اپنی اس مہم میں کامیاب ہو جاؤں۔“
”ہم سب کی دعا میں تمہارے ساتھ ہیں۔“ فواد نے بڑے
خلوص سے کہا۔

”تو پھر مجھے اسپتال میں کب منتقل ہونا ہے؟“
”بس شام ہونے کا انتظار کرنا ہو گا۔ باقی میں نے سب
ٹھیک کر لیا ہے۔“
”اگر وہ میری رہائش گاہ کے بارے میں پوچھے فواد تو مجھے
کیا کرنا چاہیے؟“
”اوہ! اس وقت تم نہایت اطمینان سے یہاں کا پتا دیتا
سکتے ہو۔ فواد نے کہا اور میں گردن ہلانے لگا۔



خوبصورت نرس سمراتی ہوئی میرے پاس آئی۔ اس نے
اپنا نرم لہجہ میری ہنسنے پر رکھا اور سمراتی ہوئی بولی۔ ”اب کیسے
مزاج ہیں؟“
”ٹھیک ہوں لیکن ...“ میں نے بوکھلائے ہوئے انداز
میں کہا۔

”زیادہ بلی لینا بری چیز ہے اور اس کیفیت میں ڈرامو لگ
بے حد خطرناک ہوتی ہے۔ تم نے یہ خیال تک دیکھا؟ اس نے
بہمردی سے کہا۔

”خیال کر لیتا نرس، تو یہ نوبت ہی نہ آتی۔ ویسے کیا میں
شدید زخمی ہوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”حیرت انگیز طور پر نہیں۔ میرے خیال میں تم اس وقت کار
سے نکل آئے تھے جب کار روک کے نشیب میں اتری۔ اگر کار
کے اندر ہی رہ جاتے تو شاید زیادہ زخمی ہوتے۔“

”پھر میں؟“ میں نے پوچھا۔

”بہت معمولی چوٹیں ہیں۔ بس سر پر ضرب لگی تھی جس کی
وجہ سے بے ہوشی طویل ہو گئی۔ اب اپنے بارے میں بتاؤ کون ہو
اور تمہارے بارے میں کسے اطلاع دی جائے؟“

میں چند لمحوں سوچا رہا پھر اطمینان سے فانون فراز کا
نام لے دیا۔ نرس چونک پڑی تھی۔ اس کے بعد اس نے کچھ نہیں
کہا اور خاموشی سے باہر نکل گئی۔ میں نے اس کے چہرے کے

تحریرات خوشگوار نہیں محسوس کیے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ نرس
فراز کے بارے میں جانتی تھی۔

وقت گزر تا رہا۔ نرس واپس نہیں آئی۔ البتہ گھنٹہ پورا

ہوئے کچھ بعد دروازہ کھلا اور میں آدمی اندر داخل ہوئے۔ ان
میں ایک ڈاکٹر کے لباس میں تھا اور دوسرا لباس میں تھے
وہ تینوں میرے قریب آئے۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ سادہ لباس والوں میں سے ایک
نے پوچھا اور میں نے اطمینان سے شہناز زلفی کا نام لے دیا۔
”فانون فراز سے تمہارا کیا تعلق ہے؟“

”بس میں فانون کے نیاز مندوں میں سے ہوں۔ میں نے کہا۔
”زخمی کیسے ہوئے؟“

”ان کی کار میں تھا۔ نشے میں ہونے کی وجہ سے اس نے رنگ
پر قابو نہ رکھ سکا۔ میں نے کہا اور وہ دونوں چونک پڑے۔
انہوں نے ایک دوسرے کی شکل دیکھی اور پھر ایک نے کہا۔
”غلط فہمی ہو گئی ڈاکٹر۔ یہ ہماری آدمی ہے۔ کیا کیفیت ہے
اس کی؟“

”ٹھیک ہیں۔ آپ چاہیں تو انہیں لے جاسکتے ہیں۔“ ڈاکٹر
نے جواب دیا اور میں ان دونوں کے ساتھ باہر نکل آیا۔ ایک
شاندار لینڈ روور کھڑی ہوئی تھی جس میں انہوں نے مجھے بیٹھے کا
اشاد کیا اور میں نے تسلی کی۔ ایک ڈرائیو کو رستے لگا۔ دوسرا میرے
ساتھ بیٹھ گیا۔

”یہ کیا حرکت کی تم نے؟“ میرے پاس بیٹھے ہوئے شخص نے
کہا اور میں حیرت سے اس کی صورت دیکھنے لگا۔

”کیسی حرکت؟“
”فانون فراز تمہارے ساتھ تھیں؟“

”ہاں، ہم دونوں ساتھ ہی تھے لیکن ... لیکن فانون رستے میں
کسی جگہ اتر گئے تھیں۔“

”خود اتر گئے تھیں؟“ اس نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔
ڈرائیو کو رستے سے ہٹا کر فواد کے پاس لے گیا۔ وہ اس کی تم خاموش
نہیں بیٹھ سکتے؟“

میرے ساتھ بیٹھے شخص نے چونک کر ڈرائیو کو رستے سے ہٹا کر
دیکھا اور پھر خاموش ہو گیا۔ اس کے بعد اس نے کوئی بات نہیں کی
تھی۔ یہاں تک کہ لینڈ روور ایک عالی شان عمارت میں داخل ہو گئی۔
میں نے اس عمارت کو پہچان لیا، وہی تھی جہاں مجھے بے ہوش
کر کے لایا گیا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں ایک خوبصورت کمرے میں داخل ہو گیا
جہاں مادام فراز موجود تھیں۔ مجھے دیکھ کر اچھل پڑی اور پھر میرے

عقب میں ان کو دیکھنے لگی جو مجھے لے کر یہاں آئے تھے۔
”یہ کہاں سے مل گیا؟“ اس نے متعجبانہ انداز میں کہا۔

”میرزا ایٹال سے مادام۔ کہانی ہی دوسری نکلی۔“

۴۔ کس بات کی خاتون فرانہ؟ اس بار میرے لیے میں طنز تھا۔
 ۵۔ اس رات سے اب نکاح کے واقعات مستثنیٰ؟
 ۶۔ ایک سوال کرنے کی جسارت کر سکتا ہوں خاتون فرانہ؟
 میں نے کہا اور وہ سوالیہ انداز میں مجھے دیکھنے لگی: کیا آپ کے خیال میں ایک کس طرح سے مجھ پر برتری رکھتی ہیں؟
 ۷۔ بے جودہ اور اعتراف سوال ہے؟ اس نے جواب دیا۔
 سوچ لیں اچھی طرح؟ میں نے کہا۔

وہ مجھے گھونٹنے لگی پھر بولی: تمہاری بات سے گستاخی کی بو آ رہی ہے؟

۸۔ میں واقعی بہت بدتمیز ہوں۔ ہوئی میں آپ کی خادمہ نے مجھے کوئی معمولی شخصیت سمجھ کر آپ کا پیغام دیا تھا۔ میں نے اس پیغام کو ٹھکرا دیا اس کے بعد آپ نے غالباً مجھے بے ہوش کر کے انوار کو لایا میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ وہاں دھوکا کھا گیا تھا۔ لیکن اس کے بعد...

۹۔ ہاں۔ آگے بولو۔ اس کے بعد؟ خاتون فرانہ بے اختیار مسکرا پڑی۔ اس کے اندر پھر تبدیلی پیدا ہو گئی، انوکھی عورت تھی۔ ایک لمحے میں گرگش کی طرح رنگ بدلتے والی۔ میں اس کے چہرے کے ہر تاثر کو ڈھونڈ رہا تھا۔

۱۰۔ اس کے بعد جب آپ کے ہاں میری آنکھ کھلی تو مجھے حیرت ہوئی تھی۔ میں پُر سوچو سے متاثر ہو گیا۔ اس وقت میرے ذہن پر آپ کی قربت کا فاضل طاری ہو گیا تھا لیکن شریک خانہ خراب نے ہوش میری تقدیر کے دروازے مجھ پر بند کیے تھے۔
 ۱۱۔ کچھ اور تفصیل؟ اس بار فرانہ کے لیے میں شہنشاہ تھا۔
 ۱۲۔ کوئی تفصیل نہیں۔ بار بار تیس لکھا تاہم کہ نہیں بیوں گا لیکن... کہیں نہ کہیں بھول ہو جاتی ہے؟
 ۱۳۔ مگر تم اس قدر مدہوش تو نہیں ہوتے ہو؟
 ۱۴۔ خدا جانے کیا ہوتا ہے؟ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

وہ کسی سوچ میں ڈوب گئی، پھر ایک دم چونک کر بولی: مجھے بے وقوف بنا رہے ہو؟ احمق سمجھتے ہو مجھے؟ میں جانتی ہوں، تمہارے ذہن میں کیا تھا؟

۱۵۔ مجھے بھی بتا دو؟ میں نے جھلٹے ہوئے لبوں میں کہا۔
 ۱۶۔ تم نے سو بارہ میں میری دعوت ٹھکرا دی تھی اور اس کے بعد جب تم نے خود کو میرے ٹیبلے میں پایا تو تمہارے ذہن میں انتقام اُبھر آیا۔ تم نے مجھے باہر پھینک دیا۔ جڑیں نے قبول کر لیا۔ پھر تم نے مجھے ایک بڑکے پر چھوڑ دیا تاکہ میری عزت خاک میں مل جائے؟

۱۷۔ کیا مطلب؟ خاتون فرانہ کے چہرے پر زخموں کی چھڑائی تھی۔ وہ تیز نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ اس سے قبل کہ مجھے یہاں لانے والا اس کے سوال کا جواب دیتا، اس نے خود ہی بات سمجھا کر کہا: ٹھیک ہے، تم جاؤ۔ میں اس سے بات کر لوں گی؟
 ۱۸۔ میں زخمی ہوں ملام فرانہ! میں نے کسی قدر ٹھکانی انداز میں کہا۔

۱۹۔ بیٹھو؟ وہ بھاری لبوں میں بولی اور میں روٹھا روٹھا ایک ہیڈ ٹیبل پر بیٹھ گیا۔ دونوں آدمی باہر نکل گئے اور انھوں نے دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ ہر حال اب فرانہ کو یقین دلانے کا مسئلہ تھا اور مجھے اس کے لیے یقینی خدمت کرنا تھی کیونکہ اس وقت کے معاملات کا انحصار میری عمدہ اداکاری پر تھا۔
 ۲۰۔ کیا کوئی ہے تمہاری؟

۲۱۔ میں اس خشک رویے کا مطلب نہیں سمجھا فرانہ!
 ۲۲۔ خاتون فرانہ! میں بے تکلفی پسند نہیں کرتی؟ اس نے رعونت سے کہا۔

۲۳۔ مجھے ان الفاظ پر حیرت ہے؟ میں نے چہرے پر کبیرگی کے آثار پیدا کرتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ بظاہر سپاٹ تھا لیکن آنکھیں چھپا کر دنیا کا سب سے مشکل کام ہے۔ آپنی اعصاب کے لوگ جو لپٹے چہرے کے تاثرات پر قابو رکھنے میں ماہر ہوتے ہیں اور کسی بھی حال میں کسی دوسرے کو کوئی کیفیت سے آگاہ نہیں ہونے دیتے اگر آنکھوں پر قابو پانے کا فن سیکھیں تو پھر ان کے بارے میں کچھ معلوم کرنا سب سے مشکل ہو جائے لیکن اتنی مہارت عام لوگوں کے لیے ممکن نہیں ہے اور فرانہ بھی اسی گروہ کا شکار تھی۔ اس کے چہرے پر کونچاؤ تھا لیکن آنکھیں اس کی دلی کیفیات کی چٹلی کھا رہی تھیں۔ صاف اندازہ ہو رہا تھا کہ اس کے دل میں میرے بارے میں جیسے جیس چھپا ہوا ہے۔

۲۴۔ میں سرزمین پنجاب کا ایک دیہاتی بظاہر ان گاہیوں کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ ہم سیدھے لے رہا لوگ تو بس انسان کی زبان کو ہی ابتدا اور انتہا سمجھتے ہیں لیکن حالات بعض اوقات وہ کچھ سکھا دیتے ہیں جس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا ہے۔ جو ترویت دی گئی تھی، اس نے میری حیات کو... کئی گنا تیز کر دیا تھا اور اب میں انسان کو سمجھنے کی مہارت حاصل کر چکا تھا۔ کم از کم فرانہ جیسی عورت آسمانی سے مجھے دھوکا نہیں دے سکتی تھی بلکہ میں اسے اپنی اداکاری کے جال میں پھانسنے کی قوت رکھتا تھا۔ وہ میرے جواب کا انتظار کرتی رہی۔ پھر اس نے دوبارہ اسی انداز میں کہا: میں منتظر ہوں؟

ان بات کی تصدیق کر چکی ہو خاتونِ فلانہ

میں نے ایسے لمحے میں یہ الفاظ کھینچے کہ وہ سوچ میں ڈوب گئی۔ پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا: تمہاری وجہ سے مجھے شدید ذہنی صدمے سے دوچار ہونا پڑا۔ میں انتقام کی آگ میں سلگ ہی تھی۔ میں تمہاری یوٹیاں نوچنے سے بھی صدمہ نہ کرتی مجھے تم؟
 * ان حالات کا مجھے احساس ہے اور اسی لیے میں تمہارے الفاظ کا بُرا نہیں مانوں گا جبکہ تم جو کچھ کہہ رہی ہو خاتونِ فلانہ! وہ ہوش کے عالم میں ممکن نہیں ہے۔ یوں کرو، پہلے تمہاری انتہائی کوششیں کر لو۔ جب اس میں ناکام ہو جاؤ تو ہم دوبارہ دوستانہ فضا میں بات کریں گے۔ میں تمہاری سچیوں کو مان کر دوں گا۔ میں نے سخت لمحے میں کہا۔

وہ عجیب لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر یکایک سکرا پڑی۔ اپنے ہائے میں بڑی غلط فہمیوں کے شکار ہو۔

* ہاں۔ کچھ ایسی ہی بات ہے۔

* کون جو تم؟ اور ان غلط فہمیوں کا پس منظر کیا ہے؟
 * اس وقت اس کی تفصیل دینا مشکل ہے، کیونکہ ہم دوستی کی فضا میں نہیں ہیں۔ اگر میں تمہارے خلاف انتقامی کارروائی کرتا تو اس میں سوانہ کی تباہی اور اس ویر کی موت لازمی تھی، جس نے تمہاری ابرا پر مجھے کافی میں بے ہوش کی دوا دی تھی۔
 * بہت خوب۔ اس حد تک؟ اس نے کہا۔

* اس سے بھی کہیں آگے فرانہ؟ میں کوئی شریف آدمی نہیں ہوں۔

* جو کوئی بھی ہوا اچھے ہو۔ ویسے لہذا نہیں ہو۔
 * لہذا ہی ہوں لیکن زندگی یہاں نہیں گزاری۔ آوارہ گرد رہا ہوں اور اب ایک طرح سے لبنان میں انجی ہوں۔
 * تمہارا تعلق فلسطینیوں سے تو نہیں ہے؟ اس نے سوال کیا۔ اب وہ نرم پڑ گئی تھی۔

* میرا تعلق ساری دنیا سے ہے اور کسی سے بھی نہیں ہے۔
 * پس فرانہ، پور ہو گیا ہوں کچھ کرو۔ بلاؤ ان لوگوں کو جو تمہاری ابرا پر مجھے سزا دیں؟ میں نے بیزاری سے کہا۔

* ٹوٹ پھوٹ جاؤ گے اور مجھے ٹوٹے پھوٹے لوگ پسند نہیں ہیں۔ چھوڑو ان باتوں کو اور اطمینان سے بیٹھو۔ اس کا انداز بدل گیا اور میں نے دل ہی دل میں وہ ملا "کافرو لگا پگوا میری اسب تک کی کوششیں بار آور ہوئی تھیں۔

میں خاموشی سے گردن جھکا کر بیٹھ گیا۔ اب وہ سکراتی ہوئی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی، پھر کھڑی ہو گئی۔

* اس کے باوجود کہ میں ایک بار پھر تمہارے سامنے بیوقوف

* کیا مطلب؟ اس بار میں نے بوجھلنے کی اداکاری کی اور بے یقینی کے انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ وہ بھی گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ گویا میرے ہارے میں رائے قائم کر رہی ہو۔
 * مطلب تم اچھی طرح سمجھتے ہو۔

* خاتونِ فلانہ! براہ کرم غلط فہمیوں کی فضا سے باہر نکل آئیں۔ دشمنوں کے بجائے دوستوں کا انداز اختیار کریں۔ مجھے کچھ نہیں معلوم کہ اس کے بعد کیا ہوا۔ مے نوشی میرے سوا کسی پر عجیب طرح اثر انداز ہوئی ہے میرے شناساؤں کا خیال ہے کہ کئی کبھی میں اسی طرح نارمل رہتا ہوں جس طرح عام حالات میں لیکن میں جانتا ہوں میری کیفیت کیا ہو چاتی ہے۔

* اس سلسلے میں بھی میری معلومات میں اضافہ ہو جائے تو بہتر ہے۔ اس نے زہر خند سے کہا۔

* شراب مجھ سے میری خود اعتمادی چھین لیتی ہے۔ میرے اعضاء میرے حریف بن جاتے ہیں۔ اس وقت میرا ذہن موقوف ہو جاتا ہے۔ قوتِ ارادی ناکارہ ہو جاتی ہے۔ ہر کیفیتِ اضطراری ہوتی ہے۔ یہ ہے میری بد قسمتی لیکن براہ کرم آپ مجھے تھوڑی سی تفصیل بتادیں۔

* شراب پینے کے بعد تم نے مجھے کھلی فضا میں چلنے کی دعوت دی تھی۔ فرانہ نے کہا۔

* آہ، ناممکن بات تھی کیونکہ موسم سرد تھا۔ بارش ہو چکی تھی۔ وہ موسم کھلی فضاؤں میں جانے کا نہیں تھا۔ میں نے کہا۔

* بہر حال میں نے تم سے تعاون کیا۔ تم خود کار ڈرائیو کرتے ہوئے گئے تھے اور پھر تم نے...

* جو کچھ ہو خاتونِ فلانہ، سب اسی ام القیاس کے زیر اثر ہوا اور شاید زندگی میں یہ میرا آخری عرصہ ہے کہ میں شراب سٹکیں پیوں گا۔ میں نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔

* میری عزتِ میرے وقار کو شدید ضرب لگی ہے اور اب ملک میں بری سوچتی رہی ہوں کہ تم نے مجھ سے سوا بان سے اخذ کیے جانے کا انتقام کیا تھا۔ میری بے عزتی کر کے۔ میں ان حقوں کی طرح مرگ پر کھڑی تھی اور اجنبی لوگ مجھے دیکھ کر قہقہے لگاتے تھے۔ مجھ پر آواز کے کس رہے تھے۔ نہ جانے کس نے مجھے یہاں پہنچایا تھا۔
 * میرا ان واقعات سے کوئی تعلق نہیں تھا۔

* تم کہاں تھے؟

* اسپتال میں۔ شاید تمہاری کار کو کوئی حادثہ پیش آیا تھا لیکن مجھے اس بات کا احساس نہیں تھا کہ تم میرے ساتھ اس کار میں موجود نہیں ہو۔ میں نے ہوش میں آکر سب سے پہلا سوال یہی کیا تھا کہ میری ساتھی کس حال میں ہے۔ تم اسپتال کی نرس سے

بن گئی ہوں، تمہارے بارے میں تصدیق ضرور کروں گی، لیکن اس کی اجازت دو، اس نے کہا۔

میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا، اس نے دروازے کے پاس جا کر مخصوص انداز میں دستک دی۔ دروازہ کھل گیا اور وہ باہر نکل گئی۔ مجھے تو اتنا ہی اس کے پاس تھا اس لیے اب میں کوئی اور حرکت نہیں کر سکتا تھا، البتہ اس کے باہر نکل جانے کے بعد اس کے بارے میں سوچنے لگا، تنظیم نے مجھے اس کے پیچھے لگے یا تھا کہ اس کی حقیقت معلوم کروں۔ حالانکہ اس وقت کی باتوں سے یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ باشر اور نوپنہ ضرور ہے، لیکن زیادہ ذہین نہیں ہے۔

بہر صورت آدھ جو کچھ بھی ہے مجھے اپنی ڈیوٹی انجام دینا تھی۔ البتہ اس احساس سے میرے ذہن میں چپن ہی ہو رہی تھی کہ اس کے بعد کیا کروں گا۔ اس خوف ناک بلاتے پچاس مشکل تھا حالانکہ تنظیم کے مقاصد پورے کرنے کے سلسلے میں یہ پہلا استہسان تھا اور میں دل و جان سے اس استہسان سے گزرنے کے لیے تیار تھا۔

تقریباً بیس منٹ کے بعد فرانہ مسکراتی ہوئی آئی اور بے تحاشی سے بولی: "آؤ شہناز میرے ساتھ آؤ، میں اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے ساتھ چلی، پہلے ہی اس کی کمرے میں پہنچ گئے، ہمیں یہ پتہ بھی آچکا تھا۔ "میتھو، یہ جگہ تمہارے لیے ابھی نہیں ہے، اس نے خوش دلی سے کہا۔

"میرے بارے میں کیا رپورٹ ملی تھیں؟ میں نے سر دلیے میں پوچھا۔

"مجھے کچھ غلط فہمی ہوئی تھی، اس نے کہا: "زیادہ زخمی تو نہیں ہوئے؟"

"نہیں۔ شاید کار زیادہ گہرائی میں نہیں گرکا تھی۔ ویسے وہ کون سی جگہ تھی؟

"ارے چھوڑو۔ اس ناخوشگوار واقعے کو یاد کرنے سے کیا فائدہ! کچھ کھاؤ گے؟

"نہیں۔ کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔"

"چہو گے؟

"بڑا گرم فرانہ، میرے سامنے اس کا نام بھی مت لینا، میں نے جھوٹ موٹ غیظ برپا کر رکھا۔

"آرام کرو گے یا کہیں چلنا ہے؟ اس نے کہا اور منہ پٹری۔ مجھے بھی ہنسی آگئی۔

"ارے ہاں یہ بتاؤ، تمہارا قیام کہاں ہے؟

میں نے اطمینان سے اپنا پتا بتا دیا۔ اس میں کوئی الجھن نہیں تھی۔ فرادے بات ہو رہی تھی۔

"تمہیں اپنے سامان کی ضرورت تو نہیں ہے؟

"کیا کروں گا؟

"میرے یہاں قیام نہیں کرو گے؟

"مستقل؟ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

"کیا ہرج ہے؟

"میں تو تنہا انسان ہوں۔ کوئی نہیں ہے میرا اس دنیا میں۔ کہیں بھی رہ سکتا ہوں؟

"میرے یہاں رہو۔ کوئی تکلیف نہیں ہوگی، وعدہ کرتی ہوں؟

"کس حیثیت سے؟

"اس کا تعین بعد میں کریں گے۔"

"آپنی جلدی تمام مراحل طے کر لینا مناسب نہیں ہے فرانہ، ابھی

تقریبی طور پر پہلے ہم دونوں عجیب سے حالات میں تھے، ممکن ہے آئندہ

میں تمہارے عیار پر پورا نہ آؤں؟

"اوہ تو لوگ مجھے خطی کہتے ہیں، میرا خط ہی ہے کہ جب کسی

پر اعتبار کرتی ہوں تو انہیں بند کر دیتی ہوں اور اس وقت تک انہیں بند

رکھتی ہوں جب تک وہ مجھے کسی گڑھے میں نہ جھکیل دے؟

"میرے خیال میں یہ دانش مندا نہیں ہے؟

"کیوں؟

"ایسے لوگ عموماً نقصان اٹھاتے ہیں؟

"میری بات پر یقین کرو گے؟ اس نے انہیں بند کر کے ہنسنے پونے

کہا: "مجھے نقصان اٹھانے میں بھی لطف آتا ہے؟"

"ہلنے کی اجازت نہیں دو گے؟

"نہیں؟"

"جیسی تمہاری مرضی، میں نے شانے ہلا کر کہا۔

"میری طرف سے تمہارے دل میں کوئی کمی نہ ہوگی تو نہیں ہے؟ وہ

بوتی اور میں نے فنی میں گردن ہلا دی۔ میں نے گویا اب اس کے سامنے

چھتیار ڈال دیے تھے۔ غالباً اسے اتنا اس فتح پر بہت خوشی تھی۔

میں نے باقی سارا وقت اس کے ساتھ گزارا۔ اس دوران میں اس

نے صرف فون وصول کیے تھے، لیکن کوئی ایسی بات نہیں کی تھی جس سے

کوئی اندازہ ہو سکتا۔ میں اس، مچوں اور ٹھیک ہے، یہ کتنا ہی ممکن

اس نے کم از کم میں اس سے کچھ زیادہ یہی فون نہ ہو سکے تھے۔

"اتنے فون؟ کیا تم پیشہ اتنے فون پر مبنی کرتی ہو؟

"بعض اوقات اس سے بھی زیادہ، اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کون تو کہہ رہے ہیں یہ؟

"میرا مقررہ حساب بہت وسیع ہے۔ آپنی صدا کا لہر بہ فنی ہوتی

ہیں اور میں فی صدہ قاضی، لیکن میں کچھ کا بوباری ہوتی ہیں اور بیشتر میرے

دوستوں کی؟

"تمہارا کیا کاروبار ہے فرانہ؟

اس سوال کے جواب سے قبل میں تھا کہ بارے میں جاننے کی خواہش مند ہوں۔ بیروت میں روکر تم فرانز سے اس قدر ناواقف ہوا یہ بات میرے لیے ایک حیلچیل ہے۔ ایسا کیوں ہے؟
”تم نے خود کوئی اندازہ نہیں لگایا؟“
”کوئی خاص نہیں؟“

”میں تو بتا چکا ہوں۔ لبنان میرا آبائی وطن ہے لیکن میں نے زندگی کا بیشتر حصہ بیرون ملک گزارا ہے۔ لندن، پیرس، ولینڈ، یوگوسلاویہ، ناروے، ڈنمارک وغیرہ۔ لیکن دو سال میں کچھ عرصہ اپنے وطن میں ضرور گزارا ہوں۔ سکون مجھے یہیں ملتا ہے۔“

”اوہ، یہ بات ہے! تب ٹھیک ہے۔ کوئی اور عزیز نہیں ہے تمھارا؟“

”بس یونی سر راہ لوگ عزیز ہو جاتے ہیں۔ باقی دشمنوں سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”افکھے ہو۔ میں سزیز ہوں نہیں؟“

”نہیں، ہونگویی ہو۔ میں نے منافقت کا کاروبار شروع کر دیا۔“

”تمھارا ذریعہ آمدنی کیا ہے؟“

”کوئی خاص نہیں۔ میں ملک ملک کی سیر کرتا ہوں اور ضروریات پوری کرنے کے لیے وہ تجارت کر لیتا ہوں جسے زبردستی اسمگلنگ کا نام دے کر ضبط کر دیا گیا ہے۔“

”کیا واقعی؟ وہ خوشی سے بولی۔“

”کیوں ہاں میں خوش ہونے کی کیا بات ہے؟“

”اس لیے کہ میں خود بھی یہی کاروبار کرتی ہوں اور نہایت اعلیٰ پیمانے پر۔“

”میرا مطلب ہے کہ وہ دوست رہیں گے۔ تم تو بہت سی خوبیوں کے مالک ہو۔ بینک، مینس کیا ہے اس وقت؟“

”کچھ نہیں۔ تو بھلا، اراچکا ہوں اور پھر ایک آوارہ گرد کا کسی بینک میں کوئی مینس نہیں چوتا میرے بینک لوگوں کی جیبوں میں قائم ہیں۔“

”نکر دیکھو میں تمھارا اکاؤنٹ کھلوا دوں گی۔ آئندہ تم میرے لیے کام کرو گے۔“

”تم تنہا یہ کام کرتی ہو؟ میں نے سوال کیا۔“

”ایسے کام تنہا نہیں ہوتے۔ میرا مطلب ہے اس اعلیٰ پیمانے پر نہیں ہوتے جس پر میں کرتی ہوں۔ ان تمام ملکوں میں میرے کانڈے موجود ہیں جن کا تم نے نام لیا ہے۔“

”مجھے بھی زندگی میں بود پستہ نہیں ہے۔ انسان متحرک رہے تو چست رہتا ہے۔“

”کیا مطلب ہے تمھارا؟“

”میرا مطلب ہے کہ اگر تم مجھے اپنے ساتھ شامل کرنا چاہتی ہو تو میرے لیے بہتر یہ ہے کہ مجھے باہر بھیجتی راگرد۔ یہاں بیروت میں

”میرے کاروبار میں شریک ہو جائی گے تو نہیں ہو گے۔ وعدہ کرتی ہوں۔“

”اں شاید تم بلاشبہ ایک مہربان خاتون ہو اور میرا خیال ہے ہم ایک دوسرے کے بارے میں سب کچھ جان چکے ہیں۔ میں خود بھی اسی نقطہ نگاہ کا قائل ہوں خاتون فرانز کہ انسان اپنی پسند کے راستے منتخب کرنے کو دینا خواہ اس کے لیے کوئی نام ترنا ہے۔“

”بالکل درست کہ نام نہ۔ مجھے تو حیرت ہو رہی ہے کہ تم اب تک کہاں تھے؟ مجھ سے کیوں نہیں ملے؟“

”اور مجھے اس بات پر حیرت ہے خاتون فرانز کہ ہماری تعلقات کیسے ماحول میں ہوئی؟ میں نے کہا وہ ہمیں پڑی اور میں بھی اس ماحول میں اس کا ساتھ دینے لگا۔“

”تقریباً دس یا بارہ دن گزر گئے۔ میرے نام سے ایک ملک ایک جڑا اکاؤنٹ کھول دیا گیا تھا۔ ایک خوب صورت کار میرے تعارف میں دے دی گئی تھی۔ بعض اوقات بولیا بھی ہوتا کہ فرانز مصروف ہوتی تو مجھے آوارہ گردی کی اجازت مل جاتی۔ میں کارے کر یہ بوت کی سڑکوں پر نکل آتا اور انسانوں کے عجیب میں کاروں کا پھرتا۔ دوڑوں سمت نکالوں اور مکانوں کو دیکھتا جتن میں وہ لوگ رہتے تھے جو میرے جیسے نہیں تھے ان کی اپنی دنیا تھی۔ اپنا گھر تھا، خوش خرم لوگ اپنے گھروں میں آباد تھے، کین پھر یہ تہمائیں ہی میرے دل میں نے پھرنے لگتی تھیں۔ میں اپنے مستقبل کے بارے میں سوچتا اور مجھے بے حد سکون ملا۔ میں تو جہاد کر رہا تھا۔ ہاں میں اینٹوں کی فلاح کے لیے خود کو نکل کر رہا تھا اور اگر میری یہ بار بار کی موت کسی کے لیے زندگی بن جائے تو میرا مقصد پورا ہو جاتا تھا۔“

”اس شام تمھاری ایک تقریر کا میں نے نکلا تھا جسے چھوٹے خوبصورت نیچے قلمی دیاں دار رہے تھے۔ میں ان پڑوں کو دیکھتا رہا۔ دفعہ دوا آدمی میرے پاس آگئے۔“

”ہیلو... ان میں سے ایک نے عجیب انداز میں مسکرتے ہوئے کہا میں خاموشی سے اسے گھورنے لگا۔ شکل و صورت سے وہ دونوں غنڈے نظر آتے تھے۔“

”مشرکہ باز! ایک ضروری کام ہے آپ سے۔“

”فریاضے؟ میں نے کہا۔“

”خاتون فرانز! آپ کو طلب کر رہی ہیں۔ کوئی اہم مسئلہ ہے۔ آپ

ان کا یہ نشان دیکھ سکتے ہیں۔ اس شخص نے سرجنگل کا ایک کاڑو نکال لیا تھا۔ اس نے ہونٹ کھڑکھڑاتے ہوئے کہا: کیسے کریمے سامنے کر دیا۔

”اسٹوس کا میں اس کاڑو سے ناواقف ہوں۔ بہر حال تم غلط نہیں کہہ رہے ہو گے۔ کہاں ہیں وہ اس وقت؟“

”براڈوے ڈاؤس میں۔ پہلے کبھی اس مکان میں گئے ہو؟“
 ”نہیں۔ میں نے جواب دیا اور ان کے ساتھ چل پڑا میری چھٹی جس نے مجھے بتادیا تھا کہ کوئی خاص معاملہ ہے۔ لیکن ہے اس وقت کا جو خدا خاتون فراد کاڑو ہو۔ ان لوگوں کے انداز سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ مجھے ہر قیمت پر اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں۔ اگر میں شرافت سے ان کے ساتھ نہ جاتا تو یہ یقینی طور پر کوئی اور کارروائی عمل میں آتی۔ میں خود بھی بہت کچھ کر سکتا تھا لیکن صورت حال ایسی تھی جس میں تو ان کے بلے میں ایک بات جان لینا چاہتا تھا۔“

”میری کارروائی یہ ہے۔ میں نے کہا۔“
 ”اس کا استعمال اس وقت نقصان دہ ہو سکتا ہے۔ یہ بھی خاتون کی ہدایت ہے۔ اسے یہیں رہنے دو۔ ننگوئی جانے گی؟“

”اور کوئی خاص معاملہ معلوم ہوتا ہے، ٹھیک ہے؟ میں نے شائے ہلکے مارا اور ان دونوں کے ساتھ اس لمبے لمبے جا بجا جو بے حد خوب صورت تھی۔ پینا اسٹارٹ ہو کر چل پڑی۔ کچھ دیر بعد وہ ایک خوب صورت علاقے میں ایک عمارت کے گیٹ میں داخل ہوئی جس کا نام براڈوے ڈاؤس تھا۔ پینل کی ایک بڑی تختی اس نام کی لگی ہوئی تھی۔“

کار عمارت کے پورے میں رنگ گئی اور وہ دونوں نیچے اتر آئے۔ میں بھی ان کے ساتھ عمارت میں داخل ہو گیا۔ صعد دروازے سے گزر کر ہم ایک ہال میں پہنچے جہاں چند افراد بیٹھے تھے، یہ سب وضع قطع سے اچھے لوگ نظر نہیں آتے تھے۔ سامنے بنی ایک دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ دونوں مجھے لیے ہوئے اس میں داخل ہو گئے۔ اس کے دوسری جانب ایک خوب صورت ڈرائنگ روم تھا جہاں ایک مخصوص طرز کا بنا ہوا تھا۔ ان لوگوں نے مجھے ایک صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور میں بیٹھ گیا۔

”خاتون ابھی آتی ہوں گی۔ ہم لوگوں کو اجازت دیں۔ ایک آدمی نے کہا میں نے گردن ہلا دی اور دونوں باہر نکل گئے۔ میں گہری لگا ہوں گے میرے کے ہاتھ کا ہاتھ لینے لگا۔ دونوں پر خوب صورت تصاویر آویزاں تھیں جن میں مونا لیزا کا مخصوص قسم کا پورٹریٹ بھی تھا۔ سامنے ایک اور کمرہ نظر آ رہا تھا جس کے دروازے پر خوب صورت پردہ جھول رہا تھا۔ چند لمحوں کے بعد اس پر پردے کے عقب سے ایک دروازہ اور خوش شکل عورت نکل آئی۔ اس کے جسم پر پتلون اور جیکٹ تھی۔ کمر میں پتلون لٹکا ہوا تھا۔ جسامت اور چلنے کے انداز سے وہ خاصی پانی و چونڈ نظر آتی تھی۔ غائبانہ ہی

مزاج ہیں؟

”ٹھیک ہوں لیکن آپ.....؟“
 ”مجھے تو بنی مائیں آسمتہ کہتے ہیں۔“

”خاتون فراد کہاں ہیں؟ میں نے پوچھا۔“
 وہ مسکراتی ہوئی میرے سامنے آ گئی۔

”خاتون فراد کہاں ہیں؟ میں نے کسی قدر درشت لہجے میں کہا۔“
 اس کے چہرے پر شوشن کے آثار ابھرنے اور وہ بھی سخت

لہجے میں بولی۔ ”جتنم میں۔ یہاں میں ہوں۔“
 ”گویا مجھے دھوکے سے ہلایا گیا ہے؟ میں نے ہونٹ بھینچ کر کہا۔“

وہ سامنے بڑے صوفے پر جا کر بیٹھ گئی اور بولی۔ ”بہت گہری عقیدت ہے اس سے؟“

”تم کوں جو اور کیا چاہتی ہو؟“
 ”میں ڈینی..... ڈائن..... آسمتہ ہوں۔ سمجھے اور تمھارے

بارے میں ابھی طرح جانتی ہوں۔ تم جو کچھ ہو مجھے معلوم ہے۔ میں جانتی ہوں تم جیسے لوگ کسی کے وفادار نہیں ہو سکتے۔ اس صاف گوئی کے لیے مجھے

معاف کر دینا۔ بس میں آدھاری پرواشت نہیں کر پاتی۔ جب کوئی میرے سامنے آدھاری کرتا ہے تو مجھے پل محسوس ہوتا ہے جیسے وہ مجھے بے وفاء

بناد رہا ہو۔“
 ”تم نے مجھے خاتون فراد کے نام پر بلایا تھا؟“

”خاتون..... فراد..... وہ ہنسرے ہنس پڑی۔ تمھارا نام شہناز ہے نا؟“

”ہاں۔ شک ہے تمہیں؟“
 ”اور تم مسلمان ہو؟“

”مقصود بتاؤ خاتون۔ مجھے ان باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“
 ”تم ایک ایسی عورت کے آڑا کر رہے ہو جہاں جو جو بیروت میں وہ

کو لاکھ لاکھ لوگوں کو آتش بندے ہوئے ہے۔ ان کا نام فراد نہیں، مارگیا ہے۔ مارگیا کیسے مارا۔ وہ یووی ہے؟“

”اوہ! دلچسپ انکشاف ہے میرے لیے۔“
 ”غلط ثابت ہو تو گوئی مار دینا مجھے سمجھے؟ مجھے دیکھو۔ میں عیسائی

ہوں اور لبنان میں رہنے والے عیسائیوں کے معاملات سے پوری دلی دلچسپی رکھتی ہوں کبھی معاملہ عیسائی مسلمانوں اور یہودیوں کے درمیان ہوتا

میں سو فی صد عیسائی مفادات کو ترجیح دوں گی۔ سمجھے تم؟“
 ”بلوٹی رہو، بلوٹی رہو۔ میں نے مسکرا کر کہا اور صوفے کی پشت سے

مڑکھایا۔ اب میں دلچسپی سے اس عورت کا جائزہ لے رہا تھا۔“

کیا یہ لڑنا چاہی ہوئی کہ ہم مسلمانوں کو ایک بیہوشی کے لیے کام کر رہے ہو۔ ایک ایسی عورت کے لیے جو لبنان اور فلسطینیوں کی جانی دشمن ہے۔ ایک احتمالی متعصب جنونی عورت جو فلسطینیوں کے خلاف یہودیوں کے لیے کام کرتی ہے۔ یہ نہ تو دولت بے شک بہت بڑی حیثیت رکھتی ہے لیکن بعض اوقات انسان کا ضمیر دولت کو بھی شکرت دیتا ہے جس میں جتنی کاٹھارہ ماضی کا ہے اور تم کیوں اس عورت کے ساتھ منسلک ہو گئے ہو لیکن ہے تم بھی ان ہی نوجوانوں میں سے ایک جو خزانہ کا آسانی سے شکار ہو جاتے ہیں اور پھر ہمیشہ کے لیے اس کے حال میں پھنس جاتے ہیں۔ کیا تمہیں علم ہے جو عیسائی لوگوں کے ساتھ کیا سلوک کرتی ہے؟

”نہیں۔ مجھے علم نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا میں اب بہت پڑ سکون ہو گیا تھا۔“

”تو میں تمہیں بتاتی ہوں۔ وہ انہیں بھاری قہقہوں کے ساتھ اپنے جال میں پھنسانے رکھتی ہے۔ پتلا بروہ سمجھتے ہیں کہ قانون فرانس کی قدامت انجام دینے کا معاوضہ وصول کر رہے ہیں۔ عربی لوگوں کا یہی خیال ہے کہ قانون فرانس کا ساتھ فقیرین بدل دیتا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس کے جال میں پھنسنے والے نوجوان مالی آسودگی میں زندگی گزارنے لیتے ہیں لیکن ان کی اپنی شخصیت انہوں سے بدتر ہو کر رہ جاتی ہے۔ سمجھو، انہوں سے بدتر؟“

”میں ڈینی مارش اسٹوڈنٹ آپ کافی دلچسپ قانون ہیں۔ ایسے ایسے امکانات کر رہی ہیں کہ میری عقل تیرا ہے۔“

”خوش نصیب ہو تم جو میری نگاہ انتخاب تم پر پڑ گئی۔ میں تمہیں اس کے جال سے نکال سکتی ہوں۔“

”میں دنگنا چاہوں تب بھی؟ میں نے بلا تامل کہا۔“

”میں تمہیں اس کے لیے مجبور کرنے کی کوشش کروں گی۔ میں نے تمہیں اپنے بارے میں صاف صاف بتا دیا ہے۔ میں تمہیں اس سے بہتر پیش کش کر سکتی ہوں۔ تم کو ان ہو جس میں میں جانا چاہتی۔ یہاں یہ جاتی ہوں کہ تم میرے لیے کام کر سکتے ہو؟“

”تمہارے لیے؟“

”ہاں میرے لیے، سب سے پہلے تم میرے بارے میں تحقیق کرو گے کہ جو کچھ میں نے کہا اس میں غریب تو نہیں ہے اور جب تمہیں میرے بارے میں اطمینان ہو جائے تو تم وارنسیا کے بارے میں تحقیقات کر لینا۔ اگر یہ بات بھی سچ نکلتے تو پھر میری پیش کش پر غور کرنا۔“

”پیش کش؟ میں نے دلچسپ لگا ہوں سے اسے دیکھا۔“

”کتنی رقم دی ہے اس نے تمہیں اور کیا وعدے کیے ہیں؟ جو کچھ اس کے وعدہ دارے مابین طے ہوا ہے اسے چارگان کر لو اور جب دل چاہے وہ واپس کر لو۔ میں تمہیں طے شدہ معاوضے کی ادھی رقم اسی وقت پیش کر سکتی ہوں۔ میرا کام کرنے کے بعد تم دنیا کے کسی بھی ملک میں جانا چاہو

ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”وہ پھر کیا خیال ہے؟ سوچا کرو گے؟“

”بات کچھ مضمت نہیں ہو رہی ہے مدام ڈینی! آپ نے اچانک کسی کام کے لیے میرا انتخاب کیوں کر لیا؟“

”اس وقت کی فطرت سے واقف ہو کر؟“

”ابو! آپ میرے ساتھ قانون فرانس کو بہت بڑے الفاظ سے یاد کر رہی ہیں۔ بہر حال آپ کی پیش کش پر غور کیا جاسکتا ہے۔“

”شکریہ۔ اس سے تمہیں ڈیرا فائدہ ہو گا۔ دولت بھی حاصل ہو جائے گی اور میں جال میں تم پھنسنے والے ہوں اس سے بھی نکل جاؤ گے۔ میں تمہیں وقت سے پہلے آگاہ کر رہی ہوں اور یقین کر رہی ہوں کہ اس بات میں ذرہ برابر جھوٹ نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے مگر آپ کیا چاہتی ہیں؟“

”پہلے مجھے اس بات کا اطمینان دلاؤ کہ جو وعدہ کرو گے، اُسے پورا بھی کر دو گے۔“

”اطمینان! آپ خود کہہ سکتی ہیں مدام ڈینی۔ میرے پاس وہ ذرا لٹ نہیں ہیں جن سے آپ کو اطمینان دلا سکوں۔“

”تو پھر لیٹ کر کہہ سکتے ہیں کہ باتوں کی تصدیق کر لو۔ اگر وہ درست ثابت ہوں تو میرے کام پر آؤ گی نظر ہو رہا ہے میں تمہیں ایسا قانون نہیں دے دوں گی۔ تم مجھے فون پر آگاہ کر سکتے ہو۔ میری باتوں میں جتنی بات تو میرے لیے کام کرنے پر آمادہ ہو جانا اور یہ تمہیں اختیار ہے کہ میرے بارے میں آسے یا نہ آسے۔“

”تھیک ہے لیکن مجھے کوئی کام کرنا چاہیگا۔“

”قتل۔ سمجھو، تم اسے قتل کرو گے۔ ثابت خاموشی سے اسے میرے دو گے۔ وہ نہ ہو جس تمہیں فراہم کروں گی۔ تم یہ کام بہ آسانی کر سکتے ہو جس دن اس پر عمل کرنا چاہو مجھے بتا دینا میں تمہاری سیٹنگ کر دوں گی اور اس کام کا انجام دہی کے چند گھنٹوں کے اندر اندر تم لبنان سے باہر نکل جاؤ گے۔“

”کچھ سوالات میں میرے ذہن میں؟“

”یہ بھی؟“

”آپ اسے قتل کیوں کر چاہتی ہیں؟“

”وہ میری حریف ہے۔ کا دوا میری حریف۔ اس نے مجھے بدترین پورٹ دی ہے اور میں اس کے خون کی پیاسی ہو گئی ہوں۔ میں اسے زندہ نہیں دیکھنا چاہتی۔“

”آپ کیا کاروبار کرتی ہیں؟“

خوابوں کی تعبیر ان کی حقیقت اور ان کی افادیت کے بارے میں ایک نادر کتاب



قیمت: ۲۵ روپے ڈاک خرچ: ۱۴ روپے

○ خواب کیا ہوتے ہیں ؟

○ ان کی تعبیر کیا ہوتی ہے ؟

○ خواب کیوں نظر آتے ہیں ؟

خوابوں کے بارے میں مکمل معلومات

کتاب کے چند عنوانات :

- | | | |
|-----------------------------|--------------------|-----------------------|
| ■ فیند | ■ خوابی اصطلاحیں | ■ تحلیل نفسی کے طریقے |
| ■ بچوں کے خواب | ■ الہامی خواب | ■ رویائے صادقہ |
| ■ کثرت سے نظر آنے والے خواب | ■ خواب اور الجھنیں | ■ خواب اور آدمی |
| ■ خواب اور سودیت | ■ خواب اور اسرار | ■ خواب اور مستقبل |
| ■ خوابوں کی عددی اہمیت | ■ خوابوں کی لغت | |

خوابوں پر ایک مکمل اور مستند کتاب

مکتبہ نفسیات: پوسٹ بکس ۹۲۲ کراچی

”اسمگلنگ“

”تو کیا... تو کیا خاتون فرادہ... میرا مطلب ہے مارگسیا اسمگلر ہے؟“
”ہاں۔ اس کی تصدیق بھی کر لینا۔ میں تمہیں ہر طرح کی آزادی دیتی ہوں لیکن اس کے ساتھ ایک درخواست بھی کروں گی۔“

”وہ کیا؟“

”مگر میرے کام کے لیے آمادہ نہ ہو تو اس بات کو تسلیم کر لینا۔ ہر رقم تمہیں ایڈوانس دوں گی، وہ تمہاری خاموشی کی قیمت ہوگی۔ جب کہ میرے اور تمہارے درمیان کوئی پینشن بھی نہیں ہے اور یہ بھی مجھے معلوم ہے کہ مارگسیا سے بھی تمہارے دو بیٹے مرا سم نہیں ہیں۔ ہاں اگر تم نے اس کی خلاف ورزی کی تو میں تمہیں اپنے بدترین دشمنوں میں گردانوں گی اور اس کے بعد کچھ ہوگا، تمہارا ذمہ داری ہوگی۔“

”بات قابل غور ہے۔ ہر حال میں تیار ہوں کیوں کہ مجھے صرف دولت سے دلچسپی ہے۔“

”مارگسیا کی موت کے بعد بھی تمہارے لیے بہت کچھ کیا جاسکتا ہے۔ میں نے تمہیں ہمت دی ہے۔ پہلے میری باتوں کی تصدیق کرو۔“
”میں کی ضرورت نہیں ہے مادم ڈیجی! میں فطرتاً لا ابالی انسان ہوں۔ کون کیا ہے مجھے اس سے دلچسپی نہیں ہے۔ ایک سکر کم کرنے میں پیدا ہو گیا، اس لیے مسلمانوں اور مسیحیوں اور مذہبی فضا کا ہے۔ یہ ہم جیسے لوگوں کے ہاتھ کی بات نہیں ہے۔ ہماری سیاست دولت۔ جلال مذہب دولت۔“

”یہ عمدہ بات ہے۔ گویا تم...“

”ہاں۔ تم جب جاؤ گی تمہارا کام ہو جائے گا لیکن میں اس کے اونچے اخراجات سے واقف ہوں۔ پہلے مجھے یہاں سے نکالنے کا بندوبست کرو۔“

”سب ہو جائے گا سب کچھ ہو جائے گا۔ اس معاملہ کی خوشی میں میں آج رات تمہیں جڑوں میں شرکت کے لیے روک سکتی تھی لیکن میں تمہارے خلاف اس کے دل میں شک و شبہات بھی نہیں چاہتی۔ اس لیے تمہیں خدا حافظ کہوں گی۔“

”بہتر ہے مادم ڈیجی! آپ سے دوسری ملاقات کب ہوگی؟ کل کسی بھی جگہ۔ اور سو... یہ رکھ لو...“ اس نے پرس کھول کر بڑے ڈنوں کی ایک گڈی نکالی اور میری طرف اچھال دی۔ یہ ایڈوانس ہے۔“

”اوہ! مادم... یہ مناسب نہیں ہے۔ آپ اسے رکھ لیں۔“

”کیوں؟“
”خواہ مخواہ ان کی حفاظت کے لیے پریشان رہوں گا۔ فی الحال میرا اور کوئی ٹھکانہ نہیں ہے۔“

”اوہ سوری! میں سمجھ گئی۔ خشک ہے پھر ملاقات کل۔ میں خود

تمہیں تلاش کروں گی؟“ اس نے اٹھ کر ٹری گرجوٹھی سے اٹھ کر ملایا اور بولی۔ تمہاری کار باہر موجود ہے۔ میرے آدمی لے آئے تھے۔“

واپسی میں ذہن خاصاً اٹھایا ہوا تھا۔ سوال ہی پڑ گیا ہوتا تھا کہ میں ڈیجی کی دیانت پر عمل کرتا۔ اس نے میرے بارے میں جو اندازہ لگایا تھا وہ بھی حالات کے تحت تھا لیکن میرا ذہن صورت حال کو اس انداز میں قبول نہیں کر رہا تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ اس کے پس پردہ کیا چھپتا ہے؟ تاہم جب تک واقعات آگے نہ بڑھتے، کوئی فیصلہ کرنا مشکل تھا۔ چنانچہ فرادہ کی دہشت گاہ کے قریب پہنچ کر میں نے ذہن کو تھنک دیا اور کار پر چڑھ کر تھنک دیا۔ اندر چلا گیا۔

فرادہ موجود تھی۔ اس نے شاید کہیں سے میری کار دیکھ لی تھی، چنانچہ ایک ملازم سے اس نے مجھے اپنے پاس ہی بلوایا۔ بالائی منزل کی نشست گاہ میں وہ ایک آرام دہ کرسی میں دھنسی ہوئی تھی۔ مجھے دیکھ کر تھنکے تھنکے انداز میں مسکرائی اور سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ میں گرجوٹی پر بیٹھ گیا۔

”کہاں آوارہ گردی ہو رہی تھی؟“

”میں پوری بیروت کی سڑکوں پر۔“

”پور تو نہیں ہو گئے بیروت سے؟“

”ابھی نہیں لیکن ہے ہوجانا لیکن تم مل گئی ہو اس لیے ذہن کو سکون ہے۔“

”ایک دن ایک دن تم ضرور پور ہو جاؤ گے۔“

”میرا خیال ہے ایسا نہیں ہوگا۔ ہمارے درمیان صرف دولت کا رشتہ نہیں ہے۔ میں میں تمہاری شخصیت سے متاثر ہوں۔“

فرادہ کے انداز میں ایک مستر کی امیر کیفیت پیدا ہوئی۔ انسان کتنا ہی جالاک کیوں نہ ہو کسی بھی راستے پر کیوں نہ نکل جائے اپنی تعریف پر خوش اس کی فطرت میں رہتی ہے۔ فرادہ کی شخصیت مشکوک تھی۔ اس نے یہ بات تو خود بتادی تھی کہ وہ اسمگلنگ کا کاروبار کرتی ہے۔ ایک اور شخصیت تھی اس کی جو ابھی پوشیدہ تھی اور تعظیم اس کی حقیقت جاننا چاہتی تھی۔

”شکر یہ شہزادہ تم مجھے ذہنی آسودگی سکون بخشے ہو۔ میں اس بات سے انحراف نہیں کروں گی کہ میں زیادہ ابھی عورت نہیں ہوں۔ لیکن ساری باتوں کے باوجود میں انسان ہوں۔ تم نے میرے بارے میں کچھ کہنا یا تو ضرور سنی ہوگی۔“

”کہنا یاں؟ میں نے سوایا انداز میں اسے دیکھا۔“

”ہاں... بیروت کے مختلف مطلقوں میں میرے بارے میں لاتعداد کہنا یاں مشہور ہیں۔“

”اتفاق سے یہ کہنا یاں میرے کالوں تک نہیں پہنچ سکیں۔ ہاں آج البتہ میں نے ایک کہانی سنی ہے۔“

آج؟

ہاں بچہ ورنہ قتل؟

”کہاں؟ اور کیا کافی تھی؟“

”قربانی تعجب خیز بہت دلچسپ؟“

استیقاں بھڑکا رہے ہو میرے دل میں۔ کیا کافی تھی، مجھے

ضمین سنائے؟

”اس کمائی کو سنانے سے قبل ایک سوال ضرور کروں گا۔ میں نے

اس کے چہرے پر نگاہیں گاڑ کر کہا اور اس نے آنکھیں بند کر کے گردن

ہلا دی۔

”کیا تھا نام؟ نام فرما دیا ہے؟ میرے اس سوال پر اس نے جلدی

سے بند آنکھیں کھول دیں۔

”کیا مطلب؟“ اس بات کا؟ وہ متحیرانہ انداز میں بولی۔

”مطلب صاف ہے۔ کیا تھا نام؟ صرف فرما دیا ہے تو میں نے ڈبارہ

سوال کیا۔

وہ میری آنکھوں میں دیکھ رہی تھی، پھر آہستہ سے بولی تمہیں

اس پر شبہ ہے؟

”شبہ نہیں ہے لیکن جو کمائی میں تمہیں سنانے والا ہوں، اس کا

اس سوال سے گمراہ تعلق ہے؟“

”کمائی سنائو۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ تمہیں سب کچھ سچ سچ بتا

دوں گی۔ اس نے ٹھیکے ٹھیکے لہجے میں کہا۔

”کیا میں تمہیں مارگسیا کیسے روکے نام سے پکار سکتا ہوں؟ میں نے

کہا تو وہ اچھل پڑی اور سنبھل کر بیٹھ گئی۔

”یہ نام تمہیں کہاں سے معلوم ہو رہا؟ اس نے مری ہوئی آواز میں کہا۔

”دیکھیں خاتون فرادہ اگر کسی سے دوستی کے دعوے کیے جاتے

ہیں تو پھر سچ کہنا اور سچ سننا لازمی ہوتا ہے۔ کیا خیال ہے؟“ میرے یہ

افلاطون سیاحی طبع نازک پرگراں تو نہیں گزرتے؟

اس نے تھی میں خردوں ہلائی اور دھڑکے ہوئے لہجے میں کہنے لگی۔

”ہاں۔ میرا نام مارگسیا کیسے روکے نام سے، میرے باپ کا نام کیسے روکھا

ایک کیو دست پر نگاہیں لیکن میری ماں لہنا کی روپے والی تھی اور ڈوڑھی

خانہ سے تعلق رکھتی تھی۔ باپ نے میرا نام مارگسیا رکھا تھا اور ماں نے

فرادہ۔ یہ ہے تمہاری بات کا جواب؟“

”کہا مارگسیا کے نام سے بھی تمہیں پکارا جاسکتا ہے؟“

”نہیں۔ مجھے اپنی ماں کا دیا ہوا نام پسند ہے اور میرا سلفہ احباب

مجھے فرادہ ہی کے نام سے جانتا ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ لوگ مجھے مارگسیا

کے نام سے پکار دیں۔ اب تم میرے اس سوال کا جواب دو گے کہ تمہیں

یہ نام کہاں سے معلوم ہوا؟

”ڈوڑھی ماں اسٹھ... کیا تم اس نام سے بھی واقف ہو؟ میں نے

کہا تو اس کی آنکھوں میں مسکائی لہرائے جلی۔

”کیا وہ تمہیں ملتی تھی؟ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔ میں اس سے ملاقات کر کے آ رہا ہوں۔“

”کیسے؟ اور کہاں؟ اس نے اضطراب سے کہا اور میرے چوتھوں

پیشکراہٹ پھیل گئی۔

”مجھے تمہارے نام سے طلب کیا گیا تھا خاتون فرادہ اور جب

میں اس عمارت میں پہنچا تو وہاں مجھے بتایا گیا تھا کہ تم میری منتظر ہو تو

میری ملاقات ڈوڑھی ماں اسٹھ سے ہوئی۔ اس نے مجھے تمہارے پاس

میں کچھ باتیں بتائیں۔ اس نے اپنے ہاتھ میں بھی بتایا کہ وہ خود بھی اچھلک

کرتی ہے اور تم اس کی کاغذیاری حریف ہو۔ تم نے اسے شدید نقصانات

پہنچائے ہیں۔ مجھے میرے مستقبل سے آگاہ کرتے ہوئے اس نے کہا

کہ اس سے قبل کہ میں زندگی کے غلاب میں گرفتار ہو کر اس حالت کو پہنچ

جاؤں کہ مجھے موت کی خوشخبری میں بھی بیباک نہ بنے۔ مجھے خود کو سنبھال

لینا چاہیے۔ اس نے مجھے پیشکش کی ہے خاتون فرادہ کہ میں تمہیں زہر

دے کر ہلاک کر دوں اور اس کے عوض مجھے بے پناہ دولت دی جائے

گی۔ لہنا اس سے باہر نکلنے کے بھی انتظامات کر دیے جا رہے تھے۔ زہر

کے بارے میں فیصلہ کیا گیا ہے کہ وہ خود ہی مجھے فراہم کرے گی۔ اس

نے معاوضہ ایذا پس لینے کی پیشکش بھی کی جسے میں نے قبول نہیں کیا۔

کیا یہ کمائی دلچسپ نہیں ہے؟

فرادہ کا چہرہ سرخ ہو گیا، آنکھوں سے آگاہیے نکلتے گئے۔ اس نے

سانپ کی طرح پھینکا کر کہا ڈوڑھی ماں اسٹھ اٹھیک ہے۔ وہ آب

گھل کر میرے سامنے آتی ہے تو میں اسے بتاؤں گی کہ میں کیا ہوں۔ میں

نے سوچا تھا کہ وہ اپنا کام کر رہی ہے اور میں اپنا۔ ہاں، اگر کہیں ہمارا

مخالف ہو جائے تو پھر مجھے اس کا حق حاصل تھا کہ میں اس سے فائدہ کرتی۔

جو چالاک اور طاقت ور ہوتا وہ جیت جاتا لیکن اس نے یہ گھناؤنی چال

بتلی ہے۔ میں اسے اس کا جواب ضرور دوں گی۔

وہ جیسے خود سے مخاطب تھی پھر اس نے چونک کر میری طرف

دیکھا اور آہستہ آہستہ اس کے چہرے سے وہ کیفیت ختم ہو گئی تھی۔ اس

کی جگہ مسکراہٹ نے لے لی اور پھر اس نے نگاہوں سے بھرے انداز میں پوچھا۔

”لیکن... لیکن ڈوڑھی ماں اسٹھ تفصیل تم نے مجھے کیوں بتادی؟“

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے کہ... کہ... کہ... کیا تم...؟“

”فرادہ؟ میں نے سر دھجے میں کہا یہ سوال تم مجھ سے کر رہی ہو؟“

”اوہ ڈوڑھی ماں اسٹھ! ہونے کی ضرورت نہیں۔ بس دیکھو، تمہارا

خیالات جاننا چاہتی ہوں اس بارے میں؟“

”مجھے بتاؤ۔ میں ڈوڑھی ماں اسٹھ کے ساتھ کیا سلوک کروں؟ میں تم

سے کہہ چکا ہوں، کچھ ایسا نہ لکھی نہیں ہوں۔ ضرورت پڑے پر بہت

گئی ہے :

فرانز نے گاڑی میں لگا ہوا ڈرائیور سیٹ آں کیا اور اپنے ڈرائیور کو اس عمارت کے بارے میں ہدایات دینے لگی۔ گاڑیاں اس کے قریب آئیں اور اس کے برقی رفتار مافقیوں نے تیزی سے آتر کر عمارت کو گھیر لیا۔

فرانز کو بھی میرے ساتھ نیچے آسانی اور ہسپتال بکھڑے لیے ہوئے عمارت کے گیٹ کی جانب بڑھی۔ میں خود بھی اس کے ساتھ تھا۔ ظاہر ہے کھل کر ہی اس کی مدد کو تھی، ورنہ اس کا مکمل اعتماد حاصل کرنا مشکل ہوتا۔

گیٹ پر کوئی چوکیدار موجود نہیں تھا۔ ہم صدر دروازے سے اندر داخل ہو گئے اور دو سرے کی طرف یہ احساس ہو گیا کہ عمارت خالی ہے۔ فرانز کے صلیبی سے غراؤں میں نکل رہی تھیں۔ اس وقت وہ کوئی بھوکے شیر کی معلوم ہو رہی تھی۔ اس کے آدمی بھی اندر داخل ہو گئے اور اس نے عقلی آواز میں کہا پوری عمارت کی کڑی کڑی لوہ جھنجھٹا ہے۔ چوڑے کی طرح پڑ کر میرے سامنے آئے۔

لیکن عمارت میں تو اب بھی ذلہ۔ فرانز نے دانت پیستے ہوئے کہا: بڑول، کبھی بھاگ گئی۔ اس میں اتنی جرات نہیں تھی کہ میرے سامنے آسکتی۔ او چلیں۔ تم نے دیکھ لیا کہ چور کے پاؤں کتنے ہوتے ہیں۔ میں نے شائے ہلا کر اس کی تائید کی اور ہم واپس ہو لیے۔

میں نے فرانز کے چہرے کے تاثرات سے یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ میں اس نے میری بات کو سمجھوٹ تو نہیں سمجھا لیکن میرا خدشہ غلط نظر آتا تھا، اسے یقین تھا کہ جو کچھ میں نے کہہ دیا وہ سچ ہے۔ بہر صورت ہم واپس اپنے مقام پر لوٹ آئے۔ فرانز اب بھی پرجوش نظر آ رہی تھی۔

”ذہنی مارش اسمتھ کو میں نے اس لیے چھوڑ رکھا تھا سباز کہ اب تک وہ میرے لیے کسی بھی طرح نقصان دہ ثابت نہیں ہوئی تھی اور نہ میں نے کبھی اس انداز میں سوچا کہ وہ میرے راستے کا پتھر ہے لیکن ابتدا اس نے کوئی ہے۔ اب اس کی اور اس کے گروہ کی حیرتیں ہیں۔ میں دیکھوں گی کہ اس کے ہاتھ کتنے لمبے ہیں۔“

میں خاموش رہی۔ مجھے اپنی خواب گاہ میں جا کر آرام کرنے کی اجازت مل گئی اور میں نے سکون کی گہری سانس لی۔

رات بھر میں نہایت سکون سے سوتا رہا۔ دوسری صبح جب ناشتے کی چیز پر فرانز سے ملاقات ہوئی تو وہ حسب معمول ہشاش بشاش تھی۔ کوئی خاص تاثر نہیں تھا اس کے چہرے پر۔ البتہ ناشتا کرتے ہوئے اس نے مجھے بتایا کہ میں نے بیروت میں اپنے زیر زمین حلقوں کو آگاہ کر دیا ہے اور انھیں ہدایت دی ہے کہ وہ ذہنی مارش اسمتھ جہاں بھی ملے اسے پکڑ کر میرے سامنے پیش کریں۔ تم کیا سمجھتے ہو، وہ میرے ہاتھوں

کچھ کر لیتا ہوں۔ اگر میرے ذہن پر تھا ان نقش ہلا ہوتا تو ظاہر ہے میں اس موقع سے فائدہ اٹھاتا۔ تم اس کی تصدیق کر سکتی ہو کہ میں نے تم سے جھوٹ نہیں بولا لیکن فرانز یا مارگیا۔ میں نے کافی دولت کمائی ہے۔ عیش و عشرت میں زندگی بسر کی ہے۔ البتہ ذہنی حلقوں میں پہلی بار کسی سے متاثر ہوا ہوں۔ اس کا اظہار ایک بار پھر کر رہا ہوں اور اس بات کا خواہش نہ ہوں کہ تم مجھے کوئی گھٹیا انسان تصور نہ کرو، یہ میرا حق ہے فرانز اور مجھے ملنا چاہیے :

”میں اس محبت کو ہمیشہ یاد رکھوں گی شہباز، بس اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہوں گی : وہ جذباتی ہو کر بولی۔

”دیسے یہ یورپی مارش اسمتھ کیا چیز ہے : اس کی تو میں کس حد تک جانتی ہوں :

”اور افعولی ہی عورت ہے جو تو میں مارش اسمتھ کی ہے۔ اب تک تو میں اس لیے طرح دیتی رہی کہ مجھے اس سے کوئی بڑا خطرہ محسوس نہیں ہوا تھا لیکن یہ جانتی تھی کہ میں اس کی نگاہوں کا خراج ہوں۔ اب اس نے خود ہی طریقوں کے مجھے میں اتھ ڈالا ہے تو اب قیہر بھٹکے گی : ”وہ بھی اسمگلنگ کا کاروبار کرتی ہے تو میں نے سوال کیا۔

”ہاں :“

”ٹھیک : اور اس کا گروہ کتنا بڑا ہے :

”خیر اس کے بارے میں تو میں کوئی صحیح اندازہ نہیں لگا پاتی اور ذہن میں اس کی کوشش کی ہے۔ . . . وہ ڈیڑھ سہارا کیا تمہارا کہنے ہو کہ اس نے تمہیں کون سی عمارت میں طلب کیا تھا :

”ہاں ہاں کہیں نہیں۔ عمارت کا نام براڈوسے ہاؤس تھا :“

”براڈوسے ہاؤس :“ فرانز نے زیر لب کہا اور پھر بولی : تم نے بہت اچھا کیا۔ مجھے چند سیکنڈ کی اجازت دو، میں فون کرنے میں کچھ۔ اور پھر تم بھی تیار ہو جاؤ۔ ہم ساتھ ہی چلیں گے :

”اوکے :“ میں نے کہا اور وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل گئی۔ رات کو تقریباً ساڑھے دس بجے اس کا گروہ اس کی کوٹھی میں جمع ہو گیا۔ تقریباً بیس افراد تھے اور وہ کی گاڑیوں میں آئے تھے۔ پھر میں فرانز اور اس کے چار خاص ساتھی ایک عمدہ قسم کی ہٹ پروٹ کار میں بیٹھ کر چل پڑے۔ باقی گاڑیاں چارے سے پیچھے آ رہی تھیں۔ میں فرانز کو براڈوسے ہاؤس کا راستہ بتا رہا تھا اور وہ خود ڈرائیونگ کر رہی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم اس جگہ پہنچ گئے جہاں میں نے ذہنی مارش اسمتھ سے بات چیت کی تھی۔

براڈوسے ہاؤس کی عمارت کو میں نے پہچان تو لیا لیکن وہ بیٹن کی کوٹھی وہاں موجود نہیں تھی جس پر براڈوسے ہاؤس بٹھا ہوا تھا۔ اس کی جگہ خالی تھی۔ میں پوچھ رہا تھا :

”یہی عمارت ہے فرانز لیکن بیٹن کی کوٹھی یہاں سے ہشادی

سے بچ سکتی ہے، اس کے میری طاقت کا غلط اندازہ لگایا۔ مجھے اپنے بزدلی و دشمنوں سے سخت نفرت ہے جو چھپ کر دوا کرنے کے منصوبے بناتے ہیں۔ میں تو کچھ میدان میں مقابلہ کرنے کی شوقین ہوں۔ اس کے علاوہ ڈیڑھ سہ ماہ میں تمہارے سامنے ایک اور انکشاف کروں تو تمہیں حیرت ہوگی۔ جمال تک میری معلومات کا تعلق ہے، ڈیڑھ ماہ میں اسے اپنے اس کاروبار میں با اختیار نہیں ہے، وہ کسی اور کی آواز کا رہے گا۔ کیا مطلب؟ میں نے تو یہ تمہیں انداز میں پوچھا۔

”میری معلومات یہی بتاتی ہیں۔ ایک شخص بیٹہ رک ہے۔ وہ کبھی منظر عام پر نہیں آتا ہے۔ اسے ملنگ اور ناجائز خشیات کے کاڈر میں اس کا نام بہت بڑی حیثیت رکھتا ہے۔ خاص بات یہ کہ یہ شخص مشرقی بعید کے ایسے علاقوں پر قابض ہے جہاں جانور خشیات کا گڑھ کہلاتے ہیں۔ وہاں اس کی بہت بڑی منڈی بھی ہے اور عوام وہ دواں کی ساری لاٹ خرید لیتا ہے۔ اسی کے ذریعے دنیا کے مختلف ممالک میں یہ کاروبار چل رہا ہے۔ بیٹہ رک بظاہر ایک گناہ آدمی ہے لیکن میں اس کے بارے میں شکوک معلومات حاصل کر چکی ہوں۔ وہ ایک جزیئرہ پر رہتا ہے، ایک عام آدمی کی حیثیت سے۔ وہاں سے وہ دوسروں کو احکامات دیتا ہے۔ اس کا جزیئرہ ہے حد محفوظ ہے اور وہاں وہ اطمینان سے زندگی گزار رہا ہے۔ بات اگر صرف ڈیڑھ ماہ میں کی جاتی ہو تو میں اب تک اسے کبھی کاش کو جیتی۔ بہر صورت اب بھی وہ میری دسترس سے باہر نہیں ہے۔ تم دیکھو گے بہت جلد میں اسے اپنے شکنجے میں بھونکوں گی؟“

سارا دن فرانز کے ذہن پر ڈیڑھ ماہ سوار رہی۔ وہ بے شمار ذہن بھی سنسٹی رہی تھی اور ان میں زیادہ تر ذہنی مارشس سے متعلق تھے۔ اس کے آدمی چاروں طرف ذہنی مارشس کو تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا کہ وہ عورت بھی مجھ سے ابھراؤ قائم کر کے اپنی خاصی مصیبت میں پھنس گئی۔ بہر حال ان معاملات سے مجھے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی، سوائے اس کے کہ اب ذہنی روت میں آوارہ گردی کرتے ہوئے محتاط رہنا تھا کیوں کہ ڈیڑھ ماہ میں میری دشمن گئی ہوگی۔

ابھی تک میں فرانز کے بارے میں کوئی خاص بات نہیں معلوم کر سکا تھا جس کا مجھے شدید احساس تھا۔ میری خواہش تھی کہ جلد از جلد اس کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کر کے تنظیم کو فراہم کروں اور جتنا وقت گزرتا جا رہا تھا، میرا احساس شدید ہوتا جا رہا تھا کہ تنظیم کے لوگ کیا سوچتے ہوں گے۔ میں ایک اتنا سا کام بھی نہیں کر سکا تاہم دوسری جانب خاموشی طاری بھی ہوئی تھی۔ مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اس کا مطلب یہی ہو سکتا تھا کہ وہ لوگ مجھے سکون سے کام کرنے کا موقع دینا چاہتے ہیں اور انہیں اس بات

کا احساس ہے کہ فرانز کے بارے میں معلومات اور ثبوت حاصل کرنا آسان کام نہیں ہے۔ میں یہ سوچنے لگ گیا تھا کہ اس کے بارے میں جو کچھ کہا گیا تھا تو کیا وہ حقیقت اس کی شخصیت کے اور رخ بھی ہیں؟ اب تک تو مجھے صرف یہی معلوم ہو سکا تھا کہ وہ فرانز بھی ہے اور مارگیا بھی۔ ناجائز کاروبار کرتی ہے۔ تاہم کہا نہیں جاسکتا تھا کہ تنظیم کا شبہ بنے بنیاد ہے۔ اس جیسی عورت سب کچھ کر سکتی تھی۔

اس رات میں نے اس سے کہا کہ فرانز تمہاری شخصیت عام لوگوں سے بہت بلند اور منفرد ہے۔ ڈیڑھ ماہ میں کو میں نے دیکھ لیا ہے۔ اگر اس میں تمہارے مقابلے پر آنے کی سکت ہو تو وہ بلاؤسے اڈوں کو اس طرح چھوڑ کر نہ بھاگتی۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ ہم سے خوف زدہ ہے تو ایسی کہ باہر ہستی کو خود پر تسلط کرنے سے کیا فائدہ بھول جاؤ اسے اور اپنی باتیں کرو۔

”تم یقین کر لو کہ سہ ماہی کہ وہ میرے ذہن پر سوار نہیں ہے۔ بس، یہ میری فطرت ہے کہ اگر مجھے کسی بات کا احساس ہو جائے تو پھر میں اس وقت تک سکون سے نہیں بیٹھتی ہوں جب تک اسے غم نہ کر لوں۔ ڈیڑھ ماہ کے بارے میں میں نے آخری فیصلہ کر لیا ہے کہ اسے ہلاک کر دیا جائے۔ چنانچہ میں صرف اس بات کی منتظر ہوں کہ اس کی موت کی خبر مجھے تک کب پہنچتی ہے۔ اس کے بعد میں بھول جاؤ گی۔“

”تب پھر مجھ سے تنہائی سی غلطی ہوئی؟ میں نے کہا۔“

”کیا؟ فرانز نے کھنکھائی ہو کر پوچھا کہ تم یہ تو نہیں کہنا چاہتے سہ ماہی کہ تم نے مجھے اس کے بارے میں بتا کر غلطی کی؟“

”نہیں۔ یہ تو میرا فرض تھا۔ تمہارا کوئی دشمن میری نگاہوں کے سامنے آتا اور میں تمہیں اس سے لاعلم رکھتا۔ یہ بالکل غلط بات ہوئی۔ البتہ مجھے یہ چاہیے تھا کہ میں خاموشی سے اس کی گردن اٹا کر تھکے سامنے پیش کر دیتا اور پھر اس کے بارے میں تمہیں تفصیل بتاتا۔“

”اوہ ڈیڑھ ماہ میں ابھی ان معاملات میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اس کے لیے کافی ہوں۔ میں تمہیں ہر مصیبت سے محفوظ رکھنا چاہتی ہوں۔ تم اچھا ان بکروں میں مت پڑنا۔ تم دیکھ لینا جو کچھ میں نے کہا ہے وہی ہوگا۔“

”تو پھر میں یہ چاہتا ہوں فرانز کہ تم اپنے ذہن سے ڈیڑھ ماہس کو جھٹک دو اور اس وقت تک کے لیے اسے بھول جاؤ جب تک کہ وہ کسی شکل میں تمہارے سامنے نہ آئے۔“

”جھٹک ہے، جھٹک ہے۔ میں سمجھتی ہوں کہ تم یقیناً بول رہے ہو گے۔ بیویوں کو کہتے ہیں کہ کل کوئی آدمی تم کا پروگرام بنالیتے ہیں؟“

”وہ دہرائی؟ تم نے میرے دل کی بات کہی۔“

”کہاں چلو گے؟“

”جہاں تمہارا دل چاہے؟“

”جھیل لینسی کسی رہے گی؟“
 ”اوہ میں اتفاق سے اس طرف کبھی نہیں گیا۔“
 ”واقعی؟ اس نے پُرسترت انداز میں کہا۔ اور میں نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

میں نے اسے گھن پکڑنا کر دکھ دیا تھا اور وہ میری حرکات سے متاثر ہو کر اپنی فطرت کو بھول گئی تھی۔ ویسے تو کچھ میں نے اس کے بارے میں سنا تھا، اس کا منظر اب تک تو جوا نہیں تھا۔ وہ جس قدر خطرناک مشہور تھی، اتنی ثابت نہیں ہو رہی تھی۔ بار بار یہ محسوس ہوتا تھا جیسے میرے سامنے میں وہ سنجیدہ ہو گئی ہو۔ یہ احساس میرے لیے سوبانِ نذر تھا۔

شب دروز ڈی سسٹ رقداری سے گزر رہے تھے۔ میں انھیں سسٹ رقدار اس لیے سمجھ رہا تھا کہ ابھی تک میں اپنے کام کے سلسلے میں کوئی ذہانت نہیں دکھا سکا تھا اور یہ احساس مجھے چکنے دے رہا تھا کہ تنظیم کے افراد میرے بارے میں کیا سوچ رہے ہوں گے۔ تاہم جو کچھ بھی ہو رہا تھا اور جس انداز میں ہو رہا تھا، اس میں کوئی تبدیلی پیدا کرنا ممکن نہیں تھا۔

ایک خوب صورت لیڈر دور میں بیٹھ کر ہم دونوں جھیل لینسی کی جانب چل پڑے۔ بیروت کے داخلی سمت کے علاقے میں شہر سے تھوڑی دور ایک خوب صورت جگہ ہے۔ اس مقام کو تاریخی حیثیت بھی حاصل ہے۔ جھیل لینسی اسی خوب صورت مقام پر واقع ہے۔ بیروت کی قدیم روایات میں ان پھاٹوں کا خاص تذکرہ ہے جو پہلی حملہ آوروں کو روکنے کے لیے یہ جگہ سپاہی تھے۔ میں نے ان پھاٹوں کی داستان سنی تھی۔ آبادی سے کافی دور درختوں کے جھنڈے کے ساتھ ساتھ شہر کا رہا تھا۔ شہر کے اکثر شاہد پھول کے باغات تھے کیوں کہ سیبوں کی تیر خوشبو یہاں تک آ رہی تھی۔

فرانز نے ڈرائیونگ کرتے ہوئے کہا: ”میں تھوڑا سا آگے چل کر ہمیں بائیں سمت گھومنا ہوگا۔ جھیل لینسی ان درختوں کے پیچھے ہے۔ میں نے گردن ہلا دی۔ آگے جا کر فرانز نے گاڑی شہر سے آبادی اور تھوڑی دیر بعد ہم درختوں کے درمیان ایک چھوٹی سی شگاف جھیل کے کنارے پہنچ گئے۔ منظر کچھ ایسا خوشگوار تھا کہ دل بانج بانج ہو گیا۔

ہم گاڑی سے اترے اور جھیل کے کنارے پہنچ کر ڈیرا ڈال دیا۔ فرانز کھانے پینے کی چیزیں ساتھ لائی تھی۔ بنائے اطراف میں سیبوں کی ایک آٹھ ہی تھی جس نے ہواؤں کو کچھ اور خوشگوار ہی بخش دی تھی۔

”اس سے قبل یہاں نہیں آئے؟ اس نے پوچھا۔“
 ”نہیں۔ میں بتا چکا ہوں کہ بیروت میں ایک مسافر کی حیثیت سے آنا ہوں اور کچھ عرصہ کر چلا جاتا ہوں۔ بس تمہیں سمجھو کہ یہاں کی فضا سے مجھے ایک آنسبت سی ہے ورنہ کوئی اور قصد یہاں آنے کا نہیں ہوتا۔ میں نے جواب دیا۔

”شک ہے۔ میں یہاں کی فضاؤں کی شکر گزار ہوں جو تمہیں بار بار یہاں کھینچ کر لاتی ہیں اور بالآخر تم سے میری ملاقات ہو گئی۔ فرانز نے کہا۔“
 ”ہاں میں سمجھتا ہوں کہ بیروت نے پہلی بار میری پذیرائی کی ہے۔“

سے نکلا اور دیکھ کر کیلے ماند چھلانگ لگائی۔ میری سحر پور رات ٹوہنی مارش کی کمر پر پڑی تھی اور میں اُن دونوں پر جا پڑا۔ ٹوہنی مارش کے منہ سے بے اختیار چیخ نکلی گئی اور وہ منہ کے کل گر گئی میں نے سحر سے اُن دونوں آدمیوں کے ہاتھوں سے ہسٹول کھینچ لیا اور وہ ہسٹول کی طرح مجھے دیکھنے لگے۔

”ہاتھ اٹھا دو۔ میں نے سر دبا دیا۔ لیکن جیسے میری بات اُن کی سمجھ میں نہیں آئی۔ تب میں نے اُن میں سے ایک کی پیشانی کا نشانہ لے کر کہا۔ ”ہاتھ اٹھا دو ورنہ ستھاری کھوٹری کے چھتھرے اڑ جائیں گے۔“ اُنہوں نے جھٹ اٹھا اور ہاتھ اٹھا دیے۔ ٹوہنی مارش بھی اپنا لباس جھاڑتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی اور منہ کھولے مجھے دیکھنے لگی۔

”اوہ۔ اوہ۔ تم؟ اس کی قرانی ہوئی آواز ابھری۔
”ہاں یہ میں ہوں۔“ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی اور فرادے کے صحن سے ایک قہقہہ نکلا۔

”اب ہل، دھوکے باز عورت کیا خیال ہے تیرا؟ کیا میں نے اُنہیں نہیں پتہ دیا؟“ فرادے کے قہقہے سے کہا۔ ٹوہنی کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکلی۔ وہ شاید ڈیوڑھی کی منتظر تھی۔

میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”ڈیر فرادے، اس کا ایک ساتھی غلام میری تلاش میں درختوں کی طرف گیا تھا۔“

”اوہ، اس سے ہوشیار ہو جا“ فرادے ایک سوچا سوچا اٹھی۔
”ہوشیاری کی بات نہ کرو، میں پہلے ہی ہوشیار تھا۔ اوہ ایک درخت کے نیچے ملے پوش پڑا ہے۔“ میں نے جواب دیا اور فرادے نے قہقہہ لگایا۔

”لاؤ ہسٹول مجھ دو۔ میں آج ہی فیصلہ کیے دیتی ہوں مگر پہلے تم میرے ہاتھ تو کھول دو۔“ اس نے ہنسی ختم ہونے پر سنجیدگی سے کہا۔

”ابھی جلدی کیا ہے ڈیر فرادے؟ ذرا ان لوگوں سے کچھ باتیں تو کر لیں۔“ میں نے منہ سے لیتے ہوئے کہا۔

”حالات کا ڈرنگ بدل چکا ہے۔ ہم ان سب کو یہیں قتل کر دیں گے اور ان کی لاشوں کو جھیل میں چھینک دیں گے۔ اس کے بعد میں دیکھوں گی کہ ہیڈ کوارٹر کتنے پانی میں ہے۔“ فرادے نے دانت پس کر کہا۔

ٹوہنی مارش اپنی جگہ بیٹھ گئی اور اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ چند لمحوں کے بعد اسی طرح بیٹھ رہی، پھر مگر دن اٹھا کر غوم آوازیں بولی۔ ”ملا گیا، تم ہیڈ کوارٹر سے واقف ہو جا“
”تو نے کیا سمجھا تھا؟ ذلیل، کیا تیرے خیال میں میں اتنی

میں ایسی جھگڑے کا انتخاب کر سکتی ہوں جہاں سے اُن کی جگہوں سے محفوظ رہ کر اُن تک پہنچ سکوں۔ درختوں کے جھنڈ ہی اس سلسلے میں کارآمد ثابت ہو سکتے تھے۔ البتہ جھیل تک پہنچنے کے لیے مجھے ذرا طویل راستہ اختیار کرنا پڑا تھا۔ ہر حال میں جھیل کے کنارے لگے ہوئے ان درختوں تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا جن کی جڑوں میں جھاڑیاں بھی اُگی ہوئی تھیں اور ان جھاڑیوں میں چھپا جاسکتا تھا۔ میں اب اُن کی آوازیں بھی کوئی سن رہا تھا۔ ٹوہنی مارش اسٹھ کر رہی تھی۔ ”بھوسا کرتی ہو، جھوٹ بول رہی ہو تم یہاں تنہا نہیں آسکتی ہو۔ ڈیوڑھی، تم تلاش کرو۔ وہیں کہیں ہوگا۔“

”میں اتنی ہوں میرے ساتھ کوئی نہیں ہے۔ تم میری فطرت کو اچھی طرح جانتی ہو۔ میں بعض اوقات تنہائیوں کو خواہاں ہوتی ہوں۔“ فرادے کی آواز ابھری۔

”ہاں ساگیا، میں تیری فطرت کو اچھی طرح جانتی ہوں۔“ ٹوہنی مارش نے کہا اور فرادے خاموش ہو گئی۔

ٹوہنی مارش کا ایک ساتھی جو غلاما ڈیوڑھی تھا، ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ آہستہ آہستہ درختوں کی سمت پھسل پڑا۔ میں نے صرف ایک لمحے میں فیصلہ کیا اور اپنی جگہ چھوڑ دی۔ میں بھی درختوں کے تنوں کی آڑ لیتا ہوا اس جانب چل پڑا اور انتہائی کامیابی سے اس کا تعاقب کر کے مناسب موقع کی تلاش میں رہا۔ چند ہی لمحوں بعد موقع ہاتھ آ گیا۔

ڈیوڑھے کے لیے وہ لمحہ انتہائی حیرت ناک تھا صاحب اچانک میں نے عقب سے اس کی گردن پر ایک ہاتھ رسید کیا اور دوسرا ہاتھ اس کے ہسٹول پر ڈال دیا۔ وہ اتنا جاندارا آدمی نہ ہوا۔ جب کہ میں ایک نوہست یافتہ جوان تھا اور مجھے نظارے بڑی حوصلہ مندی اور جرأت بخشی تھی۔ چنانچہ ڈیوڑھی اس ضرب کی تاب دلا سکا اور دوسرے لمحے زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ میں نے اہلکار سے اس کے ہاتھ سے ہسٹول لیا اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا جھاڑیوں کے جھنڈے کے قریب پہنچ گیا۔

دونوں آدمیوں نے اپنے ہسٹول جیب میں رکھ لیے تھے اور فرادے کے ہاتھ اس کی پشت پر کس دینے لگے تھے۔

”اب کیا کرنا ہے؟“ اب نے ٹوہنی مارش سے پوچھا۔
”اس کا ساتھی مل جائے تو دونوں کو اسی جگہ ٹھکانے لگا دیتے ہیں۔“ ٹوہنی مارش ملتا مٹا بولی۔

”ٹوڑا آجی تک واپس نہیں آیا۔“ دوسرے آدمی نے کہا۔
”تینوں گھنٹیں اٹھا کر۔۔۔۔۔ ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ اب میرے پاس بہترین موقع تھا۔ میں دے پائوں جھاڑی کی آڑ

بے وقت ہوں کہ تیری ہیشت پر موجود ہاتھ کو دیکھ سکوں جس کے اشارے پر کونکھ کیوں کی طرح مچ رہی ہے؟

”تم مجھ سے اس حد تک واقف ہو، مجھے معلوم نہیں تھا۔“
 ڈینی نے کمزور آواز میں کہا اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔
 اس نے آہستہ سے کہا: ”ماگگیا، اگر تم ہینڈرک کو جاننا چاہو تو مجھے تصور دار کہیں سمجھتی ہو؟“

”کیا مطلب ہو اس بات کا؟“ فرانز نے تیردی چہرہ پر کہہ دیا۔

”تم جانتی ہو کہ۔۔۔ ہینڈرک کیسا انسان ہے اور اس کے شکستہ میں کچھ ہونے کوئی کچھ کرنا پڑتا ہے۔ اس وقت تک کوئی بات نہیں تھی مگر گیسبا جب تک تم نے ہینڈرک کا نام نہیں لیا تھا۔ مجھے ہر بات ملی تھیں مگر گیسبا کہیں اس کا نام ہیڈ ہینڈرک میں رکھوں لیکن اب جب کہ تم خود مجھ سے جانتی ہو تو میری زبان پر پابندی نے صرف ہو گئی ہے۔ میں ہینڈرک کی آواز کا دلہا اور بیسی کا حکم تھا کہ میں اسلئے نہ کہ تمہیں حل کروں اور اگر کوئی انجینئر اسے تو تمہارے قتل کا ارادہ اپنے سر لے لوں۔ مگر گیسبا تم جانتی ہو کہ مجھے تم سے کوئی پریشانی نہیں تھی میں مجبور تھی، انتہائی مجبور۔ ہینڈرک بے حد کیز انسان ہے۔ میں اس کے ہاتھوں سے بے بسی تھی ڈارلنگ فرانز، میرا کوئی تصور نہیں ہے، یقین کرو میں بے حد مجبور تھی۔“ ڈینی مارش رونے لگی۔ ایک لمحے کے لیے پیری نگاہیں فراد کی جانب اٹھیں۔ وہ کسی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی ڈینی مارش مسلسل رو رہی تھی۔

”میں نے مجھ میں جھڑپ دیکھ کر کہا، کیا تم واقعی مجبور تھیں ڈینی ڈیر؟ اور یہ سسٹر ہینڈرک کون ہیں؟“
 ”فرانز، ہینڈرک کو بخوبی جانتی ہے۔“ ڈینی مارش روتے ہوئے بولی۔

”کیوں فرانز، تم نے کبھی مجھ سے اس کا تذکرہ نہیں کیا؟“
 ”میں نے فرانز سے کہا اور اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ میری اداکاری کو سمجھ گئی۔
 ”میں کبھی ذکر نہیں آیا تھا اس کا لیکن میں اس سنا کر مجبور نہیں سمجھتی۔“

”یقین کرو ماگگیا، یقین کرو۔ میں اس کے ہاتھوں میں کونکھ پتی بنی ہوئی ہوں، میں۔۔۔ میں تمہیں کیسے یقین دلانا چاہتی تھی۔“

”میں نے غیر محسوس انداز میں دونوں ہاتھ پیچھے کر لیے تھے۔ بظاہر یہی معلوم ہو رہا تھا کہ میں نے یوں ہی ہاتھ پیچھے کر لیے ہیں، لیکن میرے ہاتھ اپنا کام نہ کھاتے تھے۔ میں نے دونوں

ہستوں کے چیمبر کھول کر کارٹس نکال لیے تھے اور یہ کارٹس آہستہ آہستہ اپنے پیچھے ذرا دور جھاڑیوں کی طرف اچھال دیے تھے۔

”ڈینی، دل تو نہیں چاہتا تھا میری بات پر یقین کرنے کے لیے لیکن اگر تم کہتی ہو تو میں تمہاری بات ماننے لیتی ہوں۔ اب مجھے یہ بتاؤ کہ میں تمہارے ساتھ کیا سلوک کروں؟“

”مجھے صاف کر دو مار گیسبا، مجھے صاف کر دو۔ تم ان تینوں آدمیوں کو قتل کر دو۔ کیونکہ یہ ہینڈرک کے ہاتھوں میں سے ہیں لیکن میں اس کے پچھلے سے ملنا چاہتی ہوں میں۔۔۔ میں یہاں سے کہیں دور چلی جاؤں گی، اتنی دور کہ پھر اس کے ہاتھ نہ آسکوں۔ اگر تقدیر نے ساتھ دیا اور میں ہینڈرک کے ہاتھ لگ گئی تو کچھ ہو گا، دیکھا جائے گا۔“

ایک آدمی بچ کر بولا۔ ”ہم بھی تو مجبور تھے ڈینی۔ اگر تم ہینڈرک کو چھوڑنے کا فیصلہ کر چکی ہو تو میں بھی اپنے ساتھ رکھ دو ہم پر بے غلوس سے تمہارا ساتھ دیں گے۔ تم مصیبت میں ہمارا ساتھ چھوڑ رہی ہو ڈینی ایسا مست کر دو۔ ہم بھی تمہارے ساتھ رہیں گے، خواہ تم قانون فراد کے ساتھ کیوں نہ شامل ہو جاؤ۔“
 ”وہاں تو معاملہ ہی الٹ ہو گیا۔ حالانکہ تم لوگ مجھے اور ڈینی کو قتل کرنے آئے تھے؟ میں نے نہ ہر خندہ کیا۔

”اُس نے جواب دیا۔“ اُسے تھکے بے شک۔ ہم شروع ہی سے تمہارا اتفاق کر رہے تھے قانون فرانز کی کڑی کی براہِ عملی کی جارہی تھی۔ تم لوگوں نے ہارڈ سے پردہ کیا تھا۔ ہم وہاں سے نکل بھاگے لیکن اس کے بعد ہم نے تمہارا اتفاق شروع کر دیا تھا۔ یہیں اعتراض ہے کہ اگر میں موقع مل جاتا تو ہم نہیں مقرر قتل کر دیتے لیکن اب صورت حال بدل چکی ہے۔ تمہارا دل چاہے تو صاف کر دو۔“

”کیا خیال ہے فرانز؟“ میں نے فرانز سے پوچھا۔
 ”شک ہے۔ میں بھی ملا دجھن خراب سند نہیں کرتی لیکن ان لوگوں پر بھروسہ کرنا طرح کیا جائے؟“

”جس طرح جاہل آدمی کو ڈیر مار گیسبا۔“ ڈینی مارش بولی ہم تمہارے گروہ میں بھی شامل ہو سکتے ہیں۔ خدا کے لیے فرانز، یہیں اس عذاب سے نجات دلا دو۔ خدا کے لیے۔۔۔“

”میرا خیال ہے کہ میں ان پر اعتبار کر لینا چاہیے فرانز۔“
 ”میں نے کہا۔“ تم فرانز کے ہاتھ کھول دو اور اس کے بعد تم لوگ یہاں سے دفع ہو جاؤ۔“

ڈینی جلدی سے فرانز کی طرف لپکی۔ فرانز کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے الجھن کے آثار ابھرے لیکن وہ خاموش رہی۔ ڈینی نے

اس کے اچھے کھول دیے اور میں نے دودھ پستول اس کی جانب بڑھا دیا۔ ”یہ اپنے پستول اور سنڈو آئندہ کبھی مامام مار گسیا یا فرار کے دستانے میں آنے کی کوشش مت کرنا۔“

”ایسا ہی ہو گا۔“ ڈینی نے مضطرب انداز میں دودھ پستول لے لیا اور دو قدم آگے بڑھی لیکن دوسرے ہی لمحے وہ ہلٹ پڑی اس کا چہرہ کھل گیا تھا اور آنکھوں میں ایک شوق چمک نظر آ رہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”کیا خیال ہے ڈیر؟“ اب تم یوں کہو کہ اپنے ہاتھ بلند کر دو۔“

”کیا؟“ میں نے مصنوعی حیرت سے کہا۔ فرار بھی آنکھیں کھانچا ڈینی مارش کو دیکھنے لگی۔

”بس ڈیر، حالات کا تقاضا ہے۔ تمہارا کیا خیال تھا؟ کیا میں ہینڈ راک سے کبھی قدرتی کر سکتی ہوں؟ ہرگز نہیں، میری جان ہرگز نہیں۔ میں نے تمہارے بارے میں سنا تھا کہ تم بے حد جالاک عورت جو مار گسیا لیکن اب تمیں تسلیم کرنا ہے کہ اگر ڈینی تم سے زیادہ جالاک ہے۔ اور اس پر وہ قیاس میں تمہیں تہیں جلد ڈینی کو مارٹر ہونا چاہیے۔۔۔۔۔ اور تم کرانے کے مقصد، تم ہو تو شاندار آدمی۔ ایک بار مجھے دھوکا دے کر نکل آئے۔ اگر تم وہ رقم قبول کر لیتے جو میں تمہیں پیش کر رہی تھی تو شاید میں تمہارے قریب میں آتا لیکن مجھے اعتراف ہے کہ رقم قبول نہ کر کے تم نے اس ایمان داری کا ثبوت دیا تھا اس نے مجھے تمہاری طرف سے بے نیاز بنادیا لیکن ایسا صرف ایک بار ہوا ہے۔ میں تمہاری ذہنی قوتوں پر حاوی ہوں۔ چنانچہ اب تم ہتھ کر سید ہو جاؤ۔ میں تم دونوں کے سلسلے میں زیادہ ریسک نہیں لے سکتی۔“

”ڈینی، ہم نے تم پر اعتبار کیا تھا۔ میں نے کہا۔“

”یہی تو تمہاری حماقت تھی احمق آدمی۔“ ڈینی نے پستول سیدھا کر لیا اور میں نے فرار کو آنکھ سے اشارہ کیا۔

”تم نے... تم نے سیدھا بازی کی؟“ شبہا، تمہیں پستول اس کے حوالے نہیں کرنا چاہیے تھے۔ میں جانتی ہوں یہ بڑی کمینہ ہے۔“

”ہوگی۔ لیکن فرار ڈیر، اس کمینہ کو لینے ہی ہاتھوں خود کسی کرنا ہوگی۔ یہ میرا فیصلہ ہے۔“ میں نے کہا اور ڈینی جو تک کر مجھے دیکھنے لگی۔

پھر اس نے پستول کا رخ میری طرف کیا اور بولی۔ ”میں جو کچھ بھی ہوں لیکن اپنی زندگی اب ختم ہی سمجھو۔“

”بے وقت عورت! دودھ پستول خالی ہیں۔“ میں نے کہا۔

ڈینی کائنات پر کھلا گئی۔

اب شاید اسے پستول کے وزن کا بھی اندازہ ہوا تھا تب ہی اس نے اپنے ایک ہاتھ کی طرف ایک پستول اچھال دیا دیکھو

اسے دیکھو کیا پستول خالی ہے؟

اس کے ساتھی نے پستول چیک کیا اور اس کا رنگ فقی ہو گیا۔

”خالی ہے؟ ڈینی نے بے صبری سے پوچھا۔

”ہاں اس کے ساتھی نے صبری بولی آواز میں کہا۔

”دوسرا پستول بھی دیکھو ڈینی مارش اسے تھوڑے میں نہ نظر آئے انداز میں کہا اور وہ ہٹ چلائے گی۔

فرار کی آنکھوں میں زندگی کی روشنی لوٹ آئی تھی۔ اس نے جھپکے ہوئے کہا۔ ”کار توں کہاں گئے شہباز؟“

”اسی وقت نکال لیے گئے تھے مامام فرار! جب یہ میرے ہاتھوں میں آئے تھے اور مجھے اس میں کوئی وقت نہیں ہوتی تھی۔“

میں نے ہلکا سا آنکھ لگا کر پستول نکال لیا جسے میں ڈینی کے ہاتھوں ساتھی کے پاس سے لایا تھا۔

”لاؤ پستول مجھے دے دو۔“ فرار بولی۔ اور میں نے پستول اس کے حوالے کر دیا۔ ”مہم ان تینوں کو اچھی طرح کس دواور لے لے کبھی جو بے ہوش پڑے۔“

ستھوڑی دیر بعد میں نے ان تینوں کو بے بس کر دیا اور پھر اس شخص کو گھسیٹ کر لے آیا جو اب بھی بے ہوش تھا۔

”جو تم لوگ اس گاڑی میں بیٹھو، چلو اور سوار سے اچھے گھسے ہوئے لے چلو۔“ فرار نے پستول کو جنبش دے کر کہا۔ تینوں لینڈ روور کے عقبی حصے میں بیٹھ گئے اور میں نے بے ہوش آدمی کو ڈھکی میں قائل کر چاہی لگا دی۔

”شہباز تم گاڑی چلاؤ گے۔ میں پیچھے بیٹھوں گی۔“ فرار نے کہا۔

”اوکے مامام!“ میں نے سعادت مندی سے کہا اور آگے جا کر ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ فرار پستول سنبھالے بیٹھی تھی۔ لینڈ روور چل پڑی۔

میرا ذہن خالی خالی سا تھا۔ ان واقعات کے بارے میں کچھ سوچا ہے کلا تھا۔ جو کچھ ہوا تھا جھپک کر دیا تھا۔ فرار ان لوگوں کے ساتھ جو کبھی سلوک کرے، مجھے اس سے کوئی دل چسپی نہیں تھی۔ تھوڑی دیر بعد ہم شہر میں داخل ہو گئے۔ گھر پہنچ کر فرار نے ملازموں کو بلایا اور ان چاندی کو گاڑی سے اتار دیا گیا۔

وکی میں جیسے آدمی کو بھی ہوش آ گیا تھا۔

فرار نے ملازموں کو ان لوگوں کے بارے میں ہدایات دی۔ اور پھر میرا بازو پکڑ کر اندر داخل ہو گئی۔ اس نے نشست گاہ کا رخ کیا اور وہاں جا کر ایک صوفے میں گئی۔

”کیا بات ہے فرار ڈیر؟“ میں نے سکرانے جھنکے کہا۔

فرار نے ملازموں کو ان لوگوں کے بارے میں ہدایات دی۔ اور پھر میرا بازو پکڑ کر اندر داخل ہو گئی۔ اس نے نشست گاہ کا رخ کیا اور وہاں جا کر ایک صوفے میں گئی۔

”کیا بات ہے فرار ڈیر؟“ میں نے سکرانے جھنکے کہا۔

فرار نے ملازموں کو ان لوگوں کے بارے میں ہدایات دی۔ اور پھر میرا بازو پکڑ کر اندر داخل ہو گئی۔ اس نے نشست گاہ کا رخ کیا اور وہاں جا کر ایک صوفے میں گئی۔

”اوه شہزادہ کیا تم مجھے المادی سے شریعت نکال کر
دے سکے ہو؟“

”مزدور: میں نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا اور المادی سے
شریعت نکال کر لے بیٹھی کیا۔“

”تم ایسے وقت میں بھی نہیں بیو گے؟“ وہ تقریباً آدھا گلاس
حلق میں اُٹھاتیے ہوئے بولی۔

”میں بالکل پرسکون ہوں۔“

”مجھے ان واقعات کی توقع نہیں تھی۔ اس کا مطلب ہے
یہ لوگ ہمارے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔“ اس نے آدھا گلاس خالی
کر کے کہا۔ ”میں نے فرض کیا کہ اس حد تک آگے بڑھنے کے بارے
میں نہیں سوچا تھا۔ تم نے بے مثال چھرتی اور دوری کا مظاہرہ
کیا۔ تمہارے ذہن میں پوریشن کر سمجھ کر کام کرنے کی بھرپور
صلاحیت ہے اور یہ بڑی بات ہوتی ہے کہ آدمی ایک وقت ذہن
بھی ہوا اور طاقتور بھی۔“

”اوه، یہ کوئی خاص کام نہیں تھا۔ مزاد۔ کبھی اگر ضرورت پیش
آئے تو کوئی بڑا کام لینا پڑے گا۔“

”مزدور: اس نے پورا گلاس خالی کر دیا۔“

”ان لوگوں کے ساتھ کیا سلوک کر دو گی؟“ میں نے پوچھا۔

”فیصلہ کروں گا ابھی۔ فی الحال انہیں یہاں سے ہٹا دیتی
ہوں۔ یہ ابھی میری قید میں رہیں گے۔ ان سے تو میں بہت سی معلومات
حاصل ہوں گی، ہینڈلنگ کے بارے میں۔“

”ہینڈلنگ؟ کبھی مجھے اس کے دیدار تو کرادو۔ مجھے ایسے
لوگوں سے ملنے کا بہت شوق ہے۔“

”تھوڑی دیر کے بعد مزاد نے ایک نمبر ڈائل کیا اور ریسپور
کان سے لگایا۔ پھر گلا صاف کر کے بولی۔ ”مزاد بول رہی ہوں۔“

”جیک، یہاں کچھ خطرناک تبدیلیاں آئیں گے۔ انہیں لے جاؤ۔ ہاں، مزاد،
میں انہیں یہاں سے ہٹانا چاہتی ہوں۔“ وہ دیکھ لے آؤ۔ ”ان کی تعداد
چار ہے، ایک عورت اور تین مرد۔۔۔ خود کو لینا، وہ تمہارے لیے
اجنبی نہیں ہوں گے۔ ہاں، وہ تمہاری تحویل میں رہیں گے۔ نہیں،
میں اور کام نہیں ہے۔ جلدی کرو۔ اوسکے۔“ اس نے ریسپور
رکھ دیا اور میری طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔ ”تمہاری دریافت
میری زندگی کا سب سے بڑا کالام ہے۔“

”اب ایسی کوئی خاص بات بھی نہیں ہے۔“ میں نے ہنستے
ہوئے کہا۔

”میں جانتی ہوں چنی۔ میری آنکھوں نے تمہارے چہرے
کا وہ مشکون دیکھا ہے جو قابل رشک ہے۔ جو اتنے خطرناک حالات
میں بھی پرسکون رہتا۔ عام آدمی نہیں ہوتا۔ مجھے تمہارے تعاون

پر فخر ہے۔“

”میں تمہارا خادم ہوں مزاد۔ ایسی باتیں کر کے مجھے شرمندہ
کر دو۔“ میں نے انہماک سے کہا۔



رات کا زمانہ کلن سا پرس تھا۔ میں گری خندہ سوراہا تھا
کہ دفعتاً مزاد کی چیخ میرے کانوں سے ٹکرانی تھی۔ پھر دوسری
چیخ اور میں نے کچھ ترے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اسی وقت
میرے سر کی پشت پر ایک ضرب پڑی اور پھر کروڑوں نام بھرا ہوا
میری ناک پر رکھ دیا گیا۔ ڈوبتے ہوئے ذہن سے میں نے مزاد کی
ایک اور کربا کی چیخ سنی۔ اس کے بعد مجھے ہوش نہ رہا۔

”کچھ بھی عجیب سا شور سنائی دیا۔ شور کے ساتھ میں
کبھی ہل رہا تھا۔ چند لمحات تو فزائن سائیں سائیں کرتا رہا پھر
عاس کی کچھ کھانچ مٹے اور میں نے غور کیا تو آواز کسی اگنی کی تھی گویا
میں کسی جلتی ہوئی مشین پر چڑھ گیا تھا۔ شاید اسٹیمر تھا۔ میرا خیال بدلتا
نکلا۔ میں اسٹیمر ہی میں تھا۔“

”قرب ہی کسی کے گفتگو کرنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔
میں نے آنکھوں میں پھر پیداکر کے دیکھا۔ وہ آدمی بیٹھے خراب لوشی
کر رہے تھے۔ شکل و صورت سے پورہ بین ہندہ معلوم ہوئے تھے۔“

”خاتہ قوی آریکل تھے دو دن۔“

”اسا سات کچھ اور جاگے تو ہاتھ بندھے ہوئے لگے۔ دونوں
ہاتھ بٹہ پر کس دیے گئے تھے لیکن بندش میں وہ ہوشیاری نہیں
دکھائے تھے۔ میں نے غیر محسوس انداز میں کوشش کی اور ہاتھوں
کی ریتاں ڈھیل دی گئیں۔ یہ فن بھی مجھے تربیت کے دوران ہی
سکھایا گیا تھا۔ اگر ہوش و حواس کے عالم میں میرے ہاتھ باندھے جاتے
پھر تو ہاتھوں کے بندھے رہنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ تاہم
اس وقت بھی کام چل گیا تھا لیکن میں نے ہاتھ کسی پوزیشن میں نہ
دیے اور دونوں کی گفتگو سننے کی کوشش کرنے لگا۔ ان کی باتیں
بے ربط تھیں اور ان سے میں کوئی نتیجہ اخذ نہیں کر سکتا تھا۔“

”اس کے بعد میں نے ان واقعات کے بارے میں سوچنا شروع
کر دیا۔ اس وقت سورج چمک رہا تھا جبکہ جس وقت میں بیٹھ گیا
ہوا تھا تو رات تھی۔ کھودہ نام کی بگوئیں نے بگولی بھانج لیا تھا اور
اس کے اثرات اب بھی میرے ذہن پر تھے۔ پھر میں نے مزاد کے
بارے میں سوچا۔ اس کی جہیز بے ہوش ہوئے سے قبل میرے
کانوں میں پڑی تھیں۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ بھی ان کی قیدیوں
ہوگی۔ اور یہ لوگ؟ یہ ہینڈلنگ اور پڑنے کے ساتھیوں کے علاوہ
اور کوئی نہ ہوں گے۔ سو فیصدی وہ وہی لوگ تھے۔“

”معاظرت رنج بل چکے تھے۔ سب تک میں نے مزاد کا ساتھ
دیا۔“

ساتھ آگے بڑھ گیا۔ حالات کو جانے بغیر کسی قسم کی ہنگامہ آرائی بھی مناسب نہیں تھی۔ ان لوگوں کے بارے میں، میں اندازہ لگا چکا تھا کہ وہ میرے کسی سوال کا جواب نہیں دیں گے۔ چنانچہ خاموشی بہتر تھی۔

وہ ایک سنان ساحل تھا۔ نزدیک ہی سیاہ رنگ کی دین کھڑی تھی جس پر کوئی نمبر پلٹ نہیں تھی مجھے دین پر چڑھنے میں مدد دی گئی اور پھر وہی دو ذیل افراد میرے ساتھ آ بیٹھے جو اسٹیمر میں موجود تھے۔ میسر اشض دین کے اگلے حصے میں چلا گیا۔ پھر دین اشارت ہو کر آگے بڑھ گئی۔

”فرزاد کہاں ہے؟ کیا تم نے بھی اعزاء کر لئے ہو؟“ میں نے بے اختیار پوچھا اور دونوں چونک کر مجھے دیکھنے لگے۔

پھر اسی شخص نے مسکاکر کہا جس سے میری پہلے بات چیت ہو چکی تھی۔ ”برہمنی سے میرا ساتھی بھی گواہ ہے۔“

”اب یہ کواخلاقی ہے کم از کم تم لوگوں کو۔۔۔“

”براہ کرم ایسا کوئی سوال نہ کریں جو ہمارے اور تمہارے درمیان کسی ناخوش گوار احساس کو جنم دے۔ ہم معمول سے لوگ ہیں اور ہماری زبانیں کبھی بولتی ہیں۔ اس شخص نے کہا۔ اور میں گری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ اتنے شریف خرم ذرا کم ہی نظر آتے ہیں۔ بہر حال واقعات خود بخود سامنے آجائیں گے۔

بندوبست تھی اس لیے راستہ کا تسلی بھی ممکن نہیں تھا اور یہ نہیں معلوم ہو سکتا تھا کہ ان سے اس علاقہ ہے۔ اس لیے میں نے ایسی کوئی کوشش بھی نہیں کی اور انھیں بند کر لیں۔

مسافر تقریباً دس پندرہ منٹ جاری رہا۔ پھر دین کسی غارت میں داخل ہو گئی۔ آہنی گیٹ کھلنے کی آواز کاؤں میں اچھری تھی پھر دین لک گئی۔ انجن بند ہو گیا اور وہ لوگ دروازہ کھول کر نیچے اتر گئے۔ مجھے بھی نیچے تار لیا گیا۔

سیاہ ٹانگوں سے بنی ہوئی چوڑی سیڑھیاں تھیں جو صد گیٹ تک لے جاتی تھیں۔ گیٹ کے بعد ایک وسیع ہل نظر آیا جس میں کچھ لوگ موجود تھے۔ میں نے مغرور نہیں دیکھا۔

ایک دروازہ قائم شخص نے آگے بڑھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو مسٹر شہناز؟“

”ہیلو“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”مجھے پہچان؟“

”جی نہیں“ میں نے جواب دیا۔

”حالاں کریں آپ کو اچھی طرح پہچاننا چاہیے؟“ وہ بولا۔

”یہ کوئی بہت بڑا کارنامہ نہیں ہے۔“ میں نے چونٹ

مسکود کر کہا۔

دیا تھا۔ اس خیال کے تحت کہ تنظیم صرف فرزانہ کے بارے میں معلومات چاہتی تھی۔ ممکن ہے یہ صرف تنظیم کے لوگوں کا مشہور ہو۔ فرزاد کی شخصیت ان کی نگاہ میں مشکوک تھی۔ کیا شاید یہ تھا انھیں؟ فرزاد بظاہر ترقی جرم پریشہ عورت نظر آتی تھی۔ مرث اسٹیکر اور اس کی پراسرار سرگرمیاں صرف اسٹیکر تک محدود تھیں۔ اس فیملی میں اس کے دشمن بھی تھے۔ ممکن ہے تنظیم کو مرث غلامی ہو۔ بہر حال یہ میری کوشش تھی ان لوگوں کے لیے۔ یہ اس عظیم مقصد کی جانب پہلا قدم تھا اور میں اس سلسلے میں کوئی تنظیم نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ مجھے حالات کی باطل پروا نہیں تھی اور مجھے آخر تک فرزاد کا ساتھ دینا تھا تاکہ اس کا مکمل اعتماد حاصل کروں۔ اس وقت ذہانے کہاں ہے وہ؟ ممکن ہے اسی اسٹیمر میں ہو۔

اسٹیمر کی رفتار سست ہوئے لگی۔ شاید وہ ساحل پر پہنچ گیا تھا۔ میں نے سوچا کہ بے ہوش رہنے کی اداکاری کروں یا ہوش میں آ جاؤں؟ دونوں میں سے کون سی بات بہتر رہے گی؟ پھر فیصلہ کیا کہ ہوش میں آ جانا چاہیے۔ کم از کم صورت حال کا اندازہ تو رہے۔ چنانچہ میں نے انھیں کھول دیں۔

وہ دونوں میری طرف متوجہ نہیں تھے اور شاید باہر جانے کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ میں نے حق سے ایک آواز نکالی اور دونوں اچھل پڑے۔ وہ ایک ساتھ میری طرف گھوم گئے تھے۔

”اوہ، ہوش آ گیا۔“ ان میں سے ایک نے مجھے اختیار کیا۔

”تم رک، میں باہر دیکھتا ہوں۔“ دوسرے نے کہا اور پھر پرنگاہ ڈال کر باہر نکل گیا۔ میں اس شخص کو دیکھ رہا تھا جو میرے سامنے تھا اور کسی قدر انتظار کی کیفیت کا شکار تھا۔

”کون ہو تم؟“ میں نے خاموشی مناسب نہ سمجھی۔

”بہر ہوں اور گواہ بھی۔“ اس نے جواب دیا۔

”اوہ! بڑا انصاف ہوا تم سے مل کر۔“ میں نے برہمنی

کہا اور وہ مسکراتے لگا۔ ”کب سے ہے یہ کیفیت؟“

”جب سے مجبوریاں دامن گیر ہوئیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”ان مجبوریاں ایسی ہی چیز ہوتی ہے۔ اب کچھ دیر کے بعد تم لوگ گئے اور لوگ یہی ہو جاؤ گے۔“ میں نے کہا۔

”غیر اب اتنا بھی مجبور نہیں ہوں۔“ وہ مزید بولا۔

”اتنا کھل دو میرے۔“

”کچھ کم تم نے؟“ وہ کان پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ”لطیف الطبع

شخص معلوم ہوتا تھا۔ میں مسکراتے لگا۔

اسٹیمر رک گیا تھا۔ دوسرا آدمی بھی واپس آ گیا۔ اس کے

ساتھ ایک اور شخص تھا۔ آؤ جلیں۔“ اس نے کہا اور پھر انھوں نے

مجھے ہانڈوں سے پکڑ کر کھڑا کر دیا اور میں خاموشی سے ان کے

فرار کی کوشش کا مہیا ہو سکے۔

میں نے بے کار بیٹھنا مناسب نہیں سمجھا۔ کمرے کی تلاش لینا شروع کر دی۔ خوب صورت مہری کی ساخت، اس پر پچھلے ہوئے گڈے اور گٹے پر بنے نئے مولوگم سے اسے جانے والی کمپنی کا نام معلوم ہو چکا تھا لیکن یہ کوئی ایسی بات نہیں تھی جس سے میں کوئی نتیجہ اخذ کر سکتا۔ ایک طرف ڈریسنگ ٹیبل رکھی ہوئی تھی۔ ایک رائٹنگ ٹیبل بھی تھی جس کے اوپر قلم اور پیڑ وغیرہ رکھے ہوئے تھے لیکن یہ ساری چیزیں بے مقصد سی تھیں۔ مجھے یقین تھا کہ اس کمرے میں انہوں نے مجھے قید کرنے کا انتظام کیا ہے مدد کوئی ایسی چیز یقیناً نہیں چھوٹی ہوئی جس سے ان کی اپنی شخصیت کا پردہ جاک ہو سکا۔

کچھ دیر تلاش کرنے کے بعد میں ایک گہری سانس لے کر آگرم دھوئے پر بیٹھ گیا۔ کورور نام بڑی محسوس چیز ہوتی ہے۔ وہیں پر اس کے اثرات بڑی دیر تک موجود رہتے ہیں۔ میں کئی گھنٹے بے ہوش رہا تھا جس کا ثبوت اس بات سے ملتا تھا کہ بے ہوشی کے وقت رات تھی اور اب دن کا وقت تھا۔ صوفے پر میکانیکی ڈیرنگ بیٹھا رہا اور اس کے بعد وہاں سے اٹھ کر مہری پر پہنچ گیا۔ فی الوقت اور کوئی مصروفیت نہیں تھی لہذا آرام کرنا مناسب تھا۔

مہری پر لیٹا جھٹ کو گھومتا رہا۔ دماغ خیالات کا مسکن بنا ہوا تھا۔ چاروں طرف سے خیالات کے پرنسے آکر یہاں اسیر آکر رہے تھے۔ سوچنے کے لیے بہت کچھ تھا، بس سکون کے لحاظ ہونے چاہئیں لیکن میں مرنے تکلیف کے واسطے میں سوچنا چاہتا تھا۔ خاصا وقت گزر گیا تھا۔ تنظیم کے کسی فرد نے مجھ سے کوئی رابطہ قائم نہیں کیا تھا۔ بہر حال میں اپنا کام کر رہا تھا اور ابھی تک نہایت جانفشانی سے فرائض کا اہتمام بحال رکھے ہوئے تھا۔ آگے کچھ بھی ہو۔

کالی وقت گزریا۔ پھر ابھر کچھ اٹھیں سناؤں اور میں چونک پڑا۔ دروازہ ابھی تک اندر سے بند تھا۔ میں اسے کھولنا چھوڑ گیا تھا۔ چند لمحوں کے بعد دروازے پر دھک سناؤں دی اور پھر ایک کرخت آواز ابھری۔ ”درازہ کھولو“

میں اطمینان سے نیچے آکر اور آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ تین آدمی تھے لیکن عینوں تھے تھے۔ ان میں سے ایک پہلوان نما تھا جس کا سر پر تین بوند شاد مار تھا۔ وہ کلائیوں پر چڑھے کی پٹیاں چڑھا دے ہوئے تھا اور چست لباس میں تھا۔ دونوں آدمیوں کے ہاتھوں میں پتول تھے۔ میں انہیں دیکھ کر ہنس پڑا۔ ”کمال ہے۔ آپ لوگ ٹینک اور کٹر نینڈ گاڑاؤں میں

”واقعہ اس میں کوئی شک نہیں، میں بھی بڑے آدمی چھوٹے لوگوں پر ذرا کم ہی توجہ دیتے ہیں۔ ہم مجھے نہیں بے کراپ ہمارے ساتھ قتل و قتل کریں گے۔ آپ دو جوان ہیں اور وہ نیلے حدود کش ہے اسے دیکھنے کی خواہش کے نہیں ہوتی۔ میرے خیال میں ابھی آپ نے دنیا بہت کم دیکھی ہے۔ اب دیکھو گا اگر آپ نے دنیا اچھی طرح دیکھی ہو تو مجھے بھی پہچان ہی لیتے“

میں نے اس شخص کی طرف رخ کر کے کہا جس سے اسٹیر میں گفتگو ہوتی رہی تھی۔ ”یہ گٹے اور ہرے نہیں ہیں؟“ وہ بے اختیار ہنس پڑا۔

”کیا کمرے میں مسٹر شہباز؟“ مجھے دنیا کی ترغیب دینے والے خاص شخص سے پہچان۔

”اوہ، کچھ نہیں جناب، بس ایسے ہی...“

”ہاں، بہر حال آپ آرام کریں تفصیل سے آپ سے بات چیت ہوگی۔ لے جاؤ۔“ اس شخص نے کہا اور مجھے وہاں سے ہٹا لیا گیا۔ ہال کے آخری سرے پر اوپر جانے کے لیے سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ ان کے اشارے پر میں سیڑھیاں پر چڑھنے لگا۔

علامت بہت شاندار تھی۔ ادنیٰ منزل پر ایک چوڑی راہ لائی سے گزرتے ہوئے بالآخر ہم ایک کمرے کے دروازے پر پہنچ گئے۔ دروازہ کھول دیا گیا۔

”آئیے۔“ میرے شاسا شخص نے کہا اور میں کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس نے کہا ”مسٹر شہباز، براہ کرم میں کسی غلط اقدام پر مجبور نہ کریں۔ اس کمرے میں آرام کریں۔ یہاں یہاں ہے آپ کو بہت زیادہ انجمن محسوس نہیں ہوگی“

”ایک انجمن تو بڑا قرار ہے ابھی تک۔“ میں نے کہا۔

”کیا؟“ اس شخص نے پہچان اور میں نے گھوم کر بندھے ہوئے ہاتھ اس کے سامنے کر دیے۔

”اوہ۔“ میرا خیال ہے ہاتھ بندھے رہنے کی ضرورت نہیں رہی اب؟“ اس نے اپنے ساتھی سے کہا۔

”تمہاری مرضی ہے کھول دو۔“ اس کے ساتھی نے جواب دیا اور میرے دوست نے میرے ہاتھ کھول دیے۔ پھر وہ دونوں باہر نکل گئے۔ چوتھی وہ دروازہ بند کر کے وہاں سے نکلے میں نے بھی دروازہ اندر سے بند کر لیا اور اس خوب صورت کمرے کا جائزہ لینے لگا۔

دراز کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ وہ چاروں طرف سے بند تھا۔ بسوائے اس دروازے کے اور کوئی طور پر دروازے پر پھر سے کا حصول بندوبست ہوگا۔ البتہ چھت کے قریب ایک روشندان موجود تھا لیکن اس قدر کشادہ نہیں کہ اس کے ذریعے

لائے۔ اس طرح تو آپ کی زندگیوں شدید خطرے میں آئیں۔
میں نے سسٹا لکھا۔
”دروازہ کھل بند کیا تھا؟“ ان میں سے ایک نے کھرت

لہجے میں کہا۔
”یہاں سے فرار ہونے کے لیے سڑگ کھود رہا تھا۔“ میں نے

لنگھتہ مزاجی سے جواب دیا۔
”بہت چمک رہے ہو۔ زبان ہمیشہ کے لیے بند لگی کی جا سکتی

ہے۔“ وہ تلخ لہجے میں ہلکا۔
”ٹھیک بکے گوشش کرو۔“ میں نے شانے جھٹک

کر کہا۔
”ضرور کی جائے گی لیکن بہتر یہ ہے کہ اس کے بغیر ہی کام

چل جائے۔ ڈینی مارش اسے سمجھا رہا ہے؟“ اس دوسرے آدمی
نے پوچھا۔

”ہنا تو میں۔“ میں نے جواب دیا۔
”اس بد تمیزی پر تمہاری زبان بھی کاٹ کر پھینکی جا سکتی ہے۔“

پہلے آدمی نے غضبناک ہو کر کہا۔
”تم لوگ شکل سے ہی منحرف معلوم ہوتے ہو۔ جو کیا جا سکتا

ہے اسے کرو۔ ان انکشافات کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے
جواب دیا۔ غضب ناک شخص نے ہسپتال سیدھا کر لیا لیکن دوسرے

آدمی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔
”تم اپنی انجی کیوں ضائع کر رہے ہو؟ آرگن اپنا کام

خود کر لے گا۔“ اس نے کہا اور اس کے ہاتھ سے ہسپتال نے
لیا۔ کسریٰ بدن کا جتنا ناخوش ابھی تک اطمینان سے کھڑا تھا۔

جیسے ان باتوں سے اس کا کوئی تعلق نہ ہو۔ تب اس شخص نے جو کسی
قدر ٹھنڈے دماغ کا انسان تھا اس سے کہا۔

”آرگن، یہ تمہارا ہی کیس ہے۔“
”جو حکم چاہیے۔ لیکن یہ جگہ ٹھیک ہے۔“ یہاں ناخوش

نے گدول غم کر کے کہا۔ اس کی آواز بہت باریک تھی۔ مجھے ملتی
آگئی۔

”واہ! یہ میاؤں میاؤں کرنے والا کتنی میں نے پہلی بار
دیکھا ہے۔“

”آرگن اس کے چوڑے توڑ دو۔“ گرم دماغ والے نے
جھپٹ کر کہا۔

”کھلی جگہ رکھ رہے اسٹریٹس نمبر دو میں نے جلد بگٹھے
سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”چلو۔ یہاں سے نکلو۔“ وہ شخص بولا لیکن دوسرے نے
اُسے روک دیا اور کچھ عجیب سے ایک کشمکشیں ڈوری نکال کر گھنٹے

کی طرف بڑھادی اس کے بعد ہسپتال کا رخ میری طرف کر کے
کہا۔ ”گھوم جاؤ۔ اگر کوئی حرکت کی تو ہمیں گولی چلانے میں کوئی عار

نہ ہو گا۔“
میں دونوں ہاتھ پشت پر کر کے گھوم گیا۔ میرے ذہن میں

کسی قسم کے خوف یا پریشانی کے اثرات نہیں تھے۔ بس نہ جانے
کیسا موڈ ہو رہا تھا اور میں ان حالات میں بے حد دلچسپی محسوس

کر رہا تھا۔ تنظیم نے تربیت کا جو سرمایہ مجھے دیا تھا اب اس کے
استعمال کا وقت آگیا تھا اور میں اسے غریب کرنے کے لیے قیام تھا۔

ہاتھ بندھواتے ہوئے میں نے خیال رکھا اور ہاتھوں
کو ایسے زاویے میں رکھا کہ مجھے انھیں کھولنے میں دقت نہ ہو

میں نے امانہ لگا لیا تھا کہ یہ لوگ یعنی طور پر ڈینی مارش اسے سمجھ
کے دو گار اور شاید بینڈز کے ساتھ تھے اور اب وہ مجھ

سے ڈینی مارش کا پتا پھرنا چاہتے تھے۔ بس ایک الجھن تھی
ذہن میں کہ اس وقت سب ہاتھوں نے مجھے اغوا کیا تو میں نے

فرائض جیتنے بھی سنی تھیں۔ یعنی طور پر یہ الجھن تھا کہ ان حالات
میں بھی مزاد ان کی گرفت سے نکلنے میں کیا سب ہو گئی ہوگی۔ جو

معلومات وہ مجھ سے حاصل کرنا چاہتے ہیں وہ مزاد سے بھی حاصل
کر سکتے تھے۔ ہاتھوں نے ایسا کیوں نہیں کیا اور مذاکماں؟

میں اس وقت تک کوئی خاص جدوجہد نہیں کرنا چاہتا
تھا جب تک کہ اس کی شدید ضرورت پیش نہ آجائے۔ تنظیم

نے مجھے فرائض پر لگا دیا تھا، چنانچہ میں دوسرے معاملات میں
الجھنے کا خواہش مند نہیں تھا۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ یہ حالات

خود بخود مجھ پر مسلط ہو گئے تھے۔ میں اس دروازے سے باہر نکل
آ یا۔ میں نے آری میرے پیچھے تھے۔ قوی، سبیل گنہ گری پشت

پر ہاتھ رکھ کے مجھے آگے دھکیل رہا تھا۔ دوسری خاص جگہ
مجھے لے جانا چاہتے تھے۔ ہر صورت مجھے ان باتوں سے کوئی

دلچسپی نہیں تھی۔ میرے ہاتھ کسی بھی لمحے آزاد ہو سکتے تھے۔ میں نے
اس بات کا خاص خیال رکھا تھا۔

”نمبر دو“ بھی ایک ہالی ہی تھا جس میں داخل ہونے
کے لیے مجھے ایک چوڑے دروازے سے گزرنا پڑا۔ تینوں افراد

بھی اندر گئے تھے اور ہاتھوں نے اندر داخل ہو کر دروازہ
بند کر لیا تھا۔ بلاشبہ یہ اسی قسم کی کاروائیوں کے لیے مناسب ترین

جگہ تھی۔ کافی بڑا گول ہال تھا لیکن بالکل خالی۔ درفش پر قابض
تھا نہ فوجیہ۔ دیواریں بھی سپاٹ تھیں۔ اوپر تھوٹے تھوڑے

فاصلے پر چھوٹے چھوٹے روشن دان بنے ہوئے تھے۔ چھت
کے وسط میں ایک فائرس تھا جس سے بھی روشنی نیچے پڑ رہی

تھی۔ روشن دالوں سے بھی روشنی اُرد آرہی تھی اس کے علاوہ

اس پورے ہال میں کوئی قابل ذکر چیز نہیں تھی۔

بند دروازے کے قریب ہی وہ دوڑاں کھڑے ہو گئے اور قریب ایک شخص بچے دھکیلتا ہوا ہال کے بچوں پہنچ لے آیا۔ بڑی ڈرامائی پرجوشین پیدا کر دی گئی تھی اور میں ایسے شہوس اقدامات سوچ رہا تھا کہ مجھے ان کے ہاتھوں کوئی رک نہ اٹھائی پڑے۔ صورت حال کافی خطرناک تھی لیکن ہر سال کوشش کر لیتے ہیں کہ بچہ نہیں تھا۔ میں ان پر اپنی برتری ثابت کر دینے کا خواہش مند تھا اور ان کی کسی بھی حرکت سے پوری طرح بچتا تھا۔

پسوانہ شخص نے اچانک لباس درست کیا اور مجھ سے چند گز کے فاصلے پر کھڑا ہو گیا۔ اس نے دوڑاں ہاتھوں کے نیچے پھیلانے لیکن پھر اسی ٹھکانے سے مزاج کے شخص نے ہاتھ اٹھا کر اُسے روک دیا۔

”ایک منٹ آرگن، ایک منٹ۔ بہتر یہ ہے کہ وہ کوشش کریں جس میں کوئی فریال پیدا نہ ہو۔ ہاں تو درست، تم فیصلہ کر چکے ہو گے؟“ اس نے کہا۔

”ہاں“ میں نے ایک پرسکون سانس لے کر جواب دیا۔

”کیا فیصلہ کیا تم نے؟“

”پہلے یہ بتاؤ کہ تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

”ڈینی مادرش استھو کا پتا۔ تم لوگوں نے اُسے اور ہمارے دوسرے ساتھیوں کو خوا کیا ہے۔ وہ ہیں اس عمارت میں نہیں

ملے جہاں تم تھے میرا مطلب ہے مارگسیا کے ساتھ۔“

”تم مارگسیا کو جانتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”یقیناً۔“

”اور مجھے؟“

”ہاں، استھو سے ہمارے میں بھی جہیں معلوم ہے کہ تم مارگسیا کے خاص ساتھی ہو۔“

”خاص ساتھی سے تمہاری کیا مراد ہے؟ اگر مارگسیا کو جانتے ہو تو اس کے خاص ساتھیوں کو بھی اس حد تک ضرور جانتے ہو گے کہ مارگسیا ان سے کیا کام لیتی ہے۔“

”ٹھیک ہے درست لیکن ڈینی مادرش استھو کے خوا کے سلسلے میں تم نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا تھا۔“

”اتنا تو مجھے کراہی تھا۔ کیونکہ میں فرانزا بقول تمہارے

مارگسیا کے ساتھ تھا۔“

”پھر یہ نا لیکن بات ہے کہ تمہیں اس جگہ کا پتا نہ معلوم

ہو جہاں ڈینی قید ہے۔“

”جو ٹھیک ہے“ مجھے معلوم ہے وہ ہا لیکن تم نے یہ معلومات مارگسیا

سے کیوں نہیں حاصل کیں؟“

”یہ ہمارا ذاتی معاملہ ہے۔ تم سے جو پوچھا جا رہا ہے،

اس کا جواب دو۔“

”میرا جواب یہ ہے کہ ان حالتوں کا وقت اب ختم ہو چکا

چاہیے۔ اگر تم نے مزید کوئی بے وقوفی کی تو اس کے ذمے دار تم خود

ہو گے۔ میں نے بوٹ پہنچ کر کہا۔

”چیف، چیف، تم مجھ سے زیادہ نرمی بہت سب سے بڑی

تم نے اسے میرا کیس قریب سے دیا ہے تو پھر تم کیوں فضول باتیں

کر رہے ہو؟ یہ ابھی سب کچھ بتا دے گا۔“ قوی ہر کل مجھے

نے اپنی تانہ آواز میں کہا۔

”میں نے تو کوشش کی تھی کہ ذہن میں اب تک نہ پہنچے،

لیکن جیسی شبہ کی مرضی۔“ یہ کہہ کر وہ شخص پیچھے ہٹ گیا اور بوٹے

نے دوڑاں پیچھے پھیلادے۔ اس کی جگہ مارا نکھیں مجھ پر مرکز

تھیں لیکن اس وقت وہ حیرت زدہ ہو کر دو قدم پیچھے ہٹ گیا

جب اچانک میں نے اپنے دوڑاں بندھے ہوئے ہاتھ کھول کر

سامنے کر دیے۔ دسی میں نے ایک طرف پھینک دی۔ ان دوڑاں

آدمیوں کے ذہنی برتری سے کھل گئے اور اُنھوں نے رسی کی

طرف دیکھا لیکن اگر میں ان کی حیرت سے فائدہ اٹھانا تو مجھے

بڑا حق اس روئے زمین پر دوسرا نہیں تھا۔

میں اپنی جگہ سے اُٹھلا۔ ایک فلائنگ بالک میں نے گتے

کے سینے پر ملاری اور دوبارہ زمین پر آ گیا۔ اس سے قبل کہ

گنہگار نہ ہرگز نا میں نے اسے عقب سے سنبھالا اور اس کا سر

بغل میں دبا کر اس کی آنکھیں بڑی طرح رگڑ دیں اور پھر اُسے

سیدھا کر کے اس کی ناک پر ایک گھونسا رسید کر دیا۔ گنہگار

کر پیچھے ہٹا تھا۔ اُنھوں اور ناک کی تکلیف نے اُسے بالکل

کودیا۔ وہ سنبھلنے کی کوشش کے باوجود سنبھل سکا اور پیچھے

جاگرا، لیکن اس دیر تا مدت کو چھوڑ دینا سخت خطرناک بات تھی۔

اس دوران میں، میں فیصلہ کر چکا تھا کہ مجھے کیا کرنا ہے جو مزید

میں نے اس کے اٹھنے کا انتظار کیا اور جی وہ کھڑا ہوا، اس بار

میری دوڑاں لائیں اس کے سینے پر پڑیں۔ جیسا کہ میرا غنا نہ تھا

وہ دوڑاں اس کی لپیٹ میں آ گئے۔ اس سے پہلے کی کوشش

میں دوڑاں ہی دیا اسے بڑی طرح ٹھکانے تھے اور ان کی گڑب

کے کمرے میں داخل ہو کر ان پتھلوں پر ٹوٹ پڑا جو میز پر بکھڑے تھے۔ ابھی چند ہی پھل کھانے کچے کمرے قسم کا ناشا سامنے آگیا۔۔۔ ملازم ٹرائی پر یہ ناشا لے کر آ رہا تھا۔ میں سب کچھ بھول کر ان چیزوں پر ٹوٹ پڑا اور لبنانی ملازم ایک کونے میں کھڑا بچھے گھونسا رہا۔

پھر ناشتے سے خارج ہو کر میں نے چائے کی طرف توجہ دی۔ چائے کی دوسری پیالی پی رہا تھا کہ ایک خوب صورت سی روکی مسکراتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔

”جاگ گئے تم؟ آج کل.....“ اس نے کہا اور اس کی مسکراہٹ کا فوہو گئی۔ ”کیا؟“ اس نے تعجب سے کہا۔

”فاتو تائیں نہیں، ناشا کرنے دو“ میں اٹھا کھڑا ہوا۔

”ارے تم ہو کس کھیلے میں ان لباس تبدیل کیا۔ ذرا تھوڑا دم لے۔ بال بھی کھجے جو تم میں ناشا کر رہے ہو؟“

”پیٹ کھرا ان نام باتوں سے مزبور ہے سبھی قسم اور تم لوگوں نے مجھے چھینس گھنٹے کے بعد کھانے کو دیا ہے۔ یہ صحیح ہی شرافت ہے؟“ میں نے کہا۔

”چھینس گھنٹوں کے بعد پڑا یہ حیرت سے بولی۔

”اکٹھاگ نہیں چننے کی وجہ سے“ میں نے کہا اور چائے کا آخری گھونٹ بھی حق میں اٹھ لیا۔

دبا کا بیج کی بنی ہوئی کسی شے کے ٹوٹنے کی آواز سنائی دی۔ پلٹ کر دیکھا تو دھوئیں کا ایک مرکزِ فضا میں بلند ہو رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی یوں لگا جیسے کسی نے دو دروازوں سے گردن پھولی ہو۔ انتہائی سبز لٹرائیسی تھی۔ میں نے دروازے کی طرف چھلانگ لگائی لیکن پھر میرے ہاتھ دروازہ دکھول سکے۔ دو دروازے پستول جھینک کر میں نے گئے سے بچنے کے لیے دروازے کا سہارا لینا چاہا لیکن اس کے بعد ہوش ڈرہا۔ دو دروازے ایک دوسرے سے چپک گئی تھیں۔

ظاہر ہے اگر موت نہ آگئی ہو تو ہوش ضرور آتا ہے، مجھے ہوش آیا۔ اس بار بھی کسی کمرے میں نہ تھا۔ بدن کے نیچے آرامہ مسہری تھی اور کمرے ضرور بات زندگی سے آراستہ تھا۔ میں نے ایک انٹرویو لی اور آٹھ گھنٹے پہنچ چکی تھی کہ سر کو جھینے لگا۔ چند لمحوں بعد کیفیت بحال ہو گئی تھی۔ چنانچہ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ دماغ ابھی اپنی پہلی طرح درست نہیں تھا لیکن زندگی بونی کامیابیاں یاد آگئیں اور میں گہری گہری سانسیں لینے لگا۔ طویل چکر تھا کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ آخر یہ لوگ کیا چاہتے ہیں۔ اگر بات صرف ڈینی مارش کی تھی تو اس کے لیے فرانس سے زیادہ مناسب کئی نہیں ہو سکتا۔ مگر ہے دروازے ان کے قابو میں نہ آتی ہو لیکن اس سلسلے میں بھی تو کوئی سوال نہیں کیا گیا تھا۔ ایسا کیوں؟

دیر تک میں ان خیالات میں ڈوبا رہا۔ پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دفعتاً شدید بھوک کا احساس ہوا تھا۔ مجھے یاد آیا کہ میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔ دروازے کے قریب پہنچ کر میں نے زور زور سے دروازہ پٹیا۔ پھر اسے کھولنے کی کوشش کی اور دروازہ کھل گیا۔

باہر ایک خوف زدہ سا شخص کھڑا ہوا تھا اور شکل و صورت سے لبنانی محسوس ہوتا تھا۔

”یس سر۔ ییس سر۔ میں یہیں موجود تھا“ اس نے خوف زدہ آواز میں کہا۔

”کیا میں تمہیں کھا چاہوں؟“ میں نے غراتی ہوئی آواز میں کہا۔

”نہیں جناب۔ ناشا حاضر ہے۔“

”میں حاضر ہے؟ میں پھاڑ کھانے والے انما زبلا۔“

”کشتے کے کمرے میں نشر لینے چلے۔“ اس نے کہا۔

”چلو۔“ میں نے کہا اور وہ خوف زدہ سا آگے بڑھ گیا۔ باہر نکل کر مجھے ایک اور احساس ہوا۔ صبح کا وقت تھا۔ گریا پھر ایک رات گزر گئی۔ لعنت ہے ان لوگوں پر۔ کم بختوں نے ایک دن اور دو رات بھوکا رکھا تھا۔ منہ ہاتھ دھوئے کامیاب بھی نہیں آیا۔ میں ناشتے

ایک کتابی علیہ قلم ہے

ہیٹا پریم تحقیقات

جہت: ہر پڑنے والے

ہیٹا پریم کے بارے میں آج تک کی تمام تحقیقات کا نچوڑ

حیدر علیہ قلم اور مشق

ہیٹا پریم کی تحقیقات کے لیے محفلِ دانش اور پورا پروگرام

بے شمار قارئین کے ہزاروں سوالوں کے جواب

ہیٹا پریم کے موضوع پر ایک نئی کتاب جس میں محفلِ دانش کے تمام قارئین

ارتکان قوجہ کے لیے: سیادہ و شہر اور مختلف تصاویر

مکتبہ نفسیات

پیشہ کے

وہ خاموشی سے مجھے گھورتی رہی پھر ڈرنا نے کہا انا
 میں ہوں۔ "سرس؟" مائیکل تم نہیں سے تو ہونا؟
 "میں ناشا کرچکا ہوں اور اب میرے اندر مزاح کی
 جس بھی جاگ بھگی ہے۔"

"اُسے تمہاری آواز۔ تمہاری آواز کو کیا ہو گیا؟ وہ بولی۔
 "میرے ساتھ چلو۔ اپنی آواز داندانے کے بارے میں
 سب کچھ بتا دوں گا۔" اور وہ میرے ساتھ گھسنے کی سی کیفیت میں
 باہر نکل آئی۔ وہ کمرہ زیادہ دور نہیں تھا، ہمارے محل کمرے میں
 تک آیا تھا۔ دروازہ کھول کر میں اندر داخل ہوا اور دوسرے کمرے میں
 نے اس کے بال منحنی میں محو رہے اور انھیں جھجھوڑتے ہوئے بولا۔
 "اب تم خود ہی مجھے بتاؤ گی کہ میری آواز کو کیا ہو گیا ہے۔"
 میں نے ڈرائیو آواز میں کہا اور لڑکی کے حلق سے ایک کرتاک
 جھجھکی۔

وہ متوشک ٹکا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ اس کے
 ریشمی بال میری منحنی میں جکڑے ہوئے تھے اور اس کی آنکھوں میں
 نمی لگتی تھی۔ پھر اس نے نرمی سے بولی آواز میں کہا۔ "مائیکل، مائیکل، کیا
 ہو گیا ہے تمہیں؟"

"آواز بدل گئی ہے میری آواز بھی بدل گئی ہے۔ تمہیں میرا یہ
 انداز پسند نہیں آیا؟" میں نے کہا۔

"بال تو چھوڑ دو میرے۔ سب ٹوٹ جائیں گے، وحشی، مایل
 کہیں گے۔" اس نے کہا۔ "آصواب اس کے گالوں پر بستے لگے تھے۔
 "ایک شرط پر کہ تم مجھے سب کچھ بتاؤ گی۔ ورنہ اس وقت
 تک جب تک یہ ڈراما کرنے والے یہاں داخل ہوں گے میں تمہیں موت
 کی نیند سلاچکا ہوں گا۔"

"تم... جتنے شاید باطل ہو گئے ہو۔ لعنت ہے تم پر۔ مجھے نہیں معلوم
 تھا کہ تم اس قدر وحشی ہو۔ چھوڑ دو میرے بال، میں کہتی ہوں چھوڑ دو۔
 اس نے غرنا نے کے انداز میں کہا۔ اور سر کو زور سے جھٹکا۔ اس کے سر
 کے بہت سے بال ٹوٹ گئے تھے۔ "چھوڑ دو مجھے، وحشی جانور چھوڑ
 دو مجھے تم سے نفرت ہے۔" اس نے دوسرا جھٹکا دیا۔ اس پر بھی خون
 طاری ہو گیا تھا۔ وہ میرے پیٹ میں گھونسنے مارنے لگی اور میں نے
 پھستے ہوئے اس کے بال جھجھوڑ دیے۔

"اپنی دانتوں میں تم سے مذاق کیلپہ مجھ سے لیکن میں... میں...
 تم نہیں جانتے کہ اس مذاق کے نتائج کیا ہوں گے؟" وہ دروازے کی
 طرف مڑی۔

"میں بھی تجربہ ہی چاہتا ہوں۔" میں نے کہا اور لڑکی دروازہ کھول
 کر باہر نکل گئی۔ دروازہ باہر سے بند نہیں کیا گیا تھا۔ میں کو دیر تک
 وہیں کھڑا سوچتا رہا۔ لڑکی کے انداز سے ایسا محسوس نہیں ہو رہا

تھا کہ وہ اداکاری کر رہی ہے۔ وہ بظاہر صحیح التباس معلوم ہوتی تھی۔
 پھر مجھے مائیکل کے نام سے کیوں پکار رہی تھی؟

اس کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچا جاسکتا تھا کہ وہ بھی اسٹیج کی اداکار
 ہے۔ سو فی صد ان کی اداکاری اس کی اداکاری... مجھے کچھ الجھن سی
 محسوس ہونے لگی۔ ایک بار پھر میں نے کمرے کے ماحول پر نگاہ دوڑائی
 اور پھر ہاتھ درم کی طرف بڑھ گیا۔ شدید جھوک کے عالم میں اس وقت
 میں کھلنے پر ٹوٹ پڑا تھا لیکن طبیعت پر پوچھ تھا جو غسل سے ہی
 دور ہو سکتا تھا چنانچہ میں سائے جھگڑتے جھول کر غسل کرنے کے لیے
 چل پڑا۔ ہاتھ درم بھی کمرے کی طرح آراستہ تھا لیکن اس میں لگے ہوئے
 بڑے آئینے میں اپنی شکل دیکھ کر میں ششدر رہ گیا۔ میری صورت بدل
 دی گئی تھی۔ سو فی صد میک آپ تھا۔ شکل تو بڑی نہیں تھی لیکن میری
 اپنی نہیں تھی اور لڑکی بے قصور تھی۔ مجھے آنسوؤں ہونے لگا۔ بہر حال
 یہ الجھن دور ہو گئی کہ وہ مجھے مائیکل کیوں کہہ رہی تھی۔

میں نے مختلف طریقوں سے میک آپ صاف کرنے کی کوشش
 کی لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ باقاعدہ میک آپ تھا اور اسے کھینکے سے
 ہی صاف کیا جاسکتا تھا لیکن اب سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ اصل مائیکل
 کہاں گیا اور یہ مکان میرے لیے قدروش تو نہیں ہے۔

باہر کچھ جھٹ سی محسوس ہوئی اور پھر معدوم ہو گئی۔ بال
 وغیرہ سنوارنے کے بعد میں اس کمرے میں نہیں لڑکا اور باہر نکل آیا۔
 عمارت میری توقع کے مطابق اچھی تھی۔ میں اس میں ادھر ادھر گھومنے لگا۔
 پھر ایک کمرے میں کچھ آوازیں سن کر میں نے دروازے پر دستک دی۔

"آؤ۔" اندر سے آواز اجری اور میں دروازہ کھول کر اندر داخل
 ہو گیا۔ جلنے ہی ایک صوفے پر ادھیڑ عمر کا ایک شخص نظر آ رہا تھا جو
 دلکش شخصیت کا مالک تھا۔ انگلیوں میں سرگاہ رہا ہوا تھا جس کے سرے
 سے دھوپ کی نیکی ٹیکر بلبلہ ہو رہی تھی۔ اس کے سامنے وہی لڑکی بیٹھی تھی
 اور اس کے رخساروں پر آنسو بہہ رہے تھے مجھے دیکھ کر اس نے جلدی
 سے آنسو خشک کر لیے۔

"یہ کیا محافط ہے مائیکل؟ تم نے بونہ کے ساتھ یہ وحشیانہ سلوک
 کیوں کیا ہے؟" شہزاد بھی ایک حد تک اچھی لگتی ہے۔

"سواری سر! مجھے آنسو ہے کہ میں آپ کو ایک ناخوشگوار اطلاع
 دے رہا ہوں۔ میں مائیکل نہیں ہوں۔"

"کیا مطلب؟" ادھیڑ عمر شخص کے ہاتھ میں سرگاہ رہنے لگا پھر
 اس نے جلدی سے سرگاہ کش شہزادے میں رکھ دیا۔ "تمہاری آواز... مائیکل
 کیا تم مجھ سے بھی مذاق کر سکتے ہو؟"

"میں آپ کو حقیقت بتا رہا ہوں اور آپ لوگ اسے جھٹلانے
 پر غمگین ہوئے ہیں، اگر اس کے بعد بھی آپ کا اصرار جاری رہا تو میں خاموش
 ہو جاؤں گا۔ مجھے حالات کا جائزہ لینے کے لیے یہ پناہ گاہ قبول کرنے سے

”اس کا کتابچہ ہینڈ بک تو ایک انتہائی نیک اور شریف انسان ہے۔“
 ”اس کا اندازہ نہیں خود ہو جائے گا۔ میں اس کے خلاف ایک لفظ
 بھی نہیں کہہ سکتا۔“

”آپ ابھی اس سے گفتگو کرنے گئے تھے مسٹر گریسی؟“

”اوہ تو اس دوران تم لوہی سے معلومات حاصل کرتے رہے ہو۔
 ہر حال سنو، اس سے ملاقات کرنا آسان نہیں ہو تا۔ فیصے میں نے
 اس کے نائب سے بات چیت کی تھی۔“

”کی گفتگو ہوئی؟“ میں نے سوال کیا اور پھر گریسی کسی سوچ
 میں ڈوب گیا۔

پھر اس نے گردن ہلا کر کہا: ”لڑکوں! ابھی مجھوں انسان کی
 زندگی بین جاتی ہیں۔ سان برسے کبھی کسی دور میں آزادی کا گوارہ قلعہ
 یہاں کے لوگ بھی اپنی حق کے مالک تھے۔ ہر چند کہ یہ جزیرہ بھی فرانس
 کی تحویل میں تھا لیکن حالات اس حد خراب نہیں تھے۔ پھر کچھ سیاسی
 تبدیلیاں ہوئیں اور سان برسے کے بڑے دن آگئے۔ ہینڈ راک سے قبل
 گویا نائبر سے اس پر تسلط تھا۔ ایک ظالم اور شاطر انسان جسے آخر کار
 چند لڑکوں نے اپنی زندگی قربانی سے ہلاک کر دیا۔ خیال تھا کہ شاید
 سان برسے کچھ تبدیلیاں ہوں لیکن پھر ایک اور خطرناک انسان نے اسے اپنی
 تحویل میں لے لیا۔ یہ ہینڈ راک ہے جسے تم بگلا بگلا کر سکتے ہو۔ سطحی
 ذہن کے انسان اسے فرشتہ سمجھتے ہیں لیکن وہ اتنا شاطر ہے کہ بس یہی
 کے نام کچھ دار لوگ اس کے قبضے میں ہیں اور جذباتی احمق اس کے ظلم
 اس کا طریق کار گویا نائبر سے بہت مختلف ہے۔ اس سے بڑا شیطا
 ہونے کے ساتھ وجودہ لوگوں کی نگاہ میں فرشتہ صفت ہے۔ مائیکل میرا بیٹا
 ہے اور میں ہینڈ راک کا ظلم۔ دوسرے لائق دار لوگوں کی مانند ہر
 وقت خوف و ہراس میں مبتلا رہتا ہوں۔ مائیکل کی کم شدگی اور مہندی
 اس کی شکل میں یہاں موجودگی سے میں نے یہی سمجھا تھا کہ ممکن ہے یہ سزا
 میرے لیے ہو لیکن.....“

”میکن کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”اسی کوئی بات نہیں ہے۔ انہوں نے مجھے اطمینان دلایا ہے۔“
 ”میرے بائے میں کیا کہتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”یہی کہ تم سے ہینڈ راک کا مذاق اچلی رہا ہے۔“

”اوہ“ میں نے گریسی سانس لی۔ ”تو یہ معاملہ ہے۔ ٹھیک ہے مجھے
 بھی یہ مذاق پسند ہے۔“

”پھر بھی میرا یہی مشورہ ہے کہ وہ جو کچھ چاہتا ہے مان لو۔“

”وہ میرے بائے میں غلط فیصلوں کا شکار ہے۔“

”نا ممکن؟ گریسی نے کہا۔

”یہ حقیقت ہے۔ میں اس سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔ کیا تم

اس سلسلے میں میری کچھ مدد کر سکتے ہو؟“

”مگر مسٹر ہینڈ راک کا ان واقعات سے کیا تعلق ہے؟ کیا ان
 صاحب کو مسٹر ہینڈ راک نے... آپ نے بھی ان کا نام لیا تھا انکل؟“
 ”مسٹر ہینڈ راک بہت بڑے نفسیات داں ہیں۔ وہ جیسے جیسے
 لوگوں کو سبق دینے کے لیے بعض اوقات نفسیاتی حربے بھی استعمال کرتے
 ہیں۔ ان کا معاملہ بھی کچھ ایسا ہی ہے۔“

”اوہ تو یہ صاحب... فیصے مسٹر آپ کا نام کیا ہے؟“ لوہی نے
 مجھ سے سوال کیا۔

”میرے خیال میں بے بی اب تم آرام کرو۔ مائیکل خیریت سے
 ہے اور شام کو تم اس سے مل سکتی ہو۔ مسٹر ہینڈ راک نے مجھے کچھ ہلاک
 دی ہیں جن کے تحت مجھے کچھ کام کرنا ہے۔“

”میں سمجھی نہیں انکل؟“

”میں تنہائی چاہتا ہوں۔ گریسی نے کسی دیر بھلائی ہوئی آواز
 میں کہا۔

”لو! اچھ کھڑی ہوئی۔ ٹھیک ہے۔ آئیے مسٹر اہم باہر چلیں۔
 انکل کو کام کرنے دیں۔“

”ان سے تندر کوئی تعلق نہیں ہے۔ انہیں یہیں رہنے دو۔“
 گریسی نے کہا اور لوہی دونوں شانوں کو ہلا کر بڑا پی ہوئی باہر نکل گئی۔
 گریسی گردن جھکائے بٹھار باہر بولا: ”کیا دشمنی ہے اس سے
 متباری؟“

”ہینڈ راک سے؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”اسی کی بات کر رہا ہوں۔“

”میری اس سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ بس وہی اس شغل میں
 مصروف ہے۔“ میں نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ کچھ چاہتا ہے تم سے؟“

”میں نے صرف اس کا نام سنا ہے۔ کبھی ملاقات بھی نہیں ہوئی۔
 ان حالات میں دشمنی اور دوستی کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے؟ آپ خود ہی
 فیصلہ کریں مسٹر گریسی!“

”بلا و راست درستی بلا واسطہ سی۔“

”ممکن ہے ایسی کوئی بات ہو۔“

”میں تمہیں صرف مشورہ دے سکتا ہوں مجبور نہیں کر سکتا۔ اس کی
 دشمنی کسی کو اس نہیں آتی۔ تمہیں بھی راس نہیں آئے گی، اگر کوئی جھگڑا
 ہے تو فٹن اور اس سے صلح کر لو۔“

”کیا وہ بہت خطرناک انسان ہے؟“

”انتہا گرتیں اس کے بائے میں معلومات حاصل ہوتیں تو تم اس
 سے انحراف کا تصور بھی نہ کرتے۔“

”لیکن لوہی تو کچھ اور کہہ رہی تھی۔“

”کیا؟ گریسی چونک پڑا۔

”موسوں میں اس سلسلے میں بہت عجیبوں۔“
 ”اس کا پتا تو بتا سکتے ہو مجھے۔ یہ تو بتا سکتے ہو کہ اس سے کہاں ملاقات کی جاسکتی ہے؟“
 ”یہ بات تو شاید اس کے قریب ترین لوگ بھی نہ بتا سکیں۔ میں کیا حیثیت رکھتا ہوں؟“
 ”میرے لیے اب کیا حکم ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”تمہیں تام حقیقت معلوم ہو چکی ہے۔ میں نے خطرہ مول لے کر تمہیں تام صورت حال سے آگاہ کر دیا ہے۔ اس امید پر کہ تم میرے خلاف کوئی بات نہیں کرو گے۔ باقی تمہارے لیے مجھے کوئی حکم نہیں ملے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ صرف تمہیں یہاں پہنچا کر اور شکل بدل کر حیران کرنا چاہتے تھے۔ تم کہیں جانا چاہتے ہو تو جاسکتے ہو۔“
 ”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ واقعی اس سے زیادہ یہ شخص کیا کر سکتا تھا۔ وہ خود پریشان تھا اس لیے اسے مزید پریشان کرنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔
 ”ہر حال تمہارا بہت بہت شکریہ مسٹر گریسی، میری وجہ سے تمہیں پریشانی ہوئی۔“
 ”کاش میں تمہاری کوئی مدد کر سکتا۔“
 ”شکریہ۔ اگر تھوڑی سی معلومات فراہم ہو جائیں تو شاید میرا کوئی کام بن سکتا۔“
 ”کیسی معلومات؟“ گریسی نے پوچھا۔
 ”سال بسے کی آبادی کتنی ہے؟“
 ”تقریباً بیس ہزار۔“
 ”لوگوں کا ذریعہ معاش؟“
 ”کھیتی باڑی اور کھوپڑیا۔“
 ”قریب ترین شہر کون سا ہے؟“
 ”بیروت۔“
 ”وہاں تک پہنچنے کے ذرائع؟“
 ”کچھ نہیں۔ ہینڈرک کی لائیکس چلتی ہیں۔ چنتے میں دو بارانی کے ذریعے آمدورفت ہوتی ہے۔ اس کی اجازت کے بغیر کوئی شخص بھی جزیرے سے باہر نہیں جاسکتا۔“
 ”نسلوہ کس قوم سے تعلق رکھتا ہے؟“
 ”بس مقامی باشندہ ہے۔ ویسے عیسائی ہے۔ چمچ جاتا ہے۔ عبادت کرتا ہے۔ لوگوں کی ضروریات پوچھتا ہے اور ان کی مدد بھی کرتا ہے۔ میں نے کہا کہ نام کا حال میں لوگ لے ایک دھرماتاکا حیثیت سے جانتے ہیں۔ بس جو اس کا شکار ہوتا ہے اسے ہی صورت حال کا صحیح علم ہوتا ہے۔ لیکن وہ ایسا اس کے جال میں چھنسا ہے کہ کچھ کسی سے کچھ کہنے کے قابل ہی نہیں رہتا۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لی۔ ”اگر وہ عیسائی ہے تو پھر کیا ہی کا باشندہ ہو گا؟“
 ”اس کا خاندانی یا قریبی پس منظر کسی کو نہیں معلوم۔ مگر کسی نے کسی قدر بے زاری کے انداز میں کہا۔ یہ موسوں جوتا تھا کہ ان سوالات سے اب وہ پریشان سا ہو گیا ہے۔ میں نے بھی اسے مزید پریشان کرنا مناسب نہیں سمجھا اور دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔
 ”بہت بہت شکریہ مسٹر گریسی، آپ بالکل مطمئن رہیں اگر کبھی میں ہینڈرک کی گرفت میں آگیا تو کسی بھی مسئلے میں آپ کا نام نہیں لوں گا۔“
 گریسی نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور میں دروازے سے باہر نکل آیا۔ مجھے باہر جانے کی اجازت تھی، حالانکہ مجھے دروازے کا پتا نہیں تھا لیکن اسے تنہا شش کر لینا بھی مشکل ثابت نہیں ہوا اور میں اس عمارت سے باہر نکل آیا۔
 باہر کا منظر میرے لیے کچھ عجیب سا تھا۔ چاروں طرف اونچی نیچی چٹانیں بکھری ہوئی تھیں۔ کہیں کہیں بہتا نازکی عمارتیں بھی نظر آجاتی تھیں۔ میں ان چٹانوں کی آڑ میں چلتا رہا اور مجھے ایک سڑک نظر آگئی۔ نہ جانے یہ سڑک کہاں سے آتی تھی اور کھر جاتی تھی۔ ویسے سے سب کچھ میرے لیے بے کار تھا۔ اب یہ بات واضح ہو چکی تھی کہ میں ایک جزیرے پر ہوں۔ جزیرے سے باہر نکلنے کے لیے سمندر عبور کرنا پڑتا ہے اور سمندر پر ہینڈرک کی نگرانی ہے۔
 ہینڈرک کی شخصیت میرے لیے واقعی پڑا سوراہن گئی تھی۔ آخر وہ کیسا ہے؟ ٹیٹن مارش اسٹوڈ کی پشت اگر اتنی ہی مضبوط تھی تو پھر فرانزہ جیسی عورت نے اس کے مقابلے پر آنے کی جرأت کیوں کی؟ آخر فرانزہ کو بھی اس کے بائیں میں تھوڑی بہت معلومات تو ضرور مل چکی ہوں گی۔
 تنظیم فرانزہ کے بائیں میں مشکوک تھی کہ معاملہ صرف ایک کلنگ تک محدود نہیں ہے۔ اس سے آگے بھی کوئی بات ہے۔ کوئی نہ کوئی گرو کہیں نہ کہیں ضرور ملے گا جہاں ابھی تک میرا ذہن نہیں پہنچ سکا تھا۔ میں اگر گوشش کرتا تو کسی سسٹان ساحل سے سمندر میں بھی اتر سکتا تھا لیکن یہ خاص مشکل کام تھا۔ زندگی کی بازی تو خیر نہیں اور کسی بھی جگہ کھیل جا سکتی تھی مگر اس صورت میں کہ اس کا کوئی خاص مقصد برآمد ہو جائے۔ پانی میں کتنی دور تک جایا سکتا تھا، بالآخر کہیں نہ کہیں شکست تسلیم کرنا پڑتی اور میرے بھی ملے نہیں جایا سکتا تھا کہ کسی مناسب جگہ تک پہنچنے کے لیے کتنا فاصلہ طے کرنا ہو گا۔ یہ احمقانہ خیال تھا مجھے میں نے ذہن سے جھٹک دیا۔ پھر میں سوچنے لگا کہ اگر کسی طرح ہینڈرک تک رسائی ہو جائے تو اسے بھی شیشے میں اتارنے کی کوشش کروں۔ ٹیٹن مارش کے سلسلے میں اسے تادول کہ میں اس کے بائیں میں کچھ نہیں جانتا۔ اسے

صرف مار گیا ہے غائب کیا ہے لیکن وہی بات سامنے آجاتی تھی کہ تنظیم نے مجھے مار گیا ہے پیچھے لگا رہا تھا ہینڈلر کے تعاقب میں نہیں یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تنظیم کے لوگ ہینڈلر کے پاس سے صحیح معلومات نہ رکھتے ہوں۔ لیکن ہے ہینڈلر کو مار گیا یا فرانسیسی بھی زیادہ خطرناک شخصیت ہے جو میں نے ہر طرف ذہن دوڑایا لیکن کوئی ایسا نقطہ سامنے نہ آسکا جسے سامنے رکھ کر میں کوئی منصوبہ ترتیب دے سکتا۔ اب سوال ہے کہ کوئی کام نہیں رہ گیا تھا کہ میں جزیروں پر دوبارہ گروی کرتا رہوں اور ان لوگوں کے پیچھے میں اگر نکلنے کی کوشش کرتا رہوں۔ ویسے ان لوگوں کو طریقہ کار بھی عجیب تھا۔ وہ شاید مجھے ذہنی طور پر الجھانے کے لیے یہ کوششیں کر رہے تھے ورنہ ان کے قبضے میں ان کو نکلنا ہی معنی رکھتا ہے کہ اس کا مقصد ہے کہ میری یہ آزادی بھی ان کی نظروں سے پوشیدہ نہیں اور کسی بھی ذریعے سے سٹی میری ہر ہر حرکت کو دیکھ جاتا رہو گا۔ ایسے حالات میں احتیاطی تدابیر اچھا نہ ہی ہو سکتی تھیں۔ مجھے لازم تھا کہ میں اپنے طور پر کوئی اقدام نہ کروں اس وقت تک جب تک کہ کوئی مناسب راستہ سامنے نہ آجائے۔ میرے ساتھ اس جزیروں پر جو کچھ بھی پیش آئے اسے اپناؤں اور ان کی مرضی کے مطابق عمل کرتا رہوں یہاں تک کہ وہ مجھے ایک بے ضرر چیز سمجھ لیں۔ ایک خیال میرے ذہن میں ہی بھی تھا کہ ممکن ہے اس طرح وہ مجھے نوچ کے ڈبئی مارش کا پتہ پوچھنا چاہیں پسند میں ہی تھا کہ میں ڈبئی مارش کے سلسلے میں فرانسیسی پولی کھول دوں یا نہیں یہ ویسے فرانسیسی کیمون نہ جانے کہاں غائب ہو گئی تھی۔ مجھے اس عورت سے ذوق برابر دلچسپی نہیں تھی میں تو بس تنظیم کے مقاصد کی تکمیل کے لیے یہ سب بکھ کر رہا تھا۔ بہر صورت میں انہی خیالات میں الجھا ہوا اس سڑک پر آگے بڑھتا رہا۔

سڑک مجھے آبادی تک لے گئی۔ اس طرف گئی آبادی تھی رکاوٹ چھوٹے تھے اور ان کے درمیان بازار بھی تھے یہ شاید جزیروں کے عجیب لوگ تھے۔ نہ ہنسنا سب عیسائی معلوم ہوتے تھے۔ آبادی کے درمیان ایک چمچ نظر کر رہا تھا جس کی پیشانی پر صلیب کا نشان نمایاں تھا۔ میں بازار سے گزرتا رہا یہاں سب اجنبی تھے اس لیے کسی نے میری طرف توجہ نہیں دی۔ البتہ میں سوچ رہا تھا کہ کیا میں ان لوگوں میں گم ہو سکتا ہوں، اگر کوئی موقع مل جائے تو میں ان لوگوں میں گم ہو کر ان کی نگاہوں سے پوشیدہ ہو جاؤں اور پھر کوئی مناسب موقع دیکھ کر یہاں سے نکل جاؤں۔

اس وقت میرے چہرے پر مایوسگی کا ایک آپ تھا جسے ایونیا کے بغیر نہیں مارا جاسکتا تھا۔ کاش کہیں سے ایک آپ کا سامان ہی مل جاتے، اگر یہ سامان مجھے مل جاتا تو پھر میں انہیں کافی پریشان کر سکتا تھا۔ سب سے تعجب چیز بات یہ تھی کہ فرانسیسی لاپتا تھی اگر فرانسیسی میرے پاس

میں علم ہے اور وہ خود نکل گئی ہے تو اسے میری خبر لینا چاہیے تھی حالانکہ میں اسے اپنی فام شمالی بھی قرار دے سکتا تھا کیونکہ فرانسیسی عورت کو میں خوب سمجھتا تھا۔ میرا انعام ایڈل تلاخانی کرنا اس کے لیے مشکل نہیں تھا۔

میں نے تقریباً سارا بازار گھوم لیا۔ یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ ان لوگوں میں چھپنا ممکن نہیں تھا نہ ہی میں وہاں سے بھی آگے بڑھ گیا۔ سستی سے نکل کر مجھے پھر ایک سڑک نظر آئی جو دولت مند لوگوں کی آبادی کی طرف جا رہی تھی۔

میں اس سڑک پر زیادہ دور نہیں گیا تھا کہ ایک کاڑھیچھے سے آتی نظر آئی۔ میں سڑک کے کنارے ہو گیا نیلے رنگ کی خوبصورت کمری میرے نزدیک سے گزر گئی۔ اس کی ڈرائیونگ سیٹ پر سنہرے بالوں والی ایک لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔

تھوڑی دور آگے جا کر کار کے بریک پر چڑھتا ہوں اور پھر وہ روک جوتے لگی چند لمحوں کے بعد وہ میرے نزدیک آکر ٹکڑی گئی۔ "اسے ٹیکو کہاں جا رہے ہو؟" سنہرے بالوں والی لڑکی نے چشمہ اتار کر بے تکلفی سے کہا۔ وہ چوتھم چھٹی چھٹی تھی۔

"میں ایونیا کی دوبارہ گروی کر رہا ہوں۔"

"آؤ میرے ساتھ ایک کپکپ جاتے ہو جاتے۔ آؤ نا۔" اس نے کہا۔ میں ایک لمحے کے لیے جھکیا یا اور پھر ایک گہری سانس لے کر کار میں بیٹھ گیا۔

لڑکی نے ایک جھٹکے سے کار آگے بڑھا دی۔ "اور سناؤ کیسے پڑا؟" اس نے کہا۔

"میں ٹھیک ہوں۔"

"میرا ذہن کھل فرانس سے آتی ہوں۔"

"اور اچھا۔" میں نے اخلا کا کہا۔

"یہ بولی کہاں ہے؟" ایک بڑے بڑے اپنے آنے کی اطلاع بھی بھیجی تھی لیکن وہ تو بولنے بھی نہیں آتی۔

"ابھی برتی ہے ابھی۔"

"کیوں خیریت ہے؟"

"میں اس کے مشاغل۔"

"مجھے تو تم بھی افسردہ سے نظر آتے ہو۔ آواز بھی بھاری بھاری ہو رہی ہے۔ کوئی خاص بات تو نہیں ہے؟"

"شہر تو کسی لیکن اطمینان سے بتانے کی بات ہے۔ چلتے کے دوران بتاؤں گا۔" میں نے کہا اور لڑکی ہنس پڑی۔

"ضرور ضرور۔" اس نے کہا اور سامنے دیکھنے لگی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کار کا ایک خوبصورت مکان کے احاطے میں روک دی۔ ایک ملازم نے جلدی سے آگے بڑھ کر کار کا دروازہ کھول دیا۔ میں بھی نیچاڑ کر

میں اور قریبی قریب قریب میں جس۔

”تم یہاں تنہا ہو“

”بالکل۔ وہ ہنس پڑی اور میں صوفے سے ٹک گیا۔“ کافی تیرپا
آگئی میں تھا۔ اسے اندر۔ تم تو ایک ہنس مکھ انسان تھے۔ اس نے کہا۔

”میں نے کہا تھا کہ اس کی ایک وجہ ہے جو چائے پینے کے بعد تازہ لگا
”وہ چمپ شری ہے۔“ اس نے شانے ہلا کر کہا۔ ”وہ میں منٹ کے

بعد چائے آگئی۔ چائے کے ساتھ چند دوسری چیزیں بھی تھیں۔ اس نے
پلیٹیں میرے سامنے سرکائی اور خود چائے بنائے لگی۔ میں نے اس کے

ہاتھوں پر پوری توجہ کر لی تھی۔ بظاہر کوئی گورنر نہیں معلوم ہوتی تھی۔
اس نے ایک پیالی میری طرف بڑھادی۔ اس کے باوجود میں نے اس وقت

تک چائے کی طرف توجہ نہیں بڑھایا جب تک اس نے خود بھی پیالی اٹھا کر
دو چار گھونٹ نہ لے لیے۔

”ہاں، ٹینکل! اب تمہاری شرط پوری ہوگئی۔“
”ہاں، لیکن جینی ڈیوٹر! میرے خیال میں اب اس کی گہنا نش بھی تو

نہیں رہی ہے۔“
”میں نہیں سمجھی۔“ اس نے کہا۔ ”میرے منہ سے اپنا نام سر کر
اس کی آنکھوں کا رنگ بدل گیا تھا۔

”تم جانتی ہو کہ میں ٹینکل نہیں ہوں۔“ میں نے آخری گھونٹ لے کر
چائے کی پیالی بھکی۔

”ٹینکل نہیں ہو چکا کروں تو؟“ اس نے خوف زدہ لہجے میں پوچھا۔
”یہ ارادہ کر لے کہ یہ جینی ڈیوٹر کسی کو فون پر میرے بارے میں

اطلاع دی ہے۔ میں غصہ چکا ہوں لیکن مطمئن نہ ہو میرے ہاتھوں میں
کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ میں تم سے کہہ گئی تھی کہ چاہتا ہوں جینی ڈیوٹر

”کیسی گستاخ؟“ اب اس کے لہجے سے جتنی خوف جھلک جھلک جھلک
”ہیئرنگ کیا کیا چاہتا ہے؟“ کچھ تک جھجھ سے ڈیوٹر مارچی کا پستا

پوچھا جاتا رہا ہے۔ یہ محنت ہے کہ میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا
میں ڈان یا مارکیا کے نام دوستوں میں سے ہوں اور اس کے ذاتی

محالات کی مجھے کوئی خبر نہیں ہے۔ مجھے تو یہ بھی نہیں ملا کہ مارکیا کہاں ہے۔
میری خواہش ہے میں جینی ڈیوٹر کہ آپ سر ہینڈ ریک سے میری ملاقات

کراویں تاکہ میرے اور ان کے درمیان پیدا شدہ غلط فہمی دور ہو جائے۔
پھر میں ذاتی طور پر ان شخصوں سے شے کی کرشمہ کر دوں گا۔“

جینی ڈیوٹر حیرت کے عالم میں مجھے دیکھ رہی تھی اور ان چند لمحات
میں ہی اس کا چہرہ اجڑ گیا تھا۔ وہ گھبرائی گھبرائی نگاہوں سے بار بار ڈانے

کی طرف دیکھتی تھی۔ اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ وہ اٹھ کر جھاگ جائے۔
”میں محض شخص کی ضمانت سے چکا ہوں جینی ڈیوٹر! محالات کچھ بھی ہوں

تو میں میری مدد کرنا چاہتا ہے۔“
ابھی اس نے کوئی جواب بھی نہیں دیا تھا کہ ڈانے پر ایک لات پڑی

اس کے ساتھ ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ چند لمحات کے بعد میں ایک آراستہ
ڈرائنگ روم میں تھا۔ یہاں تک آتے ہوئے مجھے غصہ ہوا تھا جیسے

اس مکان میں لڑکی کے علاوہ اور کوئی موجود نہ ہو۔ ملازم باہر ہی دیکھا تھا۔
”ایک سیورٹی مائیکل! میں ابھی آئی۔“

”ضرور۔“ میں نے گردن ہلا دی اور وہ ڈرائنگ روم سے نکل گئی۔
لڑکی مائیکل کے ایک آپ سے دھوکا کھا گئی تھی۔ میں اس کے بارے میں

کچھ بھی نہیں جانتا تھا لیکن وقتاً فوقتاً میرے ذہن میں کبھی مکی چمک گئی۔ کیا
واقعی وہ مائیکل کے دھوکے میں مجھے یہاں لاتی ہے؟

میں فوراً اپنی ٹیگ سے اٹھا اور جتنی لگا کر ڈرائنگ روم کے دروازے
سے باہر نکل آیا۔ ڈرائنگ روم سے صرف چند گز دور ایک مردانے میں

لڑکی داخل ہو رہی تھی۔ میں نے دھڑک دھڑک دیکھا اور پھر خود بھی دروازے
کے پاس پہنچ گیا لڑکی نے جی ڈاکر کر کے میں روشنی کی تھی۔ میں نے کی

ہول سے اٹھ کر لگا دی۔ لڑکی سامنے ہی تھی۔ اس نے ایک میز پر رکھے
ہوئے ٹیلی فون کا رسیور اٹھا یا اور کسی کے نمبر پر ڈائل کرنے لگی۔

میرا دل دھوکا اٹھا تھا۔ کیا میرا اندازہ درست ہے؟ کیا لڑکی
میری اصلیت سے واقف ہے؟ میں نے کی ہول سے آٹھ ہٹا کر کان

لگا دی۔ لڑکی کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو۔۔۔ جینی بول رہی ہوں۔۔۔ میں
سرا۔۔۔ میں اسے یہاں لے آئی ہوں۔ میں سرا۔۔۔ وہ ڈرائنگ روم

میں موجود ہے۔ جو حکم جناب!۔۔۔ جی ہاں ایک آپ میں ہے مائیکل
کے میک آپ میں۔۔۔ بہت بہتر۔۔۔ بہت بہتر جناب!۔۔۔ ہاں،

میں جانتی ہوں۔۔۔ کتنی دیر میں جناب۔۔۔ چٹیک ہے میں انتظار
کر رہی ہوں۔۔۔ بہت مناسب۔۔۔ بہت مناسب۔“ اس نے کہا۔

اور پھر رسیور رکھے کی آواز سنائی دی۔
میں ایک منٹ ہی سانس لے کر وہاں سے ہٹ آیا۔ چاہتا ہوں

دوران یہاں سے فرار ہو سکتا تھا لیکن فرار ہو کر کہاں جانا۔ جینا جینا میں
ڈرائنگ روم میں واپس آگیا۔

صوفے پر بیٹھ کر میں نے دونوں ہاتھوں سے سر کچل لیا صورت
حال خراب ہے خراب تر ہو کر جا رہی تھی۔ میں نے ابھی تک کچھ نہیں کیا

تھا اور مجھے صبر و سکون سے سب کچھ برداشت کرنا پڑا تھا۔ مقصد
یہی تھا کہ اس طرح میری شخصیت ان کی نگاہ میں آئے۔ میں وہی رہی

جو فرار کے سلسلے میں تھیں مجھے زیادہ سوچنے کے لیے وقت نہیں مل سکا۔
لڑکی واپس آگئی تھی۔

”ہو تو نہیں ہوتے مائیکل؟“
”نہیں، ٹھیک ہوں۔ چائے کال ہے؟“

”بس ملازم ابھی لا رہا ہو گا۔ میں نے کہہ دیا ہے۔“
”کیا یہاں صرف ایک ہی ملازم ہے؟“

اور وادی اندر داخل ہو گئے۔ ان میں ایک افریقی تھا اور دوسرا رومی۔
 وہ توں بہتر کسی کسرتی جموں کے مالک تھے۔ ان کی کلاسیاں خوفناک حد
 تک بڑی تھیں۔
 سیاہ فام نے پٹ کر دروازہ بند کیا اور پٹنی کی طرف رخ کر لیا۔
 ”سوری پٹنی اتنا سارے ڈراٹنگ روم کی تباہی کا مجھے انہوں ہوگا لیکن
 مجبور ہی ہے۔“

”خدا یہ تم، اعلیٰ دونوں کا انتظار کر، یہی تمہیں پٹنی افون پر متیں اعلیٰ
 کی آمد کی اطلاع ملتی تھی۔“ میں نے کہا۔ پٹنی کے چہرے پر عجیب سے تاثرات
 ابھرتے۔ سیاہ فام نے ایک لمبا چاقو نکھول لیا تھا اور سفید فام نے ہاتھ
 میں کچھ پسینا تھا۔ میں خاموشی سے ان دونوں کی نگاہیں دیکھ رہا تھا۔
 پھر میں نے کہا۔ ”جیسے پٹنی، یہ سٹر پیڈر کر بے وقوف بھی معلوم ہوتے
 ہیں۔ اس سے قبل بھی وہ میرے ہائے میں اندازہ کر چکے ہیں اس کے
 باوجود انہوں نے ان دو گڑھوں کو بھیج دیا۔ بہر حال میں نے تم سے کہا
 تھا پٹنی کہ اس میں مجبور ہو گیا ہوں۔“ یہ کہہ کر میں نے دونوں ہستینیں
 چڑھا لیں اور ان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

سیاہ فام نے دوسرے آدمی کو مجھے ہٹا دیا اور چاقو کو ایک ہاتھ
 سے دوسرے ہاتھ میں اچھالتے ہوئے لولا۔ ”ٹوین مارش کے ہائے میں
 بتاؤ۔ وہ کہاں ہے؟“

”جسٹین، چیلر کے علاقے میں۔“ میں نے سہکتے ہوئے کہا۔
 سیاہ فام نے مجھے جھٹکا دی اور دوسرے ہی لمحے مجھ پر حملہ کر دیا لیکن میں
 نے بھی فوراً سیاہ فام کی کلائی اپنی گرفت میں لی اور پھر پنجاب کی روایتی دھاڑ
 میرے ساق سے نکل اڑی۔ سیاہ فام کو الٹ دیا اور دوسرا آدمی برق
 رفتار سے ساتھ مجھ پر حملہ کر دیا تو سیاہ فام کے پیڑوں کی پٹیاں
 ٹوٹ گئی ہوئیں۔

میں اپنی جگہ سے ہٹ گیا اور اس طرح میں نے اس سیاہ فام کے
 حملے کو ناکام بنادیا اور پھر میرا ہاتھ اس کی گردن پر پڑا اور وہ سفید فام پر جاگرا۔
 دونوں پھرتے سے کھڑے ہو گئے اور سیاہ فام پھر چاقو لہرا رہا تھا مجھ پر حملہ آور
 ہو گیا۔ میں نے پٹ کر ایک لات اس کے سینے پر مار دی اور چاقو کی دوسری
 لات اس کے منہ پر پڑی۔ سیاہ فام کے کئی دانت ٹوٹ گئے تھے اور خون کی
 ٹپیاں کرنے لگا۔ چاقو اس کے ہاتھ سے نکل کر میرے ہاتھ میں آ گیا تھا۔
 پھر میں نے غرا کر مارا۔

”اگر تم نے وہ دانت کی طرف بڑھنے کی کوشش کی پٹنی، تو یہ چاقو
 تمہاری پشت میں پیوست ہو جائے گا۔“ پٹنی کے حلق سے خوف میں ڈھل
 ہوئی آواز نکلی۔

”مار گیا کمال ہے؟“ میں نے سفید فام سے کہا۔
 سفید فام نے دانت پیس کر مجھ پر حملہ کیا تھا لیکن وہ دانت پٹنی کی
 چاقو کا دم کھا کر کچھ بے ہوش گیا۔ میں اتنا سارے دونوں کاٹ ڈال گا

ورنہ تباہ مار گیا کہاں ہے؟“ میں نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ سفید فام
 مجھ پر دوش اٹھنے کر ہاتھ لیکن میں اس کے کام وارتھائی سے رہا تھا۔
 اس کے ساتھ ہی میں سیاہ فام اور پٹنی کی طرف سے بھی غافل نہیں تھا۔
 ایک بار جب سفید فام نے مجھ پر حملہ کیا تو میں اسی وقت سیاہ فام نے
 صوفہ الٹ دیا۔

میں صوفے کی لیڈ میں تھے۔ آتے بچا تھا لیکن اس بار میں نے
 صوفے پر چڑھ کر سیاہ فام پر چھلانگ لگائی اور ایک ٹھوکر اس کی کندیش پر
 رسید کر دی پھر دوسری لات اس کی گڈی پر چرائی اور اس کے ساتھ ہی
 مجھے اس کے منہ پر لگتی۔ سفید فام ابھی باقی تھا۔ اس کے گال سے خون
 نکل رہا تھا۔ میں نے چاقو سے حاکا اور اس کی طرف بڑھنے لگا۔ سفید فام
 مجھے ہٹ رہا تھا پھر وہ دیوار سے جا لگا۔ دفعتاً میں نے ایک تیلی پیر
 میں پھنسا کر اس کی طرف اچھالی اور پٹنی وہ تیلی سے پھٹنے کے لیے جھٹکا
 میں چھلانگ لگا کر اس کے سر پر پھینک گیا۔ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پوری
 قوت سے مڑا دیا اور چاقو کی نوک اس کی گڈی پر رکھ دی۔

”بتاؤ مار گیا کہاں ہے؟“ سفید فام شدید تکلیف میں مبتلا تھا۔
 اس کے منہ سے کراہتی ہوئی آواز نکلی۔

”مجھے نہیں معلوم۔“
 ”تب پھر تم بھی جتنی جانو۔“ میں نے اسے دھکا دیا اور پھر اس کے
 بال پکڑ کر اس کی پیشانی دیوار پر مارنے لگا۔ آخر میں نے بال پکڑ کر پیسے
 زمین پر پھینک دیا۔

سفید فام کا پورا چہرہ غمی سے تر ہو گیا تھا۔ وہ اس طرح ہاتھ پاؤں
 بیخبر رہا تھا جیسے جانی کے عالم میں ہوا اور پھر وہ بھی بے ہوش ہو گیا۔ پٹنی
 نے ایک دھجکی لی تھی۔

”مر گئے... دونوں مر گئے؟“ وہ خوف زدہ لمبے میں بولی۔ اس کے
 بدن پر لرزہ طاری تھا۔

”میں تم سے وعدہ کر چکا ہوں پٹنی، اگر تمہیں کوئی نقصان نہیں
 پہنچاؤں گا۔“

”یہ دونوں مر گئے؟“ اس نے سنبھل کر پوچھا۔
 ”ہاں، میں۔“ مر گئے تھے۔ ہوں تو اس میں میرا قصور نہیں ہے۔ میں
 ٹوٹنے کے ہائے میں کچھ نہیں جانتا۔ تم یہ بات ہیڈرک کو بتا دو اور اس سے
 کہہ دو کہ اب میرے ساتھ ایسا کوئی دوسرا نہیں دیکھلا جائے۔ میری غلطک
 ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔ ”کیا تم انسانیت کے نام پر میری کوئی مدد
 نہیں کرو گی پٹنی؟“

”مدد؟ وہ لڑتی ہوئی آواز میں بولی۔

”ہاں مدد۔“

”مم... میں۔“ اس نے خوف زدہ نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا
 پھر بولی۔ ”میں کیا مدد کر سکتی ہوں؟“

”میں اس جزیرے سے نکلنا چاہتا ہوں“

”یقین کر دے میرے سر میں نہیں ہے۔“

”یہاں ایونیال جانتے گا کہ مجھے یہ ایک آپ صاف کرنا ہے۔“

میں نے کہا۔

”ہاں ایونیال سوچ رہا ہے۔“

”کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”دوسرے کمرے میں۔ آؤ میرے ساتھ چلو! میں نہیں دے رہا۔“

پہلی نے کہا اور میں اس کے ساتھ چلو اس کمرے سے نکل آیا۔ دفعتاً پہلی نے

راستے میں اس کے ہوتے کہا: ”سنو ایک کام کرو۔“

”کیا؟“ میں نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”دوسرے کمرے کا میں سے پہلے تھوڑی سی مدد میری بھی کرو۔ پہلے

مجھے اندھ کر یہاں ڈال دو۔ میں بے ہوش ہونے کی اداکاری کروں گی۔

اس کے بعد باہر سے اس ملازم کو بھی بلاؤ۔ اسے میری ایک جھلک دکھا کر

بے ہوش کرو۔ اس طرح میں غائب کا شکار ہونے سے بچ جاؤں گی۔“

”میں سمجھ جاؤں۔“ یہ کہہ کر میں نے ہمدردانہ نظروں سے پہلی کی

طرف دیکھا اور پھر اس کی خواہش پر عمل کیا۔ رتی اس نے ہی فراہم کی تھی۔

میں نے اس کے کئی ٹکڑے کیے۔ دو ٹکڑوں سے ان دونوں کو باندھ دیا۔

جو بے ہوش پڑے ہوئے تھے پھر کوئی نہ اندھ کر وہیں ڈال دیا۔ اس کے

بعد سیاہ نام کا چاقو کے کراہر نکل آیا۔

حالت کا اگلا ملازم دروازے کے باہر موجود تھا۔ اس کے ہم و

گان میں بھی نہیں تھا۔ صورت حال اس طرح بدل جاتی تھی۔ میں نے

دروازہ کھولا تو اس نے مسکراتی نگاہوں سے پہلے کو دیکھا لیکن میرے

چہرے پر نظر پڑتے ہی اس کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں۔

میں نے آگے بڑھ کر چاقو کی نوک اس کی گردن پر رکھ دی اور کراخت

یچھ میں کہا: ”مٹو۔“

وہ جلدی سے اٹھ گیا اور گھٹھائی ہوئی آواز میں بولا: ”خیریت“

خیریت مسرّاً مجھے سے کوئی غلط ہو گئی ہے۔“

میں نے اس کا کارپکڑ کر اسے اندر دھکیلا اور پھر کمرے سے باہر

اس کمرے میں آگیا جہاں وہ تینوں موجود تھے۔ ملازم نے انہیں دیکھا تو

اس کا سر سجڑا گیا۔ تینوں... تینوں..... اس کی آواز ڈوبتی چلی گئی۔

”چاروں۔“ میں نے کہا۔ اور کھڑا ہوا تھا اس کی گردن پر رسید کر لیا۔

پھر دوسری ضرب نے اس کے ہوش چھین لیے اور چند لمحات کے بعد وہ

میں ان کے پاس بندھا پڑا تھا۔ اس کے بعد میں نے اس کی آواز دیکھا اور اسے

ساتھ لے کر اس دوسرے کمرے میں داخل ہو گیا جہاں ایک الماری سے

پہلی نے ایک شاندار میک اپ کس نکالا۔ میری آنکھیں اُسے دیکھ کر

چمک اٹھیں۔ میک اپ کس میں بہترین سامان موجود تھا جس سے شکلیں

بدلتے ہیں بہت آسانی سے کی جاتی تھیں۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ کس بے حد قیمتی ہے۔“

”تم اسے لے جا سکتے ہو مگر کیا کر گئے؟“ اس نے کہا لیکن میں نے اس

کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے ایونیال کی اسپرے بوتل نکال لی۔ پھر دوسرے

ہی کس ایونیال کی چھاریں میرے چہرے کو چھو گئے تھیں۔ پہلی ہوا بھری طور پر

بہت تھکی تھی کہ ابھی تھی چھ سے اجازت لے کر ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔

پلاٹک ایک آپ کے منوں سے تھوڑی دیر کے بعد پہلی جگہ چھوڑ دی اور

میرا اصل چہرہ دکاواں ہو گیا۔ پہلی کی آنکھوں میں عجیب سے تاخیرات نظر آ رہے

تھے پھر اس نے پوچھا۔

”یہ قدرتی اصل شکل ہے؟“

”کیوں؟“ شہبہ نے متنبی ہے۔“

”نہیں۔ مگر تم لیٹا تو نہیں معلوم ہوئے۔“

”ہاں! تمہارا خیال درست ہے۔“

”پھر کہاں سے غلطی ہے تمہارا؟“

”یہ میرا بھی ایک وطن۔“ میں نے تھوڑی سا سانس لے کر کہا۔ ”بہر حال،

اس وقت بے باتیں بے کار ہیں۔ میں نے تم سے مدد کی درخواست کی تھی۔“

”تم یقین کر دو میں ایک معمولی حیثیت کی لڑکی ہوں۔ چھوٹے سونے

کام لیے جلتے ہیں مجھے۔“ بینڈرک اس جزیرے کا شہنشاہ ہے۔ اسے

جزیرے کی آبادی اس کی حکومت ہے۔ کوئی اس کی اجازت کے بغیر قمار ہی بدو

نہیں کرے گا۔“

”یہ بینڈرک آخر کیا چیز ہے؟“

”قاضی کوئی اسمگلر۔ ہر قسم کے جرائم کرتا ہے اور وہ اسرائیل کے

مذہب متصادف کی تکمیل کے لیے اسلحہ سپلائی کرتا ہے۔ وہ سب سے بڑا سپلائر

چاہے اسے۔“

”اوہ؟“ میں نے تحیر آمیز انداز میں کہا۔

”ہاں۔ یہ مدت میں فلسطینیوں اور لیٹائی مسلمانوں کے خلاف جو

کارروائیاں ہوتی ہیں بینڈرک کا بہت بڑا ہتھیار ہوتا ہے۔ بلکہ تمام سازشیں

اسی جزیرے سے برپا ہوتی ہیں۔ جب کوئی ہتھیار برپا ہوتا ہے تو نہ جانے

کہاں کہاں سے لوگ تیار ہوتے ہیں اور انہیں پر سوار ہو کر یہاں پہنچ جاتے

ہیں۔ بینڈرک کی رہائش گاہ کے گرد مسلح افراد کا ہر جگہ جاگنا ہے۔ کس کو

وہاں پر جانے کی اجازت نہیں ہوتی۔ ہفتوں میں گلیں جاری رہتی ہیں۔ مجھے

یہ نہیں ہے کہ ان میں اسرائیلی حکومت کے سربراہ اور وہ لوگ شامل ہوتے ہیں

اور اس کے بعد پتا چلتا ہے کہ بیروت میں مسلمانوں اور عیسائیوں میں جنگ

شروع ہو گئی ہے اور اس صدی کا روائی کا آغاز یہاں سے ہوتا ہے بہت

سے جتنا اسلحہ لے کر آتے ہیں۔ یہ اسلحہ پہلے یہاں اتارا جاتا ہے اور پھر یہاں

سے لائسنس کے ذریعے بیروت اسمگل ہو جاتا ہے۔ اس سلسلے میں بینڈرک

بڑی مستعدی سے کام کرتا ہے۔ میں ان تمام باتوں پر گہری نگاہ رکھتی رہی

ہوں۔ میرا یہی عمل رہا ہے لیکن یہ سب کچھ میری ذات تک محدود ہے۔

ہینڈرک کی قومیت کے بارے میں بھی صحیح اندازہ لگانے میں مشکل ہے۔ کوئی نہیں جانتا کہ وہ کون ہے یا ممکن ہے وہ خود بھی ہودی ہو۔ اس کی فطرت میں شیطنت اور مکاری کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔ یہاں ہر شخص کو کھانا ہمیشہ ٹولی پر ملتی رہتی ہے۔ غریب طبقے کے لوگوں کو اس نے خاص طور سے اپنی نگاہ میں رکھا ہے۔ انہیں طرح طرح کی سونائیں فراہم کرتا ہے، بڑا نیک اور یہ بیکار مڑھسوں پر مگر ہم لوگ جانتے ہیں کہ وہ کیا ہے۔ چاہتے احکامات کی خلاف ورزی کرنے والوں یا کسی فعلی کا شکار ہونے والوں کے لیے وہ براہ راست کوئی قدم نہیں اٹھاتا۔ انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاتا لیکن میں یوں ہوتا ہے کہ وہ اپنا کام جانے کا شکار ہو جاتے ہیں جس کی ایسے حادثے کا جو خود ان کے لیے بھی غیر متوقع ہوتا ہے اور وہ مل کر سے تنگ لوگ یہ اندازہ نہیں لگا پاتے کہ یہ کون کی حادۃ تھا یا ہینڈرک کی طرف سے دی جانے والی سزا جبراً عدلیہ میں پہنچا ہے کہ وہ ان کی حمایت کی سزا سن رہی ہے۔ ہینڈرک مجھے تم پر اور اب مجھے بتاؤ کہ میں اتنی معمولی سی روٹی میں کتنی یہاں سے کیسے نکال سکتی ہوں؟ میں قومیت مجبور اور بے بس ہوں۔

میں اپنے جسم میں شدید سستی محسوس کر رہا تھا۔ درحقیقت میرا تھائی قیومی معلومات نہیں جو مجھے بیانی سے حاصل ہوتی تھیں۔ ہینڈرک کے بارے میں اس اندازے تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا مگر بیانی سے جو کچھ بتایا تھا وہ میرے لیے بہت اہمیت رکھتا تھا اور اب میرے اندر میری سوچی میں نمایاں تبدیلیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ بے شک فرار تنظیم کے لیے قابل توجہ تھی اور وہ اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتے تھے لیکن ہینڈرک کی شخصیت شاید خود ان کے علم میں ہی نہ ہوگی۔ میں نے فرانس سے کہیں آگے کی شخصیت کو تلاش کر لیا تھا اور اگر میں براہ راست اس کے خلاف کسی کارروائی کا آغاز کر دیتا تو یقیناً طور پر وہ تنظیم کے مفاد میں ہی ہوتا۔ وہ کیا فرانس کا مسند تو اس سلسلے میں میرے ذہن میں ایک عجیب سا تصور ابھرا تھا جس کا تنظیم کا خیال تھا کہ فرانس پر اسرار کارروائیوں میں غلط معلوم ہوتا ہے اور اس کا تعلق کچھ خاص لوگوں سے ہے جس کے بارے میں تنظیم کو کوئی صحیح اندازہ نہیں ہو سکا تھا تو یہاں تو اس بات کی غمی ہو جاتی ہے۔ فرانس اگر کسی بھی طرح مصیبتی قوتوں کی آگاہ رہتی تو کم از کم ہینڈرک سے اس کی دشمنی نہ ہوتی یہ بات ذرا الجھنے والی تھی۔ بہر صورت جس ملک میں موجود تھا وہ بہت قدروں غمی اور یہاں رہ کر کچھ سوچنے سمجھنے کا معاملہ بن گیا تھا۔

میں نے سستی سے مخاطب ہوئے تھے کہا: "تمہاری ان معلومات کا بہت بہت شکوکہ میں جانتا ہوں کہ تم مجبور ہو کر مجھے تمہاری باتوں پر یقین آگیا ہے بیانی، بہر حال میں تمہارا شکوکہ دار ہوں۔ یہ کچھ ہو اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں۔ میں جانتا ہوں کہ جو میرے سے لیکن میرے لیے بہت مشکل ہو گا لیکن میری عمر میں آخر وقت تک اپنی جدوجہد جاری رکھوں گا اور کوشش کروں گا کہ کسی طرح یہاں سے نکل جاؤں۔ میرے جانے سے پہلے اتنا اور تیار کہ میں تم کو کوئی خطرہ محسوس نہیں کر رہی ہوں؟ میں نے پوچھا۔

17۔ میں نہیں جانتی تم مجھے سنی سے ہانک کر ڈال جاؤ۔ وہ لوگ یقیناً پہلے نیلی فون پر مجھ سے صورت حال معلوم کر لیں گے۔ میری طرف سے کون جواب معمول میں ہو گا تو وہ یہاں بیٹھا کھانا کھا کر رہے ہیں گے۔ اس طرح میں بھی جاؤں گی۔ ویسے ایک پیش کش کروں گئیں؟

"ہاں ہاں بیانی، ضرور۔"
"اگر کسی الجھن کا شکار ہو یا عین کسی پناہ گاہ کی تلاش ہو تو یہاں آنا۔"
میں تعجب سے غوطہ کھوں گی۔
"کیا واقعی بیانی، یہ کیا تم مجھے پناہ دے سکتی ہو؟"
"ہاں، بس اس سے زیادہ کچھ نہیں کہوں گی۔ اتنا کہہ کر اس نے منہ پھیر لیا۔

میں چند لمحوں تک کھڑا اُسے دیکھتا رہا پھر میں آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گیا۔ "میں نے تم سے مدد کی درخواست کی تھی بیانی، اور مجھے مسرت ہے کہ تم نے میری مدد کی۔ اب ایک بات ہے کہ تمہارا تعاون صرف اتفاقاً تک محدود رہا۔ آؤ میں تمہیں پناہ دوں تاکہ تم کسی الجھن کا شکار نہ ہونے پاؤ۔"

بیانی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموشی سے میرے ساتھ اس کمرے میں آگئی وہاں وہ تینوں آدمی اب بھی بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ میں نے بیانی کو سنی سے پناہ دینے وقت مزوت سے کام نہیں لیا تھا۔ تاکہ کسی کو خیر نہ ہو سکے۔ اس کا اظہار میں نے بیانی سے بھی کر دیا اور اس نے اپنی گردن کو پیش کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں یہی مناسب ہے ورنہ میں نصیحت میں چھین جاؤں گی۔"
"اچھا بیانی، خدا حافظ۔"
"خدا حافظ۔" وہ ڈیڑھ پانی سی آنکھوں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولی اور میں وہاں سے باہر نکل آیا۔

میک آپ جس میں ساتھ لا سکتا تھا لیکن میرے لیے وہی مسئلہ تھا جو میرے لیے کہ کوئی ایسی پناہ گاہ نہیں تھی جہاں میں قیام کر سکتا چنانچہ اسے کہاں ساتھ لیے لیے چھوڑ گیا۔ یہ سوچ کر میں نے اسے وہیں چھوڑ دیا پھر بھی ایک بات میرے لیے باعث تشویش تھی کہ بیانی نے مجھے اپنے تعاون کا یقین دلایا تھا اگر کبھی ایسی ضرورت پڑی تو یہاں قیام کرنا مناسب ہے گا چنانچہ یہاں سے چلتے وقت میں نے اس مقام کو ذہن میں محفوظ کر لیا تھا۔

اس کے بعد میری آوارہ گردی شروع ہو گئی۔ ویسے میں نے مانگیل کے میک آپ سے نجات حاصل کر لی تھی اور اب میں اپنے اصل رہنمائی تھا۔ ہینڈرک کے بارے میں جو معلومات حاصل ہوتی تھیں وہ میرے لیے خزانے کی حیثیت رکھتی تھیں۔ اگر کوئی شخص منکر مل جائے تو مجھ کو یہ کہ یہ سوچا جائے کہ اب ہینڈرک کے خلاف کیا کارروائی کرنا چاہیے۔ میں یقیناً طور پر اس جزیرے میں تنہا تھا۔ مجھے سرگ کی دونوں سمتوں میں بھیجی ہوئی تھی میں یاد نہیں اور میں نے سوچا کہ اگر وہاں سے جاؤں تو کون سا رخ کروں

تو ممکن ہے کوئی ایسی پناہ گاہ مل جائے جہاں چھپ کر بھاگ سکے۔ اس خیال کے تحت میں تیزی سے اس طرف بڑھ گیا اور بالآخر اس سرک پر پہنچ گیا جہاں سے گزرا کر یہاں تک آیا تھا۔

سرک کے اطراف میں دروں تک خوبصورت درخت اور سرسبز کھیت پھیلے ہوئے تھے۔ چٹانیں شاید اس جزیرے کا خاص حصہ تھیں اور انہیں ان کی جگہ سے ہلنے کی کوئی خاص کوشش نہیں کی گئی تھی۔ میں ان چٹانوں کو دیکھتا ہوا آگے بڑھتا رہا اور ہر ایک چٹان کے پاس پہنچ کر ڈک گیا۔

وہ چٹان ہی تھی لیکن پتھر نہ تھا۔ ابھاکا مجھے ایک خسل نظر آیا جو یقینی طور پر چٹان کے اندر نکل کر راستہ تھا۔ میں نے ایک لمبے کے لیے سوچا اور پھر اس راستے میں سے نکل کر اندر داخل ہو گیا۔ وقتی طور پر پوشیدہ رہنے کے لیے یہ بہترین جگہ تھی، بس کھانے پینے کا معاملہ تھا لیکن یہ کوئی ایسا مسئلہ نہیں تھا۔ میں قریبی ہی پھل وادروختوں اور سرسبز پھلوں کو دیکھ چکا تھا۔ کھیتوں میں گا جریں مویاں، پتندروار کی بھی دوسری سبزیاں کثرت میں موجود تھیں جن سے کسی قدر پانی کی کمی بھی پوری ہو سکتی تھی اور پیٹ کی آگ بھی بجھائی جاسکتی تھی اگر کچھ لمبے نلا تو ان سے کچھ دن کام چلایا جاسکتا ہے بشرطیکہ یہ غار ان کی نگاہوں سے پوشیدہ رہے۔

فاسے تھوڑے فاصلے پر لمبی لمبی گھاس تھی اگر یہ گھاس فاسے دہلنے پر بھی ہوتی تو پھر چھپنے کے لیے یہ بہترین جگہ تھی۔ مزید کوشش کر کے اس جگہ کو دوسروں کی نگاہوں سے محفوظ رکھا جاسکتا تھا۔ زمین نے ایک اور ترکیب سوچی۔ یہ لمبی لمبی گھاس اگر کٹ کر اس فاسے کے دہانے پر ڈھیر کر دی جائے تو ممکن ہے کسی کی توجہ اس پر نہ جائے۔ یہ خیال میرے ذہن میں جوڑ پڑ گیا اور میں نے اس لمبی لمبی گھاس کو اکھیر تا آخر تک کر دیا۔ بہت سی گھاس اکھیرنے کے بعد میں نے اس ڈھیر کو چٹان کے دہانے پر چا دیا اور خود اندر داخل ہو گیا۔

اس قسم کا راستہ میں نے بنایا تھا کہ مجھے باہر نکلنے میں کوئی وقت نہ ہو اور اگر کوئی اتفاقیہ طور پر ادھر سے گزرتے تو اسے یہ شبہ نہ ہو کہ اس چٹانی غار میں کوئی پوشیدہ ہے۔

ننانوادمے صاف تھا تھا اگرچہ بہت کشادہ نہ تھا لیکن پھر بھی میں کسی نہ کسی طرح اس میں لیٹ بھی سکتا تھا اور آسانی سے اٹھ کر بیٹھ بھی سکتا تھا۔ مجھ پر فلکن طاری تھی۔ یہ فلکن دراصل ذہنی تھی۔ خیالات کا طوفان ذہن میں اُٹھ رہا تھا اور میں نہ جانے کیا کچھ سوچتا رہ سوچتے سوچتے مجھے گہری نیند آگئی تھی اور پھر اس وقت آنکھ کھلی جب رات ہو چکی تھی۔

میں نے ایک انگڑائی لی اور اٹھ کر بیٹھ گیا اب مجھ کو لگ رہی تھی اور ایک عجیب سا اضمحلال طاری تھا۔ میں بخوڑی دیر تک سوچتا رہا اور پھر چٹانی فاسے سے باہر نکل آیا۔

سبزیاں پر گزارا کیا جاسکتا تھا لیکن رات کے اس وقت ان کا حصول بھی خاصا مشکل کام تھا چنانچہ میں نے سوچا کہ رستی کی طرف جا کر

قسمت آزمائی کی جائے خواہ اس کے لیے مجھے چوری ہی کیوں نہ کرنا پڑے یا چھپ کر گھر میں داخل ہو کر کھانے پینے کی چیزوں کی تلاش کی جائیں۔ اب تو یہی زندگی رہ گئی تھی جزیرہ پر جو کہ بہت زیادہ بڑا نہیں تھا۔ آبادی کم تھی اور ادھر ادھر کچھ پھیل ہوئی تھی اس لیے یہاں سے کسی مکان تک پہنچنے میں چندہر جس منٹ سے زیادہ وقت نہیں لگنا چاہئے نہ کرنا پڑے۔ اب تو یہاں پر کوئی سرک کی طرف چل پڑا۔ پھر سرک عبور کر کے میں اس علاقے میں پہنچ گیا جہاں کچھ مکانات نظر آئے تھے جو بظاہر آسودہ حال لوگوں کی ملکیت محسوس ہوتے تھے۔

غریبوں کی بستی یہاں سے فاصلے پر تھی۔ ان مکانات کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے میں دراصل وہاں تھا۔ یہاں سے لوگ عام حالات میں نہایت پر سکون زندگی گزارتے تھے، یقینی طور پر یہاں چاروں باتیں ہوتی ہوں گی کیونکہ چاروں نے کرکین دور نہیں جاسکتا تھا اور اگر کوئی ایسی واردات ہو جاتی تو کچھ کا کچھ اچانا نہایت آسان ہوتا۔ دوسرے جرائم بھی یہاں طے ہوتے ہوں گے کیونکہ بہت بڑے ایک قنطاریہ اور بھیرا دی تھا اور کسی بھی عنوان پر یہاں جرائم کی پردوشی نہیں ہو سکتی تھی۔

ہر صورت میں اس مکان تک پہنچ گیا جو سب سے پہلے میرے سامنے آیا تھا۔ مکان کے احاطے میں بھی کی روشنی پھیل ہوئی تھی۔ یہ روشنی اس بلب کی تھی جو مکان کے کھدے دروازے پر لگا ہوا تھا۔ اندرونی حالات کا کوئی صحیح اندازہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ مکان کا احاطہ آستانہ نہیں تھا کہ اسے عبور کرنے میں کوئی وقت پیش آتی۔ میں چار دیواری عبور کر کے اندر پہنچ گیا اور پھر مکان کے چاروں طرف چکر لگائے۔ لگا بھلا داخل ہونے کے لیے کسی مناسب جگہ کی تلاش تھی اور یہ مناسب جگہ ایک پائپ تھا جو پھر اس محل میں ٹھکرانے لگا۔ جاسکتا تھا جو تقریباً بڑا ڈش کی بلندی پر نظر آتی تھی۔ معمولی سی قدر وجہ کے بعد پائپ پر چڑھ کر میں کھڑکی کے راستے اندر داخل ہو گیا۔ یہ باق دروازہ تھا۔ خوبصورت ٹائلوں سے مزین ایک بیانیہ باق شب جو دروازے کے سامنے یہ مکان کا خوبصورت باق دروازہ لگا جاسکتا تھا۔ فی الحال مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی میں نے باق دروازے کو کوڑا یا اندر سے کھل جانے والا دروازہ تھا۔ میں اسے کھول کر دوسری طرف داخل ہو گیا۔

یہ شاید کوئی کمرہ تھا لیکن یہ اندر نہ لگا نہ مشکل تھا کہ وہاں کوئی موجود ہے یا نہیں۔ بہر حال بہت گونج رہی تھی۔ میں نے باق دروازے کو بند کیا اور کمرے کی دیواریں ٹھونکنے لگا۔

مجھے لگا کہ وہاں کوئی سوچا ہو تو ذرا سا لیکن چند لمحات کے بعد آنکھیں اندھیرے میں دیکھنے کی مادی ہو گئیں۔ میں نے غور کیا تو مجھے ایک جانب مسہری پڑی ہوئی نظر آئی۔ فرش پر تالیں بچا ہوا تھا اس لیے کوئی میرے قدموں کی چاپ نہیں مٹے سکتا تھا۔ مجھے مسہری پر کوئی نظر نہیں آیا۔ اس کا مطلب تھا کہ مردہ خالی ہے۔ پھر میں نے کسی نہ کسی طرح دروازہ بھی تلاش کر لیا اور میری غرض قسم کے دروازہ باہر سے بند نہیں تھا۔

خوشی نہیں ہوتی ہے۔" ڈینی نے کہا۔

"عرب مس ڈینی مارش اسٹوڈ آپ تو ایسے خوب صورت چلے بول رہی ہیں میں ابھی ہو جاؤں۔"

"میں تمہارے لیے بہترین کھانے کا بندہ دست کرتی ہوں۔"

"سوری ڈینی! یہ نہیں ہو سکتا۔"

"مستر شبناز! براؤ کم مجھ پر بھر دے۔" ڈینی نے عاجزی سے کہا اور اپنے دونوں شانلوں کو جنبش دیتے ہوئے بولا۔

"اگر تم اجازت دو تو میں بیٹیں کچن میں ایک کونے میں بیٹھ جاؤں

اگر تم مجھ سے ہمدردی رکھتی ہو اور میری خاطر مدارات کرنا چاہتی ہو تو

اس وقت ایک کپ چائے یا کافی اور سے دو، میرا کام بن جائے گا۔"

"اچھا شک ہے، تم اس اسٹول پر بیٹھ جاؤ۔" اس نے کہا اور آگے

بڑھ کر ڈبل روٹی اور پیڑ وغیرہ میرے ہاتھ سے لے لیا۔ اس کے چہرے

پر تاسف کے آثار نظر آ رہے تھے۔ میں اسٹول پر جا کر بیٹھ گیا اور ڈینی نے

آستینیں چڑھا کر بلدی بلدی چوٹا چھلایا اور فریج کھول کر چند چیزیں

نکالیں۔ ایک کیتل میں چائے کے لیے پانی رکھ کر اسے چمکے پر چڑھا دیا

اور محو کر میری جانب دیکھنے لگی۔ اس کی بڑی ڈی آنکھیں نینک کشی

میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ اس نے مجھ سے پوچھا۔

"تم یہاں کیسے پہنچے ہو؟"

"یہاں سے تھماری کیا گزارش ہے ڈینی! اسی جزیے میں رہا تھا

اس گھر میں۔"

"میں اس گھر کی بات کر رہی ہوں۔"

"جزیے پر متبیں میری موجودگی کا طم تھا؟"

"ہاں۔" اس نے جواب دیا۔

"پھر تو شاید متبیں یہ بھی معلوم ہو گا کہ میں یہاں جزیے میں کسی

کے زیرِ خطاب کیوں ہوں؟"

"متبیں اس واسے میں مجھے کچھ علم نہیں۔"

"کچھ کہہ رہی ہو ڈینی؟"

"ہاں شبناز! میں یہ کہہ رہی ہوں۔ میں مجھے یہ معلوم تھا کہ تم اس

جزیے پر موجود ہو۔"

"لیکن تھماری یہاں موجودگی کیا معنی رکھتی ہو ڈینی؟" میں نے

اس سے پوچھا۔

"بتاؤں گی شبناز! اتنی جلدی کیا ہے؟" اس نے اس سے

بچے میں کہا۔

"یہاں تمہارے علاوہ اس مکان میں اور کوئی تو نہیں ہے؟"

"نہیں۔ البتہ عمارت کے بیرونی گیٹ پر ایک چوکیدار موجود ہے

جو یقیناً سوراہا ہو گا۔"

"اس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے؟" میں نے پوچھا۔

"یقین کرنا کوئی نہیں ہے۔ میں یہاں تنہا ہوں۔"

دروازے سے گزر کر میں ایک چوڑی راہداری میں آ گیا اور پھر ایک سمت کا تھکن کے چل پڑا۔ راہداری ایک اوکر سے پر جا کر ختم ہوتی تھی جس کے دروازے کے نیچے سے مدھم مدھم روشنی چھا کر رہی تھی۔ یہ میڈر تھا جس میں یقیناً مکان کے ٹیکسین موجود ہوں گے چنانچہ میں وہاں سے پیشا اور راہداری کے دوسرے حصے کی جانب چل پڑا۔ یہ دوسرا حصہ مجھے ایک ہال میں لے گیا اور اس ہال سے گزر کر بلا تھریں اپنی مطلوبہ جگہ پہنچ ہی گیا۔ یعنی کچن میں۔

میں نے کچن کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ روشنی کرنا خطرناک بھی ہو سکتا تھا مگر روشنی کیے بغیر جگہ بھی نہیں تھا۔ میں نے اس کچن میں جو کچھ تلاش کیا اور کچن روشن ہو گیا۔

خوب صورت کشادہ کچن تھا جس میں ایک جانب بڑا سا

ڈیسپ فریجر رکھا ہوا تھا۔ ایک چھوٹا سا فریج بھی تھا۔ ایک طرف اوون

لگا ہوا تھا۔ میں نے فریج کھولا جیل وغیرہ سلسلے ہی نظر نہ آئے تھے۔ لیکن

اور پیڑ کے پیکٹ اور فریج کے اوپر رکھی ہوئی ڈبل روٹی۔ میں نے دل

ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا اور ڈبل روٹی اور پیڑ نکال کر میں بیٹھ گیا۔

چند چیزیں مجھے بڑی نعمت محسوس ہو رہی تھیں۔ میں نے

کھانا شروع کر دیا۔ کوئی دو تین منٹ گزرے ہوں گے کہ دفعتاً مجھے کچن

کے دروازے پر ملکی سی آہٹ محسوس ہوئی اور میں اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

کچن کا دروازہ کھلا اور شب خوال کے لباس میں ملبوس ایک

تندرست و قد قامت کی عورت مجھے نظر آئی، کیونکہ وہ باہر تاریکی میں

تھی اس لیے میں اس کا سیلا بھی دیکھ سکا۔

عورت کے انداز سے ظاہر ہو رہا تھا جیسے وہ مجھے دیکھ رہی

ہے۔ میں نے دوبارہ سلاش کھانا شروع کر دیا۔ عورت کچھ دیر تک

غاموش رہی پھر اچانک اس کی آواز ابھری۔

"پلیز! باہر آ جاؤ۔"

یہ آواز نہ جانے کیوں مجھے جانی پہچانی محسوس ہوئی تھی۔ میں

آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھنے لگا۔ وہ چند قدم اور آگے بڑھ آئی اور

دوسرے کچے میز پر مایہ جھینٹا کر رہ گیا۔ اتنا یہ دیکھ کر کہ ہاتھوں کو

کوپر راجم ایک لمحے کے لیے مفلوج سا ہو کر رہ گیا۔

یہ ڈینی مارش اسٹوڈ تھی۔ ڈینی مارش اسٹوڈ کی یہاں موجودگی کا

میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا چنانچہ میری جو حالت ہوئی وہ ایک فطری

رقوع تھا جس کی میں نے خود پر قابو پا لے میں زیادہ وقت صرف نہیں

کیا اور متوازن رہے میں بولا۔

"تم... تم ڈینی ہونا؟"

"ہاں باہر آ جاؤ۔" اس نے نرم بچے میں کہا۔

"تم دیکھ رہی ہو اس وقت ایک ضروری کام میں مصروف ہوں"

میں نے جواب دیا۔

"پلیز! مسٹر شبناز! باہر آ جاؤ۔" متبیں اس حال میں دیکھ کر مجھے کوئی

”گو یا میں یہاں سکون سے بیٹھ سکتا ہوں۔“

”ہاں اگر تم دوسروں کی نگاہوں سے بچتے ہوئے یہاں تک پہنچے ہو تو پھر تمہیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

”تاریک رات میں اس وقت میرا خیال ہے کسی نے مجھے یہاں تکے ہوئے نہیں دیکھا ہوگا۔“

”خام خیال ہے تمہاری ایک ایک حرکت پر نگاہ رکھی جا رہی ہے۔“

”تمہیں کیسے معلوم ہو میں نے سوچ سکتے ہوئے پہنچا۔“

”میں نے کہا کہ پہلے کچھ کھاؤ تو اس کے بعد تفصیل سے گفتگو کریں گے۔ میں تم سے ملنے کی بے حد خواہش میں غفلت رہا ہوں۔“

”آزادی کتنی کاش کاش کی طرح تم چھپتے چھپاتے ہی یہاں آنکلو اور بعض اوقات انسان کی آرزو کی طرح چوری ہو جاتی ہے۔“

”ڈینی، میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ تمہیں دیکھ کر میرے ہوش اڑ گئے ہیں۔ مجھے تمہاری یہاں موجودگی کی قطعی توقع نہیں تھی۔“

”یقیناً ایسی ہی بات ہوگی۔“ اس نے کہا اور پھر ڈیپ فریئر کھول کر اس میں سے سیف اور چند دوسری چیزیں نکالتے دیکھے۔

”میں کافی حد تک پتیر اور ڈبل روٹی کھا چکا ہوں اس لیے زیادہ تکلف کی ضرورت نہیں ہے۔“

”تھوڑی سی گنجائش ہے اس کے لیے چند معمولی چیزیں تیار کرو۔ میں واقعی تمہاری اس ممان فزائی کے لیے مشکوگوار ہوں۔“

”گروٹہ واقعات جس طرح بھی گزریں ہوں لیکن میں اس خطرے کے لیے تمہیں فراموش نہیں کر سوں گا۔“

”میں نے کہا گروٹہ نے کوئی جواب نہیں دیا اور کتلی کی جانب متوجہ ہو گئی۔ میری حیرت اب عملی طور پر عروج پر تھی۔“

”دورانے کسی خطنے میں یہ بات کسی طرح فٹ نہیں ہو رہی تھی کہ ڈینی کی یہاں موجودگی کیا معنی رکھتی ہے؟ کچھ تک مجھے ڈینی کے لیے ہی پریشان کیا جا تا رہا تھا پھر ڈینی یہاں کسی طرح پہنچی؟ جب کہ جزیرے کے حالات مجھے معلوم تھے۔“

”اس سوال کا میرے پاس کوئی جواب نہیں تھا اور میری تمام تر ذہانت اس سوال کے آگے غم ہو گئی تھی۔“

”چنانچہ میں نے خاموشی ہی اختیار کی۔“ اس دوران ڈینی نے کافی تیار کی تھی اور کچھ سینڈویچ وغیرہ بھی بنائے تھے۔ اس کے بعد ٹائو کیپ کی ایک بوتل لے کر وہ ٹرے میں بھرتے ہوئے میرے پاس پہنچ گئی۔

”پلیز۔“ اس نے ٹرے میرے سامنے رکھ دی اور وہاں لیوں میں کافی نکالتے دیکھے۔

”میں نے بے تکلفی سے تمام چیزیں کھائیں۔ کافی کے دو کپ پیے اور پھر ڈینی کے ساتھ کچن سے باہر نکل آیا۔“

”میں تمہارا شکریہ ادا کر کے واپس بھی جا سکتا ہوں ڈینی، اگر تم کسی قسم کی الجھی محسوس کر رہی ہو۔“

”اس نے ادا اس نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر ہاتھ بڑھا کر کچن کی لائٹ بند کر دی۔“

”میرے ساتھ آؤ شیار، اب ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں تم سے“

”تھوڑی دیر باہر کروں گی۔“ وہ بولی اور مجھے یہ بتاتے ہی اسی کمرے میں پہنچ گئی جہاں ہادری کے آخری سرے پر تھا۔

”کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا،“ ڈینی نے کچن میں داخل ہوتے وقت میرے قدموں کی چاپ ٹپ کی تھی اور وہ بالکل آبی تھی۔“

”خوب صورت کمرے میں پہنچ کر میں ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ ڈینی مجھ سے چند گز کے فاصلے پر اپنی مسدیدی پر دو ٹول پاؤں رکھا کہ کچھ کچھ کچھ۔“

”تمہارے لمبے میں میرے لیے کیا خیالات ہیں شیار؟“

”بہت عجیب اور بہت ہی پریشان کنی۔“

”پریشان کن کیوں؟“

”تمہارا نام میرے لیے ایک غلاب کی حیثیت اختیار کر گیا ہے۔“

”تفصیل بتاؤ گے کچھ؟“

”ہاں تفصیل ہی ہے مجھے انوار کے اس جزیرے پر لایا گیا ہے۔ صرف یہ معلوم کرنے کے لیے کہ ڈینی مارشل کہاں ہے؟“

”اور تو یہ پتہ چلا ہے ان لوگوں نے؟“

”ہاں اور اس سلسلے میں ابھی خاصی ہنگامہ آرائیاں ہو چکی ہیں لیکن ڈینی مارشل کیا تم مجھے اپنے ہمسے میں مزید کچھ بتانا پسند کرو گی؟“

”میں کسی مصیبت کا شکار نہ ہو جاؤں شیار، اس میں سوچتی ہوں۔“

”مصیبت کا شکار کیوں ہو جاؤ گی؟“

”ظاہر ہے کہ میں بھی ہیڈٹرک کے غلاموں میں سے ہوں۔“

”کیا؟“ میں اچھل پڑا۔

”ہاں تم کی جگہ ہو۔ ہیڈٹرک کے حد جالاک ہے اور مارگرسیا اس کی دست راست ہے۔“

”تو ڈینی مارشل نے انکشاف کیا اور یہ انکشاف بھی میرے لیے سیکڑوں ہوں کے دھماکوں سے کم نہیں تھا۔“

”میرے اندر ہی گھوم کر رہ گیا تھا چاروں ملک میں خاموشی سے ڈینی کی صورت دیکھتا رہا۔“

”پھر تھکے ہوئے لیے میں بولا۔ ڈینی کیا تم نے کچھ بولا؟“

”میں غور کرو تو تمہیں خود اندازہ ہو جائے گا شیار، مارگرسیا ہیڈٹرک کی خاص آنکھ کا رہے۔“

”سیرت میں وہ کروڑ ہی ہیڈٹرک کے مفادات کے لیے کام کرتی ہے۔“

”ہیڈٹرک کا کام کیلپ ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”بس مختلف انداز کے چارم۔ میں تو اس کے تسمیرے درجے کے“

”ماستوں میں سے ہوں۔“

”مارگرسیا نے یہ حال کسی خاص مقصد کے تحت چھیلا دیا ہے؟“

”یقین کرنا مجھے اس کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں۔“

”تم جزیرے پر کب آئیں گے؟“

”تین دن قبل کچھ کا تھا مجھے۔ میں جب بھی یہاں آتی ہوں اس“

”مذہب قائم کرتی ہوں لیکن تم میرے وہاں میں تھے۔ مجھے یہ بات اپنے خاص“

”لوگوں سے معلوم ہو چکی تھی کہ تمہیں یہاں لایا گیا ہے اور تم پریشان کنی حالات“

اور میں بغور اس کی طرف دیکھتا رہا۔

پھر میں نے ٹوٹنے سے روک دیا۔ مجھے ایک بات بتانا، بینڈرک ملک پہنچنے کے لیے مجھے ایک کار ناہیا ہے۔
”سیڑھی کی بات ہے، اس کا مدافعت گاہ پر پہنچ جاؤ۔ وہیں کسی نہ کسی طرح اس سے ملاقات ہو جائے گی۔“

”مشورہ نہایت مناسب ہے، ٹوٹنی! میں اس کے لیے بھی تیار ہوں۔ تم نے بلاشبہ اس وقت میری بہت مدد کی ہے۔ میں تم سے پہلے بھی تک چکا ہوں کہ تمہارے اس تعاون کو کبھی نہ بھول سکوں گا۔ اگر زندگی کے کسی موڑ پر دوبارہ تم سے ملاقات ہوگی اور مجھے تمہاری ان فوٹو کے کا بدلہ چکانے کا موقع ملا تو میں کسی قسم کی ہمدردی نہیں کروں گا یہ میرا وعدہ ہے تم سے۔“

”شکریہ شہباز! بہت بہت شکریہ۔“ ٹوٹنی نے کہا۔

”مجھے اب اجازت دو، ٹوٹنی! میں سوئے ہوئے اٹھ چکا ہوں۔“

”اس وقت کہاں جاؤ گے؟“ ٹوٹنی نے سوال کیا۔

”بس اب تمہارے مشوروں کی روشنی میں آگے قدم بڑھاؤں گا اور اس کے لیے مجھے چھپتی ضرورت نہیں ہے، حالانکہ اس سے قبل میں چھپتا چلا ہوں لیکن اب اس سے کافایتہ ہے۔“

”بس تو کہیں بھی چلا جاؤں گا کوئی مشکل نہیں ہوگی۔“

”اگر مناسب سمجھو تو رات میں کراؤ زمینج اسی راستے سے نکل جانا جس راستے سے یہاں پہنچے تھے۔“

”نہیں، ٹوٹنی! میرا نظریہ مجھے اس کی اجازت نہیں دے گا۔“

”کیوں؟“ اس نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”اگر کسی نے مجھے یہاں سے لکھتے ہوئے دیکھ لیا تو تمہارے حق میں بڑا ہول کا کم از کم میرے اندر انہی الشائیت اور شرافت کو جڑے کہیں اپنے

فہم کو کوئی تکلیف نہ دوں۔ لیکن اگر یہ بتا رہی ہے بیٹھ کر میرے لیے

تزام دے۔ میں یہاں آرام سے سو سکتا ہوں لیکن سوئے کے بعد میں

نہیں کہہ سکتا کہ آٹھ گھنٹے روشنی ہو چلتی ہے اور روشنی کے بعد

میں کسی بھی راستے سے نکلا تو دیکھ لے جانے کے زیادہ امکانات ہوں گے۔“

”یہ بات تو بے شہباز! میں انھیں میں چھین جاتاؤں گی، ورنہ کوئی

یہ سوچیں گے کہ ممکن ہے جس نے تمہیں حقیقت حال سے آگاہ کر دیا ہو۔“

”یقیناً ٹوٹنی! اور میں بھی یہ بات پسند نہیں کروں گا۔“ میں نے کہا۔

”اچھا پھر خدا حافظ۔ کاش! میں اس سے زیادہ تمہاری کچھ مدد

کر سکتی۔“ ٹوٹنی کا لہجہ افسوسناک تھا۔

”اچھا ٹوٹنی! اجازت۔“ یہ کہہ کر میں ہڑا۔

ٹوٹنی مجھ سے تک چھوٹنے آئی جس کے بعد درم سے میں

اندر آیا تھا اور پھر وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ اس نے

میں بات غور کوئی بڑی محنت نہیں ہوں، حالات کا شکریہ ہو کہ ان جرائم پیشہ لوگوں کے چنگ میں چھپ گئی اور پھر اتنی دیر لگائی کہ ایک مشکل ہو گئی، چنانچہ میں نے یہ زندگی اپنا لی لیکن کبھی میرے دل میں انسانی ہمدردی بھی پیدا ہو سکتی ہے اور میں چاہتی ہوں کہ لوگوں کے لیے کچھ کروں۔ میرا خیال ہے کہ اسی جذبے نے مجھے تمہاری جانب مائل کر ڈیا۔ تم یقین کرنا اس سے قبل میں نے تمہارے بارے میں سوچا بھی نہیں تھا۔

بس مجھے کسی ناچت کا احساس ہوا تھا اور پھر کچھ میں روشنی ہو کر

میں اس طرف لگتی تھی۔ میں نے تمہیں پہلے بھی دیکھا تھا اور اب اس حال

میں دیکھ کر بہت دکھ ہوا اور یہ دکھ انسانی ہمدردی کا ردِ عمل تھا۔

انسانی ہمدردی کے نئے یں سے متاثر ہوئی اور اسی جذبے نے مجھے تمہارے

زبان بھولنے پر مجبور کر دیا لیکن مجھے میرے اس جرم کی خزانہیں ملنا چاہیے۔

”میں وعدہ کر چکا ہوں، ٹوٹنی! کہ اسی کوئی حرکت نہیں کروں گا۔“

”شکریہ۔ کیا تمہارا تعلق فلسطینیوں سے تو نہیں ہے؟“

”یہ خیال تمہارے ذہن میں کیوں آیا، ٹوٹنی؟“ میں نے پوچھا۔

”بس یوں ہی۔ میں نے سوچا کہ یہی ممکن ہو کہ میں دعا اس لیے کرتا ہوں

جانب متوجہ نہیں کی کہ تمہیں فلسطینی سمجھتے ہیں۔“

”اگر ان کے دل میں یہ خیال ہے بھی تو یہ ان کی حاکمیت ہے کیونکہ

میں ایک آزاد انسان ہوں جس کی تعلیم سے یہ کوئی تعلق نہیں رہا ہے

اور نہ شاید کبھی ہے گا۔ اس لیے کہ میری لایا لالی فطرت مجھے کہیں بھی جیسے

بیٹھنے نہیں دیتی۔“ میں نے مصلحت سے کام لیتے ہوئے کہا۔

”یہ بات میں نے صرف اس لیے سوچی تھی شہباز! کہ آخر وہ لوگ

تم سے کیا چاہتے ہیں؟ خیر کبھی نہ کسی اس کا پتا بھی چل ہی جائے گا۔ ٹوٹنی

پُر خیال اعاز میں ہوئی۔

”ٹوٹنی! یہاں سے نکلنے کی کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی۔“

”بہت مشکل ہے، ٹوٹنی! بہت ہی مشکل ہے۔ البتہ میں تمہیں ایک

مشورہ دے سکتی ہوں۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”کسی نہ کسی طرح بینڈرک ملک پہنچنے کی کوشش کرو۔ اسے اپنے

بارے میں بتاؤ اور اس سے کہو کہ وہ تم سے جو کچھ چاہتا ہے تم اس کے لیے

تیار ہو۔ اس کا اعتماد حاصل کر و شہباز! مشکل اعتماد، اعتماد اس کے لیے تمہیں

سخت جدوجہد کیوں کرنی پڑے گی اور پھر اس کا ہوا کو حاصل کرنے کے

بعد تم یہاں سے نکل جاؤ۔ میرا خیال ہے کہ تم باہر کی دنیا میں غور و خیر

سے اپنے مقصد کی تکمیل کر سکو گے۔ لیکن تم کو یہ یاد ہونا کہ مذموم مقاصد

کے لیے کوئی کام نہ کرو، تمہیں اس کے لیے کون مجبور کر سکتا ہے۔ لیکن اتنا

کہنا ہو گا تمہیں کہ بینڈرک کی نگاہوں سے گرو پوش ہو جاؤ، بلکہ یہی روت

کیا انسان ہی چھوڑ دو۔ تم ستیا ج قسم کے انسان ہو اور دنیا کے کسی بھی

ملک میں تمہاری گناہ کشی نکل سکتی ہے۔ اس بھروسے سے بچنے کے لیے اس

کے علاوہ کوئی دوسرا طریقہ میرے ذہن میں نہیں ہے۔“ ٹوٹنی نے کہا۔

کمرے میں روشنی کر دی تھی۔ جس کی طرف اشارہ کیا گیا تھا۔ کسی شاندار صحنہ کا ڈراما نگار وہ جس قدر

عہدہ جو ملتا تھا اتنا ہی عہدہ ڈراما نگار وہ تھا۔ انتہائی نفیس قرعہ سے پوری طرح آراستہ۔

باتھ روم کی کھڑکی سے گزر کر میں پانی کے دریا سے نیچے اترا اور پھر رات کی اندر میں ایک طرف چلی پڑا۔ ٹیبلٹ کے مشورے پر ہی عمل کرنا زیادہ مناسب تھا۔ حالات اب اس حد تک میرے علم میں آچکے تھے کہ مجھے مزید کوئی جدوجہد کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ سولے اس کے کسی نہ کسی طرح اس جزیرے سے نکلنے کی کوشش کروں۔ چنانچہ میں اس مکان سے کافی دور اس بھی آبادی کی جانب نکل آیا جہاں بڑے لوگ رہتے تھے۔

اور پھر ایک مکان کے برآمدے میں مجھے بیٹھنے کی جگہ مل گئی۔ میں اطمینان سے برآمدے میں لیٹ گیا اور سونے کی کوشش کرنے لگا خیالات کی رفتار اب بھی میرے ذہن پر تھی لیکن اب میں اتنا غیر مطمئن نہیں تھا۔ اب صرف ایک ہی مسئلہ باقی رہ گیا تھا "ایسا کیا تو اور یہاں سے باہر نکلنے کی کوشش۔ رات کے نہ جانے کون سے سمت میں مجھے نیند آگئی اور پھر صبح کو اسی وقت میری آنکھ کھل جب کچھ لوگوں نے جھنجھوڑ کر مجھے جگایا۔ چار یا پانچ افراد تھے اور کینہ توڑ نگاہوں سے مجھے گھور رہے تھے۔

میں آنکھیں کھلا ہوا اٹھ بیٹھا۔

"کون ہو تم؟" ان میں سے ایک نے سوال کیا۔

"انسان۔ کیا تمہیں نظر نہیں آتا؟" میں نے جواب دیا۔

"یہاں کیوں سو رہے تھے؟"

"بس مجھے یہ جگہ پسند آگئی۔" میں سکاڑ کر بولا۔

"ہوں انھوں۔" ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر کہا اور میرا بازو پکڑ کر مجھے ہٹا کر کھڑا کر دیا۔ میں کسی قسم کی جدوجہد کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ میں تو خود چاہتا تھا کہ مجھے کسی طرف سے پینڈر کا تک پیچھا کا موقع مل جائے۔ چنانچہ میں اٹھ کھڑا ہوا۔

"جی اب فرمائیے؟" میں نے طنز پر انداز میں اس شخص سے کہا۔

"چلو آگے چلو۔" وہ بولا۔ اور میں بڑے مضبوطی کے ساتھ ان کے ساتھ چل پڑا۔

"کہاں چلنا ہے قلم؟" کچھ دور چلنے کے بعد میں نے سوال کیا۔

"تمہیں اس سے فرق نہیں ہونا چاہیے۔"

"درست فرمایا آپ نے۔" میں نے کہا کہ آپ کو شکل سے کوئی معلوم

ہوتا ہوں؟"

"ہمارا خواہش ہے کہ تم ہماری ساتھ تعاون کرو۔ ہم بھی تمہیں عزت

دے دیں گے۔ جانا چاہتے ہیں جہاں کے بارے میں میں جا رہا ہوں۔ اٹھ جاؤ۔" ان

چل کر میں سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔"

"مجھے معلوم ہے اور اس عزت افزائی کے لیے میں تمہارا شکریہ ادا کروں۔"

میں نے مجھے بتایا کہ وہ کوئی غلط فہمی نہیں ہو گی۔ انھوں نے کوئی جواب میں

دیا اور پھر وہی دیر کے بعد ایک خدمت میں داخل ہو گئے۔ عمارت بہت شاندار تھی۔ میں نے ایک گہری سانس لی اور پھر اس کمرے میں داخل ہو گیا۔

میرا لباس بے حد خوب تھا لیکن میں اطمینان سے ایک قیمتی صوفے پر بیٹھ گیا۔ غلام ہے یہ لوگ مجھے یہاں لانے تھے تو کسی نہ کسی سے ملاقات بھی ہونا ہی تھی۔ ڈراما نگار میں ایک اور دروازہ بھی تھا جس پر موتیوں کی لڑائیوں سے مزین پروڈکٹ ہوا تھا۔ میں نے صوفے کی پشت سے گردن نکالی۔

تھوڑی دیر بعد اندرونی پردہ ہٹا کر کوئی اندر داخل ہوا اور میں نے

آنکھیں کھول کر دیکھا۔ وہ فرد تھی۔ مجھے حیرت ضرور ہوئی تھی کہ اس کے

لیکن چونکہ اس کے بارے میں میری تھی کہ کچھ انکشافات کیے تھے اس لیے میرے

ذہن کو شدید حیرت کا نہیں لگا۔ تاہم مجھے میری کو محض دیکھنے کے لیے مصنوعی

حیرت کا مظاہرہ کرنا تھا۔ چنانچہ میں اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

فرمان کے پھولوں پر سبک سی سکاٹھ چھلی ہوئی تھی۔ وہ آگے

بڑھ کر میرے قریب آگئی۔

"شہباز! میں تم پر ناز کرتی ہوں۔"

"فرار!..." میں... ہاں... میں نے شدید حیرت کا مظاہرہ کیا۔

لیکن وہ کوئی جواب دینے بغیر صوفے پر میرے ساتھ بیٹھ گئی۔

"ہاں! میں یہاں موجود ہوں۔" چند لمحوں کے سکوت کے بعد

اس نے کہا۔

"جی جزییرہ... میرا مطلب ہے یہ تو ہمارے دشمنوں کا جزییرہ ہے!

تمہیں معلوم ہے کہ..."

"ہاں! مجھے سب کچھ معلوم ہے اور میں یہاں غیر مطمئن نہیں ہوں۔

اطمینان سے بیٹھو اور ان سبھو ہمتی پریشانی کے دن ختم ہو گئے ہیں۔

میں تم پر جس قدر بھی ناز کروں کم ہے۔ میں ساری زندگی تم جیسے ہی کسی

ہمارے کی تلاش میں سرگرداں رہی ہوں اور تم مجھے بہت دیر سے

ملے ہو۔ کاش تم مجھے پہلے مل جاتے۔"

"فرمان! تم نہیں جانتیں کہ میں کسی کسی ذہنی اوتیوں سے گردا ہوں

اور میں نے تم سے ملنے لیے..."

"میں سب جانتی ہوں شہباز! یہ بھی جانتی ہوں کہ اتنی نکالیف

سے گزرنے کے باوجود تم نے میرا حاد عزم تو رکھا اور میرے خلاف کوئی بات

نہیں کی۔ مجھے سب معلوم ہے۔"

"تم اس جزیرے کے بارے میں بھی کچھ جانتی ہو؟"

"ہاں سب کچھ۔ تم ذرا اعلیٰ ٹھیک کر لو اس کے بعد ناشے کی چیزیں

بیٹھ کر باتیں کر کے آؤ۔ یہ کہہ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

میں نے بھی اس کی تقلید کی۔ مجھے یہ ہوتے وہ اندرونی کمرے

میں داخل ہو گئی اور پھر ایک راہداری پر اس کے دوسرے کمرے میں چلی

گئی جہاں مجھے باتھ روم موجود تھا۔ "بلیز شہباز!" اس نے باتھ روم کی

طرف اشارہ کیا۔

سے مہوارہ ہیں اور میں ان کی سیکڑی ہوں۔
 ”تم... تم اس تنظیم کی سیکڑی ہو؟“

”ہاں میں سرگرم رکن ہوں میں۔ اچھو کی حیثیت سے میں اپنے
 حلقے میں مشہور ہوں لیکن یہ بات میں جانتی ہوں یا مسٹر ہیڈ راکر کہ
 ہم لوگ کیا پتھر اٹھاتے ہیں۔ بظاہر ہم دونوں ایک دوسرے کے
 حریف ہیں لیکن ہمارے مقاصد ایک ہیں۔“

”کمال ہے مددگیا! میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ بات ہی عقل میں
 نہیں آ رہی ہے اور وہ ٹی ٹی مارش اسٹھ کا معاملہ ہے۔“

”ٹینیس بھی تنظیم کی ایک رکن ہے۔ ہمارے لیے کام کرتی ہے تم نے
 پانچویں درجے کی رکن سمجھ لو۔ بیروت میں تم نے ایسے جال بھیلے ہیں
 کہ لوگ بس وہیں اٹھکے جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اٹھکوں کے چند گروہ
 آپس میں سرگرمیاں ہیں لیکن درپردہ ہم سب ایک ہیں۔ ہمیں ہیڈ
 اعلیٰ درجے کے کارکنوں کی تلاش رہتی ہے۔ بظاہر نوجوان جی کا تعلق کسی
 طرح بھی اسراٹیل سے نہیں ہے ہمارے لیے کام کر رہے ہیں۔ مجھے
 معاف کرنا شبہ ساز اپنے نوٹیں بھاری دلیوری سے متاثر تھیں۔
 تھیں وہ شخص حاصل کرنے کی خواہش میرے دل میں پیدا ہو گئی تھی۔

میں ہندی قسم کی عورت ہوں، تم نے میری ملازمہ کو دھکا دیا تو میرے
 سرکش جذبے بھر آئے اور میں تھیں بے ہوش کر کے وہاں سے اٹھوا
 لاتی لیکن تم مجھے فریب دے کر کھل گئے جس سے میرے دل میں تھارے
 لیے ایک اور خیال پیدا ہو گیا۔ ٹرانس مارنٹیا کو چھوڑنے والا معمولی
 آدمی نہیں ہو سکتا۔ بعد میں یہ بات ثابت ہوئی کہ وہ صرف اتفاق تھا۔

بہر حال تمہاری دلیری چاہا کہ مجھے پسند آئی تھی۔ میں نے سوچا ممکن ہے
 تم میرے لیے کارآمد ثابت ہو سکتے اور اس کے ساتھ ہی ایک قابل اعتماد
 دوست بھی۔ تم نے ٹینیس مارش کی پیش کش ٹھکرا دی اور رقم ہی تم نے قبول
 نہیں کی جو ایڈوائس کے طور پر وہ تمہیں دے رہی تھی۔ اس طرح تم قدم
 قدم اپنی غلطی کے متون نصیب کرتے رہے اور میرے دل میں

تمہاری قدوقیمت بڑھتی رہی۔ پہلے میرا خیال تھا کہ میں تھیں اپنا کارکن
 بناؤں گی لیکن تمہاری صلاحیتیں دیکھ کر میں نے تمہیں ہمارے شاہین شاک
 مقام دلوانے کا فیصلہ کیا اور مسٹر ہیڈ راکر سے ہمارے بارے میں بات
 کی۔ مسٹر ہیڈ راکر نے حکم دیا کہ تھیں سالانہ میرے لیے آیا جائے۔ بعد
 کے امتحانات مسٹر ہیڈ راکر کے قتلے اور جوڑ پڑ میں انہیں ملیں ان کے
 تحت انہوں نے یہ بات کھل کر کہہ دی کہ تم ایک قابل عقلمندان ہو۔

جو شخص صرف ایک دوست کے لیے اتنی ذہنیتر برداشت کرے اس
 پر تمہیں ندر کے جھرومہ کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ آج ہمارا امتحان ختم
 ہو گیا۔ مارنٹیا نے کہا اور سکرینے لگی۔

”خدا کی پناہ! یہ امتحان تھا لیکن میں نے آٹا مارنٹیا کیا؟“
 ”اس کے لیے میں تم سے معذرت خواہ بھی ہوں“ مارنٹیا نے

باتخبرم بے حد شفاہ اور جہد طرز کا تھا۔ وہاں میرے لیے
 ایک نہایت عمدہ سیلنگ سوٹ اور انتہائی نفیس قسم کا کون لٹکا ہوا
 تھا۔ میں نے گرم پانی کا شاور کھول دیا۔ پھر آئیے میں اپنا چہرہ دیکھ کر
 لگی۔ میں نے نہایت کسباب اور کاری کی تھی اور اب اس کے بعد مزے
 اور کاری کی ضرورت نہیں تھی۔ پھر میں بہت دیر تک غسل کر رہا اور حالات
 کے نئے موڑ پر سوچ رہا۔

باہر کمرے میں فرائڈ موجود تھی۔ وہ مجھے دیکھ کر مسکرائی اور بولی۔
 ”ناتشا تیار ہے۔“

”جلو۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ پھر چرم دونوں ناشتے
 کے کمرے میں آگئے۔ بڑی شاندار میز بھی ہوئی تھی اور اس پر لٹائی تھیں
 ناشتا موجود تھا۔ فرائڈ آگے بڑھ کر بڑھ کر میری تواضع کرتی تھیں اس
 دوران سنجیدہ اور خاموش رہا تھا۔ پھر ناشتے سے فارغ ہو کر فرائڈ نے کہا۔
 ”اب تم جو چاہو ہو چھو۔ میں ہمارے سوالات کا جواب دینے
 کے لیے تیار ہوں۔“

”جس چیز سے پرہیزی موجود گی کیا معنی رکھتی ہے؟ اور تم یہاں
 اس قدر مطمئن کیوں ہو جو بیک سینڈرک ہمارا دشمن ہے۔“
 ”اگر میں یہ کہوں شبہ زکر میں نے اب تک تم سے جھوٹ بولا ہے
 اور تمہیں غلط فہمیوں میں رکھا ہے تو کیا تم مجھے ناراض ہو جاؤ گے؟“
 ”جھوٹ بولا ہے؟ غلط فہمیوں میں رکھا ہے؟“ میں نے خود کو گالی
 کے انداز میں آہستہ سے کہا۔

”اب شبہ ساز ایک پول کا نام سنا ہے کبھی؟“
 ”نہیں، یہ کیا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”ایک اسراٹیل تنظیم ہے جو فلسطینیوں کے خلاف بنائی گئی ہے۔
 اسراٹیل کے تحفظ کے لیے دن رات کام کر رہی ہے۔ میں جس قدر جانی
 اور مالی نقصان پہنچ رہا ہے اس نے ہماری ہر کوڑ کر دھو دی ہے۔ تم تو
 اس کا قصور بھی نہیں کر سکتے کہ فلسطینی تنظیموں نے ہمیں کس قدر نقصان
 پہنچایا ہے۔ زہر دینا مشکل ہو گیا ہے۔ اپنی بقا کے لیے ہم دن رات
 سرگرداں ہیں اور مجھے....“

”ایک منٹ فرائڈ ایک منٹ۔“ میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے
 کہا۔ ”یہ ہم سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”میں سلسلہ یودی ہیں شبہ ساز مارنٹیا کیس کا۔ میں اسراٹیل
 کی بقا کی خواہاں ہوں۔“

”اوہ، تو تم۔۔۔ میرا مطلب ہے فرائڈ ہے۔“
 ”ہاں، یہ نام مجھے مجبوراً اختیار کرنا پڑا ہے۔ میں جانتی ہوں تم
 مسلمان ہو لیکن یہ بات بھی ثابت ہو چکی ہے کہ تم انتہا پسند جوتنی نہیں
 ہو۔ کیا میرا یہ خیال غلط ہے؟“

”آگے کو مارنٹیا! تم نے تو مجھے حیران کر دیا ہے۔“
 ”مجھے تمہاری حیرانی کا احساس ہے۔ مسٹر ہیڈ راکر ایک پول تنظیم

نرم لہجے میں کہا۔

”بہر حال اب تم نے میرے بارے میں کیا فیصلہ کیا ہے؟“
”تمہیں بلیک پول میں ایک اہم درجہ دیا جائے گا۔ میں سربراہینہ
سے اس بارے میں بات کر چکی ہوں۔ آج تمہیں ان کے سامنے پیش
کروں گی۔ کیا میں نے تمہارے بارے میں صحیح فیصلہ کیا ہے؟ تمہارا جہ
”اس کا فیصلہ بھی تم ہی کو فرمائیں تو ہمیں مار گیا کرتے ہوئے
بھی الجھتا ہوں۔ میں تمہیں فرمائے نام سے ہی پکاروں گا۔“
”نور و شہباز، میں تو تمہارے بارے میں ہی فیصلہ کر چکی ہوں
لیکن بس ایک حکم ہے میرے دل میں۔“

”وہ کیا؟“

”تمہارے ذہن میں کوئی نسل مراد ہو نہیں ہے؟ تم سمجھتے ہو کہ انہیں
فلسفوی طریقوں کے خلاف کارنا ہوگا؟“

”میں نے ان کا کام باتوں کے بارے میں کبھی نہیں سوچا۔ تم اس خیال
کو اپنے ذہن سے نکال دو۔“

”وہ بہت سسرور تھی اور میں دل ہی دل میں ان شیطانوں کے
بارے میں سوچ رہا تھا۔ میرے ذہن میں بہت سے منصوبے بن رہے تھے
بجائے تھے۔ فرمائے کے بارے میں نظم کے بڑوں کی تشویش کس قدر
درست تھی۔ وہ صیہونی مقاصد کی ایک بڑی رکھ تھی لیکن ان کے ذہن
میں ہیڈنگ نہیں تھا۔ میں نے اس سے براخیطان دریافت کر لیا تھا کہ
اب اس شیطان کے خلاف ایک خوفناک مہم درپیش تھی۔ میں اس کی تمام
چیز و چیزوں کے ساتھ جہم رسید کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ ہر رات میں اس
کے جال کو توڑ دینا چاہتا تھا اگر میں اس کا پیادہ ہو جاؤں تو تسلیم
کے لیے یہ میرا پلانڈر ہے جو کہ اس سلسلے میں ایک طویل زمینی اور جانی
سفر کا تقاضا ہے جانتا تھا کہ یہ سب کچھ آسان نہیں تھا۔ میرے مقابل
اتھی نہیں تھے۔ وہ اتنا بڑا کام کر رہے تھے تو ان کی اپنی صلاحیتیں بھی کچھ نہ
بیکہ ضرور ہوں گی۔“

فرماندہ مار گیا اپنی خوشیوں کا اظہار کرتی رہی۔ دُور پر مجھے ہیڈنگ
کے اپنے پیش ہونا تھا۔ اس شخص کے بارے میں میرے ذہن میں عجیب
غریب خیالات تھے۔

مار گیا اپنی گھٹنے تک پائیں کرتی رہی۔ دوپہر کے کھانے کے
بعد اس نے مجھے آرام کرنے کی ہدایت کی اور کہنے لگی۔ ”مجھے احساس ہے کہ
یہ وقت تم نے نہایت تکلیف کے عالم میں گزارا ہے۔ اب تم آرام کرو تاکہ
جانتی ہو جو ہو جاوے۔“

”خیر مار گیا، میں نے کہا۔ اور مار گیا خدا خدا کہہ کر چلی گئی
”تمہاری اس بات میں بہت سے منصوبے بنانا اور میری سونے
کی کوشش کرنے لگا میں تمہیں کھانا بھی ہو گئی شکر میں سات بجے کے
قریب جا رہا تھا۔ کھڑی رہ کر حیران ہو گیا اور پھر اٹھ کر باہر روم کی طرف
چلا گیا۔“

”بہر روم سے باہر آ کر ایک جانی پہچانی شکل سامنے تھی۔ یہ وہ
لڑکی تھی جسے میں نے پہلی بار سوتا میں دیکھا تھا اور جو پہلی بار فرمائے مار گیا
کا پیغام نے گریس سے پاس آئی تھی۔“

”تم؟“ میں نے سکرلے ہوئے کہا۔

”پہچان لینا ہے؟“ وہ بھی مسکرا دی۔

”ہاں، کیا نام ہے تمہارا؟“

”گوگل میو۔“

”میں نے تمہیں مار گیا کی کوئی چیز نہیں دیکھا تھا۔ کیا تم وہاں ہی
رہتی ہو؟“

”پتلے رہتی تھی، پھر بعد میں مجھے یہاں طلب کر دیا گیا۔ گوگل نے جواب
دیا اور میرے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ چھل گئی۔“

”تمہیں یہ یاد ہے کہ اس وجہ سے گوگل؟ جب تم فرمائے کا پیغام لے کر
میرے پاس پہنچی تھیں اس وقت میں نے۔۔۔ فرمائے کی لائبریری
اور تحاری لینڈنگ کا اظہار کیا تھا یہ وہ پیش کش اب بھی برقرار ہے۔ کیا تم
اسے قبول کر چکی؟“

”اگر آپ مذاق کر رہے ہیں تو کوئی بات نہیں ہے۔ ورنہ میری
یہ مجال میں کوئی خاتون فرمائے کے راستے میں آنے کی کوشش کروں۔
گوگل نے بھی میری مسکراہٹ کے ساتھ کہا اور میں ہنسنے لگا۔ چنانچہ ٹھکر
وہ بولی ”میں آپ کے لیے یہ پاس لاتی ہوں۔ براہ کرم جلدی تیار
ہو جائیں۔ خاتون فرمائے مجھے ہدایت کی تھی کہ اگر آپ جاگ گئے
ہوں تو آپ کو بتا دوں کہ کچھ سامنے آ کر ہے آپ کو ہیڈنگ کے
ملاقات کرنی ہے۔“

”تم کئی نذر سنجیدہ ہو گئیں گوگل؟“
”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ مجھے اجازت دیجیے۔ اس نے
مجھے ہوتے انداز میں کہا اور سر جھکاتے باہر نکل گئی۔ مجھے اس کی بیوقوفی
پر ہنسی آگئی تھی اور اس کے ساتھ ہی وہ وقت یاد آ گیا تھا جب اس نے
مجھے سویڈن میں خاتون فرمائے کا پیغام دیا تھا اور میرے مذاق سے اس کی
رنگت بول دی تھی، اس وقت بھی اس کی یہی کیفیت ہوتی تھی۔“

بہر حال سامنے آ کر بیٹھنے میں بہت زیادہ وقت نہیں رہا تھا۔
مجھے ایک مشکل مرحلے سے گزرنا تھا۔ چنانچہ ان خصوصیات میں نہیں کھلنے
سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ میں نے اس خوب صورت لباس کو دیکھا۔ اعلیٰ قسم
کے کپڑے کا سوٹ تھا۔ قیصر قیصر مائی تھی جو کہ تھے۔ لفظی طور پر فرمائے
نے اپنے معیار کا ثبوت دیا تھا۔ میں ضعیف دو تہیز کے قصور میں الجھا
ہوا لباس تبدیل کرنے لگا۔ مجھے بھی کئی کئی خدمات تھیں ان علاقوں
تھا جہاں میں رہتے ہوئے میں سلیپ کیا تھا۔ میں نے، ریڈی میڈ ہوا جھک کسی کی
آخر میں تمام علاقہ باتوں کے سوچنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا سوٹ
پہن کر میں نے خود کو نشیہ میں دیکھا اور ملحق انداز میں گردن ہلا کر کمرے
کے دروازے کی جانب بڑھ گیا۔

دروازہ باہر سے بند نہیں تھا۔ میں جیسے ہی باہر نکلا ایک ملازم پر نگاہ پڑی جو اسی طرف آ رہا تھا۔ ملازم مجھے دیکھ کر خشک گیا۔ میں نے اس سے پوچھا۔
 ”میںڈ مار گیا کہاں رہا ہے؟“
 ”وہ جناب ڈرائنگ روم میں موجود ہیں، کیا میں انہیں آپ کے بائے میں اطلاع دے دوں؟“
 ”کوئی اور بھی ہے ان کے ساتھ؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”جی نہیں کوئی نہیں ہے۔“

”تو میرے جلوس میں تھامے ساتھ چلتا ہوں، مجھے ڈرائنگ روم تک پہنچا دو۔“ میں نے کہا اور ملازم نے ڈرائنگ روم تک میری رہائی کی۔ میں ڈرائنگ روم کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو سانسے ہی مار گیا سوچو حقی اور گہری سوج میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اس نے گردن اٹھا کر مجھے دیکھا اور میرے کمرے پر بہت سے رنگ بکھر گئے۔ وہ میرے نزدیک پہنچی گئی اور بہت غور سے مجھے دیکھنے لگی۔
 ”مار گیا، ستاری یہ حرکتیں مجھے پاگل کر دیں گی؟“ میں نے کہا۔
 ”نیوں؟“ اس نے شوق لہجے میں پوچھا۔
 ”بس مجھے ایک عجیب سا احساس ہوتا ہے۔“
 ”شبہا، تم نہیں جانتے کہ اس وقت تیرے لگ بھگ ہے جو؟ میں اپنے صحیح جذبات کا اظہار نہیں کر سکتی۔“

”غیر سہ وقت بہت زیادہ ہو گیا ہے، مسٹر ہینڈرک سے ملاقات کے وقت کا تعین کر لیا ہے آپ نے باقی اسی وقت؟“
 ”اوہ نہیں ٹھیک ہے، ہینڈرک سے ملاقات کے بعد ہماری نشست ہوگی۔ میں تمہارے لیے کس قدر پریشان ہوں؟ تم اندازہ نہیں لگا سکتے۔“

”مجھے اندازہ ہے۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ لیجے کافرق کس قدر عجیب ہوتا ہے میں نے جس لیجے یہ بات کہی تھی اگر فرانس یا مار گیا اس پر غور کر لیتا تو پتہ چل جاتا کہ اس نے غور نہیں کیا تھا۔ ہم دونوں ڈرائنگ روم سے نکل آئے۔ ہمیں کسی دوسری عمارت میں پہنچنا تھا اور اس کے لیے کار موجود تھی۔

جس عمارت میں ہم پہنچے تھے وہ بھی بہت عالی شان تھی۔ میرا خیال ہے جزیرے کے سب سے عمدہ عمارت ہوگی اور ہونے لگی جیسے تھی کیونکہ یہ جزیرے کے شہنشاہ کی عمارت تھی اور اب میں اس شہنشاہ کے حضور پیش ہو رہا تھا۔

عمار کی آرائش اور لغامت قابل دید تھی، بہت سے راستوں سے گزرتے ہوئے بالآخر ہم اس کوسے کے دروازے کے سامنے پہنچ گئے جہاں ہینڈرک موجود تھا۔ میں نے پہلی بار اس شخص کو دیکھا، یاد رکھوں کی مانند چند پہلے

ہوئے اور یاد رکھوں ہی کی طرح ایک لمبی لمبی سر پر لگتے ہوئے کھنٹی دار تھی جو چہرے کی مناسبت سے کچھ بڑے جھڑ معلوم ہوتی تھی ہینڈرک کی آنکھوں میں عجیب سی گہرائی تھی۔ درحقیقت اس کی خارجی شکل صورت دیکھ کر کوئی گمان بھی نہیں کر سکتا تھا کہ اس قدر خوفناک چیز ہو سکے۔ میں اسے دیکھ کر واقفانہ حیران رہ گیا تھا۔ ہینڈرک کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”غیر زمان کو خوش آمدید۔“ اس کی گونج دار آواز ابھری اور میں نے گردن خم کر دی۔

”بیشو دوست! مار گیا تم سے بہت متاثر ہے اور تمہارے بائے میں اتنی باتیں کر چکا ہے مجھے کہ اب تمہاری شخصیت میرے لیے اجنبی نہیں ہے۔“ بیٹو۔ اس نے اذیت سے اشارہ کیا اور مار گیا مسکراتی ہوئی میرے ساتھ صوفے پر بیٹھ گئی۔ وہ بہت چند گونے کاغذ پر ایک لمبی سیاہی رنگ کے کچے جابجیا تھا جس پر طرح طرح کے انشروٹس لکھے ہوئے تھے جن کے بائے میں یہ اندازہ لگانا مشکل تھا کہ وہ کیا ہیں؟ بیٹھنے کے بعد اس نے سانسے لکھے ہوئے آئے کا ایک ٹیپ دیا اور میز کی سطح پر رکھنے لگا۔ جڈلوں تک نگاہیں جھلتے دیکھتا ہوا اور میرے مسکوں انداز میں جی آف کر دیا۔

”دور اصل مجھے غلط رہنا پڑتا ہے۔“ ہینڈرک نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں نے تھلمے چہرے کا احتیاط کیا تھا کہ کہیں اس پر کوئی دیکھ نہ آئے تو نہیں ہے۔ دیکھنا پسند کرو گے؟“ وہ بولا اور مسکراتا ہوا اظہار کیا۔ اس نے مجھے اپنے نزدیک آنے کا اشارہ کیا جتنا پھر میں پورے احترام کے ساتھ اس کے نزدیک جا کھڑا ہوا اور اس نے دوبارہ جی آف کر دیا۔ اس بار اس نے فرار کو فوس کیا تھا۔ فرار کا چہرہ میز کے پیشے کے نیچے تنگ ہوئے اسکرین پر نمایاں ہو گیا۔ تب ہینڈرک کی آواز ابھری۔

”اگر اس چہرے پر سبک آپ ہوتا تب بھی اس پیشے میں ہم اسے اصل حیثیت میں دیکھ سکتے تھے۔ میں فی الوقت تمہیں اس کا تجربہ کر کے نہیں دیکھا سکتا لیکن پھر بھی سہی۔“

”اوہ بلاشبہ یہ نایاب چیز ہے۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”اس سے بھی نایاب چیز یہ عقیدہ کہاں لیں گی۔“ بیٹو۔ ہینڈرک نے کہا اور میں دوبارہ اسی صوفے پر جا کر بیٹھ گیا۔ اس بات سے کم از کم تم یہ اندازہ لگ چکے ہو گے شبہا کہ میں ایک مفلک آدمی ہوں اور اپنے گرد و پیش سے پوری طرح باخبر رہنا چاہتا ہوں۔ افسوس مار گیا تمہیں بتا چکی ہوگی کہ ہمارا اصل شغل کیا ہے لیکن مجھے اس بات پر حیرت ہے کہ تم شبہا ہونے کے باوجود وہاں سے لیے کام کرنے پر تیار ہو۔ کیا اس بات کا کوئی معقول جواب دے سکو گے؟“

”جی ہاں جناب اور اصل میں پیدائش میں ہوا تھا لیکن اس کے

”بس بس اس سے زیادہ ہم کچھ چاہتے بھی نہیں ہیں۔ دراصل مسٹر سہیل سمیٹے ہاں ایسے لاشے غار کا رکن موجود ہیں کہ آپ تقویر بھی نہیں کر سکتے۔ میں جہاں قوت اور مارشل آرٹس میں آپ کا کمال دیکھ چکا ہوں اسے شک آپ ان لوگوں پر بھاری ہے جو میرے بہترین تربیت یافتہ افراد تھے۔ آپ کی جو بہتری برتری کا اچھی تک کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا، لیکن میرا خیال ہے جس طرح آپ جزیہ پر یہ مصروف عمل ہیں، اس سے کم از کم یہ اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ آپ کی ذہنی قوتیں ہمارے لیے بے حد مفید ثابت ہوں گی۔ خیر! تو میں آپ سے یہ کہہ رہا تھا کہ میرے ہاں ایسے ایسے کارکن موجود ہیں جو ملکی سیاست تک بدل فیض کی قدرت رکھتے ہیں لیکن میں ہمیشہ اس بات کا آرزو مند رہا ہوں کہ بلیک پول میں جزیہ میں آدمی اپنی جگہ سنبھال لے اور میں کسی بھی ذہن اور اعلیٰ کارکردگی کے ہلکے شخص کو کوئی نظر انداز نہیں کرتا۔ آپ سے میں نے ایک خاص کام لینے کا فیصلہ کیا ہے۔ کیا آپ اس کی تفصیل سننا پسند کریں گے؟“

”موجود جواب! میں آپ کے خدایوں میں سے ایک اوقی قدرت کا ہوں۔ میں نے کہا۔ مگر گیسابہ ملحقہ نظر آرہی تھی، اگرچہ اس کے دل میں میرے لیے کوئی اضطراب ہوگا تو اب میں رہا تھا۔ ہینڈل کر کے کہتا۔

بعد یہاں مجھے زندگی کی وہ سہولتیں بذریعہ سکین جہن کی ہر انسان کو ضرورت ہوتی ہے، طول عرصے میں ان آوارہ گردوں کے ساتھ رہا جو جیتی کھاتے ہیں۔ میں ان کے خیالات سے بہت زیادہ متاثر ہوا۔ وہ انسان کی آزادی کے علمبردار ہیں ان کا خیال ہے کہ انسان پر جسے بنا دھوکہ لانیے گئے ہیں ایسے جو جہن کا وہ تعلق نہیں ہو سکتا۔ یہ دھوکہ اگر اسے زندگی کی کچھ آسائشیں مہیا کر دیتے تو شاید وہ انہیں قبول کرنے کے لیے بخوشی تیار ہو جاتے لیکن یہ سانسے افکار و خیالات صرف اخلاقی حیثیت رکھتے ہیں اور اخلاقی حیثیت کسی بھی دین کی مذہب میں ہو سکتی ہے، چنانچہ میں نے ان کے افکار سے..... متاثر ہو کر اپنے ذہن کو ایک خاص سمت میں موڑ دیا ہے۔ میرا نام شبانہ ہے، فریڈک یا مارک کا بیٹا بھی ہو سکتا تھا لیکن میں انسانی ضرورتوں کی برتری کو تسلیم کرتا ہوں اور میں میرا مسلک ہے۔ میں نے اپنی ضرورت کے مطابق خود کو اس حد تک تیار کیا ہے کہ دنیا میں اپنا مقام بنا سکوں۔ مجھے بے پناہ دولت کی آرزو نہیں ہے، میں یہ نہیں چاہتا کہ میں ایک بہت بڑا صنعت کار بن جاؤں۔ ایک بہت بڑا سرمایہ دار بن جاؤں اور کسی جگہ مجھ کو زندگی کو گھسیٹتا ہوں میں متحرک رہنا چاہتا ہوں اور یہ چاہتا ہوں کہ جب تک زندگی میں باقی باقیوں کو ملو لینے سے بہتر زندگی فراہم کرتا رہوں اور جب کروڑوں کو تو زندگی کے اس مرحلے کے بلے میں غور کروں۔ بس یہ میرا اصول ہے اور اس اصول کے لیے میں عمل کرنے کا خواہش مند ہوں۔ میرا خیال ہے میری ان باتوں سے آپ نے میرے بلے میں اندازہ لگایا ہوگا۔“

”یقیناً دوست! نہ صرف اندازہ لگایا بلکہ ہلکے سے خیالات سے متاثر بھی ہوا ہوں۔ ہینڈل کر کے جواب دیا۔

”میں شکریہ گزار ہوں جناب! میں نے اپنے جذبات کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”بلیک پول کے بلے میں مار گیا ہمتیں بتا چکی ہوگی۔“

”جی ہاں۔ پہلے میں اس تنظیم سے قطعی انجینی تھا لیکن خاتون مار گیا نے مجھے اس سے روشناس کرا دیا ہے۔“

”کیا خیال ہے جو کیا بلیک پول کے مقاصد کے لیے ہم کام کر سکو گے؟“ ہینڈل کر کے پوچھا۔

”یقیناً، میں اس کے لیے غور میں دل سے تیار ہوں۔ البتہ میں اپنی صفاتی میں چند افلاوی کننا چاہتا ہوں۔“

”ہاں ہاں ضرور۔“

”جیسا کہ میں آپ سے عرض کر چکا ہوں مسٹر ہینڈل کر کہ میں کسی بھی مسئلے میں جذباتیت کا قائل نہیں ہوں۔ بلیک پول کے ایک رکن کی حیثیت سے جو خدمات میرے سپرد کی جائیں گی ان کی انجام دہی میرا فرض ہوگا اور اس کے عوض مجھے بہتر زندگی فراہم کرنا آپ کی فتنہ داری۔ آپ جب چاہیں میرے اس پرنسپل دعوے کو آواز دے سکتے ہیں۔“

”بیرونت کے ایک مخصوص خطے میں فلسطینیوں کی بستیوں آباد ہیں آپ کو اسرائیل اور فلسطین کے معاملات کا علم ہوگا، اسرائیل کے مقاصد کے لیے کار کر رہے ہیں۔ یہ فلسطینی آبادیاں سازشوں کا گھر ہیں۔ آپ چونکہ ان کے مذہب سے تعلق رکھتے ہیں اس لیے آپ ان کے درمیان قیام کر سکتے ہیں۔ ان معاملات میں آپ کی معلومات عام لوگوں سے زیادہ بہتر ہوگی جو آپ متوازن ذہنی خیالات رکھتے ہیں۔ میری خواہش ہے کہ ان آبادیوں میں رہ کر آپ یہیں فلسطینیوں کے اقتدار سے آگاہ کر رہے ہیں۔ آپ اپنی خدمات کسی بھی طرح تنظیم آزادی فلسطین کو سونپ دیں اور ان کے ساتھ مل کر کام کریں لیکن زیادہ ایک بلیک پول کے عمر ہوں گے۔ آپ کو دیات ملتی رہیں گی کہ آپ کو کیا کر لے۔ البتہ ان کے مقاصد ان کی کمالت سے آپ میں آگاہ کرتے رہیں اور سچی آپ کی فتنہ داری ہوگی۔ اس کے عرض جو چیز آپ کے تصور میں آتے وہ آپ ہم سے طلب کر سکتے ہیں۔ لیسان میں بہت اعلیٰ زندگی آپ کو فراہم کی جا سکتی ہے۔ اس کے علاوہ دنیا کے کسی بھی ملک میں اگر آپ رہنا چاہیں تو وہاں آپ کو ساری آسائشیں فراہم کی جا سکتی ہیں مگر شرط یہ ہے کہ آپ کو سات سال تک بلیک پول کے لیے کام کرنا ہوگا۔ سات سال کے بعد آپ کو ریٹائرمنٹ مل جائے گی اور اس کے بعد آپ اپنی پسند کی جگہ جا کر آباد ہو سکتے ہیں۔ اس مقررہ مدت کے بعد آپ پر کوئی فتنہ داری نہیں ملے گی۔ ان سالوں میں آپ کو جو معاوضہ دیا جائے گا وہ آپ کے پسندیدہ ملک کے بینکوں میں آپ کے نام سے

جمع ہوتا ہے گا اور یہ معاوضہ اتنا ہو گا کہ دوبارہ آپ کو کچھ کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ کیا یہ ایک بہتر پیش کش نہیں ہے؟“
”بلاشبہ یہ شاندار پیش کش ہے۔“ میں نے جواب دیا اور ہینڈرک نے مسکراتی نگاہوں سے فونز کی جانب دیکھا۔

”آپ کچھ اور جانتی ہیں میڈم مارگسیا؟“ اس نے کہا۔
”نہیں جناب! میں آپ کا تہ دل سے شکریہ ادا کرنا چاہتی ہوں۔“
مارگسیا نے جواب دیا۔

”اور میں بھی آپ کے بے حد ممنون ہیں کہ آپ نے عینک پول کو ایک بہترین ممبر بنا دیا۔ آپ اب کھلنے کا وقت ہو گیا ہے، ہمیں ڈورنیل تک چلنا چاہیے۔“ ہینڈرک نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

پُر تکلف میز پر جم تینوں کے علاوہ کوئی چوتھا فرد نہیں تھا۔ فونز کے بعد ہینڈرک نے فونز کو سناٹا میں پیش کش کی۔

”آپ آپ کو آرام کریں۔ مسٹر شہناز بھی کچھ دن بیٹھ رہیں گے اور اس کے بعد ہمیں ان کی فتنے داراں بتادی جائیں گی۔“

”بہت بہتر۔ اب میں اجازت ہے؟“ مارگسیا نے سوال کیا۔
”بالکل بالکل۔ ایک بار صبح میں آپ دونوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔“

ہینڈرک نے پُر حوش انداز میں کہا، ”میں نے جسے مصافحے کے لیے ہاتھ نہیں بڑھایا تھا۔ میں نے بھی ایسی کوئی کوشش نہیں کی اور ہم دونوں وہاں سے باہر نکل آئے۔“

”ہماری دہائی میں ایسا کسے ذریعے ہوتی تھی۔ مارگسیا بے حد مسرور نظر آ رہی تھی۔ آخر وہ مجھ سے مخاطب ہوئی۔

”تم اس بات کا خیال مت کرنا کہ ہینڈرک نے تم سے مصافحہ نہیں کیا۔ وہ کسی سے مصافحہ نہیں کرتے کیونکہ... کیونکہ...“

”کیا مطلب؟“ میں نے مارگسیا کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔
”کیونکہ ان کے ہاتھ مصنوعی ہیں۔“

”کیا؟“ میں حیرت سے اچھل پڑا۔
”ہاں! پیشانی ہاتھ۔ ہینڈرک کے دونوں ہاتھ کسی حادثے میں کٹ گئے تھے۔ ان کی جگہ انہوں نے مصنوعی ہاتھوں کا استعمال شروع کر دیا ہے۔ یہ مصنوعی ہاتھ ایک بہت بڑے ملک میں تیار کیے گئے ہیں، وہ ان سے ہر طرح کا کام لے سکتے ہیں۔“

”اوہ!“ میں نے متحیر انداز میں کہا۔ ”ویسے مسٹر ہینڈرک کافی پُر اسرار آدمی معلوم ہوتے ہیں۔“ ان کا ظاہر ہی عجیب بھی عجیب ہے۔“

”ہاں اس شخص کی پوری شخصیت ہی عجیب ہے۔ میرے خیال میں اس کے انتہائی قریبی لوگوں کو بھی یہ بات نہیں معلوم ہوئی کہ وہ حقیقت وہ کیا ہے۔ ہر حال وہ بے حد ذہین انسان ہے۔“

عجیب و غریب صفات کا مالک مارگسیا نے جواب دیا۔



دوسری صبح ہم دونوں ناشتے سے فارغ ہو کر ڈرائنگ روم میں بیٹھے گفتگو کر رہے تھے کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ مارگسیا نے ریسہ پور اٹھایا۔

”ہیلو!“ اس نے کہا اور پھر مڑوٹ ہو گئی۔ ”جناب والا کوئی حکم؟“ اس نے کہا اور پھر دوسری طرف سے آواز سنتی رہی، ”یقینی طور پر یہ ہینڈرک کا ٹیلی فون ہو گا، مارگسیا کے چہرے کے تاثرات یہی بتا رہے تھے، پھر میں نے اس کے چہرے پر پھیکا پکڑ دیکھا، وہ کسی قدر مضطرب ہو گئی تھی۔ پھر بھی دوسری طرف کی گفتگو سنتی رہی اور پھر اس نے تسکینی آواز میں کہا۔

”بہت بہتر جناب! میں حکم کی تعمیل کروں گی۔ بہت بہتر، بہت بہتر شکریہ!“ اس نے ٹیلی فون رکھ دیا لیکن اس کا چہرہ اتر گیا تھا اس نے اس نظر سے میری طرف دیکھا اور پھر نیم جاں مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

”سواری ڈیڑھا بج لوگ کچھ دن کے لیے علیحدہ ہو رہے ہیں۔“

”کیوں؟“ میں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔
”مجھے حکم ملا ہے کہ میں بیروت چلی جاؤں کچھ ضروری کام میرے سپرد کیے گئے ہیں۔“

”مسٹر ہینڈرک کا فون تھا؟“ میں نے سوال کیا۔
”ظاہر ہے مجھے احکامات دینے والے مسٹر ہینڈرک ہی ہو سکتے ہیں خیر چھوڑو۔ مجھے اب سے ٹھیک ایک گھنٹے بعد روانہ ہونا چاہیے ایک ایریج مجھے لے کر جائے گی لیکن یہ اب کچھ غیر متوقع جو اب شہناز میرا تو خیال تھا کہ اتنے طویل عرصے تک تم سے جلا رہنے کے بعد اب اچھا وقت گزرے گا۔ تمہیں تنہا چھوڑنے کو مجی نہیں چاہتا یقین کرو کہ میں زندگی میں اتنی تم سے متاثر ہوئی ہوں اور کسی سے نہیں ہوتی۔“

”سواری مارگسیا مجھے بھی افسوس ہے۔“

”نہیں ڈورنیل پریشان بالکل نہ ہونا۔ میں یہاں تمام لوگوں کو ہدایت کر جاؤں گی کہ وہ تمہارا خیال رکھیں ہاں تمہیں تنہائی کا احساس ضرور ہو گا۔“

میں نے اس پر ایک نقشہ ڈالی اور مسکرانے لگا لیکن دل ہی دل میں میں دانت میس رہا تھا اور کمر باندھا تھا۔ ڈیل بڑھایا تو میرے لیے انتہائی قابل نفرت ہے اگر تنظیم یہ کام میرے سپرد نہ کرتی اور میں اسے اپنا سفر ہی نہ سمجھتا تو میں ایک یہودی عورت کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کرتا۔

تو نے میری زندگی کا سب سے بُرا خواب مجھ سے چھین لیا ہے۔ میرے ذہن میں تو عورت کا تصور ہی عجیب تھا تیری زہریلی

مسکراتوں اور فریب کار قہقہوں نے میری اس تصوراتی صورت کو ہلاک کر ڈالا۔

پھر بھی یہ نصرت مجھے الفاظ میں مار گیا سے نہ کہہ رہا البتہ اس کی دل جوئی کے لیے جبراً جھوٹ بولتا رہا۔ مار گیا اپنی تیاریوں میں مصروف ہو گئی تھی، پھر وہ مجھے ساتھ لے کر سندر کے کنارے تک گئی، ایک ڈرائیور بھی ساتھ تھا۔ سمندر کے کنارے ایک خوب صورت لالچ موجود تھی جو روانگی کے لیے تیار کھڑی تھی۔ مار گیا نے مجھے صاف حافظہ کیا اور لالچ پر چلی گئی، پھر دیر تک وہ لالچ کی رونگ کے ساتھ کھڑی ہاتھ پائی رہی تھی۔ میں بھی مجبوراً وہیں کھڑا ہاتھ پلاتا رہا اور پھر کار میں بیٹھ کر واپس چل پڑا۔

مار گیا کی اچانک روانگی میرے لیے کسی تردد کا باعث تو نہیں تھی لیکن میں سوچ رہا تھا کہ اب جو کچھ کرنا ہے، اس میں کافی محتاط ہونا پڑے گا۔

میں اپنی اس رہائش گاہ پر واپس آ گیا۔ گول میز وہ بتور یہاں مقیم تھی اور مار گیا کی روانگی سے کافی خوش نظر آتی تھی لیکن مار گیا کا معاملہ دوسرا تھا۔ میں اس کا حکم ماننے کے لیے مجبور تھا۔ اب یہ تو ایک احمقانہ بات ہوئی کہ مار گیا کے علاوہ میں کسی دوسرے کے آگے اپنا سر جھکا دیتا۔ میں نے گول میز کے ساتھ خشک رویہ اختیار کیا۔ شام کی چائے پر اس نے مجھ سے باتیں کرنے کی کوشش کی لیکن میں نے اس پر توجہ نہیں دی۔ تب تو وہ کسی قدر مجھ سے گئی پھر رات کو اس نے مجھے ڈنر پیش کیا۔ اس دوران کوئی قابل ذکر واقعہ پیش نہیں آیا تھا۔

ڈنر مکمل ہو گیا تھا۔ میں اپنے خوب گاہ میں داخل ہو گیا۔ سالن سے دس، پلوئے نگارہ بچے تک میں جاگتا رہا اور پھر دروازہ اندر سے بند کر کے میڈلائٹ جلا کر سونے کے لیے لیٹ گیا۔ غینہ نہیں آ رہی تھی۔ اس وقت رات کے تقریباً ساڑھے بارہ بجے تھے جب مجھے اپنے پیڑروم کی بجٹی کھڑکی پر ایک سی و سنگ سائی دی۔ کوئی انگلی سے کھڑکی کا شیشہ ٹکٹکھٹا رہا تھا۔ میں چونک پڑا۔ یہ کیوں ہو سکتا ہے؟ گول میز والے اگر کسی پہلے نہ کمرے میں داخل ہونا چاہتی تو وہ یقیناً دروازہ استعمال کر سکتی تھی۔ بجٹی کھڑکی کی یہ دستک میرے لیے بڑا راز تھی، تاہم میں جلدی سے اٹھ گیا۔ میں نے کمرے میں تیز رفتاری سے آ کر اس کھڑکی کے پاس پہنچ گیا جس میں سلاخیں نہیں تھیں۔ میں نے کھڑکی کی چٹخنی کھول دی۔ باہر تاریکی پھیلی ہوئی تھی اور اس تاریکی میں ایک سایہ سا نظر آ رہا تھا۔ "شہباز! میں ڈینی ہوں۔ ڈینی مارٹر اسٹہ" ایک نسوانی آواز سائی دی اور میں چونک پڑا۔ "براہ کرم جلدی سے لائٹ

بجھا دو" ڈینی نے کہا اور میں نے تیزی سے پلٹ کر روشنی گل کر دی۔ ڈینی کھڑکی پر چڑھ کر اندر آ گئی تھی۔

"اگر مناسب سمجھو تو یہ بجلی روشنی بھی بجھا دو اور ذرا بھی تیز آواز میں مت بولو لیکن بے کوئی ہماری تخت کو گن رہی ہے اور ہم قبل از وقت کسی مصیبت میں پھنس جائیں۔"

میں نے اس کی اس ہدایت پر بھی عمل کرنا مناسب نہ سمجھا ڈینی کی آمد میرے لیے بڑی تعجب خیز تھی اور وہ بھی اس انداز میں۔ ڈینی نے اندر داخل ہو کر خود ہی کھڑکی بھی بند کر دی تھی اور پھر ہم دونوں آگے بڑھ کر موفوں پر بیٹھ گئے۔

"شہباز میری درخواست ہے کہ تم میری قیادت پر کوئی شبہ نہ کرنا، میں اس وقت اپنی جان کا خطرہ مول لے کر تم تک پہنچی ہوں۔"

"یقیناً ڈینی! میں نے گھبرائے ہوئے لیے میں کہا۔"

"دیکھو شہباز! بعض اوقات انسان انھیں بند کر کے بھی ایک دوسرے پر اعتماد کر لیتا ہے، خواہ اس کے نتائج برسر ہی کیوں نہ نکلیں، تم میری بات پر انھیں بند کر کے اعتماد کر دینا دل سے تمھاری دوست ہوں۔۔۔۔ اور میں نے تمھارے لیے جان کی بازی لگادی ہے، خواہ اس کا نتیجہ کچھ بھی نکلے۔"

"کوئی خاص بات ہے ڈینی؟" میں نے کہا۔

"ہاں شہباز مجھے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دو یا پھر لوں کہ کرو کہ جو سوالات میں کروں، ان کے بھی صحیح جوابات دے دو" ڈینی نے کہا۔

"ہاں یو جھو"

"کیا تمھارا نام علی یار خان ہے؟" ڈینی نے سوال کیا اور میری حالت غیر ہو گئی۔ ڈینی کو یہ بات کیسے معلوم ہو گئی تھی اس کا تو میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ پھر بھی میں نے اپنے اعصاب پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

"کیا کہہ رہی ہو ڈینی؟ میری سمجھ میں تو کچھ بھی نہیں آیا۔"

"پیر شہباز! جلدی سے بتا دو، وقت ضائع کرنے سے کوئی فائدہ نہیں، میں نہیں کہہ سکتی کہ کسی نے مجھے یہاں آتے ہوئے دیکھا ہے یا نہیں لیکن اس کے امکانات بھی ہو سکتے ہیں۔ یہ چیزیں سازشوں کا جزو ہے، یہاں ہر شخص پر پوری پوری نگاہ رکھی جاتی ہے، خواہ وہ ہیڈٹرک کا کتا ہی و فاداریوں نہ ہو۔ ہیڈٹرک شیطان صفت انسان ہے۔ وہ شاید دنیا میں کسی پر بھی اعتبار نہیں کرتا۔ اس سے قبل کہ ہم رازداروں اور تحفہ نگار کا شمار ہو جائیں اور یہ قیمتی وقت گزر جائے، تم مجھے میری باتوں کا جواب دو"

"ہاں ڈینی، میں علی یار خان ہوں"

”امریکے سے تعلق رہا ہے تمہارا میرا مقصد ہے کہ امریکہ میں زیر تعلیم رہے ہو۔“

”ہاں میں نے جواب تو دے دیا لیکن دل کی کیفیت خدا ہی بہتر جانتا تھا، یوں سے بدن میں سستی پھیلی ہوئی تھی۔“

”پھر تو تم نے یقینی طور پر اولیو پورا ورڈ نا کی شخص کا نام بھی سنا ہو گا جو کی آئی اے کا ایک سرگرم زکن ہے، دینی نے کہا اور میں بالکل ہی متحال ہو گیا۔ مجھے صورت حال کا اندازہ ہوتا چارہ تھا۔ تاہم میں نے خود کو منہاجال کر کہا۔“

”ہاں اولیو پورڈ سے میرا تعلق رہا ہے۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے دشمن رہا اور میں نے اولیو پورڈ کو بدترین شکست سے دوچار کیا ہے۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ سر پینڈک کو فراہم ہونے والی اطلاعات بالکل درست ہیں۔“

”کیا ابھی تم مجھے تفصیل سے سب کچھ نہیں بتاؤ گی؟“

میں نے سوال کیا۔

”متوہتاؤں کی شہناز! ضرور بتاؤں گی، سونامار گیا نہیں بلکہ پول میں شامل کرنے کے لیے شدید کوششیں کر رہی تھی، وہ تمہے ضرورت سے زیادہ ہی متاثر ہو گئی ہے۔ پینڈرک کو اس نے تھامے ہاتھ میں تقریباً راضی کر لیا تھا لیکن پینڈرک بہت ہی چالاک آدمی ہے۔ اس نے تمہاری تصاویر حاصل کر کے اپنے ایک مخصوص خفیہ شعبے کو روانہ کر دی تھیں اور تھامے ہاتھ میں مکمل معلومات طلب کی تھیں۔ تمام رپورٹیں درست تھیں، یعنی تمہیں کسی خاص حیثیت سے پہلے کبھی نہیں پہچانا گیا تھا لیکن یہ آخری رپورٹ جو ملی ہے اس نے ایک دم سے پینڈرک کے تاثرات بدل دیے ہیں۔ اگر مارگسیا یاں سے وائزہ کر دی گئی ہوتی تو یقینی طور پر اسے کسی بڑی سزا سے دوچار ہونا پڑتا۔ شام کو چار بجے یہ رپورٹ پینڈرک کو ملی اور اس رپورٹ میں تمہاری تصویر کے ساتھ دیگر تمام تفصیلات بھی درج ہیں۔ اسے اتفاق ہی کو کوئیں اس وقت شیشے کے اس کین کے کچے تھی جس کے دوسری جانب پینڈرک کا ہی مخصوص مشین پر کچھ کام کر رہا تھا۔ اسی وقت ایک شخص ایک فائل لے کر پینڈرک کے پاس آیا۔ یہ فائل میوٹی تحریک کے دشمنوں کی فائل تھی میوٹی تحریک کے دشمنوں کی فائل کا رنگ نارنجی ہوتا ہے۔ اس شخص کے اور پینڈرک کے درمیان جو گفتگو ہوئی وہ شیشے کے کین کے ذریعہ دیکھی جانی سکتی تھی اور جب تمہارا نام لیا گیا تو میں نے خصوصی طور پر توجہ شروع کر دی۔ وہ شخص پینڈرک سے کہہ رہا تھا۔“

”جناب والا! میں نے ایک خطرناک شخص کی فائل نکالی ہے۔“

جو تصاویر آپ نے خفیہ شعبے کو روانہ کی تھیں ان کی ایک کاپی میسکو بس بھی موجود تھی اور اتفاق سے آج میری نگاہ اس فائل پر بھی پڑ گئی۔ ذرا اسے ملاحظہ فرمائیے۔“

”کیا بات ہے؟“ پینڈرک نے اس سے پوچھا۔

”شہناز نامی شخص آپ کے پاس موجود ہے اور جو مشین مارگسیا کی وساطت سے آیا ہے، وہ وہ اصل شہناز نہیں بلکہ تھامہ ایک خاص دشمن علی یار خان ہے جس کا تعلق پاکستان سے ہے۔ امریکہ میں اس شخص نے بہت سے بیوروں کو قتل کیا ہے۔ یہ فائل وہ ہے جو مسٹر اولیو پورڈ نے آپ کے پاس روانہ کی تھی اور اس میں آپ سے کہا گیا تھا کہ اگر یہ شخص نہیں نظر آئے تو اس پر مذہب صرف نگاہ رکھی جائے بلکہ اس کے کسی کوشش کی جائے اور بہتر قوی ہو گا کہ اگر کسی طرح ہاتھ آجائے تو اسے مسٹر اولیو پورڈ کے پاس روانہ کر دیا جائے۔“

”کیا بھوسا اس سے جو تم؟“ پینڈرک نے دباؤ لگاتار کہا۔ اور پھر اس نے فائل نکول کر سامنے رکھ لی تھی۔

میں اسی کی تمام کیفیات کا جائزہ لے رہی تھی شہناز! میرا دل بڑی طرح دھڑک رہا تھا مجھے اپنے کلاں پر لٹکے نہیں آتا تھا۔ بہر صورت پھر میں نے پینڈرک کے چہرے کے تاثرات جتنے دیکھے۔ پھر اس نے اس شخص سے کہا کہ وہ ہاسٹا ہے۔ وہ شخص فوراً ہی باہر نکل گیا۔

اس شخص کے جانے کے بعد وہ تقریباً ایک ڈیڑھ گھنٹے تک اس فائل کی ورق گردانی کرتا رہا تھا پھر وہ اٹھا اور باہر نکل گیا اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔

مجھے موقع مل گیا تھا، میں نے جان کی بازی لگا کر یہ خطہ مول لیا کہ میں خود بھی اس فائل کو دیکھوں۔ میں نے اس فائل میں تمہاری ایک تصویر بھی دیکھی ہے اور تمہارے بارے میں تمام تفصیلات بھی پڑھ لی ہیں۔

مجھے اس کے بعد نہیں معلوم کہ پینڈرک نے اس مسئلے میں کیا کیا، لیکن میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اپنی جان پر کیل کر سبھی نہیں ان حالات سے آگاہ کروں گی بس یہ طیکہ تم اس وقت تک محفوظ رہو۔ اس کے بعد میں اپنی رائے گاہ پر گئی اور جی پی پی چھاپی یہاں آگئی۔ میں نہیں جانتی کہ اس عکارت کے گرد کتنے افراد کا پرہے اور کس طرح تمہاری نگرانی کی جا رہی ہے۔ لیکن شہناز! میں نے تمہیں ان حالات سے آگاہ کر دیا ہے اور میں اس کے لیے کبھی تیار ہوں کہ تمہاری ہر ممکن دکر سکوں۔“

دینی مادر منی اسٹوڈ کے سسٹنی خیر انکسٹن نے چند لمحات کے لیے میسکو وائزہ کو مارت کر دیا تھا۔ کامیابی کے اس قدر نزدیک

پہنچنے کے بعد یہ حالات میسر ہو گئے تھے ہی ماوس کن تھے فوری طور پر کوئی بات ذہن میں نہیں آ رہی تھی۔ پھر بھی میں نے ڈینی بلڈ میں اٹھ کر کہا۔

”یہ سب کچھ بعد میں دیکھا جائے گا۔ فی الوقت اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے کہ ہم نگرانی کرنے والوں کی نظروں سے چھپتے چھپاتے یہاں سے نکل چلیں۔“ ڈینی نے ایک اپتول نکال کر مجھے دیا اور بولی۔

”اگر یہ بات ہے تو میں تمہیں عارضی سہارا دے سکتی ہوں حالانکہ ہینڈلرک جیسے شیطان سے ہم اس بات کی توقع کر سکتے ہیں کہ بلاخراس کا ذہن مجھ تک پہنچ جائے گا۔ اگر ہم یہاں سے نکلے ہو گئے تو وہ سوچے گا کہ تمہاری کشش کی کس اسباب کیا ہو سکتے ہیں اور تمہیں کن ذرائع سے اطلاع ملی ہوگی۔ لیکن شہباز! میں تمہارے لیے یہ خطرہ مول لینے کو تیار ہوں۔ آؤ جلدی کرو۔“ اس نے کہا اور میں تیار ہو گیا۔

ہم اسی کھڑکی سے باہر آئے تھے۔ باہر نکلنے سے قبل میں نے دروازہ کھول کر حتمی جانچ لیا تھا۔ وہاں کوئی موجود نہیں تھا۔ اس لیے میں نے دروازہ کھلا دیا چھوڑ دیا تھا۔ کھڑکی سے اتر کر ہم نے کھڑکی بند کر دی تھی اور پھر رات کی تاریکی میں چھپنے چھپاتے اس عمارت سے باہر نکل آئے۔

میں انتہائی مستعد اور محتاط تھا۔ مجھے بھی شبہ تھا کہ اگر ہینڈلرک کو میسر کرے اسے میں معلومات حاصل ہو گئی ہیں تو پھر اس نے مجھ یا زائد چھوڑ دیا ہوگا بلکہ میری نگرانی کی جارہی ہوگی۔ مجھے یہ بھی احساس تھا کہ ممکن ہے ڈینی کو اس عمارت میں داخل اچھے ہوئے دیکھ لیا گیا ہو یا پھر ممکن ہے ہینڈلرک کی خود اعتمادی نے یہ بات سوچی ہی نہ ہو کہ میری نگرانی کی ضرورت ہے۔ اسے یقین ہو گا کہ اس جزیرے سے کسی کا نکلنا ناممکن ہے اور وہ جس وقت چاہے گا پھر جسے جس طرح چاہے گا اپنے سامنے طلب کرے گا۔ خیر! صورت حال کچھ بھی ہو لیکن ڈینی کی رہائش گاہ تک پہنچنے میں ہمیں کسی وقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا اور ہماری تمام تر احتیاط بھی ہمیں اس بات کا احساس نہیں دلا سی تھی کہ کوئی ہمارا تعاقب کر رہا ہے۔

ڈینی جس وقت اپنے مکان میں داخل ہوئی، اس کے بدن میں ہلکی سی کپکپاہٹ تھی۔ وہ جین خوف ناک حالات کا شکار ہونے والی تھی، ماس کا احساس مجھے بھی تھا لیکن میں اس وقت اپنی پٹوئی کا مظاہرہ کرنے کے قابل نہیں تھا۔ مجھے اپنی زندگی کی قطعی پڑا نہیں تھی لیکن تنظیم کے جو کام میرے سر پر دیا تھا اور جس قدر معلومات میں حاصل کر چکا تھا، اپنی زندگی گنوا کر ان معلومات کو ضائع... کرنا نہیں چاہتا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ میری فراہم کردہ معلومات تنظیم کے لیے انتہائی کارآمد ثابت ہوں گی اور وہ

”ڈینی میں تمہارے اس احسان کو کبھی ذرا مٹوں نہیں کر سکوں گا۔ یہ حقیقت ہے کہ میں دیکھوں جس کا علم تمہیں ہو چکا ہے اور یہ بھی دیکھوں کہ... میں مصیبتی تنظیم کا سخت دشمن ہوں، میں نہیں چاہتا کہ ان حالات سے واقف ہونے کے بعد تمہارے جذبات میسر کیے کیا ہوں گے۔ لیکن ایک بات کا وعدہ کرتا ہوں کہ اگر زندہ بچاؤ اور تمہیں کبھی میری مدد کی ضرورت ہوئی تو تم مجھے اپنے سب سے قریبی دوستوں میں پاؤ گی۔“

”یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے کہ شہباز! کوئی ایسی ترکیب سوچو جس سے تم محفوظ رہو۔ میں جانتی ہوں کہ اس کے بعد کیا نتیجہ برآمد ہوگا۔“

”ٹھیک ہے ڈینی مگر میرا مذہب ماوسوں اور ریشائیوں میں گھرے ہوئے انسان کا بہت بڑا سہارا دیتا ہے۔ مجھے خدا کی بات پر بھروسہ ہے اور یہ بھی یقین ہے کہ جو کچھ میری تقدیر میں لکھا گیا ہے وہ میسر حق میں ہوتی ہوگا لیکن کچھ بھی یہاں تک بچاؤ کی کوششوں کا سوال ہے میں اس میں کوتاہی نہیں کروں گا۔ انسان مصیبت میں کیا نہیں کرنا سگ ایک دوست کی حیثیت سے نہیں مزید تکلیفیں دینے والے مجھے شدید ندامت کا احساس ہوتا ہے۔“

”مزید تکلیفوں سے تمہاری کیا مراد ہے؟ مجھے بتاؤ ڈینی نے پر غلوص اچھے میں کہا۔

”ڈینی مجھ کہیں سے ایک میک آپ جس مل سکتا ہے۔ جس سے میں اپنے چہرے میں کچھ تبدیلیاں پیدا کر سکوں، میں اور ڈینی جو تک پڑی۔

”میں تمہیں فراہم کر سکتی ہوں، میسر پاس میک آپ جس موجود ہے۔“

”کیا واقعی؟“ میں نے دلچسپی سے کہا۔

”اں۔ لیکن اس کے لیے مجھے اپنی رہائش گاہ تک جا کر واپس آنا ہوگا۔ تم اگر کوئی اور اچلی جاؤں میں تم میسر کیے دعا کرو کہ خدا مجھے میسر اس مشن میں کامیاب کرے۔“

”ڈینی میں تمہارے ساتھ چلوں گا۔ میرا اب یہاں رہنا خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”ہاں ڈینی! مجھے یہ بگڑ چوڑی ہوگی۔“

”مجھ اس میں کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن پھر تم کس حیثیت

ہینڈ مرک جیسے شیطان سے بچاؤ کرنے کے قابل ہو جائے گی۔

ذہنی مادرش اس نتیجہ پر پہنچے کہ میں نے آئی۔ اس نے چاروں طرف سے دروازے مضبوطی سے بند کر دیے تھے لیکن کچھ بھی ہوا ہٹ پر کان لگائے ہوئے تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ اس نے مجھے میک اپ کس بھی فراہم کر دیا تھا میں نے بہت عجلت میں اپنا چہرہ کو تبدیل کر لیا لیکن لباس کا مسئلہ کسی طرح حل نہیں ہو سکتا تھا۔ اس لیے مجھے یہی لباس استعمال کرنا پڑا۔ ذہنی کی کیفیت یہ تھی کہ کبھی وہ باہر جاتی تھی اور کبھی ۔۔۔۔ اللہ آجاتی تھی۔ جب میں اپنے کام سے فارغ ہو گیا تو اس نے گرون بلاتے ہوئے کہا۔

”شہباز تمہاری شکل تو واقعی تبدیل ہو گئی ہے اور کوئی بھی نہیں نہیں پہچان سکے گا لیکن ایک اجنبی انسان کی حیثیت سے تم اس جزیے سے پرشناخت کیلئے جاؤ گے اور تمہاری گشتی انھیں اس بات کا یقین دلانے کی کہ تم یہی ہو۔“ اس کے لیے بھی میں کوئی نہ کوئی حل تلاش کروں گا ذہنی۔ فی الوقت اتنا کافی ہے۔ اور دلیری دلی خواہش ہے کہ تم خود کو پرسکون رکھو اور اب مجھے بھول جاؤ۔ کاش میں تمہاری بھرپور مدد کر سکتا مگر نہایت انوس کے ساتھ مجھے یہ کہنا پڑ رہا ہے کہ اس وقت تمہیں اپنی مدد و خود کو کرنی ہوگی۔ میرے سلسلے میں اگر تم پر شکیا بھی جائے تو تم کسی طرح انھیں مطمئن کرنے کی کوشش کرنا خدا کو سہ وہ تم پر شبہ نہ کریں! اچھا میں اب چلتا ہوں۔“

”کہاں جاؤ گے شہباز؟“ اس نے پریشانی کے عالم میں پوچھا۔

”میں بھی اپنے دفاع کی پوری پوری کوشش کروں گا۔ اب اتنا کمزور بھی نہیں ہوں کہ کچھ نہ کر سکوں۔ تم فی الوقت مجھے اپنے ذہن سے کال دو۔ تمہارا اس جہود کی کے لیے میں تمہارا شکریہ ادا نہیں کروں گا کیوں کہ جو لوگ اس قدر قریب آجاتے ہیں ان کا شکریہ ادا کرنا ان کی محبت کی توہین ہے۔ بہر حال خدا حافظ۔ میں نے ذہنی کے چہرے پر اوداعی نگاہ کی اور وہاں سے نکل آیا۔

فی الحال کوئی منصوبہ ذہن میں نہیں تھا۔ میک اپ کا سامان میں نے اپنے پاس محفوظ کر لیا تھا۔ یہ میری اہم ضرورت تھی لیکن راستہ طے کرتے کرتے دو فٹا میسکرو ذہن میں آ گیا تھا۔ آہی گیا اور میں اچھل پڑا۔

یقیناً اس وقت اس سے بہتر ترکیب اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی۔ چنانچہ میں نے واپس اسی عمارت کا رخ کیا جس سے نکل کر ذہنی کے گھر تک پہنچنا تھا۔ کچھ دیر بعد میں اسی کھڑکی کے

راستے اندر داخل ہو گیا۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر میں نے گہری گہری سانسیں لیں۔ یہ کیا خیال جو میسر ذہن میں آیا تھا! کسی حد تک سو مدد بھی ہو سکتا تھا لیکن اس کے لیے مجھے ایک انسان کو قتل کرنا پڑتا۔

میں نے دراصل اس ڈرامہ اور کا انتخاب کیا تھا جو مجھے اور مارگیا کو ملے کر سائل تک گیا تھا اور پھر وہاں سے مجھے واپس لایا تھا۔ یہ ڈرامہ ساری عمارت کے ایک حصے میں مقیم تھا۔ مجھے اس سلسلے میں معلومات حاصل ہو چکی تھیں۔ چنانچہ میں نے فیصلہ کیا تھا کہ میں فوری طور پر اس ڈرامہ اور کا روپ دھاروں اور اس طرح وقتی طور پر تو جان بچانے میں کامیاب ہو جاؤں۔ بعد میں جو ہو گا دیکھا جائے گا۔

تھوڑی دیر تک میں ذہنی شش کش کا شکار رہا لیکن ہتھوڑوں کے کسی اہم جز کو قتل کرنے میں اب مجھے کوئی جھجک نہیں ہو رہی تھی۔ میں نے اپنے ذہن کو تسلی دی اور نے منصوبے پر عمل کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔ رات کا بی گزرتا ہی تھی اور عمارت میں ہر طرف گہرا سکون تھا۔ اس سے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہاں میری گمشدگی کا کسی کو پتا نہیں چل سکا ہے۔ ابھی تک حالات میسر سے حق میں تھے۔

میں پوری طرح تیار ہو کر کمرے کے دروازے سے باہر

سپیش ڈائجسٹ کا دلچسپ ترین سلسلہ

جسے قارئین آج تک نہیں جانتے

ظالوت

۳ حصوں میں (مکمل)

قیمت فی نمبر ۲۰ روپے / ۱۰ ڈاک بھرتی فی حصہ ۲۰ روپے

- بیٹا سارا کہ نبیوں کے شاکستین کے لیے
- طعن و مزاح پسند کہنے والوں کے لیے
- جاسوسی کہانیوں کے پیستاروں کے لیے

ایک دلچسپ داستان جو آج تک آپ نے نہ پڑھی ہوگی!

کھمباتی شکل میں تیار ہے

ایضاً مزید مثال سبب فراہم یا براہ راست ہم سے ملو

جنرل میٹے ایک ساتھ کھانے پر مملی ڈاک بھرتی

کتابیات پبلیکیشنز پوسٹ بکس ۱۳۱ کراچی

”اے، دو میڈم بدگیا کا مکان ہے۔ اس نے مسٹر ہینڈلر کو بھی دھوکا دینے کی کوشش کی ہے“

”میرے خدوہ شخص فلسطینی ہے؟ ویسے ویسے اسے شہزادہ کی پکارتی ہیں۔“ لون کے لیے سے حیرت کا اظہار ہوتا تھا۔

”ہاں مسٹر لون! یہ حقیقت ہے کہ اس نے چالاک سے مسٹر ہینڈلر کو بھی دھوکا دے دیا تھا لیکن بہت جلد اس کی سازش کا پردہ چاک ہو گیا۔ ہم لوگ صرف اس سے یہ اطلاع لے کر آئے ہیں۔“

”کیا کوئی لائی آئی ہے؟ میں خود بھی کسی سوچی سمجھی سازش کا شکل سے تو اجنبی نظر آتے ہو؟“

”تمہارا خیال بالکل درست ہے۔ اب اس کی نگرانی کی جا رہی ہے۔ یہ عمارت ہمارے قبضے میں ہے لیکن ابھی اس پر ہاتھ نہیں ڈالا جائے گا۔ پہلے یہ معلوم کیا جائے گا کہ یہاں اس کے کچھ اور ساتھی تو موجود نہیں ہیں۔ مجھے ایک ڈیوٹی سونپ کر تمہارے پاس بھیجا گیا ہے۔“

”کوئی؟ میں کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”میں تمہاری حکمرانی کے ڈیوٹی انجام دوں گا۔ میں اپنی اہل شکل میں یہ خدمت داری نہیں سنبھال سکتا کیونکہ اسے ڈرائیور کے بدل جانے سے شبہ بھی ہو سکتا ہے۔ مجھے تمہارے ایک آپ میں رہنا ہے۔“

”پھر میں کہاں جاؤں گا؟“

”تم اسی لانچ سے بیروت پہلے جاؤ گے۔“ میں نے ڈرائیور سے کہا اور اس کے چہرے پر مسرت کے آثار نظر آنے لگے۔

”یہ تو خوش خبری سنائی ہے تم نے۔ میں خود بھی یہاں آنا بہت محسوس کر رہا تھا۔ مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“

”پہلے اپنا چارج مجھے دے دو تاکہ میں کامیابی سے تمہارا کڑا انجام دے سکوں۔“ ڈرائیور نے بوجھ میں لے کر کہا اور وہ کھڑا ہو گیا اس کی جسامت کا مجھے پہلے بھی اندازہ تھا۔ میں نے اس کے قدم میں معمولی سی کی میشری تھی۔ میں اس کے ایکسپانڈر میں آسانی اپنے آپ کو چھپا سکتا تھا۔

”یہاں تمہارا کوئی عزیز ہے؟“

”کوئی نہیں، سب بیروت میں ہیں۔“

”کوئی دوست؟“

”میں ذرا الگ تھک رہنے کا عادی ہوں۔ بس یونانی ستانی ہے چند لوگوں سے۔“

”کوئی محبوبہ وغیرہ؟ میں نے کہا اور وہ مسکرایا۔

”اگر جوتی تو میں اسے اپنے ساتھ ہی لے جاتا۔“

”جو ٹھیک ہے۔ سارے کام صبح کے اندازے کے مطابق چل رہے ہیں۔“ میں نے پست انداز میں کہا۔ گاڑی کی چابیاں کہاں ہیں؟“

اس نے ہار بھی میز کی دروازے کے گاڑی کی چابیاں نکال کر میرے

نکل آیا اور بے آواز قدموں سے آگے بڑھنے لگا۔ طویل راہداری سے گزرنے میں عمارت کے دو سرے پہنچے میں آگیا۔ پوری عمارت سنسان پڑی تھی اس لیے کسی دشواری کے بغیر میں اس جگہ پہنچ گیا۔ خود ڈرائیور کی ہائش گاہ تھی۔

اندہم روشنی پوری تھی اور رات کے سناٹے میں ڈرائیور کے خرافوں کی آواز ابھر رہی تھی۔ میں نے اس کے کمرے کے دروازے کو دھکا دیا تو دروازہ کھل گیا۔ یہاں جوڑے سے پردے بند کرنے کا راجہ نہیں تھا۔ چنانچہ میں آسانی سے اندر داخل ہو گیا۔ پہلے میں نے احتیاط سے ڈرائیور کے سرانے کیجے کے نیچے اور پھر اس کے ارد گرد کسی پستول کی موجودگی کا جائزہ لیا۔ ڈیوٹی کا پستول میں نے اسے واپس کر دیا تھا تاکہ وہ کسی بھی سلسلے میں کسی انجمن کا شکار نہ ہو۔ پستول کو کوئی وجود نہیں تھا۔ میں نے پلٹ کر دروازہ اندر سے بند کیا اور پھر ڈرائیور کو جھنجھوڑنے لگا۔ ڈرائیور ہڑبڑا کر جاگ گیا۔ وہ دہشت زدہ انداز میں اٹھ کر بیٹھ گیا اور خوف زدہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”پریشان یا خوف زدہ ہوئے کی ضرورت نہیں دوست! میں نے جماعت جمہوری تمہیں جگایا ہے۔ مجھے انسو ہے اس وقت تمہاری نیند خراب ہوئی۔“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔

اس روئے سے ڈرائیور کے خوف میں کچھ کمی ہو گئی۔ پھر وہ بولا۔

”لیکن تم کون ہو؟“

”میرا نام گوگین ہے۔ بلیک پول کے سیکشن نمبر تین سے تعلق رکھتا ہوں۔“

”اس وقت یہاں۔“ میرا مطلب ہے میرے کمرے میں؟“

”ایک ضروری ہدایت لایا ہوں تمہارے لیے۔ تمہارا نام کیا ہے؟“

”مائیکل لون۔“ ڈرائیور نے جواب دیا۔

”لون کے ام سے پکارے جاتے ہو یا مائیکل کے نام سے؟“

”سب لوگ مجھے لون کہتے ہیں۔“

”نسلاً یہودی ہو۔“

”سوفیہ صدمہ۔“ وہ میرا دستانہ انداز دیکھ کر پُرسکون ہو گیا تھا۔

”پھر تو تمہیں عربوں سے نفرت ہوگی؟“

”یقیناً۔“ اس نے ذہر آ کر لہجے میں کہا اور میرے ضمیر کی خلسہ دودھ ہو گئی۔ میں نے ایک لمبا خوش رو کر خود کو سنبھالا اور

پھر کہا۔

”تمہیں یہ سن کر تعجب ہو گا لون کہ اس وقت ایک خطرناک فلسطینی ایجنٹ اس عمارت میں موجود ہے۔“

”اس عمارت میں؟“ لون اچھل پڑا۔

وہاں سے کہیں۔

حکومت کو تم پر مسکون تھے ہے، وقتاً وہ شخص بولا۔

”میں سمجھا نہیں جناب!“

”میرے مطلب ہے کوئی خاص بات تو نہیں محسوس کی تم نے؟“

”نہیں جناب! ابھی نزل ہو گیا ہے۔ براڈ می کے چند پیگ نے کہ

میں گہری نیند سو گیا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔

”نقص ہمارا بھی نہیں تھا۔ ہمیں کوئی اطلاع نہیں تھی۔“

”کیا بات ہو گئی جناب؟“ میں نے بے وقوفی سے پوچھا۔

”وہ شخص جو میرے کام کا مکان تھا کوئی خطرناک آدمی ہے۔ مسٹر بیان

نے فون کیا تھا کہ اسے صبح کے کھٹے میں بے ہوش کی دوا دے دی جائے لیکن

پوری عمارت میں اس کا پتا نہیں ہے۔“

”وہ ہے کون جناب؟“

”پتا نہیں۔ میں ہی معلوم ہوا ہے کہ وہ ایک خطرناک آدمی ہے۔“

اس نے جواب دیا۔

کار میں نے ہینڈ برک کی کوٹھی کے پار کنگ لان پر روکی تھی۔ میرے

دیکھتے ہی دیکھتے کئی گاڑیاں باہر نکلی تھیں ان میں دو دو افراد بیٹھے

تھے۔ ایک انفرمری کی سی کیفیت تھی اور اس بات کا اندازہ لگانے میں

کوئی دقت نہیں ہوئی کہ میری تلاش شروع ہو گئی ہے۔ وہ شخص گاڑی

سے نکل کر اندر چلا گیا اور میں اپنی جگہ بیٹھا سوچتا رہا۔ حالات بے حد

خطرناک تھے اس لاش کو ٹھکانے لگانے کے بغیر مسکون کی سانس نہیں لی

جاسکتی تھی۔ کبھی بھی اسے کسی جگہ سے کار کی ڈک کھلائی جاسکتی تھی اور

نہایت اطمینان سے فون کی لاش دیکھ کر جاسکتی تھی اور اس کے بعد کے

حالات کا اندازہ کرنا مشکل تھا۔ میں اس شخص کے بارے میں کچھ نہیں

جانتا تھا جو میرے ساتھ آیا تھا۔

میں کانٹے آؤٹا اور عمارت کے لان کا ہاتھ لینے لگا۔ کوئی

جگہ میرے مطلب کی نہیں تھی اور اگر ہوئی تھی تو اس کو بھی میں یہ کام

مشکل تھا۔ ابھی تک میرے ذہن میں کوئی غموس اسکیم نہیں تھی۔ بس

حالات کے سلسلے آگے بڑھ رہا تھا۔ باقی معاملہ مقدمہ پر چھوڑ دیا تھا۔

عمارت میں خاصی گہما گہمی تھی۔ گاڑیاں آ جا رہی تھیں۔ جزیے

پر کافی گاڑیاں موجود تھیں۔ میرے ذہن میں مختلف خیالات آتے رہتے

تھے اور ہر چاہناک ایک اور خیال میرے ذہن میں ابھرا۔ مارگسیا کے

ڈرائیور کی حیثیت سے میں کوئی خاص مقصد حاصل نہیں کر سکتا تھا۔

اگر اس عمارت میں مجھے کوئی ایسا شائبہ مل جائے۔۔۔۔۔

پھر میری نگاہوں نے ایک شخص کو تلاش کر لیا۔ کافی غریبیدہ

شخص تھا اس دن میں ترے لے دیکھا تھا جناب، مارگسیا مجھے ہینڈ برک

کے پاس لائی تھی۔ میری جسامت اس سے میل نہیں کھاتی تھی لیکن

اس کے انداز کو اپنا یا جاسکتا تھا۔ گردن موڑ کر ہی مجھ کی جگہ لی جلتے اور

شانے اونچے کر لیے جائیں تو کام یں جلتے گا۔

”میرے پاس آؤ۔“ میں نے کہا اور وہ میرے نزدیک آ گیا لیکن

دوسرے ہی لمحے میرے زوردار گھوٹنے نے اسے زمین چاٹنے پر مجبور

کر دیا تھا۔ اس کے دونوں ہونٹ کٹ گئے تھے۔ اس سے قبل کہ اس کے

علق سے کوئی آواز نکلتی تھی نے اپنا پاؤں اس کی گردن پر رکھ دیا اور سر

لیچے میں بولا۔ تمہاری سطح کے کسی فرد کو میں نے ابھی تک نہیں کیا لیکن

تم بھی اسی ٹاپل فرٹ تو تم کے ایک فرد جو اس لیے۔۔۔۔۔ میں نے

پاؤں کو مخصوص انداز میں دبا دیا اور وہ تپنے لگا۔ اس کی آنکھیں اور

زبان باہر نکل آئی تھیں۔

چند لمحات کے بعد اس نے دم توڑ دیا۔ میں اس وقت بالکل خالی

الٹرین تھا اس لیے اس کی بے بسی کی موت کا میں نے کوئی اثر نہیں کیا۔

اس کے بعد میں نے اس کا ایک آپس کیا اور بالکل مطمئن ہو گیا۔ اب اس

کی لاش ٹھکانے لگانے کا مسئلہ تھا۔ اس سلسلے میں کافی دشواری اٹھانی

پڑی۔ پوری عمارت میں ایسی کوئی جگہ نہیں مل سکی جہاں اس کی لاش

ٹھکانے لگائی جاسکتی۔ اس لیے میں نے اسے کار کی ٹکی میں بند کر دیا اور

فیصلہ کر لیا کہ اسے دن میں کسی مناسب جگہ ٹھکانے لگا دوں گا۔

میں نے اپنے اس منصوبے کے سارے نشانات مٹاتے اور پھر

اس کے بستر پر گر لیٹ گیا۔ صبح ہونے میں دیر نہیں تھی۔ اس کمرے کی

عقبی کھڑکی کے شیشوں سے روشنی بھاگ رہی تھی۔

ہر چند کہ ساری رات جاگتا رہا تھا لیکن پھر بھی زیادہ تھکن محسوس

نہیں ہو رہی تھی۔ حالات ہی ایسے پیش آئے تھے کہ مستعد بننے کے علاوہ

کوئی چارہ ہی نہیں تھا۔ میں نے منہ ہاتھ دھویا۔ باورچی نے آٹھ بجے

ناشتا دو جو میں نے اپنے کمرے ہی میں کیا اور پھر لون کا لباس پہنے ہوئے

گاڑی کے پاس آ گیا۔

پہلے میں نے بالٹی میں پانی بھر کر گاڑی دھوئی اور پھر اس کا پورٹ

اٹھا کر آٹل وغیرہ چسک کرنے لگا۔ پٹرول کے ٹن بھی میری اس چھوٹی سی

رہائش گاہ میں تھے اور اس وقت میں پائپ کے ذریعے گاڑی کی بجلی

میں پٹرول بھر رہا تھا کہ ایک شخص میرے پاس آیا۔

”لو! اجلی کرو۔ مسٹر بیان کے پاس چلنا ہے۔ ایک خطرناک شخص

بھاگ گیا ہے۔“

”بہتر ہے جناب!“ میں نے مستعدی سے کہا۔ وہ شخص کار کا دروازہ

کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ میں نے جلدی سے پٹرول کا ٹن اندر رکھا اور ڈرائیونگ

بیٹ پر آ بیٹھا۔ گاڑی باہر نکال کر میں نے پوچھا۔

”مسٹر بیان اس وقت۔۔۔۔۔“

”مسٹر ہینڈ برک کی رہائش گاہ پر ہی ہوں گے وہیں چلو۔ وہ شخص

بولا اور میں نے مسکون کی سانس لی۔ ایسے خطرناک کر ملے ابھی پیش آئے ہیں

گے۔ میں نے کار ڈرائیونگ کرتے ہوئے سوچا۔

ملاش میں سرگرداں رہا۔ آج پہلی بار میں نے یہ چیز ہر چہری طرح دیکھی تھی لیکن عجیب دن گزرا تھا۔ لوں کی لاش ڈکی میں موجود تھی اور اسے ٹھکانے لگانے کی کوئی کوشش کیسب نہیں ہوئی تھی۔ دو دن سے بھی مجھے ایک لمحے کا موقع نہیں دیا۔ یہ کاروائی شام سات بجے تک جاری رہی اور پھر انھوں نے مجھ سے کہا کہ انہیں ان کی رہائش گاہ پر چھوڑ دیا جائے۔ کاسے اترتے جوتے انھوں نے دوسرے دن مجھے اسی جگہ آنے کی ہدایت کی تھی۔

دو دن سے واپس پر میں نے سوچا کہ لاش ٹھکانے لگانے کی ضرورت ہی نہیں رہی اب، اگر اسے اسی طرح ڈکی میں ہی بٹے دیا جائے تو کیا ہرج ہے۔ میں تو اپنا غلیہ بدل ہی نوں گا۔ سارا دن سولی پر لٹکے ہوئے گزرتھا اس لیے اب تھکے سکون کا احساس ہو رہا تھا۔

کارلاک کر کے میں کون کے کوارٹر میں آگیا۔ کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی۔ باورچی نے کھانا دیا اور کھانا کھا کر میں نے اپنی سب سے قیمتی پونجی یعنی میک آپ کا سامان اپنے قبضے میں کیا اور رات گہری ہونے کا انتظار کرنے لگا۔

ٹھیک ایک بجے میں کوارٹر سے باہر نکل آیا۔ تمام ضروری چیزیں میرے پاس محفوظ تھیں۔ لیکن راستے کرنے کے معاملے میں احتیاط برتنی تھی کیونکہ مجھے تلاش کرنے والے رات کی تاریکی میں بھی غافل نہیں ہونا گئے۔ دن کے بدلے میں میں نے ان جگہوں کا انتخاب کر لیا تھا۔ جہاں سے گزر کر میں ہینڈرک کی رہائش گاہ تک پہنچ سکتا تھا۔

ایک خشک آلے میں اتر کر میں تقریباً دو فرلانگ چلا اور پھر باہر نکل آیا کیونکہ اب آلے میں گھنی کانٹے اور جھڑیاں آگئی تھیں۔ اس کے بعد تقریباً دو فرلانگ کا راستہ خدوٹ تھا اور پھر مزید ایک فرلانگ کا قلعہ ملے کر کے میں بالآخر ہینڈرک کی رہائش گاہ کے عقبی حصے میں پہنچ گیا۔ یہاں تھوڑی دیر تک کے صورت حال کا جائزہ لیتا رہا اور پھر دن میں آگئی کردہ مقامات کا جائزہ لیتا گیا۔

میری مشن کے سلسلے میں ان کی کارروائیاں تو کافی سنسنی خیز تھیں لیکن رات پر سکون تھی۔ ہینڈرک جس قدر چالاک انسان تھا اس کے پیش نظر یہ سوچنا تو حقائق تھی کہ اس نے مجھے اپنی خود اعتمادی کے تحت نظر انداز کر دیا ہوگا۔ وہ یقیناً میرے سلسلے میں محتاط ہو گیا۔ بات اس کے لیے بے حد خوف ناک ہوئی کہ کوئی فلسطینی نوجوان یا فلسطینیوں کا حامی اتنی گہری سازش کر کے اس کے جزیے پر پہنچ گیا ہے۔ واقعات میں انداز میں پیش آئے تھے انھوں نے اسے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا ہوگا۔ اور میرے غائب ہونے کے بعد یہ تشویش اور بڑھتی ہوئی ہوگی۔ میں ہے خوشی مارش کی طرف بھی اس کا ذہن گیا ہو۔

لیکن اس وقت حالات پر سکون تھے اور کوئی خاص بات نظر نہیں آتی تھی۔ میں اندر داخل ہو گیا اور پھر اپنی جگہ رک کر میں نے عمارت میں دو دو رنگتے لگا دیں۔ خاموشی اور سنسنی کا راج تھا تب

میری نگاہیں اس کا تعاقب کرتی رہیں۔ میں چار بار وہ مجھے نظر آیا تھا اور میں اس کا جائزہ لیتا رہا تھا۔ پھر میں نے ایک خطرہ محسوس کر لیا۔ اسی وقت کو بھی کامیابی باقی نہیں رہی تھی۔ میرے نزدیک سے گزرا تھا۔ وہ بوڑھا شخص بھی اتفاق سے قحطی سے نابلد پر موجود تھا۔ سنو؟ میں نے مانی کو آواز دی۔ وہ رک گیا۔ "پس ہوئی تمہارے پاس ہے"

اس نے کچھ کہے بغیر اپنے لباس سے ہاتھ نکال کر میری طرف بڑھا دی۔ سرگرمی تو میرے پاس نہیں تھی۔ میں نے ہاتھ سے ایک تیل نکال کر اس کا شکریہ ادا کیا اور تیل سے کان کھینچ لگا۔

"وہ کون صاحب ہیں؟" میں نے بوڑھے کی طرف اشارہ کیا۔

"کہاں؟"

"وہ بوڑھے سے۔"

"اے! انہیں نہیں جانتے۔ نیکی صاحب ہیں ایسا اس عمارت کے کنٹرولر۔"

"اے۔ نیکی صاحب ہیں۔ ان کی صحت بہت خراب ہو گئی۔ ایک دم بوڑھے ہو گئے۔ تو میں نے حیرت کا مظاہرہ کیا۔"

"پچھلے دس سال سے تو ایسے ہی تھیں۔ میں نے تو ان میں کوئی تبدیلی نہیں دیکھی۔" مانی نے کہا۔

"میں نے تو ان عرصے کے بعد دیکھا ہے۔ یہ تو اسی عمارت میں رہتے ہیں۔"

"ہاں! اس لال کوارٹر میں۔ پہلے یہاں نہیں رہتے تھے۔"

"کیسے رہتے ہیں؟ کوارٹر تو کافی کشادہ ہے۔"

"اب کیسے رہتے ہیں۔ بیوی اور دونوں بیٹے بیروت چلے گئے۔"

"اسی وقت سے یہاں آگئے ہیں۔ وہ مجھے بلائے ہیں۔" اچھا میں چلتا ہوں۔" اس نے کہا اور تیزی سے نکلے۔

میں نے وہی دل میں فیصلہ کیا تھا کہ۔۔۔۔۔ اس شخص سے مجھ کوئی دوسرا اشارہ نہیں ہو سکتا۔ اس کے زیادہ معلومات میرا کرنا مشکل تھا۔ اس لیے میں نے اسی پر اکتفا کیا۔ اور پھر دوسرے پہلو پر سوچنے لگا۔ یعنی رات کی تاریکی میں یہاں داخل ہونے کے مسئلے پر اور اس موقع سے فائدہ اٹھا کر میں نے عمارت کے بیرونی حصے کا ایک چتر بھی لگا دیا۔ میں نے ایک علامہ جگہ منتخب کر لی تھی۔ پھر جب کار کے پاس جا رہی تھی تو دو آدمی میرے منتظر تھے۔

"کہاں چلے گئے تھے تم؟"

"کہاں چلوں جناب؟" میں نے جلدی سے کار کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

"مورگن صاحب ہیں۔ کہیں گے۔ نہیں ہمارے ساتھ چلنا ہے۔ پٹرول موجود ہے گاڑی میں ہے۔"

میں نے اثبات میں سر کو جنبش دی۔ سارا دن میں خود اپنی ہی

میں آگے بڑھا اور اس سرخ کوارٹر کی طرف چل پڑا جس میں بیچ رہا تھا۔ کوارٹر میں تادم روشنی ہو رہی تھی۔ اس کا چھوٹا سا احاطہ سنسان پڑا ہوا تھا۔ اس میں اس کے دروازے پر پہنچ گیا اور پھر میں نے دروازے کو دھکا دیا۔

اس جزیبہ پر ایک ہی بات مجھے پسند آتی تھی۔ لوگ اتنے مطمئن سمجھتے تھے کہ کبھی کوئی دروازہ بند نہیں ملتا تھا۔ یہاں دروازوں کو بند کرنے کا رواج ہی نہیں تھا۔ فیصلے میں نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر لیا تھا اور پھر اس کمرے کی طرف بڑھ گیا جس میں بیچ گہری نیند سو رہا تھا۔ وہ بہت ہوشیار نیند سو رہا تھا۔ دروازہ کھلنے کی تادم ہی آواز ہوئی تھی لیکن اس کی آنکھ کھل گئی۔ شاید نزدیک بیچ کی بجلی کا سوچے موجود تھا کیونکہ دوسرے کمرے کوست میں تیز روشنی ہو گئی تھی۔ بوڑھا شامی مجھے گھور رہا تھا اور اس کے ہاتھ میں پستول چمک رہا تھا جس کی نال میری طرف اٹھ رہی تھی۔ ”اور مسٹر بیچ! معافی چاہتا ہوں۔ مجبوراً مجھے آپ کے پاس آنا پڑا۔ میں نے جلدی سے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”تم کو ہونا ہے“ اس کی آواز ابھری۔ ”جی ہاں، صورت حال ایسی ہی خطرناک ہے کہ میں اس طرح چوروں کی مانند آپ کے کوارٹر میں داخل ہو گیا۔“

”کیا بات ہے؟“ بیچ کے انداز میں کچھ تبدیلی آگئی تھی۔ پستول اب بھی چوں کا توں اس کے ہاتھ میں موجود تھا۔

”شاید آپ کے علم میں ہو کہ میڈم مارگریٹا بیروت چلی گئی ہیں؟“

”ہاں، میں یہ بات جانتا ہوں۔“

”اور اس بات کا بھی علم ہے کہ کوئی خطرناک معائنہ ہمارے یہاں نہیں تھا۔“

”بالکل۔“ بیچ میری باتوں کے حال میں الجھتا جا رہا تھا۔

”میں کبھی بار اس معائنہ کو لے کر مختلف جگہوں پر گیا تھا اور اتفاق سے میں نے اس کی چند باتوں کو نوٹ کر لیا تھا۔“

”اور پھر... آؤ بیٹھو۔ تم یقیناً کوئی خاص بات بتانے آئے ہو گے۔“

بیچ نے کہا اور میں اس کے قریب بیٹھ کر پٹنگ پر بیٹھ گیا۔

”شاید آپ کو علم بھی ہو کہ میں مسٹر بیچ یاں کو لے کر دن میں یہاں آیا تھا۔ میں نے اچھٹی سی نگاہ اس کے پستول پر ڈالی اور پستول پر اس کی گرفت کا اندازہ لگانے لگا جو اب زیادہ مضبوط نہیں رہی تھی اور دھڑکتے اس کی انگلی بٹنی ہوئی تھی۔

”ہاں میں نے مارگریٹا کی گاڑی دیکھی تھی۔“

”مسٹر بیچ! میں نے اس معائنہ کو یہاں اس حالت میں دیکھا تھا۔ اس وقت میری حالت خراب ہو گئی تھی۔“

”اس عمارت میں چارنگ کے لیے سے خوف غائب ہو گیا۔“

”جی ہاں، آپ کے ایک آدمی کی شکل میں۔ وہ ایک معمولی آدمی کے

میک آپ میں یہاں موجود ہے۔“

بیچ بالکل ہی بے چارہ لگا تھا لیکن پستول اب بھی اس کے پاس موجود تھا اس لیے ابھی میں اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکتا تھا کیونکہ میری ذرا سی جہش پر وہ فٹا کر سکتا تھا۔

”میرے آدمی کی شکل میں۔ کیا تمہیں یقین ہے؟“ اس نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔

”سوئی صدمی مسٹر بیچ! یہ دیکھو، شبوت کے طور پر میں چند چیزیں لایا ہوں۔“ میں نے جبے میں ہاتھ ڈال کر میک آپ کا سامان نکالا اور اس کے ساتھ رکھ دیا۔

بیچ نے پستول ایک طرف رکھا اور سامان پر جھک گیا۔ مجھے اسی وقت کا خطرہ تھا۔ دوسرے ہی کے میرا کھڑا ہاتھ اس کے منہ پر پڑا اور وہ اچھل کر تکیے پر جا پڑا۔ میں ایک دم اس کے سینے پر سوار ہو گیا۔ میرے پیٹھ پر ہاتھ سے نیکی کو بھرا ہوا تھا۔ پھر وہی وہ بہت جاندار نکلا اور اس نے شدید جھوٹ

کی پیش نے نہ تو اسے پیٹھے سے اٹھنے دیا اور نہ ہی اس کے حلقے سے کوئی آواز نکلنے دی۔ میں جی زندگی اور موت کی بازی کھیل رہا تھا۔ بہر حال میری گرفت اس کی گردن پر تنگ ہوتی گئی اور اس کی جود جہد سست پڑ گئی۔

پھر وہ سر دھو گیا۔

پھر ہی طرح الحیوان کرنے کے بعد میں اس کے سینے سے اتر آیا۔ اور گہری گہری ساتیں لینے لگا۔ چاروں طرف خاموشی تھی مگر کچھ سکون ہونے کے بعد میں نے اس کی لاش تھکانے لگانے کے واسطے میں سوچا۔

کوئی خطرہ مول نہیں لیا جاسکتا تھا چند گھنٹوں کے بعد یوں کے قتل کی اطلاع عام ہو جائے گی اور افغانی میں مزید اضافہ ہو جائے گا۔ اس سے

قبل ہی کچھ کر لینا مناسب ہے۔

میں کمرے سے نکل آیا اور کوارٹر کے عقبی حصے میں پہنچ گیا کوارٹر کے کچھ حصے میں مجھے ایک ایسی چیز نظر آئی جسے دیکھ کر میں شگ ہو گیا۔

پریسٹ کا بنا جو اب تڑا لگا تھا جس کی لمبائی تقریباً پانچ فٹ پانچ انچ کی تھی اور اونچائی دو فٹ تھی۔ گلا ٹوٹ چھوٹ گیا تھا اس لیے اس کی اس بگ سے ہٹایا گیا ہو گا۔ اس میں جی بھری ہوئی تھی۔

فوری طور پر اس سے ہستہ جگہ دوسری نہیں مل سکتی تھی۔ میں واپس اندر آ گیا اور کمرے کے کھدروں کی تلاش لینے لگا۔ پھر مجھے ایسی ایک نوک دار داڑی مل گئی جس سے جی کھود دی جاسکے۔ چند لمحات کے بعد میں گلا غلائی کر ہاتھ

مٹانے اس کی ساری جی تھیں پر ڈال دی پھر واپس کمرے میں آیا اور بیچ کی لاش کو پٹنگ سے گھسیٹ کر کچھ ڈال دیا۔ اس کے بعد میں نے اسے

اٹھا اور کمرے پر ڈال کر باہر نکل آیا۔ بیچ کسی قدر بھاری بدن کا آدمی تھا۔ بیشکل عام میں اسے گھسے میں ٹھونسنے میں کیا سیاب ہو سکا۔ بہر حال

وہ گھسے میں سما گیا اور پھر میں نے اس پر جی ڈالنا شروع کر دی۔

تقریباً پانچ انچ موٹی مٹی کی تہ میں بیچ چھپ گیا تو میں نے سطح پر

کر دی اور بار ایک جی سے تھانڈے کر ٹھونک دیا۔ پھر دھڑ دھڑ سے

267

کارآمد ثابت ہوا۔ دوسرے کو اچھے عمر کی ایک عورت میرے پاس آئی۔
 ”کیا بات ہے؟“ اکی لکڑ نہیں آتے۔ سب سے پہلے ہو گئے ہو؟“
 اس نے بڑی ہمدردی سے کہا اور میں ایک لمحے کے لیے ہلکا گیا۔
 میں جیسا اس عورت کو کیا جانتا۔ تاہم میں نے جیڑی سی مسکراہٹ کے
 ساتھ کہا۔

”کوئی خاص بات نہیں، بس موٹی اتر ہے۔“
 عورت نے میری پشیمانی جھوٹے ہونے کہا۔ ”اوہ ہتھیں
 تو اچھا خاصا بٹا ہے۔“ میں ڈاکٹر کو بلاتی ہوں۔“
 ”کوئی خاص ضرورت نہیں ہے ڈاکٹر کی۔ نزلہ ہے ٹھیک
 ہو جائے گا۔“

”تم تو بیٹھ کر بے پردہ انسان ہو۔ میں اُسے تمہاری کیفیت
 بتا کر کوئی دوائے آتی ہوں۔“ اس نے کہا اور اگلے کار باہر نکل گئی۔
 مجھے اسے بہر حال قانون کوئی فہم نہیں ہے، میں معلوم نہ کر سکا۔ تقریباً پندرہ
 منٹ کے بعد وہ دوبارہ واپس آئیں۔ ان کے ساتھ اٹھنی کی ٹرکا ایک
 اور شخص بھی تھا جس کے پاس اسٹیکس کوپ دیکھ کر میں نے اندازہ
 لگا لیا کہ وہ ڈاکٹر ہے۔

ڈاکٹر نے میرے سینے، نزلہ اور آنکھوں کا معائنہ کیا اور
 پھر بولا: ”کوئی خاص بات نہیں، مس جینڈولن، موٹی اتر اور فکشن
 ہے۔ کم از کم دو دن آرام کی ضرورت ہے۔ میں وہاں بیٹھ جاتا
 دیتا ہوں۔“

”مس جینڈولن۔“ تو یہ خاتون مس ہیں مگر میں کیا؟ میں نے
 دل ہی دل میں سوچا اور جب ڈاکٹر لکڑ گیا تو میں نے اس کی طرف
 دیکھا۔ ”تھیں تو اپنے آپ سے جیسے دشمنی ہے۔ کتنا اسی ہوں
 کہ اپنی صحت کا خیال رکھا کرو،“ ہو گئے ناہیار۔“ اس کے لیے میں
 ہمدردی اور اپنا نیت تھی۔ میں نے صرف مسکراتے پر اکتفا کیا، ”وا
 کا ڈولز اور آرام کرو۔“ میں فاکر سے کہہ دوں گی، ”دو تین دن کے
 لیے وہ تمہاری فتنے داری بھال نے گا۔ آرام ضروری ہے۔“

”بہت بہتر مس جینڈولن،“ میں نے آہستہ سے کہا اور
 مس جینڈولن مسکرا دی۔ پھر کھڑے ہوتے ہوئے کہنے لگی۔
 ”اچھا اب میں چلتی ہوں۔“ وہ اس طرح بتاتی جیسے پابندی
 سے لینا۔ ”وہ ہدایت نے کار باہر نکل گئی۔“

رات کی ٹھنک بھی کام آگئی تھی۔ اس مکان نے بخار دیا تھا اور
 اس وقت کے خائے محفوظ۔ باقی رہی مس جینڈولن کی بات تو یہاں
 تو سب ہی میرے لیے اپنی تھی۔ ان سب سے آخر فرما رہی تھا۔
 ”خوشی دیر باریک لو جو ان روز کا چند دوائیں لے کر آیا۔ وہ
 میرے سامنے موجود تھا۔ میں نے آنکھیں میچ بھیج کر کئی بار
 کھولیں اور پھر ان پر ہاتھ رکھ کر بولا: ”کون ہو تم؟“

”یہی صاحب، میں رگھو فرامی ہوں اور آپ کے لیے آئی
 لایا ہوں۔“

”مس جینڈولن کہاں ہیں؟“
 ”لپٹ کر گھر میں گئی ہیں ابھی۔ مجھ سے گھنٹی میں کہیں بیٹیں
 رکھوں اور آپ کو دو دوا تیار ہوں۔“ بانی لڑوں صاحب؟“

”لے آؤ۔“ میں نے کہا۔ رگھو نے پانی دیا۔ بخار تھا اس لیے
 ایک دو غور کر لیں۔ میں نے اسے کئی سرج نہیں تھا چنانچہ میں نے
 دوائے لی۔
 ”میری آنکھوں میں بھی تکلیف ہو گئی ہے۔ آرام کروں گا، کوئی
 بھی مجھ سے ملنے آئے تو منع کر دینا۔“ مجھے۔“

”جی جی صاحب! اس نے جواب دیا اور باہر نکل گیا۔
 اس کے بعد کا وقت پر سکون گزارا تھا۔ شام کو مس جینڈولن
 پھر آئیں۔ رگھو تیار ہوا کہ ٹمڈری آنکھوں میں بھی تکلیف ہے، کہے
 میں روشنی کیوں نہیں کی؟“
 ”اوہ نہ کرو، نہ کرو، جلدی۔ سخت تکلیف ہے آنکھوں میں۔“
 سارا دن آنکھیں نہیں کھول سکا۔“

”آنکھوں میں تکلیف کیوں ہو گئی؟“
 ”مجھے ایسا ہی شدید زبردست ہے۔“ مس جینڈولن نے کہا۔
 ”میں نے کئی تکلیف ہو جاتی ہے۔“ فرسے دوائے فائدہ ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”مس جینڈولن نے میرا بخار دیکھا اور کسی قدر مطمئن ہو گئیں۔“
 ”ہاں، بخار ہلکا ہے۔“

”فائدہ کرنے کا کام بھال لیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔ مس جینڈولن
 نے میرے نائب کا یہی نام لیا تھا۔
 ”بڑی خوش اسلوبی سے۔“ علامت پر کارڈ اور بٹھائیے گئے ہیں۔
 باہر کی فضا بہت خراب ہے، دوسری بستی میں اب بھی کلاشیاں ہو رہی
 ہیں۔“ انھوں نے کہا۔
 ”کلاشیاں؟“

”ہاں گارہیا کا ڈاٹر تو لون اپنی کار کی ڈوکی میں مروہ پایا گیا ہے
 اور اس کی لاش بھی دن پڑ گئی ہے۔“
 ”لون؟“ میں نے چرچے کی ادکاری کی۔ بیڑوں سینے میں جھلکا تھا۔
 ”ہاں، حیرت کی بات ہے کہ گتے چرچتے پہلے زندہ دیکھا گیا تھا؟“
 ”کیا کہہ رہی ہو تم؟“

”اب لکھیں تو ان کی کوئی معلوم ہوگی۔“ میں نے تو صرف چند
 باتیں گئی ہیں۔“ مس جینڈولن بولی۔
 ”وہ فاکر کو لانا مجھے حالات سے کیوں بے خبر رکھا گیا؟“ میں
 نے ناخوشگوار لہجہ میں کہا۔
 ”میں نے منع کر دیا تھا فاکر کو درود تو تمہارے پاس آ رہا تھا۔“

میں نے اس سے کہہ دیا تھا کہ اس وقت ہمیں پریشان کرنے کے بجائے وہ اپنی فتنے داری سنبھالے۔
 ”اوہ بلاؤ گے۔ میں اس سے حالات معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ اگر مجھے تفصیلی حالات معلوم نہیں ہوتے تو رات بھر سو بھی نہیں سکوں گا۔“

مس جینڈولن فالکر کو بلا دینے چلی گئیں۔
 فالکر گھٹے ہوئے بدن کا لوجوان آدمی تھا۔ کمرے میں اندھیرا ہونے کے باوجود میں نے اس کے خدو خال اچھی طرح ذہن نشین کر لیے تھے۔ فالکر مجھے پوری کہانی سنانی اور اس کا لب لباب یہ تھا کہ ڈکی سے لون کی لاش برآمد ہوتی ہے اور ایک خطرناک شخص اس کے میک آپ میں رہ کر یہ کام کرکےیں کرتا رہا ہے۔ یہ وہی شخص تھا جو فرار ہو گیا تھا۔

”کیا وہ بہت خطرناک آدمی ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”یہی معلوم ہوتا ہے۔ سیکرٹری صاحب خود بھی پریشان نظر آتے تھے۔ لہٰذا میں اسے تلاش کرنے کے لیے سمندر میں دور دور تک نکل گئی ہیں۔ سیکرٹری صاحب نے پہلی کا پڑ بھی منگوائے ہیں اس کام کے لیے۔“

”تم کچھ کام میں مستعد رہو۔ ڈیوٹی سخت کردورات کو چیکنگ کرو۔ کاش میں بہار نہ ہوتا۔“
 ”آپ بالکل مطمئن رہیں نیکی صاحب! سیکرٹری صاحب نے خود ڈیوٹیاں چیک کی ہیں اور مطمئن ہو گئے ہیں۔“
 ”ٹھیک ہے جاؤ اور اگر کوئی خاص بات ہو تو مجھے اطلاع ضرور دینا۔“

”بہتر جناب! فالکر باہر چلا گیا۔ مس جینڈولن سے بھی تقوڑی دیر کے بعد جان چھوٹ گئی تھی لیکن ان کا حدود اور راجہ میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ نہ چلنے ان کا مسٹرنگی سے کیا تعلق تھا؟
 فیصلے ان کا لمحہ خطرناک تھا۔

رات کو میں نے دھن کو بھی دالیں بھیج دیا اور اب میں سرخ کوارٹ میں تنہا تھا۔ کافی رات گئے جب ماحول پر گہری تاریکی اور سنسانا مسکھ تھا میں خاموشی سے اپنے کمرے کے دروازے سے باہر نکل آیا۔ پہلے میں نے باہر کا جائزہ لیا اور اس کے بعد اس گلے کے پاس پیسج گیا جس میں مسٹرنگی آرام کر رہے تھے۔

”سوری مسٹرنگی! مجھے انسوس ہے کہ آپ کو میری وجہ سے تکلیف اٹھانا پڑی لیکن مجبوری تھی۔ اب آپ سے درخواست ہے کہ خاموشی سے یہاں آرام کرتے رہیں اور کوئی ایسی حرکت نہ کریں جس سے مجھے پریشانی ہو۔“

میں نے اس تمام سامان کو چیک کیا جو اس گلے پر رکھا ہوا

تھا۔ اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی جس سے مجھے اطمینان ہوا۔ یوں بھی وہ کوئی قابلِ توجہ جگہ نہیں تھی۔ میں وہاں سے مطمئن ہو کر واپس کمرے میں آ گیا۔ میری تلاش پورے چھ بجے جزیرے اور آس پاس کے سمندر میں، بہر حال میں اپنی زندگی کے دلچسپ ترین دوڑے گزر رہا تھا اور میں نے طویل عرصے تک اس زندگی کے خواب دیکھے تھے اور یہی ان کی تعبیر تھی۔ میں تو اسے اپنی تقدیر کی معراج سمجھتا تھا۔ فلسطین کا معاملہ یہاں نہیں تھا۔ اسرائیل کے قیام کے بعد سے آج تک جو واقعات پیش آئے تھے اہل اسلام ان پر خون کے آنسو روتے تھے۔ بیت المقدس کی آزادی کے لیے ہمیشہ دلع کے لیے ہاتھ اٹھتے تھے۔

میں نے قصور کی مسجد میں جیسے کی نماز کے بعد مولوی صاحب کی رقت آمیز آواز سن لی تھیں۔ ”اے میرے معبود! بیت المقدس کو آزادی عطا فرما۔ فلسطینی مجاہدین کی حفاظت فرما! انہیں کامرانی سے ہم کنار کر۔“ اس وقت میرے مقصود ذہن میں یہ باتیں نہیں آتی تھیں لیکن وہ الفاظ مجھے یاد تھے۔ ہر نگہ میں انہیں نے کئی بار اس موضوع پر مضامین پڑھے تھے۔ اخبار میں فلسطین سے متعلق خبریں پڑھتی تھیں لیکن میرے دل میں کوئی خاص جذبہ بیدار نہیں ہوا تھا لیکن اس دن ایہرن ہال میں وہ شرمناک تقریر مجھ سے بڑھت نہیں ہو سکی اور میرے سینے میں جذبات کا سمندر ابل پڑا۔

اور اس کے بعد سے آج تک میں نے صیہونی نظام سے نفرت کی تھی۔ میری دل خواہش پوری ہو گئی تھی۔ آج میں فلسطینی مجاہدین میں شامل تھا۔ میں پاکستانی خٹا کیں فلسطین بھی میرا تھا۔ میں نے علامہ اقبال کا ترانہ پڑھا تھا۔

زمین و عرب ہمارا ہندوستان ہمارا
 یہ سب کچھ ہمارا تھا اور قابضوں کو بلا کر یہاں سے نکلتا ہی تھا۔ میرے لیے اس سے زیادہ بڑھست بات اور کیا ہو سکتی تھی کہ میں اپنی زندگی کے سب سے حسین دور میں داخل ہو گیا تھا۔ یہ ساری جدوجہد صیہونیت کے خلاف تھی اور مجھے خود پر ناز تھا۔ حالات کیسے بھی ہوں۔ میری زندگی کے ایک ایک لمحے کا حساب خدا کے ہاں موجود ہو گا۔ بس یہی تصور میری روح کا سکون تھا اور سکون کے اس روح پرور احساس کے ساتھ ہی میں سو گیا۔ خوب گہری نیند سو اور صبح سوچ جڑے آنکھ کھلی۔ دن کو گیارہ بجے فالکر نے آکر سب چیک ہونے کی اطلاع دی۔ میں نے آنکھوں کی بیماری کی وجہ سے کمرے میں روشنی کرنے کی اجازت نہیں دی تھی۔

مس جینڈولن سے نہ جانے آج کیسے جان بچی رہی وہ نہ جانے کہاں مصروف تھیں۔ بہر حال مجھے اس خطرناک صورت کے نہ آنے کی خوشی تھی۔ نہ جانے کیوں میں اس کے قریب سے نروس سا ہو جاتا تھا۔

سارادان پر سکون گزرا۔ شام ہو گئی۔ میں باہر کے حالات پر نگاہ رکھنے بیٹھ گیا تھا۔ دیر لے بیٹھتا ہی تھا۔ نہ جانے میری تلاش اب کس مرحلے میں داخل ہو گئی ہے؟ کیا ایسا اقدامات کیے گئے ہیں۔ نہ جانے کیا وقت ہوا تھا؟ میرے کوارٹر میں خاموشی اور سناٹا تھا۔ سارادان کمرے میں بڑے بڑے بورنگی ہو گئی تھی۔ چنانچہ میں باہر نکل آیا۔ مجھے کچھ افراطی سوسپس ہوئی تھی۔ باہر کچھ زیادہ آواز سنائی دے رہی تھیں۔ ضرور کوئی خاص بات تھی۔ میں نے جلدی سے کوارٹر کا باہری دروازہ بند کیا اور اس کے بائیں سمت کی ایک دیوار پر چڑھ کر چھت پر پہنچ گیا۔

اسے خوش بختی ہی کہا جاسکتا تھا کہ چھت پر مجھے چھپنے کے لیے ایک مقولہ مل گیا۔ کوارٹر کی پشت پر ایک بہت تناور درخت پھیلا ہوا تھا جس کی شاخوں نے کوارٹر کی پوری چھت ڈھانپ لی تھی۔ یہ شاخیں خوب لمبی تھیں اور ان میں آسانی سے چھپا جاسکتا تھا۔ میں شاخوں میں چھپتا چھپتا کوارٹر کے سامنے کے سرے پر پہنچ گیا۔ یہاں سے باہر کے مناظر صاف دیکھے جاسکتے تھے۔ دس بارہ ایشین گن بردار ایک حصار سا بنائے کھڑے ہوتے تھے اور اس حصار میں عمارت کے سامنے ملازمین اور دوسرے افراد موجود تھے۔ جوئے چرے والی ایک شخص دوسرے دو تین افراد کے ساتھ حصّے کے اندر موجود لوگوں کو چیک کر رہا تھا۔ فائرنگ بھی ان کے ساتھ اس کارروائی میں حصّہ لے رہا تھا۔

یہ جوئے چرے والا شخص نہ جانے کون تھا؟ بہر حال اس بات میں شک و شبہ نہیں رہ گیا تھا کہ یہ کارروائی بھی میری تلاش کا ایک حصّہ تھی۔ وہ تمام لوگوں کے چہرے ایسے دھوکا دہنوں سے بھرے ہوئے تھے کیونکہ اس کام کے لیے انہیں کئی دن درکار ہوتے۔ لیکن اپنے طور پر وہ اس بات کا جائزہ لے رہے تھے کہ کہیں میں ان ملازموں کے درمیان تو موجود نہیں ہوں۔ بڑی خوفناک بات تھی۔ مجھ سے بھی ضرور پوچھا جائے گا اور... اور...

میں ان محات کے لیے خود کو تیار کرنے لگا۔ دو باتوں میں سے ایک کا فیصلہ کرنا تھا یا تو میں یہیں جھپٹا ہوں اور ان کے سامنے نہ آؤں یا پھر یہ خطرہ مول لے لوں۔ میرا میک اپ اتنا معمولی نہیں تھا کہ آسانی سے ان لوگوں کو میرے بارے میں پتا چل جاتا مگر اس مرحلے سے گزر گیا تو پھر کافی آسانیاں ہو جائیں گی۔ کروہ جوئے چرے والے والا ممکن ہے وہ بہت تیز نگاہ رکھتا ہو۔

تقریباً ایک گھنٹہ تک یہ کام جاری رہا اور پھر جوئے چرے والے شخص نے ہاتھ اٹھا کر کچھ کہا۔ اس کے الفاظ میری سمجھ میں نہیں آئے تھے لیکن اس کے بعد ایشین گن والوں کا حصار ختم ہو گیا۔ تمام ملازمین منتشر ہو گئے تھے۔

میں نے دل بجا دل میں خدا کا شکر ادا کیا۔ ایک بار پھر میری جان بچ گئی تھی۔ غالباً انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ ایک بے قصور کارکن ہے اور اس سے کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوگا۔ لیکن یہ اندازہ بھی ہو گیا تھا مجھے کہ وہ میری تلاش میں ناکام ہو کر اب اس لائن پر سوچنے لگے ہیں کہ ممکن ہے میں کسی دوسرے میک اپ میں ہوں مگر یہ تصور زیادہ خوفناک تھا کہ وہ میرے یہاں موجود ہونے کے بارے میں بھی سوچ سکتے ہیں حالانکہ میں انہیں یہ تاثر دینا چاہتا تھا کہ میں ایک عام آدمی ہوں اور ان لوگوں سے خوف زدہ ہوں یعنی یہاں سے نکل جاتے کا خواہش مند۔

بہر حال اس وقت یہ آفت مل گئی تھی لیکن اب کچھ کرنا تھا۔ اس بارے میں میں ساری رات سوچتا رہا۔ جب صبح ہونے والی تھی تو میں ایک فیصلہ کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ دوسری صبح میں جینڈولن جھ سے ملاقات کرنے آئیں تو میں نے مسکراتے ہوئے ان کا استقبال کیا۔

”تمہارے اسی کمرے میں تاریکی بہت ہے روشنی کو ردوں پر انہوں نے نرم بجے میں پوچھا اور میں نے اپنی جگہ سے اٹھ کر لامت جلا دی۔“

”گدا“ جس جینڈولن نے مسکراتے ہوئے کہا ”تمہاری حالت خاصی بہتر نظر آ رہی ہے۔“

”میں نے کہا تھا کہ معمولی سا زلزلہ کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ اس سبب تک بحث میں چھپنے والی سسے وار کسائی

مونا گھاٹ پجاری

قسط: ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳

سلسلے میں پریشان ہوتا ہے کہ اسے ہے۔

”اُن گھبراہٹیں ہیں؟“

”ہاں، مزید بڑھتی میری آنکھوں کو متاثر کرتا ہے۔ اب ٹھیک ہوں۔ ویسے میری حیرت موجودگی میں فائبر کیا کرتا رہا ہے؟“

”کوئی شکایت نہیں ہوتی کہیں سے۔ فائبر نے بخوبی سارے معاملات سمجھائے ہوئے ہیں۔ پھر بھی آج کل حالات ٹھیک نہیں ہیں۔ گارڈز کو بہت حق وچو بند رہنا پڑتا ہے۔“

”کیوں کیا کوئی خاص بات ہے؟“

”دو مفروضے سب کے لیے مصیبت بنا چکے۔ ابھی تک باتچہ نہیں آیا۔ ویسے خطرناک آدمی معلوم ہو گیا ہے۔ لون کو قتل کر کے وہ اس عمارت تک آگیا اور پورے دن اپنی تلاش میں سرگرداں رہا۔ ایک لون کی لاش کارکی ڈکی میں موجود تھی۔ یہ معلومی دل گرفتہ دلے کا کام نہیں ہے۔“

”واقعی؟“ میں نے مصنوعی ہنسنے کے ساتھ کہا ”گروہ پتہ کون ہے؟“

”خدا جانے۔ کل عمارت کے تمام ملازمین کو سیکورٹی صاحب نے خود چیک کیا تھا۔“

”عمارت کے ملازمین کو کیوں؟“

”بس خیال تھا کہ کہیں وہ کسی اور کے میک اپ میں تو یہاں داخل نہیں ہو گیا ہے۔“

”کیا وہ میک اپ کا ماہر ہے؟“

”مجھے اس بارے میں زیادہ تفصیلات معلوم نہیں۔ مس جینڈو نے کہا۔ میں دل ہی دل میں اس شخص کے بارے میں سوچ رہا تھا جو ان لوگوں کو چیک کر رہا تھا۔ تو وہ سیکورٹی ہے لیکن کچھ عجیب بے ہودہ سامان تھا۔ میں اس کا رپ بھی دھار سکتا تھا اور وہ مجھے کام کی چیز تھا۔“

”مس جینڈو کی تھوڑی دیر تک بائیں کرتی رہیں۔ پھر وہ چلی گئیں اور میں باہر نکل آیا۔ میں نے مسٹر نیگی کی قبر دیکھی جو گلیے میں تھی۔ اس کی حفاظت کرتے رہنا ضروری تھا۔ فی الحال ہی میری پیمت کا ایک ذریعہ تھا۔ اگر اس کا راز فاش ہو جاتا تو میرا کھیل بھی ختم تھا۔“

”اپنے گارڈ سے نکل کر میں حالات کا جائزہ لینا چاہتا تھا۔ فائبر کی نگاہ چھ پر پڑی تو وہ تیزی سے میرے پاس پہنچا۔“ وہ مسٹر نیگی! آپ نے کیوں زحمت کی؟ کچھ اور آرام کر لیتے۔“

”اب میں ٹھیک ہوں فائبر! کوئی الجھن تو نہیں ہے؟“

”نہیں جناب! کوئی خاص بات نہیں ہے۔ میں زرا ڈیوٹیاں بدل رہی ہیں۔ داخلی دروازوں پر خاص طور سے نگرانی سخت کرنا پڑی ہے۔“

”مفروضہ کا معاملہ ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں! کوئی خاص آدمی معلوم ہوتا ہے۔“ فائبر نے جواب دیا اور

میں اس کے ساتھ عمارت میں داخل ہو گیا۔ یہ اندرونی عمارت تھی یعنی وہ جگہ جہاں مسٹر مینڈرک کا قیام تھا۔ میرے ڈیوٹی گارڈ مستعد تھے۔ اب اندازہ ہوا کہ نیگی محض گزراں تھا لیکن رعب و اب کا آدمی تھا۔ تمام علاقے میرے سامنے مؤثر تھا عمارت کے اندرونی حصے کے لوگ بھی میری عزت کر رہے تھے۔

اس وقت ہم دونوں یعنی میں اور فائبر ایک راہداری سے گزر رہے تھے کہ دفعتاً ایک کھنکھہ دروازے سے وہی جوڑے چہرے والا شخص نکل آیا۔ ہم دونوں کو دیکھ کر وہ ٹھیک گیا پھر اس نے کہا۔

”نیگی! یہاں آؤ۔ میں تمہیں بلوانے ہی والا تھا۔“

”اوکے فائبر! تم جاؤ اور سوچو! پوری عمارت کے چکر لگاتے رہو“ بلکہ دو آدمی اس کام کے لیے مخصوص کر دو کہ وہ ایک ایک کھنکھے کے بعد عمارت کے احاطے کا چکر لگاتے رہیں۔ میں نے زور سے کہا تاکہ سیکورٹی بھی سمجھ لے۔

”ٹھیک ہے جناب!“ فائبر نے کہا اور چلا گیا۔ میں اس کمرے میں داخل ہو گیا جس سے سیکورٹی باہر نکلا تھا اور اب دوبارہ کمرے میں داخل ہو گیا تھا۔

”کچھ ضروری ہدایات میں تمہارے لیے نیگی!“

”حکم جناب!“ میں نے اوبے سے کہا۔

”صورت حال تمہارے علم میں ہے۔ میں تمہارے اسٹاف میں کچھ اور لوگوں کا اضافہ کرنا چاہتا ہوں۔“

”جیسا آپ مناسب خیال فرمائیں جناب! لیکن اس کی ضرورت تو نہیں ہے۔“

”اوہ نیگی! ضرورت ہے۔ تمہارے گارڈ صرف مستعد سپاہی ہیں وہ زیادہ چالاک نہیں ہیں جبکہ وہ کچھ بہت چالاک معلوم ہوتا ہے۔ مجھے یہ خدشہ ہے کہ وہ کس طرح اس عمارت میں داخل نہ ہو جائے۔“

”آخر وہ پتہ کون ہے؟ میں نے کسی قدر الجھے ہوئے انداز میں کہا۔“

”میں یار! کیا بتا جا رہا ہے۔ ہمارے لیے کسی نئی الجھن کا اضافہ ہوتا

ہی رہتا ہے۔ دوام مار گیا کا منظور نظر تھا۔“ سیکورٹی نے بڑا سامنا

بلاتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں سمجھا جناب!“

”اس وقت مجھ سے سوالات نہ کرو نیگی! میں بہت مصروف ہوں۔“

چھ آدمی تمہیں رہے رہا ہوں۔ ان لوگوں کو ملے جاؤ اور ڈیوٹی گارڈ سے ان کا تعارف کروادو۔ یہ سب داخلی دروازوں پر رہیں گے اور آتے

جانے والوں پر خصوصی نگاہ رکھیں گے۔ اس کے علاوہ رات کی ڈیوٹی میں تم خود یہاں عمارت میں رہو گے۔ ساری رات یہاں گشت کرو

گئے۔ تھکے علاوہ کسی اور پر عبور سامعین کیا جاسکتا۔

”ایک سوال اور کروں گا جناب!“

”ہاں پوچھو۔“

”کیا اس شخص سے عمارت میں کسی کو خطرہ ہے؟“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اول تو وہ عمارت میں داخلہ کی حیات ہی نہیں کہے گا۔ کسے پڑی ہے کہ وہ خود موت کے منہ میں چلا جاتے لیکن وہ شخص جس قدر چالاک ہے اس کے تحت ہوشیار رہنا ضروری ہے۔ ممکن ہے وہ اس عمارت ہی کو اپنے لیے بہترین پناہ گاہ تصور کرے۔“

”اوکے سر آپ مطمئن رہیں۔“ میں نے کہا۔

”آؤ میں تمہیں ان لوگوں سے ملا دوں جنہیں تم پر ڈیوٹی سونپ دی گئی۔“ سیکورٹی نے کہا۔

وہ چھ افراد ایک کمرے میں موجود تھے۔ سب کے سب لبنانی ہی معلوم ہوتے تھے۔ سیکورٹی نے ان سے میرا تعارف کروایا اور پھر وہ چلا گیا۔ میں نے اس کی مرضی کے مطابق ان سب کو ان کی ڈیوٹیوں پر تعینات کر دیا۔

پہلے یہ ایک پمپ کام تھا۔ میں خود اپنے لیے انتظامات کر رہا تھا۔ اونٹ کسی کروٹ بیٹھے۔ ممکن ہے میں یہاں اپنے طور پر مکمل کیلیبل نہ حاصل کر سکوں لیکن یہ لوگ مجھے زندگی بھر یاد رکھیں گے۔ جب انہیں حالات کا علم ہو گا تو وہ اپنے بال نوچتے اور چہرے کھسکوتے رہ جائیں گے۔ سارا دن مصروف گزارا۔ رات کو میں عمارت میں آگیا۔ میں نے ڈیوٹی گارڈز کو ہوشیار کر دیا تھا۔

اس دوران ہینڈرک مجھے ایک بار بھی نظر نہیں آیا تھا۔ اس وقت میں اس کی رہائش گاہ کے آس پاس ہی موجود تھا۔ اپنی داستان میں یہ لوگ ابھی تک میرے ساتھ چہرے بلی کا کھیل کھیلتے رہتے تھے لیکن اب میں ان کے ساتھ چہرے بلی کا کھیل کھیل رہا تھا۔

رات گہری ہوتی جا رہی تھی چاروں طرف خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ میں نے عمارت سے باہر قدم نہیں نکالا اور اندر ہی اندر گشت کرتا رہا۔ اس وقت آخری بار رات کا ایک بجھا تھا۔ میں ہینڈرک کی خواب گاہ کے سامنے سے گزر رہا تھا کہ دفعتاً خواب گاہ کا دروازہ کھلا۔ باہر گئے والا ہینڈرک ہی تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ خشک گیا۔

شب خروانی کے لباس میں وہ عجیب نظر آ رہا تھا۔ اس نے ایک مٹی ٹوپی پہن رکھی تھی۔ ”نیگی!“ اس نے مجھے آواز دی اور میں دوڑتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔ ہینڈرک تعجب سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”اندراؤ میرے ساتھ۔“ اس نے کہا اور دوبارہ اپنی خواب گاہ میں داخل ہو گیا۔

ایک لمحے کے لیے میرے بدن میں سرد لرہی دوڑ گئی لیکن

پھر میں نے خود کو سنبھال لیا اور خاموشی سے اس کی خواب گاہ میں چلا گیا۔ بہت خوبصورت خواب گاہ تھی۔ اعلیٰ دیبے کے فرخستہ آراستہ۔

”تم یہاں کیا کر رہے تھے نیگی؟“

”سیکورٹی صاحب نے میری ڈیوٹی یہاں لگا دی ہے سر۔ میں نے ارب سے خواب دیا۔“

”ہاں حالات ایسے ہی پریشان کن ہیں نیگی۔ تمہاری یہاں پر ڈیوٹی ضروری ہے۔ تم نے اس سے قبل یہ خواب گاہ دیکھی ہے؟“

”نہیں جناب!“

”کمال سے متامل علی ہو۔ میرا تو خیال تھا کہ تم اس خواب گاہ کی صفائی بھی اپنی ٹرائی میں ہی کرتے ہو گے۔“

”میں نے یہاں اپنے ماتحت فاکٹر کو تعینات کر دیا ہے جناب! آج تک مجھے کوئی شکارت نہیں ملی۔“ میں نے جواب دیا۔ ہینڈرک کے یہ سوالات بے معنی نہیں تھے ضرور اس کے ذہن میں کوئی کھٹک پیدا ہو گئی تھی۔

میں نے اچانک ہی صورت حال پیدا ہو جانے سے اپنی کڑواہٹ پر قابو پالنے کی بھرپور کوشش کی اور سنبھل گیا۔

”ہاں فاکٹر ایک ہوشیار اور مستعد جوان ہے۔ واقعی کبھی کوئی شکایت کی بات نہیں ہوتی لیکن یہ اعزاز اسے بھی حاصل نہ ہو سکا ہو گا کہ اس نے پوری خواب گاہ دیکھی ہو۔ آؤ میں تمہیں اس کے بارے میں تفصیلات بتاؤں گا۔“

ہینڈرک نے کہا۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ مجھے کہاں لے جانا چاہتا ہے۔ خواب گاہ میرے سامنے تھی۔ ہینڈرک ایک دیوار کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے دیوار میں نصب کوئی شے دیکھا اور ایک پوری دیوار سر کر دوسری طرف ہٹ گئی۔ ہینڈرک میری طرف دیکھ کر مسکرتے لگا۔

”کیا خیال ہے؟“

”حیرت انگیز جناب! یہاں ایسی کسی چیز کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔“

”آؤ اندراؤ میں تمہیں اس چیز سے کے عجائبات سے روشناس کراؤں۔ آجاؤ اندر۔“

ہینڈرک اس جگہ سے گزر کر دوسری طرف پہنچ گیا۔ دوسری سمت سیر حیاں بنی ہوئی تھیں چوڑی سیر حیاں۔ ہینڈرک تعجب سے اطمینان سے وہ سیر حیاں اترا ہٹا۔ میں بھی اس کے ساتھ سیر حیاں طے کرنے لگا۔

”صرف چند افراد ہی حیاں جگہ سے واقف ہیں جنہل شیرون، مارشل گویان اور سیکورٹی۔ ہم سچے سچے کوئی شخص ہے جس میں یہاں لایا ہوں۔ اس نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔“

”میں نہیں کچھ اور بھی ہے لکھو۔“ ہینڈرک نے کہا اور اسکرین دوبارہ روشن ہو گیا۔ اب عمارت کے بیرونی مناظر بھی نظر آئے تھے۔ یہاں تک کہ اس کا پہلا داخلی دروازہ نظر آیا اور پھر نزدیک و دور کے مناظر اس دوران ہینڈرک کی آواز بھر اُبھری۔

”میں نے کچھ اور افلاطون بھی کیے ہیں نیچی، بعض چیزوں کی باری پلے کی ضرورت پیش آ جاتی ہے۔ اس کا انتظام بھی کیلپت۔ میں نہیں صرف ایک منظر دکھاؤں گا۔ دیکھو اس نے کہا اور اسکرین کے مناظر بدل گئے۔ میں نے اس پر ان اسٹین گن برادروں کو دیکھا جو عمارت کے کھڑے تھے اور ان کے درمیان عمارت کے سائے ملازمن، سہراں کھڑے تھے۔

سیکرٹری ان کے چہروں کو بغور دیکھ رہا تھا۔ یہ پچھلے دن کا منظر تھا اس کجھت نے اس منظر کو محفوظ کر لیا تھا۔

”میرے آدمی مجھے آقا سمجھتے ہیں، اس کی جزیہ سے کام لاک اور مالک مالک کے لوگ صرف اپنے ماتحتوں پر انحصار کرتے ہیں لیکن میں ذرا مختلف انسان ہوں۔ میں خود بھی حالات پر نگاہ رکھتا اور جائزہ لیتا رہتا ہوں۔“

”جی۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ اسکرین پر اب ملازمین میں سے ایک ایک کا چہرہ نمایاں ہو رہا تھا۔

”دیکھا نیچی؟“

”جناب عالی!“ میں نے جواب دیا۔

”ان میں تم نہیں ہو نیچی! تو عمارت اس نے کہا اور میرے بدن میں ایک بار پھر سنسنی دوڑ گئی۔ آہم میں نے جلدی سے کہا۔

”میں پچھلے دو دن سے بیمار تھا۔“

”دو دن سے۔“ ٹھیک تھپے۔ میں نے دو دن سے بیمار ہونا ہی

چاہا ہے تھا۔ پھر بھی کیا تم میری یادداشت کی یاد دہندہ گے۔ میں اعتراف کرتا ہوں کہ ان چہروں میں تم جیسے اہم شخص کو نہ دیکھ کر مجھے متھارا خیال بھی نہیں آیا تھا لیکن اس وقت جب اچانک تم مجھے نظر آئے تو میرے ذہن میں فوراً یہ خیال دو آیا۔ کیا یہ میری یادداشت کا کمال نہیں ہے؟“

اسکین صاف ہو گیا تھا۔ بہر حال چھوڑو ڈیڑھ گن معاملات میں الجھ گئے۔ یہ بتاؤ نیچی کہاں ہے؟“

”جی ہاں۔“ میں نے حیرت سے کہا۔

”نیچی... کہاں... ہے؟“ اس نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”میں نیچی ہوں جناب۔“

”میں میرے دوست نیچی کئی بار میری موجودگی میں میری

خواب گاہ میں آچکا ہے۔ وہ میری خواب گاہ سے عدم واقفیت کا اظہار کیسے کر سکتا ہے؟ نیچی نے سنسنی سے کہا۔

دوسری طرف تاریکی مٹی لیکن آخری میر بھی ہو کر گئے کے بعد ہینڈرک نے نہ جانے کیا کیا کارڈز طرف روشنی پھیل گئی۔ سفید دروہیا روشنی جو آنکھوں کو بُری نہیں معلوم ہو رہی تھی میں نے اس روشنی میں اس عجیب و غریب جگہ کو دیکھا۔ عجائبات میں شمار کیا جاسکتا تھا اس کا یہ ایک عظیم الشان ہال تھا جو کسی ستون کے بغیر نظر آ رہا تھا۔ انسانی ہاتھوں کی تعمیر تھی۔ دیواروں میں الماریاں نظر آ رہی تھیں جگہ جگہ عجیب طرز کی نشینیں موجود تھیں ایک جگہ چند فرسے بنے ہوئے تھے جن میں سے ایک پتھر سے میں دو سیاہ فام نظر آ رہے تھے۔ وہ دونوں روشنی دیکھ کر کھڑے ہو گئے تھے۔

”آؤ۔“ ہینڈرک نے کہا اور میں نے اشتیاق کے ساتھ کہا۔ راستے میں میں نے ایک چھوٹا سا صوف دیکھا جس میں میرے ہونے پالنے پر کبھی تی بھی ہوئی تھی اس صوف پر بیٹھنے کا وہ صحن تھا۔ ہینڈرک اس کے اوپ سے گزر گیا تھا۔ مجھے ہی اس پر سے گزرنا پڑا لیکن میں پوری طرح چوس میں تھا۔ کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ ہم اس ہال کے وسط میں تھے۔

ہینڈرک ایک دہری میز کے نیچے بیٹھ گیا اور سہرا اس نے مجھے بھی ایک کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”سہرا اگر مجھے اجازت ہو تو....“

”ہاں کیا کہنا چاہتے ہو؟“ ہینڈرک مسکراتے ہوئے بولا۔

”میں اپنی دیوہی پر ہوں۔“

”یعنی اس عمارت کی گرائی ہے؟“

”جی ہاں۔“

”اس عمارت کے لیے تم کو زندہ ہو۔ یہاں بیٹھ کر بھی تم اپنی دیوہی انجام دے سکتے ہو بیٹھو۔“ اس نے کہا اور میں اس کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ ایک خاص ڈیزائن کی کرسی تھی۔

میں کسی بھی قسم کے جانے کا منظر تھا لیکن اب تو اس چوہے ان میں پھنس چکا تھا۔ اب جو کچھ بھی ہو۔

”تو مسٹر نیچی! یہ ہے میری کائنات، میں اس کی حقیقت جان کر مسرت ہوتی ہوں۔ میں نے سنسنی دیوہی والی بات غلط نہیں کہی تھی۔ یہ دیکھو یہ سنسنی دیوہی کی جگہ ہے۔“ اس کے ساتھ ہی میری کرسی خود بخود گھوم گئی تھی اور اب میری آنکھوں کے سامنے ایک وسیع اسکرین تھا جس پر کچھ دھندلاہٹ تھی لیکن چند لمحات کے بعد یہ دھندلاہٹ صاف ہو گئی اور اس پر باہر کے مناظر روشن ہو گئے۔ یہ عمارت کے خاص حصے تھے۔

راہداریاں سنسان پڑی ہوئی تھیں اسکرین پر مناظر بدل رہے تھے اور عمارت کے مختلف حصے آتے جا رہے تھے۔ ڈیوہی گاڑا اپنی اپنی جگہوں پر مستعد تھے۔ پوری عمارت کی صف کے بعد ہینڈرک کی آواز ابھر رہی۔

”کیا خیال ہے مسٹر نیچی! کیا یہاں سے تمہارا کام تسلی بخش انداز میں نہیں ہو رہا ہے؟“

”جی ہاں! یہ نظام حیرت انگیز ہے۔“

”وہاں سے لندن آئے تھے؟“

”ہاں۔“

”اور پھر وہاں نریز میں مجرموں کے گروہ میں شامل ہو گئے؟“

”خاصی معلومات میتا کر لی ہیں، آپ نے میرے بارے میں

سٹرینڈرک؟“

”اولیو ہارڈے تفصیلی باسٹہ حیرت ہوئی تھی تھمڈے

باسے میں۔ تم بعد میں ہائی میجروں سے مل گئے تھے؟“

”ہاں طویل داستان ہے زندگی کی۔ بہت سی کمائیاں ہیں۔“

”اب باقاعدہ فلسطینی منظم میں شامل ہو؟“

”ہاں اور اپنی خوش بختی پر نازاں ہوں؟“

”مارگساکے پیچھے کیوں گئے تھے؟“

”ماما مارگسیانے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا؟“

”میرے سوال کا جواب دو۔“

”ختر مرخود ہی میرے پیچھے لگی تھیں۔ میں ان کی شخصیت

سے ذرا بھی واقف نہیں تھا۔ ان کے بارے میں معلومات تو نہیں

اگر حاصل ہوئیں۔“

”مارگساکے ختم ناقابل معافی ہے۔ اس کی غلیظ فطرت

اب ہمارے مقاصد کے آئے آئے لگی ہے۔ اُسے بھی درست

کردیا جائے گا۔ بہر حال۔ یہاں تمہارا مددگار کون ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”بڑے پر تمہارا مددگار کون ہے؟“

”تلاش کرو۔ تم تو جدید ترین آلات سے لیس ہو۔ میں نے

طنز و انداز میں کہا اور سٹرینڈرک مسکرائے لگا۔

”گویا یہاں تمہیں کوئی مددگار نہیں مل سکا؟ اس نے کہا۔

”یہاں تمہاری نسل آباد ہے۔ میری مدد کون کرتا؟“

”بہر حال تم خاصی جگہ مارا رہا کرتے ہو۔ اس مسئلے

میں اپنے لیے کوئی مناسب سزا تجویز کرو۔“

”تم اس سے اتفاق نہیں کرو گے سٹرینڈرک۔“ میں نے جواب

دیا اور وہ گھبرائے لگا۔ پھر اُس نے ایک ٹپن دیا اور وہ

پنجرہ کھل گیا جس میں دونوں سیاہ فام بندھے تھے۔ اچھے تن و کوش

کے دونوں سیاہ فام پنجرے کا دروازہ کھلتے ہی اُچھل کر کھڑے

ہو گئے تھے۔

”ایک۔“ سٹرینڈرک نے ایک اٹھی اٹھادی ”اگر تم میں سے دو

نے پنجرے سے باہر قدم رکھا تو دونوں اسی جگہ رکھ دیا جائے گا۔

چلو کوئی ایک باہر نکل آؤ۔ سیاہ فاموں میں سے ایک پنجرے

سے باہر نکل آیا تھا۔ اُس کے آؤ۔ بڑھتے رہو۔ سٹرینڈرک نے کہا پنجرے

کا دروازہ باہر سے بند ہو گیا تھا۔

اصل مشکل دکھا دوں۔ اس شیطان نے کوئی عمل کیا اور چھتے سے

میرے اوپر روشنی کی ایک شعاع پڑی۔ میں روشنی میں نہانگیا اور

دوسرے لمحے میں نے اس کوئی پر اپنی تصویر دیکھی۔ میں اسی کرسی پر

بیٹھا نظر کرتا لیکن میک آپ کے بغیر۔ میری اصل شکل نمایاں تھی۔

میرے ہاتھوں اور پیروں کی جگہاں سی ٹکلتے لگی۔ ڈرناپ سین

ہو گیا تھا۔ کیا خیال ہے میرے نادان عزیز؟“

”قابل تعریف۔“ میں نے کہا اور اس کوئی صاف ہو گیا۔

”اجازت ہو تو اب میں تمہیں علی یار خان کہہ کر مخاطب کروں؟“

”اجازت ہے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”مجھے تسلی دینے خوف سکراٹ پسند آتی۔ آؤ اب دوسری

باتیں کریں۔ اب تو تم اولیو ہارڈے کے نام سے بھی عدم واقفیت کا اظہار

نہیں کرو گے؟“

”خاہر ہے۔“

”پاکستانی ہو تم؟“

”خدا کا شکر ہے میں نے جواب دیا۔

”قانون کی تعلیم حاصل کر رہے تھے؟“

”ہاں۔“

”تعلیم چھوڑ کر ان جمیلوں میں کیوں پڑ گئے؟“

”بس اتفاقاً طور پر۔“ ابراہن ہاں کے ایک اجتماع میں یورپ

کی بے ہووگی برداشت نہیں کر سکا تھا۔

”حقیقتوں کو بے ہووگی کہنا عقل مند ہی تو نہیں ہوتی۔“

سٹرینڈرک نے کہا۔

”میں دوبارہ ان حقیقتوں کی تفصیل میں نہیں جاؤں

گا۔ ابراہن ہاں میں اُسے بڑے پیار اور موجود تھے اور اس وقت

جب میں بول رہا تھا۔ ان کی زبانیں گنگ تھیں اور پھر لہجہ بھلا

ہوئے گیدڑوں نے غول بنا کر پنجرے پر حملہ کرنے کے علاوہ اور کچھ

نہیں کیا۔“

”گویا تمہارے خیال میں اسرائیل کوئی حقیقت نہیں؟“

”حقیقت ہے۔ ایک گھناؤنی حقیقت جسے دیکھ کر انسانیت

کی گردن شرم سے جھک جاتی ہے۔“

”بہر حال یہ تمہارے نظریات ہیں مگر کوئی بھی تم سے

متفق نہیں ہے۔“

”یہ کبھی غلط ہے سٹرینڈرک۔ جو لوگ ہم سے متفق ہیں آپ

بھی ان کے بارے میں کوئی جانتے ہیں۔“

”امریکے سے فرار کس طرح ہوئے؟“

”بڑی مشکلات کے بعد۔ زندگی اور موت کا کھیل

کھیلے ہوئے۔“

ہینڈرک کی ہدایت پر سیاہ فام آگے بڑھا رہا۔ پھر وہ شیشے کے اس حوض کے اوپر ڈک گیا۔

آنکھیں سرخ نظر آنے لگی تھیں۔

”تھیں میری معذوری کے بارے میں کیسے معلوم ہوا؟“

”مارگسیا نے بتایا تھا۔ مجھے تم سے ہمدردی ہے ہینڈرک۔“
 ”تم بلاشبہ ایک شریف و جوان ہو کر اپنے دشمنوں سے بھی ہمدردی رکھتے ہو لیکن میں تمہیں یہاں بھی مایوس نہیں کروں گا۔ میں نے حیرت حاصل کی ہے علی وہ جیک کے ذریعے حاصل نہیں کیا۔ میں اس کا اہل ہوں۔ آؤ تھلی یہ خواہش بھی پوری کر دوں۔ یہ کہہ کر وہ اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

”ایک بار پھر سوچ لو ہینڈرک۔ بالآخر تم تھک جا کر اپنے مقصود ذرائع استعمال کرو گے۔“

”وعدہ کیا ہوں ایسا نہیں ہوگا۔“ اس نے کہا۔ میں سمجھی کر ہی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ میری کوششوں نے بالآخر ہینڈرک کا دماغ کٹ دیا تھا اور وہ میری چال میں آ گیا تھا لیکن اب میں اس کے لیے ایک مخصوص دشمن تھا۔ اگر تم سمجھنا چاہو تو میرے کہنے میں کامیاب ہو جاؤ تو پھر تم زندہ رہنے میں حق بجانب ہو۔ میں نے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم سلاوی یودی ہو ہینڈرک تو مجھے تمہاری اس مراد اگلی اور دلی پر حیرت ہے۔ تم اپنی نسل کی چالیازوں کے برعکس ایک اچھے انسان ہو۔ اگر تم مجھے ہلاک کرنے میں کامیاب ہو گئے تو یقیناً کہ مجھے تم سے کوئی لگ نہیں ہوگا۔“

ہینڈرک نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے مجھے گھور رہا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ پھیلا دیے تھے۔ میری نگاہیں بھی اس پر جمی ہوئی تھیں اور میں اس کی ایک ایک جنبش سے باخبر تھا۔ دفعتاً وہ فضا میں اچھلا لیکن میں اپنی جگہ خاموش کھڑا رہا۔ ہینڈرک کا خیال ہو گا کہ میں اس کی اس پھیلاؤ سے بچنے کی کوشش کروں گا اور اپنی جگہ چھوڑ دوں گا لیکن اب میں بھی اتنا حق نہیں تھا کہ اس کے اچھلنے کے انداز سے ہی مجھے بتا چکا تھا کہ یہ پھیلاؤ آگے بڑھنے کے لیے نہیں ہے۔ وہ زمین پر پہنچا تو اسے مایوسی ہوئی۔ لیکن زمین پر قدم چلتے ہی وہ دوبارہ اچھلا اور گھوم کر پھر اپنی جگہ آ گیا۔ میں خاموشی سے اس کی حرکات پر نگاہ جمائے ہوئے تھا۔ وہ کئی بار اچھلا لیکن میں نے اپنی جگہ سے جنبش نہیں کی پھر ایک بار اس کے بدن کی پوزیشن سے مجھے بتا دیا تھا کہ وہ حملہ کرنے والا ہے۔

میں نے فضا میں قلابازی کھا کر دونوں ہاتھ زمین پر جمائے اور اس کی ٹانگوں کو اپنی ٹانگوں میں اچھا لیا۔ ہینڈرک بڑی طرح الجھ کر گر رہا تھا لیکن اس وقت میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں جب میں نے اسے دونوں ہاتھ زمین پر ٹکا کر گرنے سے روکے ہوئے دیکھا۔ وہ ہاتھوں کو زمین پر ٹکا کر دوبارہ سیدھا

ثبوت کا ایک انداز یہ بھی ہے۔ ہینڈرک نے کہا اور ایک ٹن دبا دیا شیشے کی چھت پھٹ گئی اور سیاہ فام ایک دل خراش جین کے ساتھ حوض میں گر گیا۔ حوض سے دھواں بلند ہوا اور تیزاب کی بو اٹھنے لگی تھی۔ میں نے ہٹے کر ب کے عالم میں سیاہ فام کو مرنے دیکھا تھا۔ وہ تیزاب کا تالاب تھا۔ شیشے کی چھت پھر بند ہو گئی۔ دو سر سیاہ فام قتل چھاڑ پھاڑ کھینچنے لگا تھا۔ وہ بڑے جذباتی انداز میں مرد ہوا تھا اور اس حوض سے اپنا سر نکال رہا تھا۔ اس نے ساقی کی موت کا شہید غم تھا لیکن ہینڈرک نے دوبارہ اس کی طرف رخ بھی نہیں کیا۔

”مارگسیا محنت ہے۔ لہذا چلا آ سکی لیکن کم عقل ہے۔ میں نے تمہاری اس بات پر یقین نہیں کیا ہے کہ تم مارگسیا کی شخصیت سے واقف نہیں تھے۔“

”یہ کیا خیال کیوں آیا؟“

”تم مارگسیا پر اپنی اسیری کا رعب بھی ڈالتے رہے ہو۔ یہ سب کچھ بے مقصد نہیں ہوگا۔ بہر حال میں تمہیں اپنی طرف سے موت کی پیش کش کے سوا اور کوئی پیشکش نہیں کر سکتا۔“
 ”گویا تم مجھے خوف زدہ ہو رہے ہو۔ میں نے کہا اور ہینڈرک کے ہونٹوں کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

اس نے کسی قدر کثرت لہجے میں جواب دیا۔ ”موت کو اس قدر قریب دیکھ کر انسان بدحواس ہو ہی جاتا ہے۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ تم یہاں کی حدود سے نکل کر گستاخی کی حدود میں داخل ہو گئے ہو۔ ہاں، میں تم سے خوف زدہ ہوں۔ اسی لیے تمہیں تنہا یہاں لے آیا ہوں۔ تم مسخ بھی ہو گے، مجھے ہلاک کرنے کی کوشش کرو۔ نکالو پستول، میں تنہا ہوں اور تمہارے ہاتھوں مرنے کے لیے تیار ہوں۔“ ہینڈرک کا ایک ایک لفظ نفرت و طنز میں ڈوبا ہوا تھا۔

”یہ تمہاری پناہ گاہ ہے ہینڈرک۔ تم نے اس مشینی نظام کے ذریعے خود کو قابل تسخیر بنا لیا ہے۔ اگر تم ذہنی صلاحیتوں کے ساتھ ساتھ جسمانی برتری بھی رکھتے ہو تو...“ وہ خیر صد کہیں لیکن مجھے علم ہے کہ تم ایک معذور انسان ہو۔ میں تمہیں قابلِ رحم سمجھتا ہوں۔ تم پستول کی بات کرتے ہو۔ اگر تم معذور نہ ہوتے تو میں تمہو کو یہ مار مار کر تمہیں ہلاک کر دیتا۔ تمہیں لوگوں کے لیے پستول ضروری نہیں ہوتا۔“

میں نے پستول نکال کر دور پھینک دیا۔ ہینڈرک جذباتی زبان کا شکار ہو گیا۔ اس کی خوش مزاجی کا خدہ چھوٹی تھی اور

کھڑا ہو گیا تھا۔

قابل تعریف، بلاشبہ قابل تعریف، تم بہت پرانا دلہا ہو جان ہو۔
تم نے میرا بہترین داؤا کارہ بنانا ہے لیکن سباجھلو اس نے کہا۔
میں خاموشی سے اس کی دوسری کوشش کا انتظار کر رہا تھا۔

دفعتاً اس نے اپنے ہاتھوں کو عجیب انداز میں گھمانا شروع
کر دیا۔ ان کی رفتار تیز سے تیز تر ہو گئی تھی۔ دفعتاً کسی پتھری کی
سناہٹ پیدا ہو گئی تھی اور ہینڈرک آہستہ آہستہ میری طرف بڑھ
رہا تھا۔ میں نے ان مشینی ہاتھوں سے بچنے کے لیے زمین پر لیٹ کر
سوچا کیا اور ہینڈرک چھل کر میرے اوپر سے چلا گیا لیکن میں نے
اس کا خیال بھی رکھا تھا۔ میرے اوپر سے چلا گیا لگاتے ہوئے
اس کی پشت ایک لمحے کے لیے میری طرف ہوئی تھی۔ میں نے زمین
پر سب لگائی اور اس کی ہاتھوں میں انگلیں پھنسا دیں۔ پھر کیا ایک دم
پٹ گیا۔ ہینڈرک کو ایک بار پھر زمین پر پڑی تھی لیکن اس بار
وہ اپنی پیشانی کو زمین سے ٹکراتے ہوئے نہیں بچا سکا تھا۔ اس کے
سر سے خون بننے لگا اب اس کا چہرہ خوف ناک ہو گیا تھا۔ اسے
اپنے قابل کے خطر ناک ہونے کا احساس ہو گیا تھا چنانچہ وہ سنبھل
گیا اور اب وہ قنطاریاں اٹھاتے ہوئے چلا رہا تھا۔

میرے ذہن میں ایک عجیب سی تاریکی پھیلی جا رہی تھی۔ اس
تاریکی میں مجھے سننے شروع نقطہ ابھر رہے تھے۔ یہ جانے کی ایک کیفیت تھی
لیکن ایک وحشتناک جذبہ میرے دل میں سراپا ہوا تھا۔ قابل قتل
کردو۔ اسے بار دوم قتل پر۔

پناہ چاہی اختیار نہ ہو سکتا جا رہا تھا۔ میں وحشتناک انداز
میں اس پر چھپا اور اس نے ایک ہاتھ میرے شانے پر مارا۔ مجھے
اپنے شانے کی پڑی ٹوٹی ٹکوس ہوئی تھی لیکن صرف ایک لمحے کے
لیے۔ دوسرے ہی لمحے میں ہر کیفیت بھول گیا۔ میں نے ایک
گھبراہٹ اس کے منہ پر مارا اور اس کا چہرہ مزید شرح ہو گیا۔ تاریکی
چھٹ گئی تھی اور اب مجھے صرف خون ہی خون نظر آ رہا تھا۔ ہینڈرک
خون۔ اس کے ساتھ ہی کچھ آوازیں میرے کانوں میں ابھر رہی
تھیں۔ انسانی شوق کی آوازیں۔ نہ جانے یہ شوق کیسا تھا؟ نہ جانے
ہینڈرک کی گرد ہاتھ؟ میرا ذہن ساتھ چھوڑ چکا تھا اب اس اعصاب
کام کو دے رہے تھے اور میں ابھی تک زخمی نہیں ہوا تھا۔ میں تو اس
وقت چونکنا بجا تھا کہ ہینڈرک اس کٹھن سے سب جاگنا جس
میں سیاہ فام قہقہا بند تھا۔

قوی ہیکل سیاہ فام نے ہانک کٹھن سے دوڑوں ہاتھ
نکال کر ہینڈرک کی گردن پکڑ لی تھی اور ہینڈرک کافی مشکل میں
تھا۔ اس نے اپنے جسم کی پوری قوت صرف کر کے فو کو سیاہ فام کی
گردن سے چھڑانے کی کوشش کی لیکن اس کوشش میں اس کے

دوڑوں بازو کوٹے کے سلاخوں میں پھنس گئے تھے۔ قوی ہیکل
سیاہ فام کو زندگی میں پہلا موقع ملا تھا، اس روز وہ صفت شخص سے
انتقام لینے کا۔ اس لیے اس نے اس موقع کو ہاتھ سے نہ جانے
دیا۔ بیکار اس نے گردن چھوڑ کر ہینڈرک کے دوڑوں ہاتھ کو چھو لیا۔
مشینی ہاتھ کچھ اس طرح الجھے ہوئے تھے کہ ہینڈرک آسانی سے انھیں
نہیں نکال سکا اس نے ہاتھوں کے زور سے اپنے جسم کو فضا میں
اوپر اٹھایا لیکن اس کی یہ حرکت اس کے لیے شدید نقصان دہ ثابت
ہوئی۔ اس کے دوڑوں بازو کھڑکے اور وہ جھٹکے سے نیچے جا پڑا۔

بے جاہ سیاہ فام تیزی ان بازوؤں کو گھولنے کی طرف دیکھ
رہا تھا اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ میں ہینڈرک کے سر پر جو تھلا
اس باؤسے فدا آٹھ کر کھڑے ہوئے میں کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ مجھے
کی کوشش میں وہ کئی بار زمین پر پڑا تھا۔ پھر اس کی آنکھوں میں
بے بسی کے آثار نظر آنے لگے۔ وہ خشک ہڈیوں پر زبان بچھرتے ہوئے
مجھے دیکھنے لگا۔

”سوری ہینڈرک اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟“
”تم اس طرح فاتح تو قرار نہیں دیے جاؤ گے۔“ اس نے
مڑوہ می آواز میں کہا۔

”ہاں مجھے اعزاز ہے۔ یہ میری فتح نہیں ہے۔“
”اپنے وعدے کو پورا کرو اور مجھے خود سے جنگ کرنے کا موقع
دو۔“ اس نے گھورتے ہوئے کہا۔
”وہ کس طرح میٹر ہینڈرک؟“ میں نے پوچھا۔

”میرے دوڑوں ہاتھ مجھے دلو اور۔“ میں نے میرے بازوؤں
میں نصب کئے ہیں میری مدد کرو۔ میں ان کے بغیر واقعی ناکارہ
ہوں اور اس کے بعد ہم دو بہادروں کی طرح جنگ کریں گے۔
پھر فتح جس کا بھی مقدر ہو۔“

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”میٹر ہینڈرک میں
جذباتی ضرور ہوں لیکن اتنا نہیں کہ تمہاری اس حماقت خواہش
کو پورا کرنے کے لیے دوڑ پڑوں۔ تم مجھ سے جنگ کرنے کی مکمل
کوشش کر چکے ہو اور ناکام رہے ہو۔ یہ تمہارا جزیرہ ہے اور پورے
جزیرے میں تمہارے اپنے آدمی پھیلے ہوئے ہیں۔ میں جانتا ہوں
کہ اگر میں نے تمہاری اس حماقت خواہش کی تکمیل میں تمہاری مدد
کی تو اس کے بعد تم مجھ سے جنگ نہ کرو گے بلکہ سیدھے اپنے اس
مشینی نظام کی جانب دوڑو گے تو تمہاری اصل قوت ہے۔ سوری
میٹر ہینڈرک! میں ان حماقت حرکتوں کو نہیں دہرا سکتا کیوں کہ یہاں
میں تنہا ہوں۔“

”تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ تو کیا۔۔۔۔۔ تو کیا۔۔۔۔۔؟“
”ہاں میٹر ہینڈرک! ہر عروج کو ذوال ہوتا ہے۔ کل تک تم یہاں

مطلق اعلان تھا اور تمہارے احکامات پر نہ جانے کیا کیا ہو رہا تھا؟ آج تم بے بس ہو، کسی چوسے کی مانند۔ ابھی تم نے نہایت بے رحمی سے ایک انسان کو ختم کر دیا تھا۔ صرف اپنی نفس پر طبع کی خاطر اور اپنے آپ کا ایک ظالم اور وحشی انسان ثابت کرنے کے لیے۔ انسانی زندگیوں سے اس طرح کھیلنے کا حق تمہیں کس نے دیا ہے ہینڈرک؟ اور پھر یوں بھی تم ایک ایسی قوم کے فرد ہو جس سے مجھے بے پناہ نفرت ہے۔ میں اب تمہیں اس کا موقع نہیں دوں گا ہینڈرک۔

”گو تم مجھے قتل کر دو گے؟“

”اے اے ضروری ہے!“

”دفعتاً عقب سے سیاہ فام کی آواز سنائی دی۔ ماسٹر! ماسٹر! پھر میری ایک بات سن لیں۔ میں سیاہ فام کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”کوئی کہنا چاہتے ہو؟“ میں نے سیاہ فام سے کہا اور سیاہ فام کے چہرے پر مسرت کے نقوش ابھر گئے۔

”اگر آپ اس کے دشمن ہیں تو میں آپ کا غلام ہوں میرے سینے میں ایک ختم شگ ہے ماسٹر۔ اس سے میرے کسی ساتھی کو کو ختم کیا ہے۔ ہم گیارہ بھائی تھے، پورے گیارہ لیکن اب میں تنہا ہوں۔ ماسٹر اس ختم کو فرو کرنے میں میرے ساتھ تعاون کریں۔ میری مدد کریں اور مجھے موقع دیکر میں اسے اپنے ہاتھ سے قتل کر دوں۔ ماسٹر! یہ میری انتہا ہے تم سے۔ اس کے لہذا کو تم چاہو تو میری گون بھی کاٹ دینا۔ میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں ماسٹر! سیاہ فام نے دو ہاتھ جوڑ دیے۔ شیفٹی ہاتھ اس نے اپنے پیچھے کے ایک کونے میں پھینک دیے تھے۔ میں نے ایک لمبے کے پیرے کپڑے اور پھر میرے ہاتھوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیا خیال ہے ہینڈرک! اس بے چارے کو بھی موقع ملنا چاہیے۔“

”جی اس موت کر دو۔ تم، تم، تم مجھے قتل نہیں کر سکتے۔ اس نے اٹھنے کی پوری کوشش کی لیکن ہاتھوں کا سہارا نہ ملنے کی وجہ سے یہ کوشش ناکام رہی۔ وہ بار بار اٹھنے کی کوشش کرتا رہا اور ایک بار وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو گیا۔ بیٹھا اور پھر پھرتی سے پیروں کے سہارے اٹھ کھڑا ہوا لیکن میں تیار تھا، میں جانتا تھا کہ وہ اب بھی کس قدر خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔ یہ سارا میٹھی نظام میری سمجھ سے باہر تھا۔ چنانچہ میں نے چھیل کر پھر ایک ٹھوکرا اس کی پٹلی پر مارا اور اس کے حلق سے ایک کربناک چیخ نکل گئی۔ دوسری ٹھوکرا کرنے سے پھر زمین پر لٹا ہوا تھا۔ دو ہاتھوں کی انتہائی شدید تھیں اور اب مجھے نہیں بڑھایا تھا کہ وہ دوبارہ اٹھنے کی پوری کوشش کرے گا۔

ہو سکے گا۔ اس کے بعد میں آگے بڑھا اور میں نے اس پتھر سے کو کھولنے کی کوشش کی لیکن پتھر شل سے سن نہ پڑا، اب سیاہ فام نے مجھ سے کہا۔

”یہ ایسے نہیں کھلے گا ماسٹر! تم یوں کرو کہ اس میز پر جاؤ اور اس پتھر سے کاٹن تلاش کرو، جلدی کرو ماسٹر! سیاہ فام نے انتہا... کر کے ہوئے کہا۔ میں ایک بار پھر ہینڈرک کے پاس سے گزرا اور گزرتے ہوئے میں نے ایک اور ٹھوکرا اس کی کمر پر لگایا۔ اس ٹھوکرا سے بھی وہ ہل گیا تھا۔ ریڈیو کی ہڈی پر ٹھوکرا لگی تھی، وہ اپنی جگہ تڑپنے لگا اور میں بڑے پاس پہنچ گیا۔ یہاں بیٹوں کا ایک جال بچھا ہوا تھا۔ میں نے ایک چن پڑا لیکن قرا سکر میں روشن ہو گیا۔ دوسرے ٹین کو دیا تو تیز اب کے تالاب کی چھت شش ہو گئی اور بال میں تیز ہو پھیل گئی۔ تیسرا ٹین دیا تو ایک دیوار اپنی جگہ سے ہٹ گئی۔ ہر حال وہ ٹین بھی مل گیا جس سے پتھر کھل گیا تھا۔

سیاہ فام آواز ہو گیا اور اب وہ آہستہ آہستہ ہینڈرک کی طرف بڑھ رہا تھا۔ چند لمحات کے بعد وہ ہینڈرک کے قریب پہنچ گیا۔ اس کی سفید سفید آنکھیں بھی ایک انداز میں باہر نکل چکی تھیں۔ چہرے پر اس قدر زندگی نمایاں ہو گئی تھی کہ اس کی دستوں کا اندازہ کرنا مشکل ہو گیا تھا۔

”ہم گیارہ بھائی تھے اور اب میں تمہارا گیا ہوں۔“

”معاف کر دو مجھے... معاف کر دو۔ میں تجھے مالا مال کر دوں گا۔ میں تجھے بے پناہ دولت دوں گا۔“ ہینڈرک رگوں رہا تھا۔

”دولت مجھے ایک بھائی بھی نہیں دے سکتی۔ تم... وحشی نفی بھیڑیے، اس کے حلق سے حرا نہیں نکلے گی۔ اس نے جھپک کر ہینڈرک کی ایک ٹانگ پکڑ لی اور پھر اپنا ایک پاؤں اس کی دوسری ٹانگ پر رکھ دیا۔ میں اندازہ لگا چکا تھا کہ سیاہ فام کیا کرنا چاہتا ہے؟ ایک لمبے کے لیے میری آنکھیں جھپک گئی تھیں اور دوسرے ہی لمحے ہینڈرک کی دل خراش جھپٹیں ابھرنے لگیں۔

سیاہ فام نے اسے درمیان سے چیر کر پھینک دیا تھا۔ بال کے فرش پر خون کی چادر پھیل گئی تھی اور ہینڈرک دم توڑ چکا تھا۔ سیاہ فام اس کے سر پر کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ اس کی آنکھوں میں بے پناہ نفرت تھی۔ پھر وہ میری طرف متوجہ ہوا اور آہستہ قدموں سے چلتا ہوا میرے پاس پہنچ گیا۔

”تم کون ہو ماسٹر، میں نہیں جانتا لیکن اب میں ماری زندگی کے لیے تمہارا غلام ہوں۔ تم نے صرف میری جان بچائی ہے بلکہ میری آرزو پوری کرنے کا موقع بھی دیا ہے۔ میں تمہارا غلام ہوں آقا۔ میں تمہارا غلام ہوں۔“ وہ میرے قدموں پر جھپک

گیا۔ میں نے جلدی سے جھک کر اسے اٹھالیا تھا۔

”تم میرے دوست ہو، میرے بھائی ہو۔ کیا نام ہے تمہارا؟“
میں نے چند دوی سے پوچھا۔

”لوئس بلو۔“ اس نے جواب دیا۔

”کرسچین ہو؟“

”ہاں ماسٹر۔“

”اس کے چہرے میں کیسے آپہنچے تھے؟ یہ عیسائیوں کا دشمن تو نہیں تھا؟“

”یہ انسانیت کا دشمن ہے۔ مذہب اس کی نگاہ میں کوئی وقعت نہیں رکھتے تھے۔ اس کا مذہب تو بس وحشت اور زندگی تھا۔ ہم گیارہ بھائی بیروت کے ایک کلب میں موسیقی کے بہارے زندگی گزار رہے تھے۔ اس ذلیل انسان نے اس فریضے کی کوشش کی۔ ہمارا فن اسے پسند آیا تھا۔ ہم نے اس کے ہاتھوں فروخت ہونے سے انکار کر دیا تب یہ جین اعزا کہہ کر یہاں لے آیا۔ وہ ہمیں بے ہوش کر کے لایا تھا۔ ہوش میں آنے کے بعد ہم پریشان تھے، اس نے ایک شو کیا اور ہمیں اس میں گانے بجانے پر مجبور کیا۔ ہم نے اس کی بات ماننے سے انکار کر دیا اور کسی قیمت پر اس کی خواہش کی تکمیل کے لیے تیار نہ ہوئے۔ پس اس نے ہمیں قید کر دیا۔ اس بات کو اس نے اپنی توہین سمجھا تھا اور اس کے بعد اس نے ہمیں جانوروں سے بدتر تصور کیا۔ اس نے ایک ایک کر کے میرے تمام بھائیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ صرف دو مردوں کے سناٹے اپنی دہرنگی کی مثال پیش کرنے کے لیے اس نے دس زندگیوں لے لیں۔ میرا آخری بھائی لوئس شود لو تھا۔ اسے سناٹے ہلاک ہو چاہے۔ سپاہ خاں کی ہاتھوں سے اسے بے بس کر دیا۔“

”خود کو سنبھالو لو۔ یہ دزدہ مرچکے ہیں لیکن ابھی ہم دونوں اس بولنک جبر سے پرہیز کر رہے ہیں۔“

”تم کون ہو ماسٹر؟“

”اس کا دشمن۔ بدترین دشمن۔ میرا نام علی ہے۔“

”میں ذہنی طور پر کتر ہوں ماسٹر۔ اس سلسلے میں تعاری کوئی حد نہیں کر سکتا لیکن تمہارے شاہیے پر میں تیزاب کے اسس ملا کر ہلکے کوڑاؤں گاؤں تمہارا غلام بنوں۔“

”کوئی بات نہیں ہے لوہا ہمیں چالاک سے کام لے کر اس جزیرے سے نکھٹا ہے۔“

”میں آپ کے ہر حکم کی تعمیل کے لیے حاضر ہوں ماسٹر۔“

لوہے نے کہا۔
”تمہیں علم ہے کہ اس جگر کون کون آتا ہے؟ میرا مطلب ہے تم ان لوگوں کو ضرور جانتے ہو گے جو یہاں تک آتے ہیں۔“

”ہم لوگ سات ماہ سے یہاں قید ہیں ماسٹر۔ اس کی ایک لپک حرکت ہمارے علم میں رہی ہے۔ یہاں تک وہ صرف ان لوگوں کو لاتا تھا جنہیں وہ زندگی سے محروم کرنا چاہتا تھا۔ انہیں اپنے شیطانی کارنامے دکھانا تھا اور پھر انہیں موت کی نذر کر دیتا تھا۔ یہ فونی تالاب بس ہیں ابھی ابھی تم نے میرے آخری بھائی کو مرتے دیکھا تھا، ہمارے سناٹے اس سات ماہ کے عرصے کے دوران تقریباً بیس زندگیاں لے چکے ہیں، بیس افراد اس ملک کو کشتہ ہو چکے ہیں۔ انسانوں کی زندگی اس مردود کی نگاہ میں کوئی وقعت نہیں رکھتی تھی۔ یقین کرنا ماسٹر! ہماری سانسیں اس کے قبضے میں تھیں۔ ہم نے ایک ایک طرف وہ ہشت سے کانپتے ہوئے گزارا ہے۔ میں تمہیں کیا بتاؤں اس حقیقت کے بارے میں۔ کاش سے ہزاروں زندگیاں ملیں اور میں اس کی تمام زندگیوں سے اذیت دے دے کہ تم فرم کرتا۔ میں تمہیں اپنے دل کا حال نہیں بتا سکتا ماسٹر! لوہے نے کرب تک لیے ہیں کہ اور میں گردن ہلانے لگا۔“

”مجھے تمہارے دکھ کا احساس ہے لوہو، ہر صورت اس پر موزی فضا ہو چکا ہے اور اب میں اس جزیرے سے نکھٹا ہے۔ اس جزیرے پر اس کی حکومت تھی اور تمام کے تمام افراد اس کے تابع ہیں۔ انہیں چکر دے کر یہاں سے نکھٹا انسان کام نہ ہو گا۔ اس کے لیے ہمیں انتہائی پورائی سے کام کرنا ہے۔ لوہو! مجھے یہاں ایک آپ کا سامان مل سکتا ہے۔ میرا مطلب ہے جیسا کہ تم نے کہا کہ تم اس جگہ کے حالات سے بخوبی واقف ہو، کیا چہرہ بدلنے کے لیے اس جگہ کوئی چیز موجود ہے؟“

”ہاں، وہ جو دیوار ابھی اپنی جگہ سے ہٹی تھی اس کے دوسری طرف اس کا عجائب خانہ ہے۔ وہ خود بھی چہرے تبدیل کیا کرتا تھا، نہ جانے کیا کیا شیطانی کام کرتا رہتا تھا۔ اس جگہ میں ایک آپ کا سامان مزدور مل جائے گا۔“ لوہے نے کہا اور میں مسرت سے اُچھل پڑا۔

میرا یہ کام بھی تکمیل تک پہنچنے والا تھا۔ ہر صورت میں نے وہ ٹپن دیا جس کے دبانے سے تھوڑی دیر میں ایک دیوار اپنی جگہ سے ہٹ گئی تھی۔ دیوار اپنی جگہ سے پھر مرک ہوئی۔ واقعی اس طرف خوب صورت الماریاں بنی ہوئی تھیں۔ ان الماریوں میں بہت سی نفیس ساخت کے فائل رکھے ہوئے تھے اور بے شمار ایسی چیزیں تھیں جو قابل توجہ تھیں۔ ایک آپ جس میں مجھے مل گیا۔ جدید ترین ایک آپ کا سامان اس میں جس میں موجود تھا۔ مختلف قسم کے بال وغیرہ بھی رکھے ہوئے تھے۔ یقینی طور پر اس جیسے شیطانی لوگوں کو اس قسم کی چیزوں کی ضرورت بھی پڑتی رہتی ہوگی۔ ہر صورت مجھے

یوں محسوس ہوتا تھا جیسے غیبی قوتیں میری مدد پر آمادہ ہوں اور مذاقی آسمانیاں فراہم نہیں ہو سکتی تھیں۔

میں نے میک آپ کیس نکال لیا اور اسے لیے ہوئے ہال میں اپنی جگہ پر لگایا۔ لوہو کو میں نے ہدایت کر دی تھی کہ اس وقت اسے اس داخلہ دروازے پر لٹکا کر کسی سے جہاں سے کوئی اندازہ نہ لے سکے۔ لوہو اپنی ڈیوٹی پر مستعد ہو گیا تھا۔ بلاشبہ مجھے ایک بار بار کارکن مل گیا تھا۔ ویسے اس کی کمائی بھی میرے لیے خاصی متاثر کن تھی۔ بے چارہ دیکھا گیا وہ بھائیوں میں تنہا رہ گیا تھا۔

میں نے ہینڈرک کی لاش کے سامنے بیٹھ کر اپنے چہرے کی حرکت شروع کر دی۔ نیکی کا میک آپ میں نے اپنے چہرے سے اتار دیا تھا اور اب ہینڈرک کی شکل اپنا رہا تھا۔

پادری قسم کا یہ آدمی اپنی داڑھی کی وجہ سے میرے لیے کٹلی کا باعث بنا۔ ایسا میک آپ کرنے میں کوئی خاص دشواری نہیں ہوتی۔ تصویر ڈیو کے بعد میں نے اپنے میں اپنی شکل دیکھی اور مطمئن ہو کر گردن ہلائی۔ میک آپ کے فن میں مجھے اب کافی مہارت ہو چکی تھی اور میں ایک کامیاب میک آپ بن گیا۔ اپنے چہرے کے ہرے کا اچھی طرح جائزہ لینے کے بعد میں نے گردن اور بازوؤں کے کھٹے ہوئے حصوں کو بھی اسی رنگ میں رنگا جو ہینڈرک کا رنگ تھا۔ سینے کے بالوں کو بھی سفید کر دیا تاکہ کوئی شبہ کی بات باقی نہ رہے۔ پھر اس کا لباس پہن کر اپنا آخری جائزہ لیا۔ ہر گز کوئی غامی نہیں رہ گئی تھی۔ آگے جو بھی تقریر میں لکھا ہو میں نے لوہو کو آواز دی اور وہ میری طرف ٹھٹھے لگا لیکن چند ہی قدم چلا تھا کہ مجھے دیکھ کر خشک گیا۔ اس نے انھیں پھاڑ پھاڑ کر ہینڈرک کی لاش کو دیکھا اور ساتھ ساتھ مجھے بھی۔ پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہینڈرک کا قاتل کوئی معمولی آدمی نہیں ہو سکتا۔“ وہ آہستہ سے بولا۔

”اس کے قاتل تو تم ہو لوہو۔“

”میں تو صرف آپ کا غلام ہوں ماسٹر۔ یہ تو بس آپ کی عنایت ہے۔“

”کوئی غامی تو نہیں ہے میرے میک آپ میں لوہو؟“

”نہیں ماسٹر لیکن اس کی آواز۔ اگر تم دوسروں سے کوئی واسطہ رکھنا چاہتے ہو تو۔۔۔“

”یہاں میں نے اس کی آواز پر بھی غور کیا ہے۔ کیا خیال ہے تمہارا کوئی بات بنتی ہے؟ اس بار میں نے ہینڈرک کی آواز میں روکنے کی کوشش کی تھی اور لوہو ایک بار پھر ہنس پڑا۔

”اب تو بات بالکل ہی بن گئی ماسٹر تم ہر اکال انسان ہو۔“

بالکل وہی آواز ہو رہی تھی۔

”بس ٹھیک ہے لوہو اب اس کتے کی لاش بھی اسی تیراب میں ڈلوادو اور یہ خون صاف کر دو۔“ میں نے کہا۔ لوہو نے ہینڈرک کی لاش قبضے کی ٹاپ پر رکھ دی اور میں نے ٹبن دہرایا۔ ٹاپ چلی سے دھڑکا کارملر بند ہوا اور بس مکمل ختم ہو گیا۔

لوہو نے تفصیلی بات حیرت سے معلوم ہو گیا کہ صرف مگر ٹری ہاٹن اس جگہ تک آتا تھا۔ ان معاملات سے فارغ ہونے کے بعد میں اس جگہ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے لگا۔ دوران تربیت مجھے ایسی ایسی چیزوں سے روشناس کرایا گیا تھا جن کے بارے میں اس سے قبل میں نے سوچا بھی نہیں تھا لیکن ہینڈرک کی اس خفیہ پناہ گاہ کو سمجھنے میں اب مجھے کوئی وقت نہیں ہوئی۔ میں ساری رات ایک ایک چیز کو دیکھتا اور سمجھتا رہا تھا۔ لوہو بھی میرے ساتھ ساتھ تھا۔

صبح کے سات بجے تو لوہو نے جاہلی لے کر کہا ”اب کیا پروگرام ہے ماسٹر؟ یہاں سے نکلنے کی کوشش کب کر گئے؟“

”ابھی چند روز گئیں گے۔ لوہو میرا خیال ہے تم بھی ابھی کچھ دن اور صبر کرو۔ میں کچھ محسوس اقدامات کرنے کے بعد ہی یہاں سے جاؤں گا لیکن اگر تم جلدی جانا چاہتے ہو تو میں تمہارے لیے بندوبست کر دوں؟“

”میں کہاں جاؤں گا ماسٹر۔ تم کوئی بھی جہاں اور تمہارا مشن کچھ بھی ہو۔ تم نے مجھے نئی زندگی دی ہے اور اب یہ زندگی تمہاری ہے۔ میں تمہاری غلامی میں فخر محسوس کروں گا۔ اب میرا ہے ہی کون ماسٹر! پورا آرکسٹراٹک کر کچھ چکا ہے۔ لوہو کہاں زندگی گزارے گا؟ اس نے آزرہ لے لیے میں کہا۔

”ٹھیک ہے لوہو۔ تم حکومت کرو۔ بس اب یہاں باقی دن آرام سے گزارو میں تمہیں دوبارہ اسی جگہ بند کیے دیتا ہوں تاکہ کسی کو شبہ نہ ہو۔ تمہیں کھانا وغیرہ کہاں سے ملتا ہے؟“

”مسکرتی لانا ہے خود تاکہ کسی اور کو اس جگہ کے بارے میں معلوم نہ ہو۔“

”کیا وہ صبح کا ناشتہ لے کر آنے والا ہے؟“

”تقریباً بجے تک آئے گا۔“ لوہو نے جواب دیا۔

”نہیجے میں ہینڈرک باقی تھے۔ میں اس ریز کے پیچھے جا بیٹھا جو ہینڈرک کی کنٹرول ٹیبل تھی۔ لوہو کو میں نے دوبارہ کتھرے میں پہنچا دیا تھا۔ ٹھیک ٹھیک اُن وقت کے ٹرسے لیے ہوئے آگیاں اس نے پھر کے قریب جا کر ٹرسے رکھی اور سیاہ فام سے کچھ بات کرنے لگا۔ پھر میرے پاس آگیا۔ میں خاموش بیٹھا ہوا تھا۔

”آپ نے پوری رات یہاں گزاری ہے جناب؟“

”ہاں مصروف تھا۔ کیا رپورٹ ہے؟“

”میرا دعویٰ ہے جناب کہ اب وہ اس جزیرے پر موجود نہیں ہے۔ کوئی سی جگہ ہے جو ہم نے چھوڑی ہے؟“

”کیا یہ ایک قابل یقین اطلاع ہے؟“ میں نے بھاری لہجے میں کہا۔

”میں خود ریشمان ہوں مسٹر ہینڈلر لیکن تھوڑی مہلت اور دیں۔ میں کچھ دیگر ضرور معلوم کر لوں گا۔ اگر وہ یہاں سے نکل بھی گیا ہے تو یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ کیسے؟“ سکریٹری نے کہا اور میں نے ناخوش گوارا انداز میں منہ جھکا لیا۔

”مجھے بے حد افسوس ہے ہاں کہیں تمہارا سب سے بڑا نقص نہ قابل تخریب جاننے کے لیے سخت محنت کی تھی لیکن پھر بھی اس کی وہ حیثیت برقرار نہ رہ سکی۔“ میں نے کہا۔ سکریٹری کے چہرے پر شرمندگی کے آثار نظر آ رہے تھے۔

”مجھے غوا حساس ہے جناب لیکن قصود میرا بھی نہیں ہے۔ ملازم مارگیا ایک ایسی شخصیت میں ہمارے دیشمان کہ جن پر مکمل بھروسہ کیا جاتا ہے، وہی دھوکا کھا گئی تھیں۔ اگر ایسی بات نہ بھلی تو شاید یہاں تک لایا ہی نہ جاتا۔“

”بات کسی شخص کو یہاں تک لانے کی نہیں ہے ہاں، بات صرف یہ ہے کہ وہ اس جزیرے سے نکل کیسے گیا؟“

”جناب عالی! میرے خیال میں اس نے بھی زندگی اور موت کا خطرہ مول لیا ہو گا۔ اسے جزیرے سے باہر جانے کے لیے کوئی تیز تر مہلکا نامن تھی۔ میں نے مفصل طور پر حالات کا تجزیہ کیا ہے کوئی بستی کا پڑ بھی اس دوران نہیں گیا جس سے یہ اندازہ ہوتا کہ وہ اس کے ذریعے فرار ہو گیا ہے۔ میرا مطلب ہے کسی اور غیرت سے۔ تو صرف یہی ایک بات سمجھ میں آئی ہے کہ اپنا راز کھل جانے کے بعد اس نے سوچ لیا کہ اب اس جزیرے پر زندہ رہنا ناممکن ہے چنانچہ وہ سمندر کے ذریعے یہاں سے نکل گیا لیکن کیا اس کا زندہ حالت میں کسی ساحل تک پہنچنا ممکن ہے؟“

”مفروضات کے محل ذہن اور ہاں! ہم کیسے کہہ سکتے ہیں کہ وہ زندہ نہیں پہنچ سکتا۔“

”فرق سمجھیے جناب! اگر وہ زندہ پہنچ جاتا ہے تو ہمارے خلاف کیا کرے گا؟“

”یہ غلط سوچ ہے ہاں! دشمن کو کبھی کمزور نہیں سمجھنا چاہیے۔

کم از کم وہ اس جزیرے کی نشاندہی کرے گا اور یہ بات منظر عام پر آ جانے کی کمزوری میں کوئی ایسا جزیرہ بھی موجود ہے جہاں صوبائی تنظیم اپنا کام کر رہی ہے۔ اس جگہ کی نشاندہی ہمارے لیے سخت نقصان دہ ہو سکتی ہے اور اب یہی ملک جو ہم اس جگہ کو محفوظ سمجھتے تھے، اب یہ اتنی

محفوظ نہ رہے گی؟

”بہر حال جناب یہ اس صورت میں ممکن ہے جب وہ زندہ نہ ہو۔ ایک پہنچ جانے والی کا پٹر سمندر میں ٹپل اور تک چھان بین کر رہے ہیں۔ ہم نے ابھی یہ سلسلہ ختم نہیں کیا ہے۔“ ہاں نے جواب دیا۔

میں شاید اس سے اتنی گفتگو نہیں کرنا لیکن میں اپنے آپ کو آزمادہ تھا۔ ابھی تو مجھے یہاں ایک طویل وقت گزارنا ہے اور اس جگہ سے ہاں ہی واقف تھا۔ اگر وہ بھی میری شخصیت سے متشکوک ہو جاتا اور میں اس کے انداز میں ایسی کوئی بات پالیتا تو پھر ہاں کو ختم کن بھی بے حد ضروری ہو جاتا۔ اس لیے میں نے بے ساری باتیں کی تھیں۔ وہ شخص مجھ سے بہت قریب تھا، میرا مطلب یہ ہوتا کہ

سے اور اگر اس جیسا آدمی مجھ پر کوئی قیہ نہیں کر سکا تھا تو اس کا مطلب تھا کہ کوئی بھی شبہ نہیں کرے گا۔ گفتگو کے دوران بڑی توجہ سے میں سکریٹری کے چہرے کا بخوبی جائزہ لیتا رہا تھا۔ میری آواز بڑی بڑے انداز پر وہ ذرا بھی نہیں چونکا تھا اور اس کے چہرے سے مسلسل

فجالت کا اظہار ہو رہا تھا۔ اس سے میں نے بھی اندازہ لگایا کہ وہ میری شخصیت سے متشکوک نہیں ہوا ہے۔ اسے اب بھی کچھ دن زندہ رکھنا چاہتا تھا کہ اس کے ذمے... اسکا مات دے سکوں اور براہ راست مجھے کسی اور سے رابطہ قائم کرنے کی ضرورت پیش نہ آنے سکریٹری نے مجھ سے بہت سی معذرت کہیں اور

اس کے بعد وہاں سے چلا گیا۔ میں نے اسے کوئی خاص ہدایت نہیں دی تھی۔ اس کے جانے کے بعد میں اپنی جگہ سے اٹھ کر لوہے کے پاس پہنچ گیا۔ ناشتا خور کا قوں رکھا ہوا تھا اور لوہے کے چہرے پر غم کے تاثرات نظر آ رہے تھے۔

”ناشتا نہیں کیا تم نے لوہ؟“ میں نے ہمدردی سے سوال کیا۔

”دل نہیں چاہ رہا ماسٹر! وہ دو آدمیوں کا ناشتا لایا ہے۔ مجھ سے پوچھ رہا تھا کہ میرا دوسرا ساتھی کہاں گیا؟“

”کیا جواب دیا تم نے؟“

”بس جو کہنا تھا اس سے کہہ دیا۔ میں نے اس سے کہا کہ میرا آخری بھائی بھی اس درندے کی نذر ہو گیا۔ وہ کہیں ہنسنا ہوا چلا گیا۔ دل تو چاہا ماسٹر کہ اس کے فائت توڑ دوں لیکن کیا کرتا؟

”بھوری تھی؟“

”ناشتا کرو لو۔ زندہ رہنے کے لیے یہ سب کچھ ضروری ہوتا ہے۔ میں نے ہمدردی سے کہا۔ لوہ نے گردن جھکادی۔ پھر میں نے تسلیاً دینا ہوا ہار نکل آیا۔ باہر کی دنیا پر نگاہ رکھنا بھی ضروری تھا۔ اب

نیکی کی گمشدگی کا مسئلہ بھی سامنے آئے گا۔

میرے خدووں نے میرے لیے ناشتے کا بندوبست کیا اور پیام تک میں اپنی آرام گاہ میں موجود رہا۔ میں نے اس خواب گاہ کی کبھی

پوری تلاش کی تھی۔ یہاں مجھے اپنی مسکری کے سر ہانے ایک ڈرائیوٹر ملا تھا۔ جس قدر معلومات مجھے حاصل ہو سکیں میں نے حاصل کیں، تاکہ ہینڈرک کا کردار ادا کرنے میں کوئی مشکل نہ ہو۔ اب تک میں اپنی کوشش میں کامیاب رہا تھا۔

رات کو میں ایک بار کچھ لولو کے پاس پہنچا تھا۔ تمھارے لیے کھانا وغیرہ آیا ہوا؟ میں نے پوچھا۔

”ہاں ماسٹر، حسب معمول حالات میں کوئی تبدیلی نہیں ہے۔“
”پچھلی رات سے جاگ رہا ہوں اور آج رات آرام کروں گا۔ کل سے ہم کام شروع کریں گے۔“

”اوکے ماسٹر، تمہیں رات بھر میں بائیکل ٹھیک ہوں۔“ لولو نے کہا اور میں پرنیال امانا زین گردن چلانے لگا۔ میں مسکری کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ مسکری دوپہر کا کھانا کئے گا یا تھا اور وہ میری خواب گاہ سے نہیں گزرا۔ اس کا مقصد ہے کہ اندر داخل ہونے کا کوئی اور راستہ بھی ہے۔ اس راستے سے میری واقفیت ضروری تھی۔ ویسے اس وقت جب میں وہاں موجود تھا تو مسکری اسی راستے سے آیا تھا۔ کوئی بہت معمولی سا فرق محسوس ہوتا ہے۔ بہر حال اس کے بارے میں معلوم کرنا بھی ضروری تھا۔

رات کو میں آرام سے سو رہا تھا کہ کوئی ٹوک نہیں تھی بہت حد تک کام کر چکا تھا۔ اب میں آخری مرحلے سے گزرتا تھا۔ ناشتے وغیرہ سے فارغ ہو کر میں اس کنٹرول ہال میں داخل ہو گیا۔ لولو سے دوسری بات چیت کے بعد میں نے مین کے پیچھے پہنچ کر اس کو اسٹرام کاٹن آن کیا جو سامنے موجود تھا۔ دوسری طرف سے فوراً ہی آواز سنائی دی تھی۔

”جناب عالی! لسنائی آواز تھی یقیناً آپ ریڑھ جھگی۔“
”مسکری کو بھیج دو۔“ میں نے کہا اور اسٹرام بند کر دیا۔ تقریباً دس منٹ کے بعد ہاٹس میرے پاس پہنچ گیا۔

”میں آنے والا تھا جناب۔“ اس نے کہا۔

”کوئی خاص بات؟“
”جی نہیں۔ کوپر لیگ سے سامنے کی ایک کھوپ آنے والی ہے لیکن وہ اس ماہ کے آخر میں پہنچے گی۔ مدد بین واقعات ہوئے ہیں جو عام ہیں۔ تل ابیب میں ایکسپریس پر حملہ ہوا۔ آٹھ افراد مارے گئے۔ دوسرے واقعات بھی اسی قسم کے ہیں۔“

”اس کے بارے میں؟ میں نے سوال کیا۔“
”اگر کوئی اطلاع ہوتی تو میں خود فراہم کرتا۔“ مسکری نے جواب دیا۔ میں خاموشی سے اپنی ٹنگے اٹھ گیا تھا اور کچھ مختلف موضوعات پر بات کرتا ہوا اس کے ساتھ چل دیا۔ غذا لیا تھا جیسے باہر جانا چاہتا ہوں۔ مسکری کو میں نے چند قدم آگے رہنے

دیا تھا اور بالآخر میں اس کوشش میں بھی کامیاب ہو گیا۔ مسکری نے وہ دروازہ کھولا تھا جو اس جگہ داخل ہونے کا دوسرا راستہ تھا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔ یہ راستہ ایک اور کمرے میں نکلتا تھا اور یہ کمرہ مسکری کی خواب گاہ تھا۔ میں وہاں سے بھی باہر نکل آیا اور پھر میں نے مسکری سے کہا کہ میں پورے پرکشت کرنا چاہتا ہوں۔

”گاڑی کا بندوبست کروں یا نفعاتی جائزہ لیں گے؟“
”پہلی کا پڑ۔“ میں نے جواب دیا اور مسکری نے گردن جھکاکر تقریباً ایک گھنٹے تک میل کا پڑ میں گشت ہوتا رہا۔ ہم سمنڈ میں دوڑتے نکل گئے تھے۔ دوپہر کے لگائے گئے تھے۔ اس کے بعد میں واپس آ گیا اور اپنی آرام گاہ میں پہنچ گیا۔

دوپہر کے کھانے سے فارغ ہو کر میں نے وہ بین دیا جس سے باہر عدم مداخلت کے الفاظ روشن ہو جاتے تھے اور اس کے بعد میں کنٹرول ہال میں پہنچ گیا۔ سب سے پہلے میں نے اس دروازے کا جائزہ لیا اور اس کے میگزین کو سمجھنے کی کوشش کرنے لگا۔ اندر سے آئے بند کرنے سے باہر کا سلسلہ منقطع ہو گیا تھا۔ یعنی اب بسے باہر سے نہیں کھولا جاسکتا تھا۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد میں نے لولو کو کمرے سے نکال لیا۔ پھر اس کے ساتھ مل کر کام کا آغاز کر دیا۔ مسکری کی اگر کوئی خاص ضرورت نہ پیش آئی تو اب وہ رات کو آج بھی یہاں آئے گا۔ اس وقت تک کوئی فکر نہیں تھی۔

میں نے انداز میں سمجھ ہونے والی چال میں شروع کر دی اور چند فاصلے دیکھنے کے بعد ہی مجھے اُن کی اہمیت کا اندازہ ہو گیا۔ میں کوئی گھنٹے تک اس کام میں مصروف رہا۔ یہ سانسے کا غنات اور فاصل تنظیم کے لیے اعث اہمیت ہو سکتے تھے لیکن انھیں اس جرمیے سے منتقل کرنے کا کافی الحال کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ تاہم میں نے ان کے لیے ایک ترکیب سوچ لی۔ ہینڈرک کے اس کنٹرول ہال میں مجھے مائیکرو فلمیں بنانے کا سامان بھی مل گیا تھا۔ چنانچہ رات تک میں نے چار فلمیں بنائیں۔ لولو میرے معاون کی حیثیت سے کام کرتا رہا تھا۔

سات بجے کے قریب مجھے ڈرائیوٹر پر اشارہ موصول ہوا اور میں نے نیز کے پاس جا کر اسے آن کر دیا۔

”کیا بات ہے؟“
”ایک اطلاع ہے جناب! میں نے سوچا آپ کہاں سے آگاہ کر دوں؟“

”کہو، کیا بات ہے؟“
”عمارت کا شتم بھی ہے جناب۔“

”ہاں کیوں؟“
 ”جی تقریباً چوبیس گھنٹے سے غائب ہے۔ پرسوں شام تک اسے دیکھا گیا تھا۔ اس کے بعد سے اس کا کوئی پتا نہیں چل سکا۔“
 ”کیا مطلب ہے تمہارا؟“
 ”اس کی گشتی گڈ اسرار ہے۔ ہم اسے تلاش کر رہے ہیں۔“
 ”کہاں جاسکتا ہے وہ؟“ میں نے گرفتاری لے لی۔
 ”میں پشیمان ہوں جناب۔ میں ایک خیال ہے ذہن میں۔ وہ کبوت کہیں اسی عمارت میں موجود نہ ہو۔“
 ”مجھے یہ اطلاع کیوں دی ہے؟“ میں نے بدستور سخت لہجہ میں کہا۔

”سعانی چاہتا ہوں جناب۔ پیش بندی کے طور پر تاکاپ مختار ہیں۔“ سکریٹری کے لہجے میں بوکھلاہٹ تھی۔
 ”ہاں۔ تم مجھے سختی پر غور کر رہے ہو۔ یہ جو کچھ ہوا ہے میں اس کا عادی نہیں ہوں۔ جو کچھ کر رہے ہو کر تھے وہ مجھے اطلاع دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کے بعد میں اور کوئی اطلاع نہ سنوں۔“
 ”جناب عالی! جناب عالی۔“ ہاں نے کہا اور میں نے ٹرانسپیر آف کر دیا۔ مگر میں نے سختی ضرور دینا چاہتی تھی۔
 ”ایک گھنٹے کے بعد سیکریٹری کھانے کرایا۔ مجھے وہاں موجود پا کر اس کا چہرہ چھپکا پڑ گیا تھا۔ بو بو کو اس دوران میں نے دوبارہ چہرے میں پتھار دیا تھا۔ اسے کھانے کے کمرے میں میرے پاس آگیا۔“
 ”اب اس کے لیے کچھ لانے کی ضرورت نہیں۔ میں اس کا کھیل بھی تم کر رہا ہوں۔ جی کی کیا بات کسی بھی تم نے؟“
 ”اس کی۔ اس کی لاش مل گئی ہے جناب۔“ سیکریٹری نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“
 ”اسی کے کوارٹر کے ایک گلیے میں اسے ہلاک کر کے دفن کر دیا گیا تھا۔ یہیں تخت لگا ہوں سے سکریٹری کو دیکھنے لگا۔ اس نے گردن جھکا لی تھی۔“
 ”اس کا مطلب ہے کہ وہ چارے بہت قریب موجود ہے اور کامیابیوں پر کامیابیاں حاصل کر رہا ہے۔“
 ”میں نے فوری انتظار کر لیا ہے جناب۔ اس عمارت میں جتنے افراد موجود ہیں انھیں سیرن ہاؤس میں پہنچا دیا ہے۔ ان کے چہرے ایسے ایسے دھوکا کر دیتے جیسے ہیں۔ صرف چند افراد کو میں یہاں لاؤں گا اور انھیں تعینات کروں گا۔ باقی لوگوں کو سیرن ہال میں نگرانی میں رکھا جائے گا۔“
 ”میں نے کچھ اور سوچا ہے مشر ہاں۔“ میں نے پڑھیاں انداز میں کہا اور ہاتھ میں میری شکل دیکھنے لگا۔ ”بڑے بڑے کے انتظامات کے لیے میں کچھ اور لوگوں کو طلب کرنا چاہتا ہوں۔ ڈینی مارش اسمتھ کو کل دوپہر میرے پاس بھیج دو۔ میں اسے بیروت بھیجوں گا۔“
 ”خود میں بھی آپ سے یہ درخواست کرنے والا تھا جناب۔“
 ”سکریٹری نے کہا۔ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔“
 ”بہر حال تم جو کچھ کر رہے ہو کر تھے وہ میں کل دو بجے ڈینی سے ملوں گا۔ اب تم جاسکتے ہو۔“ میری آواز کی مستحق ہاتھ نے محسوس کرتی تھی۔ وہ خود بھی سخت پریشان تھا چنانچہ خاموشی سے چلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد میں نے وقت ضائع کرنا مناسب نہ سمجھا۔ فی الحال اس کے آنے کا امکان نہیں تھا چنانچہ لو بو کی مدد سے میں پھرنے کا کام میں مصروف ہو گیا۔ میں نے ضروری دستاویزات کی نقلیں بنائی اور آخر میں ایک تحریر لکھی۔
 ”آزادی کے متوالوں کو ملی بارخان کا سلام! جو ذمے داری مجھے سونپی گئی ہے میرا خیال ہے خدا نے مجھے اس کی تکمیل میں مشغول کیا ہے تفصیلاً کچھ یوں ہیں۔“
 خانوادہ جو بیروت میں ایک گمراہ عورت کی حیثیت سے پہچانی جاتی ہے۔ صلیوٹی سازش کی سرگرمیوں میں ہے اور اس کا اصل نام مارگسیا کیسگرو ہے۔ اس کا تعلق ہینڈرک نامی ایک خطرناک شخص سے ہے اور وہ ان علاقوں میں مکمل کنٹرول رکھتا ہے۔ بیروت اور اس کے فلاح میں اس قدر صلیوٹی سازشیں زیر عمل ہیں، یہ شخص ان کی نگرانی کرتا ہے اور ان کا ریکارڈ اس کے پاس موجود ہے جس کی تفصیلات اس فلم میں موجود ہیں۔ ہینڈرک نے بیروت کے شمال میں طویل فاصلے پر جس کا صحیح اندازہ مشکل ہے ایک ہیریو جو سامان بارے میں سامان بارے کے نام سے مشہور ہے، ان کا مددگار بنایا ہے۔ اس جگہ اسلئے کے جہاز آتے ہیں اور یہاں سے وہ اسلحہ امرائیل اور اس کے فلاح میں ان جگہوں پر جاتا ہے جہاں صلیوٹی سازشیں عمل میں آ رہی ہیں۔ یہ جو یہ تقریباً چھ سات میل کے علاقے میں پھیلا ہوا ہے۔ یہاں کی تمام آبادی خواہ کسی بھی شکل میں ہے ذہنی طور پر سودی ہے اور سب اسی سلسلے میں کام کرتے ہیں۔ ہینڈرک ان لوگوں کے لیے بہت اہم شخصیت

ہے اور اس کا بے حد احترام کیا جاتا ہے۔ بیت میں اس کے ہر کارے سے مشورہ عمل میں۔

مزید تفصیلات یہ ہیں کہ میں نے ہینڈلرک نامی شخص کو ملا کر دیا ہے اور وہ اس کے میک آپ میں جیڑے کو کنٹرول کر رہا ہوں لیکن حالات سنگین ہیں۔ اسکو کا ایک جہاز اسے والا ہے جس میں نہ جانے کون لوگ ہوں گے۔ ممکن ہے کہ میں اس میک آپ میں اُن پر قابو پا سکوں اور سارا بھیج دے، اس لیے ضروری ہے کہ میری تیار پوری فوری عمل درآمد کیا جائے۔ وہ تیار و زیریں ہیں کہ میں قدرافر او مکن ہو سکیں، کسی بھی شکل میں پوری طرح مستعد ہو کر ایک بجری جہاز سے روانہ ہوں۔ ان کے پاس بہترین اسلحہ ہو۔ ڈائننامٹ وغیرہ کا ذخیرہ بھی درکار ہو گا تاکہ جیڑے کو تباہ کیا جاسکے۔ ہمیں صہیونی سازش کے اس ہرے اسے کو تباہ کر کے بے شمار فوائد حاصل ہوں گے۔

یہ لڑائی مکمل طور پر ہینڈلرک کی وفادار ہے۔ اسے گرفتار کر کے قید کر لیا جائے اور ہدایت کردی جائے کہ یہ کسی طرح بھی کسی سے رابطہ قائم نہ کر سکے۔ اگر یہ تیار نہ تھا تو ناقابل عمل ہوں تو کسی دسی طرح تین دن کے اندر اندر میرے پاس کسی کو بھیجا جائے۔ اس مسئلے میں پہلی کا پٹر استعمال کیا جاسکتا ہے جو بہ آسانی تیسرے پر اثر کر سکتا ہے۔ پہلی کا پٹر سے آنے والا مجھے سے مشورہ پہل کے نام سے مل سکتا ہے۔ ہینڈلرک کے نام سے میں اس کے لیے ہدایت دے دوں گا۔

صورت حال آپ کے علم میں ہے۔ اگر یہ کارروائی ممکن نہ ہو تو میں خود اپنی تمام کارروائیوں سے اس جیڑے کو تباہ کر دوں گا اور مکن ہے اس کے بعد زندہ واپس نہ آ سکوں۔ اس طرح اس خیر سی زندگی کو میں اپنے دشمن کے لیے قربان کرنے کی سعادت حاصل کروں گا۔

انشاء اللہ ایک نئے فلسطین آزاد ہوگا۔
علی بادیان، پاکستانی۔

اس تحریر کی فلم آخری تھی۔ میں نے پوری فلم مکمل کر لی اور پھر اسے ایک مخصوص طریقے سے پیک کر دیا میرے ذہن سے ایک بڑا بوجھ ہٹ گیا تھا۔ چنانچہ میں بیرونی معاملات کی طرف متوجہ ہو گیا۔

باہر نکل کر میں نے حالات کا جائزہ لیا۔ عمارت غیر معمولی طور پر سنبھل گئی۔ صرف چند افراد طوفانی ہوائ سے تھے۔ مجھے یہ حیرت انگیز حال دیکھ کر ہنسی آ گئی۔ یہ بھی میرے لیے ایک اعزاز تھا کہ میری ذات سے پہلے جیڑے پر سستی پھیل گئی تھی۔

اس رات روبرو کو کھانا میں نے خود ہی پہنچایا اور اسے دوسری بہت سی چیزیں بھی فراہم کر دیں۔ مجھے یقین تھا کہ میری غیر موجودگی میں ہاں یہاں اسے کی کوشتش نہیں کرے گا۔ وہ جس قدر لچکا ہوا تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ اب وہ میری ہدایات سے سُرخوٹا نہیں کرے گا۔ روبرو سے میں نے کہا تھا: "مکن ہے میں کچھ دیر تمہارے پاس نہ آؤں۔ ہینڈلرک جیسا کہ تمہیں علم ہے مر چکا ہے۔ تمہارے ساتھ اب اورت ناگ سلوک کرنے والا کوئی نہیں ہے۔ بہر حال میں وقت کا انتظار کر رہا ہوں۔ اس کے بعد ہم دونوں انشاء اللہ بہت چلیں گے۔" مجھے اب اس کی کوئی پروا نہیں ہے ماسٹر میں تمہاری ہدایت کی پابندی اپنا ایمان سمجھتا ہوں۔ روبرو نے جواب دیا۔

میں وہاں سے چلا آیا اور اس کے بعد عمارت اور اس کے باہر کے حصوں کا میں نے خود جائزہ لیا۔ سیکورٹی ہاٹن مجھے نظر نہیں آیا تھا۔ صورت حال خاصی اطمینان بخش تھی۔

دوسرے دن دوپہر کو دو بجے دینی مارش اسمتھ میرے پاس پہنچ گئی۔ اس کا چہرہ بھجا بھجا سا تھا۔ اس نے بڑے ادب سے مجھے سلام کیا اور میرے سامنے کھڑی ہو گئی۔ پھر میں نے اس کا ہاتھ "ڈینی! میں تمہیں بیروت بھیجا چاہتا ہوں۔"

"میں حاضر ہوں جناب۔" اس نے مستعدی سے جواب دیا۔ "جس مشن میں تمہیں بھیج رہا ہوں وہ خالص ذاتی نوعیت کا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم مکمل رازداری سے کام کرو۔ کسی شخص سے کوئی گفتگو کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ان لوگوں نے جو خطرناک حالات پیدا کر دیے ہیں، ان سے نمٹنے کے لیے مجھے جیسے رازداروں کی ضرورت ہے اور میں نے اس لیے تمہارا انتخاب کیا ہے۔"

"میری انتہائی خوش قسمتی ہے جناب کہ آپ نے مجھے اس قابل سمجھا میں ہر مہم کو شش کروں گی کہ آپ کے احکام پر پوری اُتوں۔" دینی مارش اسمتھ نے کہا۔

میں نے اسے وہ پیکیٹ دیتے ہوئے کہا: "اس میں ایک اہم دستاویز ہے جسے تم نے بیروت جاؤ گی۔ جنوبی بیروت میں ابراہیم اسٹونڈ کے نام سے ایک ڈیپارٹمنٹل مشورہ ہے جو بیٹا ہر مسلمان کا ہے لیکن اس بات سے بہت کم لوگ واقف ہیں کہ وہ حقیقت وہ ہماری عظیم کم لوگ ہیں اور مسلمانوں کی حیثیت سے وہاں رہتے ہیں۔" "ابراہیم اسٹونڈ؟" دینی تعجب سے بولی۔

”ہاں جانتی ہوئے؟“

”کوئی جناب۔ کئی بار جا چکی ہوں وہاں“

”گڈ۔“ انھیں یہ پکٹ ان کے خاے کے دہان کم از کم چوبیس گھنٹے رہنا ہے۔ انھیں زبانی ہدایت دے دینا کہ فوری طور پر اس دستاویز کو دیکھ لیا جائے۔“

”وہاں مجھے کسی خاص شخصیت سے ملنا ہے جناب؟“

”ہاں اسٹورز کے بیگز سے۔ اس کے علاوہ دستاویز کسی اور کو نہ دی جائے۔“

”بہت بہتر جناب۔“

”بس تھوڑی دیر کے بعد تمہیں واپس آنا ہے۔ اس کام کو انجام دینے سے قبل تم کسی سے نہیں ملو گی۔ سبکی کا پٹر کے سفر کے وہاں بھی کسی سے گفتگو کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”میں ایسا ہی کر دیتی ہوں۔ اس کے بعد مجھے کیا کرنا ہے۔“

”میرا مطلب ہے میں بیروت میں ٹوکوں یا واپس آ جاؤں؟“

”اس کی اطلاع تمہیں وہاں مل جائے گی۔“

”بہت بہتر جناب۔“

ڈینی مارش اسے تھوڑی سی لپٹے سامنے آئی کا پٹر میں سوار کیا تھا۔ پائلٹ کے علاوہ ادنیٰ کسی میں نہیں تھا۔ اس کو تعجب ہوا کہ وہاں بھی میرے ساتھ تھا جو بظاہر ہر شے سے ناظر آ رہا تھا۔

بہر حال اب مجھے اپنی اس منصوبہ بندی کے نتائج کا انتظار تھا

اور اس کے بعد کے لمحات میں قدر صبر آنا تھا جسے ہی جانتا تھا۔

ایک ایک لمحہ شاقی گزر رہا تھا۔ دلوں کو نیند سے جاگ جاتا تھا اور

اس کے بعد نیند نہیں آتی تھی۔ ذہن پر وقت خیالات کی آماجگاہ بنا

رہتا تھا۔ نہ جانے کیسے کیسے خواب دیکھتا تھا اور یوں یہ لمحات گزر

رہے تھے۔ اس دوران میں نیند کے اس شیطانی جزییرے کا چارہ

بھی بہتار ہو جاتا تھا۔ ایک ایک پٹر جزییرے پر آتا جو میں نے خود

بھی دیکھ لیا تھا۔ جلی کا پٹر سے دو افراد باہر آئے تھے، جن میں ایک

خیر مکی تھا اور دوسرا غالباً لبنانی تھا۔

ہاں انھیں لے کر میرے پاس آیا تھا۔ ”مسٹر والد! آپ سے

ملاقات کے خواہش مند ہیں چیف۔ یہ ہمارے مخصوص نشستات کے

ساتھ آئے ہیں۔“ ہاں میں نے کہا۔ میں نے سرور میں سے والد کا استقبال

کیا تھا۔ معصوم سے چہرے والا شخص تھا۔ پھر میں نے اٹن کو جانے

کا اشارہ کیا اور اٹن دونوں کے ساتھ اٹھ گیا۔ ہاں انھیں

گھوڑا ہوا چلا گیا تھا۔

نشست کے کمرے میں لا کر میں نے انھیں بیٹھنے کا اشارہ

کیا۔ ”آپ سے ملاقات کی بڑی خواہش تھی مسٹر چیئر مین۔ والد

مے کا۔

”میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟ میں نے کہا۔“

”میرا تعلق این ایو سے ہے اور یہ چند نشستات مجھے بڑے

پراسرار حالات میں ملے ہیں۔ ان کے بارے میں آپ سے معلومات کا

خواہش مند ہوں۔“ والد نے کہا اور ایک خاص نشان میرے سامنے

رکھ دیا۔ یہ تنظیم کا نشان تھا اور میرے سیکشن سے تعلق رکھتا تھا۔

میں نے چونک کر ان دونوں کو دیکھا۔

”ڈینی مارش! سمجھ رہے ہیں؟“ انھیں مگر نہ نہ کون وہ فواد خواہ

کر کر مجھے پکار رہی تھیں۔ ”والد نے کہا اور میرے چوتھوں پر سسکاہٹ

پھیل گئی۔

”ٹھیک ہے! کمرہ ہی ہوگی بے چاری۔ علی یار خان کے جال میں آ

چھنی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”یہ سننے ہی والد اپنی جگہ سے اٹھا اور

مجھے لپٹ گیا۔

”علی یار خان۔ تنظیم تم پر فخر کرتی ہے۔ کسی کو گمان بھی نہ تھا کہ تم

جیسا شخص تنظیم کو اس طرح مل جائے گا۔“

”شکریہ فواد! میں نے صرف اپنا فرض پورا کیا ہے۔“

”بڑی سبکی پھیل گئی ہے ہم دونوں میں میرے خیال میں یہ اس

سال کا سب سے بڑا انکشاف ہے اور شاید یہ آپریشن بھی اس سال

کا سب سے بڑا آپریشن ہوگا۔“ فواد نے کہا۔ والد کے مہک آپ

میں فواد ہی تھا۔ دوسرا شخص بھی تنظیم کا رکن تھا۔ پائلٹ بھی پہلا ہی

آدمی تھا جو جلی کا پٹر میں موجود تھا۔

”میرا خدشہ تو لوگوں کو برا سانی مل گیا تھا؟ میں نے سوال کیا۔

”جس انداز میں اُسے سمجھا گیا تھا اس میں کوئی قسم ہی نہیں

تھا۔ اس شخص کا فائل بھی ہمارے ریکارڈ میں موجود ہے۔ تین اہم

معاہلات میں ہیں اس پر شبہ تھا لیکن اس کے بعد اس کا کوئی پتا

نہیں چل سکا۔ تم نے جیروں اس کا احشاد کیا ہے۔ جگہ اس کی

موت کی اطلاع بھی دی ہے۔ تنظیم میں تمہاری حیثیت کسی مافوق الفطرت

شخصیت کی سی ہو گئی ہے۔“

”یہ اعزاز میرے خدائے بخشنے جس کے لیے میں اس کے

حضور پر گرا رہوں۔ میری دوسری درخواست کیا ہے؟“

”وہ لوگ چل چکے ہیں۔ بہت جلد یہاں پہنچ جائیں گے۔ ان

کے لیے انتظامات کرلو۔“

”کتنے افراد ہیں؟“

”ایک سو میں آدمی متیا ہوئے ہیں۔ تمہاری تمام ضروریات پوری

کر دی گئی ہیں۔“

”تربیت یافتہ ہیں؟“

”مکمل طور پر۔ حالات میں کوئی گڑبڑ نہیں؟“

”ابھی تک تو نہیں ہے۔ لیکن کسی بھی وقت ہوسکتی ہے۔ یہاں

بے شمار خطرناک لوگ موجود ہیں؟
 چلائیں گے۔ اس کے علاوہ ادراک کیا جائے؟

”کوئی جہاز ہے جس سے وہ لوگ آ رہے ہیں؟“
 ”نہیں۔ ایک بڑی لائن ہے۔ اعلیٰ جانے پر کا کر گیا ہے۔“
 لائن ایک ایسی کمپنی کی ہے جو اسرائیل واز ملک سے تعلق رکھتی ہے۔
 اس کے کپتان وغیرہ ہمارے قبضے میں ہیں۔ اس سے سفر کیا جا رہا ہے۔“
 ”ویری گڈ۔ نام کیا ہے اس کا؟“
 ”ادیا لوز۔“

”تم لوگوں کا کیا پروگرام ہے؟“
 ”واپس جاؤں گے اور اسی لائن پر آ کر جائیں گے۔ صرف تعین
 اطلاع دینے آئے تھے۔“
 ”کب تک وہ یہاں پہنچ جائیں گے؟“

”میرے خیال میں کل صبح کسی بھی وقت۔“ فواد نے جواب دیا۔
 ”شکر۔ فواد۔ میں نے جینی سے انتظار کر رہا ہوں۔ سیکرٹری ہاؤس
 بھی خطرناک آدمی ہے بکریہ کہتا ہے تو خط نہیں ہوگا کہ اس جہاز سے
 پروگرام خطرناک آدمی ہے۔“

”خدا تمہیں تمام آفات سے محفوظ رکھے۔ اس جہاز اجڈت وہ
 ”کچھ دمی کا ردوائی کرلو۔ بلکہ میں تمہارے لیے شراب بنگاتا
 ہوں۔ میں نے کہا اور فواد ہنس پڑا۔
 ”جوڑ ٹھیک ہے۔ ہم نے نیشن پر ہمارا اپنی کامیابی کا شگون
 لیں گے۔“



کچھ دیر بعد ملی کا پتھر فضا میں بلند ہو کر ایک طرف چل کر آئیں
 نے سکون کی سانس لی اور اپنی جگہ سے ہٹ آیا۔ ہاؤس کچھ اچھا لگتا
 ساتھ، اندھانے کیوں۔ باقی معاملات حسب معمول تھے۔
 ”نام کو اس سے ملاقات ہوئی۔“ میں نے پوچھا۔
 ”کس سلسلے میں؟ میں نے پوچھا۔“

”جہاز سے کا نظام اس شخص کی وجہ سے درہم برہم ہو گیا ہے۔
 ہم نے اپنی سی تمام کوششیں کر لیں لیکن اس کی تلاش میں کامیاب نہیں ہو سکا۔
 تمام ملازمین بھی پریشان ہیں حالانکہ میں نے ان کے بارے میں
 ہر طرح کی تسلی کر لی ہے۔“

”وہ بے خطرناک انسان تھا ہاؤس! اور ڈونے اس کے
 بارے میں جو رپورٹ دی تھی، اس میں اس کے لیے خاص الفاظ
 استعمال کیے گئے تھے۔ اس سلسلے میں تمہاری نشوونما حق کا جانب ہے
 اگر وہ جہاز سے سے نکل گیا ہے تب تک ہمارے لیے خطرناک ثابت ہو
 سکتا ہے اور اگر یہاں موجود ہے تب تک بھی.... خیر اس کے لیے میں نے
 کچھ انتظامات کیے ہیں۔ کل کسی وقت ایک لائن یہاں پہنچ رہی ہے
 جس میں کچھ لوگ آ رہے ہیں۔ میں جہاز سے کا انتظام ان لوگوں کے
 حوالے کر رہا ہوں۔ وہ جاسوسی کے جدید ترین طریقوں سے اس کا پتا

چلائیں گے۔ اس کے علاوہ ادراک کیا جائے؟
 انہوں نے سر جھکا لیا۔ میں خود مشرندہ ہوں اس سلسلے میں
 جناب۔ بہر حال میں دعوے سے کہتا ہوں کہ وہ اب اس جہاز سے
 پر موجود نہیں ہے۔ میں نے اسے تلاش کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا
 رکھی ہے۔“
 ”ٹھیک ہے۔ دیکھتے ہیں۔“
 ”یہ سٹرکڈ کون تھے؟ ہاؤس نے پوچھا۔“
 ”جی کمین اور دوسرے کے بھائی۔ ان کی معرفت ہم نے کچھ چیزیں منگوائی
 ہیں ان کی تفصیلات لے کر آئے تھے۔“
 ”میرے علم میں یہ بات نہیں تھی جی جناب۔“
 ”میرے علم میں بھی نہیں تھی۔ ویسے یہ اعلیٰ سطح کے معاملات
 ہیں ہاؤس!۔“

”اوہ۔“ ہاؤس نے فکرمندی کی گہری سانس لے کر کہا۔ میں اس
 کے ہر سے پر تشویش کے آثار صاف دیکھ رہا تھا۔ ضرورت سے کوئی شک
 ہو گیا تھا۔ بہر حال اس شخص کو اب نظر میں رکھنا تھا۔ بہت تھوٹا
 سا وقت رہ گیا تھا۔ اس وقت کو کامیابی سے گزارنا ضروری تھا۔
 شام ہو گئی۔ رات کے کھانے کے بعد میں آرام کرنے چلا گیا اور
 بستر پر دراز ہو کر حالات پر خود کرنے لگا۔ نیند کھوت آنے لگی۔ میں بہت
 کم آتی تھی۔ اس وقت بھی رات کے تقریباً دو بجے ہوں گے جب
 ادھر پر روشن دان سے کا کچ کا ایک گلا سا نیچے گرا۔

ایک لمحے کے لیے میں حیران رہ گیا۔ میں نے اٹھنے کا ارادہ ہی
 کیا تھا لیکن پھر کسی خیال کے تحت اسکت ہو گیا۔ گھر سے سفید
 سفید جھواں خارج ہو کر آتا تھا اور گیس کی بو خواب گاہ میں پھیلی
 جا رہی تھی۔

میں نے سانس روک لیا۔ یہ مجھے بے ہوش کرنے کی کوشش
 تھی۔ سانس روکنے کی مجھے کوئی خاص مشق نہیں تھی لیکن اس
 وقت بے ہوشی سے بچنے کا اور کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ میں طرح بھی
 ممکن ہو سکتا، میں نے اس خواب ادھیر سے بچنے کے لیے کوششیں
 کیں۔ میرا چہرہ سرخ ہو گیا تھا اور دم گھٹا جا رہا تھا۔

بھر دو دانے پر اٹھتے ہوئے تھی۔ دروازہ بند نہیں تھا۔ اس لیے
 وہ بے آسانی نکل گیا۔

اندھرتنص داخل ہوا اور ہاؤس کے علاوہ ادھر کوئی نہیں تھا۔
 پسند نہ دوانے پر کھڑے وہ کراس نے گیس خارج ہونے کا
 انتظار کیا اور پھر آگے بڑھا۔ سب سے پہلے اس نے کا کچ کوٹنے
 ہونے کوٹنے چن کر جیب میں ڈالے اور پھر آگے بڑھ کر سیرے پاس
 پہنچ گیا۔

”مسٹر پیٹرک! مسٹر پیٹرک! ناکتہ حاضر ہونے کی
 معافی چاہتا ہوں۔ مسٹر پیٹرک! مگر ایک ضروری مسئلہ.... مشر

ہینڈرک؟ وہ رگ گیا۔ پھر اس نے میرے سینے پر ہاتھ رکھ کر مجھے جھنجھوڑا اور اس کے بعد دوسری طرف سے مطمئن ہو گیا۔

ہاں کچھ دیر وہیں کھڑا رہا اور پھر خواب گاہ کے اس حصے میں پہنچ گیا جہاں سے اندر کٹرول ہال میں داخل ہوا جاسکتا تھا۔ یہاں سے داخلے کی ضرورت اسے اس لیے پیش آئی ہوگی کہ میں نے دوسرے داخل دروازے کو بند کر دیا تھا۔ میری یہ کوشش ہاں کو شبیہ میں مبتلا کر سکتی تھی۔ مجھے اس کا اندازہ تھا لیکن مجھ پر بھی میں اب کٹرول ہال میں اس کا آزادانہ داخلہ نہ کر دینا چاہتا تھا۔ ویسے ہاں کو مجھ پر شبہ کرنے کے کئی اسباب تھے اور مجھے خود بھی اس کا احساس تھا۔ اس وقت صورت حال واضح ہو گئی تھی لیکن اب مجھے بھی اس کی ضرورت نہیں رہ گئی تھی جو کام میں اس سے لینا چاہتا تھا، وہ سے چپکا تھا۔

اس لیے اس کے اندر داخل ہوتے ہی میں بھی اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور اس کے پیچھے پیچھے کٹرول ہال میں داخل ہو گیا۔ ہاں اطمینان سے اندر داخل ہوا تھا۔ جبکہ میں نے خود کو اس کی نگاہ سے پوشیدہ رکھا تھا۔

سب سے پہلے اس کی نگاہ کٹہرے کی طرف گئی اور پھر دہیز قدوں سے کٹہرے کے پاس پہنچ گیا۔ میں بھی مشینوں اور تھوڑوں کی آڑ میں ہوتا ہوا اس کے پاس پہنچ گیا تھا۔

پھر اس کی حرکت آزادانہ پھری۔ "اے تم سو رہے ہو جاگو۔ اٹھ جاؤ، درجہ چھتا مست تک نہ اٹھ سکو گے۔ اٹھو اس کے سامنا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا اور سیاہ فام جاگ گیا۔ وہ انکسین ملتا ہوا اٹھ گیا تھا اور اب حیرت زدہ انداز میں ہاں کو دیکھ رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ اس کے ذہن میں کیا خیالات ہوں گے۔

"کیا نام ہے تمہارا؟"

"لوہو، سیاہ فام نے کہا۔

"کیا تم آزادی کے خواہش مند نہیں؟ ہاں نے کہا۔ لوہو ناؤش سے اُسے گھور رہا تھا۔ اگر میری بات کا صحیح جواب دے دو تو میں تمہیں ابھی اور اسی وقت آزاد کر سکتا ہوں۔"

لوہو نے پریشان لگا ہوں سے چاروں طرف دیکھا پھر خشک ہونٹوں پر زبان پھر تار ہوا لانا نہ جانے تم کیا کہہ رہے ہو؟ سوچا میری کمر میں کچھ نہیں آ رہا ہے۔"

"خود کو خند کے اثر سے آزاد کرو۔"

"میں جاگ گیا ہوں۔"

"تم گیارہ افراد تھے یہاں؟"

"ہاں۔" لوہو نے جواب دیا۔

"باقی دس کس کمرے میں گئے؟ ہاں نے کہا۔ لوہو نے الکی بات

کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ہاں نے دوبارہ کہا اور قتل کرنے والا ہینڈرک تھا؟ وہ اب بھی خاموش رہا تھا۔ "کیا تم اس بات پر یقین کرو گے مشر بوکر دراصل ان کا قاتل ہینڈرک نہیں تھا بلکہ ایک نقلی انسان تھا۔ بہر حال انشوں میں تمہارے ماتحتوں کو نہ یقین کر سکتا لیکن اگر تم میری مدد کرو تو میں اُسے سزا دے کر تمہیں ضرور آزاد کر سکتا ہوں۔"

"میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں مشر؟" لوہو اپنجل گیا تھا۔

"ہینڈرک آخری باریاں کب آیا تھا؟"

"آج صبح۔"

"اس کے انداز میں تم نے کوئی تہیہ ٹھوس کی تھی؟"

"کوئی خاص نہیں۔"

"وہ یہاں کیا کرتا رہا تھا؟"

"میں کیا جانوں مشر۔ اس شیطانی قید خانے کے بارے میں میں تو کچھ بھی نہیں جانتا۔" لوہو نے کہا۔

"پھر کبھی یہاں اس کی مصروفیات کیا ہوتی ہیں۔ اس نے تم سے

آزادی کی بات تو نہیں کی تھی، یہ تو میں کہتا تھا کہ اس کے ساتھ مل کر کام کرو، وہ تمہیں آزاد کر دے گا۔"

"بھلا یہ کیسے ممکن ہے۔ مشر ہینڈرک نے تو ایک ایک کر کے

میرے بھائیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ پھر مجھے وہ کیوں آزادی

دیں گے؟" لوہو نے جواب دیا۔ اور ہاں پر خیال انداز میں

دوڑاں ہاتھ ملنے لگا۔ پھر وہ آہستہ آہستہ اس کٹرول ہال کی جانب

بڑھ گیا جو ہینڈرک کے استعمال میں رہتی تھی۔ وہاں بھی وہ دیز تک

ایسے نشانات تلاش کرتا رہا جن سے اس کے شبہ کی تصدیق ہو سکے

وہ خاصا پریشان نظر آ رہا تھا۔ "کیا اس کی تمام ہزیمات و سکنات کا

جائزہ لیتا رہا۔ اب اس بات میں کسی شک کی گنجائش نہیں ہے کہ ہاں

کو مجھ پر شبہ ہو گیا ہے۔ ہینڈرک کے بعد ہاں اس جرم سے

کی دوسری بڑی شخصیت تھا اور تمام لوگ اس کے احکامات پر عمل

کرتے تھے۔ میں نے آج تک اس سے متعدد فوائد حاصل کیے تھے

اوپر سے شہداء مجھوں سے بچا رہا تھا لیکن اس کے بعد اسے موقع

دینا بڑی حماقت تھی۔

چنانچہ میں نے آخری فیصلہ کر لیا اور اس وقت جب ہاں نیز

کے نزدیک سے گزر افریق میں اس کی پشت پر پہنچ چکا تھا۔ لوہو اپنے

پنجرے کی سلاخیں کپڑے ہوئے اس نظر کو دیکھ رہا تھا۔ میں نے

ہاں کی پشت سے بندوق کی نالی لگا دی اور کشت لہجے میں اس سے کہا

"دوڑو ہاتھ بند کر دو مشر ہاں! وہ میری آواز نہ سنے ہی

بڑی طرف چوک کر پڑا تھا اور پھر مجھے دیکھ کر اس کا چہرہ تاریک

ہو گیا۔

نیا دی وجہ یہی تھی۔ ہاں نے جواب دیا اور میرے ہونٹوں پر سرکاوٹ پھیل گئی۔

"ہاتھ کسی حد تک معقول ہے لیکن ڈیڑھ بتاؤ اگر میں وہ شخص نکال تو ظاہر ہے میں تمہیں اس کا موقع نہیں دوں گا کہ تم میری اصل شکل دیکھ سکو۔"

"اس کے باوجود اگر آپ مسٹر ہینڈرک ہیں تو مجھے اس بات کی اجازت دیں۔ ہاں اس کا حد تک مطمئن نظر آنے لگا تھا۔"

"اگر بات ہے ہاں تو پھر لوں گے کہ میں اس کے رازوں... پستولوں سے کار توں نکال کر چھینک دیتے ہیں اور اس کے بعد ہم ایک دوسرے کو دیکھ لیتے ہیں۔"

"بالکل مناسب۔ ہاں نے اس بات کو تسلیم کر لیا اور میں نے اس کے سامنے ہی پستولوں کے پیر خانی کر دیے اور کار توں جیب میں ڈال کر دوڑ پستول ایک طرف اچھال دیے۔

"میرے پاس بھی اب کچھ نہیں ہے۔" میں نے کہا۔

"ٹھیک ہے، میں ایسوی فرام کرتا ہوں۔ آپ میرا چہرہ دیکھ لیں۔ ہاں نے کہا۔

"نہرے ڈرک ہاؤز" میں بولا اور وہ ٹھٹھک کر مجھے دیکھنے لگا۔ میں اس کے بالکل قریب پہنچ گیا تھا۔ میں اعتراف کرتا ہوں ہاں کہ میں ہینڈرک نہیں ہوں۔ میں نے کہا اور اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ اس کے باوجود وہ بہت مضبوطاً اعصاب کا مالک تھا اور خود کو سنبھالنے کا فن جانتا تھا۔ دوسرے ہی لمحے اس کا گھونسا میرے پیٹ پر پڑا۔ مجھے واقعی اس کی توقع نہیں تھی کہ وہ اتنی چھٹی سے جھک کر گئے گا، حالانکہ میرا اعتراف اس کے لیے حیران کن بھی تھا۔

اس نے مجھ پر دوسرا حملہ کیا مگر میں وقت بچے ہٹ گیا اور اب میرے لیے ضروری تھا کہ میں اسے سنبھالوں۔ چنانچہ میں نے جوبلی کارروائی شروع کر دی میرا پاؤں اس کے گھٹنے پر ڈالا اور وہ بلحاظ اعتدال جھک گیا۔ پھر میرا دوسرا پاؤں گھوم کر اس کے جڑوں پر پڑا۔ شاید وہ جسمانی لڑائی کا بہت زیادہ ماہر نہیں تھا۔ اس کے برعکس ہینڈرک خاصا پھرتلا اور جتنی آوی تھا حالانکہ وہ اپنی قدر و قامت میں ہینڈرک سے کسی طرح کم نہیں تھا لیکن میرے چند ہی گھونٹوں نے اسے زمین پر ڈال دیا تھا۔ اس کے منہ سے خون بہا رہا تھا۔

اسے دلچسپ ترین دستاویز کے
بقیمہ واقعات دوسرے حصے
میں ملاحظہ فرمائیے
جو کہ اسے حصے کے ساتھ ہی شائع ہو چکا ہے

"مسٹر ہینڈرک مسٹر ہینڈرک! اس کے منہ سے لڑتی ہوئی آواز آئی۔ اس کے ہاتھ لیے عقیدہ اور ہاتھ مل گئے تھے۔

"میں نے اس کی جیبوں کی تلاشی لی۔ پھر کوٹ کے گہبان میں ہاتھ ڈال کر بغل پر مشرے لپٹوں نکال لیا۔ پستول اپنے قبضے میں لینے کے بعد میں نے اپنے پستول کی نال سے اسے دھکیل دیا اور وہ تین چار قدم پیچھے ہٹ گیا۔

"میں سمجھ نہیں سکا مسٹر ہینڈرک؟"

"میں تمہیں سمجھاؤں گا ڈیڑھ! اچھی طرح سمجھاؤں گا۔"

"مہنگا آپ آپ؟"

"تم میری اجازت کے بغیر یہاں کیسے داخل ہوئے؟ میں نے اس سے سوال کیا۔

"وہ میں ہیں۔ جناب واصل میں۔۔۔ میں کچھ پریشان تھا۔"

اس نے کا نیچتی ہوئی آواز میں کہا۔

"یہاں آکر تمہاری پریشانیاں دور ہو جاتی ہیں؟ میں نے طنز بے نیچے کہا۔

"لیکن آپ کی طرف سے مجھے یہاں آنے کی اجازت ہے۔ میں کسی بھی وقت یہاں آ سکتا ہوں۔"

"بے شک یہ سب کچھ تھا لیکن ہینڈرک کے سامنے میں معلومات حاصل کرنے کی اجازت تو منے مجھ سے نہیں لی تھی۔ میں نے جواب دیا اور ہاں خود کو رسک نہ کھنے کی کوشش کرنے لگا۔ پھر میں نے محسوس کیا کہ اس نے ایک لمحے میں خود کو سنبھال لیا ہے۔

"مسٹر ہینڈرک آپ کو علم ہے کہ میں چودہ سال سے اپنی منظمی کے لیے خدمات انجام دے رہا ہوں۔ ان چودہ سالوں میں میرا ریکارڈ بالکل صاف ہے اور میرے پاس ہے کوئی ایسی بات منسوب نہیں کی جا سکتی جو قابل گرفت ہو۔ بے شک میں آپ کے سیکرٹری کی حیثیت سے کام کر رہا ہوں لیکن مجھے اتنا بھی حق نہیں پہنچتا مسٹر ہینڈرک کہ میں اپنے کسی شبہ کی تصدیق کر سکوں؟"

"مثلاً؟ میں نے سوال کیا۔

"ہاں مسٹر ہینڈرک! اس شخص کو مجھ نے ہر جگہ تلاش کر لیا کوئی ایسی جگہ باقی نہیں رہی جہاں اسے دھوکہ دیا گیا ہو۔ اگر وہ باگل نہیں تھا تو اس نے سمندر کے راستے فرار ہونے کی کوشش نہیں کی ہوگی۔ کیونکہ اس طرح کسی جگہ نہلا پہنچنا ناممکن ہے تو پھر آفرود کہاں گیا؟ معاف کیجیے، میں عجیب بات کہہ رہا ہوں کہ پہلے آپ میرا چہرہ دیکھیں اور اس کے بعد مجھے اجازت دیں کہ میں آپ پر ایسوی فرام استعمال کروں اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کروں کہ آپ ایک آپ ہیں تو ہیں؟ میں آپ سے سچ عرض کر رہا ہوں مسٹر ہینڈرک کہ اب ہم دونوں کے علاوہ کوئی باقی نہیں رہ گیا جس پر شک کیا جاسکے۔ لوہے سے معلومات کی